

**ZŠ s MŠ Kozárovce -
Škola hrou - ISCED 1**

Obsah

1. Všeobecné údaje	4
1.1. Predkladateľ programu	4
1.2. Zriaďovateľ školy	4
1.3. Názov vzdelávacieho programu	4
1.4. Kód a názov odboru štúdia	4
1.5. Stupeň vzdelania, ktorý sa dosiahne absolvovaním školského vzdelávacieho programu alebo jeho ucelenej časti	4
1.6. Dĺžka štúdia a formy výchovy a vzdelávania	4
1.7. Vyučovací jazyk podľa § 12	4
1.8. Platnosť dokumentu	4
2. Stratégia školy, vymedzenie vlastných cieľov a poslania výchovy a vzdelávania	6
3. Charakteristika školy	8
3.1. Vlastné zameranie školy	8
3.2. Personálne zabezpečenie	9
3.3. Materiálno-technické a priestorové podmienky	9
3.4. Podmienky na zaistenie bezpečnosti a ochrany zdravia pri výchove a vzdelávaní	10
4. Profil absolventa	11
5. Charakteristika ŠkVP	12
5.1. Spôsob, podmienky ukončovania výchovy a vzdelávania a vydávanie dokladu o získanom vzdelaní	12
5.2. Organizačné formy a metódy vyučovania	12
5.3. Vzdelávacie stratégie	13
5.4. Finančná gramotnosť	15
5.5. Čitateľská gramotnosť	41
5.6. Prierezové témy	51
5.6.1. Osobnostný a sociálny rozvoj	51
5.6.2. Výchova k manželstvu a rodičovstvu	52
5.6.3. Environmentálna výchova	53
5.6.4. Mediálna výchova	53
5.6.5. Multikultúrna výchova	54
5.6.6. Regionálna výchova a ľudová kultúra	54
5.6.7. Dopravná výchova - výchova k bezpečnosti v cestnej premávke	55
5.6.8. Ochrana života a zdravia	55
6. Učebný plán	57
6.1. Skupiny predmetov	57
6.2. Popis realizácie	57
6.3. Využitie týždňov	59
7. Učebné osnovy	60
7.1. Jazyk a komunikácia	60
7.1.1. Slovenský jazyk a literatúra	60
7.1.2. Anglický jazyk	126
7.2. Matematika a práca s informáciami	155
7.2.1. Matematika	155
7.2.2. Informatika	191
7.3. Človek a príroda	213
7.3.1. Prírodoveda	213
7.3.2. Prvouka	233
7.4. Človek a spoločnosť	253
7.4.1. Vlastiveda	253
7.5. Človek a hodnoty	263
7.5.1. Etická výchova	264
7.5.2. Náboženská výchova/náboženstvo – Katolícka cirkev	283
7.6. Človek a svet práce	308
7.6.1. Pracovné vyučovanie	308
7.7. Umenie a kultúra	322

7.7.1. Hudobná výchova	322
7.7.2. Výtvarná výchova	353
7.8. Zdravie a pohyb	397
7.8.1. Telesná a športová výchova	397
8. Učebné zdroje (učebnice, didaktická technika, materiálne zdroje)	438
9. Začlenenie detí so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami alebo žiakov so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami	439
10. Vnútorňý systém kontroly a hodnotenia detí a žiakov	441
11. Vnútorňý systém kontroly a hodnotenia zamestnancov školy	442
12. Požiadavky na kontinuálne vzdelávanie pedagogických a odborných zamestnancov	447

1. Všeobecné údaje

1.1. Predkladateľ programu

Názov	Základná škola s materskou školou
Adresa	, ,

1.2. Zriaďovateľ školy

Názov	Obec Kozárovce, Kozárovce
Adresa	, ,

1.3. Názov vzdelávacieho programu

Názov ŠkVP	ZŠ s MŠ Kozárovce - Škola hrou - ISCED 1
Motivačný názov	Škola hrou
Verzia	skúšobná
Použité ŠVP	ISCED1

1.4. Kód a názov odboru štúdia

Kód odboru	ISCED1
Názov odboru	Primárne vzdelávanie

1.5. Stupeň vzdelania, ktorý sa dosiahne absolvovaním školského vzdelávacieho programu alebo jeho ucelenej časti

Stupeň vzdelania	primárne vzdelanie
------------------	--------------------

1.6. Dĺžka štúdia a formy výchovy a vzdelávania

Dĺžka štúdia	4
Forma štúdia	

1.7. Vyučovací jazyk podľa § 12

Vyučovací jazyk	slovenčina
-----------------	------------

1.8. Platnosť dokumentu

Všeobecné údaje

Dátum platnosti	01. 9. 2015
Dátum vydania	
Dátum schválenia	

2. Stratégia školy, vymedzenie vlastných cieľov a poslania výchovy a vzdelávania

Školský vzdelávací program vychádza zo všeobecných vzdelávacích cieľov a kľúčových kompetencií školského zákona a štátneho vzdelávacieho programu, z analýzy vlastných schopností a možností pedagogického zboru, požiadaviek rodičov a materiálno-technických podmienok školy.

Hlavným cieľom je, aby žiaci nadobudli :

- primerane veku rozvinuté kľúčové spôsobilosti (kompetencie), zmysluplné základné vedomosti a znalosti a vypestovaný základ záujmu o celoživotné učenie sa,
- jasné povedomie národného a svetového kultúrneho dedičstva,
- záujem a potrebu zmysluplnej aktivity a tvorivosti.

Zámerni nášho vzdelávania sú tieto očakávania od žiaka:

- osvojiť si základ všeobecného vzdelania poskytovaného školou,
- mať záujem a potrebu učiť sa aj mimo školy,
- osvojiť si a využívať efektívne stratégie učenia sa,
- nadobudnúť primeranú úroveň komunikačných spôsobilostí a spolupráce,
- mať rešpekt k druhým a zodpovedný vzťah k sebe a svojmu zdraviu.

Pedagogický princíp školy (vlastné ciele výchovy a vzdelávania)

Priority školy:

1. Výchovno-vzdelávaciu činnosť smerovať k príprave žiakov na život, ktorý od nich vyžaduje, aby boli schopní kriticky a tvorivo myslieť, rýchlo a účinne riešiť problémy.
2. Pripraviť človeka rozhladeného, vytrvalého, schopného kooperovať a pracovať v tíme, schopného sebamotivácie k celoživotnému vzdelávaniu.
3. Podporovať zdravý životný štýl rozšírením vyučovacích hodín telesnej výchovy, vzhľadom na personálne ale aj materiálno-technické podmienky školy.
4. Dosiahnuť zvýšenie gramotnosti v oblasti IKT žiakov v našej škole, podporovať výučbu na počítačoch na všetkých predmetoch.
5. Zabezpečiť kvalitnú prípravu žiakov v cudzích jazykoch so zreteľom na možnosti školy, so zameraním na komunikatívnosť a s ohľadom na schopnosti jednotlivých žiakov.
6. Formovať u žiakov tvorivý životný štýl, vnútornú motiváciu, emocionálnu inteligenciu, sociálne cítenie a hodnotové orientácie.
7. Naďalej sa venovať žiakom so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami a ešte viacej chceme podporovať a rozvíjať schopnosti talentovaných žiakov.
8. Vychovávať žiakov v duchu humanistických princípov.

9. Pri výchove a vzdelávaní klásť dôraz aj na významné udalosti a osobnosti našich národných dejín s osobitým dôrazom na využitie regionálnych prvkov

10. V spolupráci s rodičmi žiakov vychovať pracovitých, zodpovedných, morálne vyspelých a slobodných ľudí.

3. Charakteristika školy

3.1. Vlastné zameranie školy

Základná škola s materskou školou Kozárovce je úplnou základnou školou s 1. až 9. ročníkom, 3 špeciálnymi triedami.

Prehľad tried:

1. ročník 1.A, 1.B
2. ročník 2.A, 2.B
3. ročník 3.A, 3.B
4. ročník 4.A, 4.B
5. ročník 5.A, 5.B, 5.C
6. ročník 6.A, 6.B
7. ročník 7.A, 7.B
8. ročník 8.A
9. ročník 9.A, 9.B

Počet žiakov v súčasnosti je 215.

Pozitíva:

1. Máme vybudované jazykové laboratórium so slúchadlovou zostavou pre 18 žiakov s interaktívnou tabuľou. Jednou z priorit je zabezpečiť kvalitnú prípravu žiakov v cudzích jazykoch so zreteľom na možnosti školy, so zameraním na komunikatívnosť a s ohľadom na schopnosti jednotlivých žiakov.
2. Dobré personálne, priestorové a materiálno-technické podmienky na vyučovanie telesnej a športovej výchovy a rôznych športových aktivít : traja kvalifikovaní učitelia TSV, veľká telocvičňa, malá telocvičňa/stolný tenis/, posilňovňa, 2 tenisové kurty, viacúčelové ihrisko s umelou trávou, volejbalové ihrisko na plážový volejbal, doskočisko na skok do diaľky.
3. Zriadené dve učebne výpočtovej techniky s dataprojektorom a interaktívnou tabuľou. Odborné učebne fyziky a moderná učebňa biochémie s interaktívnymi tabuľami.
4. Päť kmeňových tried prvého stupňa vybavené interaktívnymi tabuľami.
5. Vytvorené špeciálne triedy pre žiakov so špeciálnymi výchovnými a vzdelávacími potrebami a asistenti učiteľa ako pomoc pri práci s týmito žiakmi.
6. Pre žiakov so ŠVVP školský špeciálny pedagóg a školský psychológ.
7. Vysoká kvalifikovanosť a odbornosť pedagógov.

Z týchto dôvodov chceme školu zamerať na :

- **Výučbu anglického jazyka od prvého ročníka**

- **podporu zdravého životného štýlu zvýšením počtu vyučovacích hodín TEV, zameranie sa na rozvíjanie talentovaných športovcov, ale aj na zdravotnú TEV**
- **viest' žiakov k využívaniu informačných a komunikačných technológií, podporovať zavádzanie a využívanie výpočtovej techniky do všetkých predmetov**
- chceme, aby žiaci získavali také vedomosti, zručnosti a spôsobilosti, ktoré budú dobre využiteľné v živote, menej encyklopedických vedomostí, učiť sa na základe získavania skúseností a riešenia problémov.
- nechceme preferovať iba intelektuálne nadanie, ale chceme rovnako podporovať žiakov aj s iným nadaním, ako je výtvarné, hudobné, pohybové, manuálne, estetické a pod.
- rozumne začleňovať žiakov so špeciálnymi výchovno - vzdelávacími potrebami do tried základnej školy spolu s ostatnými žiakmi
- chceme sa zameriavať aj na žiakov nadaných, chceme im vytvoriť podmienky na ich rozvoj a tým obmedziť ich odchod na iné školy. Z metód práce chceme u týchto žiakov preferovať samostatnú prácu, skupinovú prácu, projektové vyučovanie apod. Taktiež sa chceme zúčastňovať rôznych súťaží, kde títo žiaci sa môžu prezentovať a hlavne pri príprave na tieto podujatia sa rozvíja ich nadanie. Chceme ďalej rozvíjať silné stránky školy a maximálne eliminovať a naprávať to, čo považujeme za negatíva.

3.2. Personálne zabezpečenie

Pedagogický zbor má 20 učiteľov roč. 1 až 9, vrátane 3 učiteľiek v špeciálnych triedach, 3 vychovávateľky, 3 asistentky učiteľa. V škole pracuje 1 výchovná poradkyňa a zároveň kariérový poradca, koordinátori pre informatizáciu, environmentálnu výchovu, výchovu k manželstvu a rodičovstvu, koordinátor prevencie, koordinátor ochrany života a zdravia, koordinátor žiackej školskej rady, školský knihovník, koordinátori ŠKVP ISCED I, ISCED II, ISCED MP, koordinátor zdravej výživy, koordinátor pre oblasť finančného vzdelávania, koordinátor mediálnej výchovy, koordinátor multikultúrnej výchovy, koordinátori čitateľskej a prírodovednej gramotnosti, koordinátor dopravnej výchovy, koordinátor školských projektov, koordinátor protidrogovej výchovy, koordinátor školského výchovného programu ŠKD. Vzhľadom na počet žiakov školy, potrebu delenia tried a dodržiavanie učebného plánu pre žiakov so ŠVVP je počet pedagógov dostačujúci. V prevažnej väčšine sú to pedagógovia s niekoľko-ročnou praxou a bohatými skúsenosťami, pedagogicky a odborne spôsobilí s chuťou ďalej sa vzdelávať. K práci asistenta učiteľa, výchovného poradcu a ostatných pedagógov patrí aj zabezpečenie aktívneho procesu začlenenia sa žiakov zo sociálne znevýhodneného prostredia do výchovno-vzdelávacieho procesu a detského kolektívu. Jeden deň v týždni má výchovná poradkyňa školský psychológ vyčlenený pre konzultácie s rodičmi, priebežne počas školského roka je k dispozícii žiakom školy. V rámci projektu "Pomáhajúce profesie detí a žiakov v edukácii II." na škole pracuje školský psychológ, školský špeciálny pedagóg a dvaja pedagogickí asistenti.

Všetkým pedagogickým pracovníkom je umožnené ďalej sa vzdelávať a zvyšovať si svoje odborné ale aj pedagogické spôsobilosti v súlade s plánom profesijného rozvoja.

Podrobný rozpis úväzkov pre školský rok 2021/2022 je k nahliadnutiu u riaditeľa školy.

3.3. Materiálno-technické a priestorové podmienky

V priestoroch budovy školy sa nachádza základná škola, materská škola, školská jedáleň aj s kuchyňou. Časť budovy sa prenájima na rôzne účely, hlavne služby obyvateľstvu. Veľká a malá telocvičňa sú spojené s hlavnou budovou spojovacou chodbou. Škola má zriadené a využíva tieto odborné učebne: odborné učebne pre vyučovanie fyziky a biochémie s interaktívnymi tabuľami, jazykové laboratórium so slúchadlovou zostavou pre 18 žiakov a interaktívnou tabuľou, dve učebne výpočtovej techniky (34 počítačov, dataprojektor a interaktívna tabuľa), dielňa a kuchynka, spoločenská miestnosť, zmodernizovaná školská knižnica. Päť kmeňových tried prvého stupňa sú vybavené interaktívnymi tabuľami. Vybavenie kabinetov je postačujúce, ale je potrebné pomôcky pravidelne obnovovať a vymieňať za modernejšie, mnohé z vybavenia pochádza ešte z prvotného vybavenia školy. Škola má k dispozícii átrium. Škola má veľmi dobré priestorové a materiálno-technické podmienky na vyučovanie telesnej výchovy a rôzne športové aktivity: veľká telocvičňa, malá telocvičňa, posilňovňa, 2 tenisové kurty, viacúčelové ihrisko s umelou trávou, volejbalové ihrisko na plážový volejbal, doskočisko na skok do diaľky.

3.4. Podmienky na zaistenie bezpečnosti a ochrany zdravia pri výchove a vzdelávaní

Nevyhnutnosťou pre realizáciu Školského vzdelávacieho programu je zabezpečenie vhodnej štruktúry pracovného režimu a odpočinku žiakov a učiteľov, vhodného režimu vyučovania s rešpektovaním hygieny učenia, zdravého prostredia učební (tried) a ostatných priestorov školy podľa platných noriem – odpovedajúce svetlo, teplo, nehlučnosť, čistota, vetranie, hygienické vybavenie priestorov, primeraná veľkosť sedacieho a pracovného nábytku.

Dôležitý je vhodný stravovací a pitný režim žiakov (podľa vekových a individuálnych potrieb žiakov). Bezpečnosť a ochranu zdravia zaručuje aktívna ochrana žiakov pred úrazmi, dostupnosť prvej pomoci z materiálneho aj ľudského hľadiska, vrátane kontaktov na lekára, či iných špecialistov. Nevyhnutné je dodržiavanie zákazu fajčenia, pitia alkoholu a používania iných škodlivín v škole a okolí a výrazné označenie všetkých nebezpečných predmetov a častí využívaných priestorov a tiež pravidelná bezpečnostná kontrola.

Maximálny počet žiakov na jedného pedagogického zamestnanca počas sústredení, ktoré sú súčasťou športovej prípravy, je 20 žiakov.

Máme bezpečné a zdraviu vyhovujúce podmienky v priestoroch na vyučovanie. Na začiatku školského roka a pred každou mimoškolskou akciou dochádza k poučeniu žiakov o bezpečnosti a ochrane zdravia pri práci. Konajú sa pravidelné školenia zamestnancov školy o bezpečnosti a ochrane zdravia pri práci a proti požiaru, pravidelné kontroly bezpečnosti a ochrany zdravia a odstraňovanie nedostatkov podľa výsledkov revízií. Škola má v súčasnej dobe platné všetky odborné prehliadky technických a vyhradených technických zariadení. Bleskozvody boli opravené pri rekonštrukcii striech.

Zamestnanci boli preškolení v oblasti BOZP bezpečnostným technikom. Riaditeľ školy, zástupca riaditeľa školy a vedúca školskej jedálne úspešne absolvovali preškolenie vedúcich pedagogických pracovníkov.

V prípade vzniku úrazu sa vykoná poučenie o bezpečnom správaní na hodinách s triednym učiteľom.

Problematike bezpečnosti a ochrane zdravia sa učitelia venujú aj vo vyučovacom procese napĺňaním obsahu prierezovej tematiky OCHRANA ŽIVOTA A ZDRAVIA zo štátneho vzdelávacieho programu. V škole sa vedie evidencia evidovaných a registrovaných úrazov.

4. Profil absolventa

Primárne vzdelanie získa žiak úspešným absolvovaním všeobecnovzdelávacieho programu ostatného ročníka primárneho stupňa základnej školy. Dokladom o získanom vzdelaní je vysvedčenie. Absolvent programu primárneho vzdelávania plynule pokračuje na nadväzujúcom stupni nižšieho sekundárneho vzdelávania alebo adekvátom stupni viacročného gymnázia.

Absolvent primárneho vzdelávania má osvojené základy čitateľskej, pisateľskej, matematickej, prírodovednej, kultúrnej a mediálnej gramotnosti, ktoré sa budú postupne rozvíjať v rámci nižšieho stredného stupňa vzdelávania.

K rozvoju kompetencií prispieva celý vzdelávací obsah, organizačné formy a metódy výučby, podnetné sociálno-emočné prostredie školy, rôzne aktivity uskutočňované v škole, ale aj v mimovyučovacej a mimoškolskej činnosti.

Na veku primeranej úrovni disponuje nasledujúcimi kľúčovými kompetenciami:

4.1. Kľúčové kompetencie

- Základné požiadavky
 - pozná a uplatňuje účinné techniky učenia sa
 - vyjadruje sa súvisle písomnou aj ústnou formou, v materinskom, štátnom jazyku
 - rozumie najzákladnejším slovným spojeniam v anglickom jazyku a dokáže ich používať
 - využíva základné matematické myslenie na riešenie praktických problémov v každodenných situáciách
 - vie používať vybrané informačné a komunikačné technológie pri učení sa, pozná riziká spojené s využívaním internetu a médií
 - získa základy uplatňovania kritického myslenia pri práci s informáciami
 - dokáže aplikovať osvojené prírodovedné a spoločenskovedné poznatky vo svojej činnosti, v starostlivosti o seba a druhých
 - rozpozná v škole a vo svojom najbližšom okolí určitý problém, premýšľa o jeho príčinách a vie navrhnúť riešenie podľa svojich vedomostí a skúseností
 - váži si seba i druhých, dokáže ústretovo komunikovať a spolupracovať
 - správa sa kultúrne, primerane okolnostiam a situáciám
 - má vzťah ku kultúrno-historickému dedičstvu, ľudovým tradíciám a umeniu, s ktorými sa stretáva vo svojom živote
 - dokáže byť tolerantný, snaží sa pochopiť druhého, pozná a toleruje jeho kultúru, tradície, spôsob života
 - uvedomuje si, že má svoje práva a povinnosti, rešpektuje práva iných

5. Charakteristika ŠkVP

5.1. Spôsob, podmienky ukončovania výchovy a vzdelávania a vydávanie dokladu o získanom vzdelaní

Úspešným absolvovaním posledného ročníka vzdelávacieho programu odboru vzdelávania pre prvý stupeň základnej školy (ISCED 1) žiak získa primárne vzdelanie. Na vysvedčení v štvrtom ročníku sa do doložky uvedie: „Žiak získal primárne vzdelanie“.

Ďalšie postupy ustanovuje Metodický pokyn č. 22/2011 na hodnotenie žiakov základnej školy č.:2011-3121/12824:4-921.

Začlenení žiaci s mentálnym postihnutím sú hodnotení podľa Metodického pokynu č. 19/2015 na hodnotenie a klasifikáciu prospechu a správania žiakov s mentálnym postihnutím – primárne vzdelávanie

5.2. Organizačné formy a metódy vyučovania

Uplatňujeme:

- pamäťové učenie – získanie určitého množstva vedomostí
- skupinové vyučovanie – vzájomná pomoc
- projektové vyučovanie – nutnosť spolupráce
- referáty/seminárne práce – vyhľadávanie informácií a ich spracovanie
- laboratórne práce – pokusy a experimenty
- exkurzie – overenie získaných vedomostí v praxi
- športové súťaže – morálno-vôľové vlastnosti
- predmetové súťaže – overenie si vedomostí
- besedy – získavanie nových poznatkov
- žiacky parlament – spolupráca a zodpovednosť za kolektív
- školský časopis – spolupráca v tíme, prezentácia školy pre verejnosť

Podporujeme výučbu pomocou didaktickej techniky, IKT, seminárov, diskusií, besied, individuálnych a tímových projektov, dlhodobých samostatných prác, prezentácií, praktickej výučby.

Podporujeme u žiakov vytváranie vlastného hodnotového systému.

Na vyučovaní striedame rôzne formy práce: individuálne, hromadné, skupinové vyučovanie, práva v tíme, praktické aktivity a cvičenia, terénne pozorovania, exkurzie, vychádzky, besedy, prednášky, kurzy, využívame rôznorodé metódy: situačnú, inscenačnú, brainstorming, problémové vyučovanie, heuristický rozhovor, riadený rozhovor, besedu, diskusiu, projektové vyučovanie, demonštráciu, samostatnú prácu, výklad, vysvetľovanie, pozorovanie, prezentácia výsledkov, kooperácia.

Škola každoročne organizuje exkurzie s rôznym zameraním do okolitých regiónov, navštevujeme múzeá, galérie, výchovné koncerty.

Dôraz je kladený sa samostatnosť a zodpovednosť žiakov za učenie. V oblasti rozumovej výchovy je naším cieľom rozvíjať u žiakov tvorivé myslenie, sebahodnotenie, sociálne cítenie, aktivitu.

Orientujeme sa na pozitívne hodnotenie žiakov, najmä slaboprospievajúcich, pre zvýšenie vnútornej motivácie. Podporujeme sebaodnotenie žiakov.

Všímame si talent žiakov a snažíme sa ho rozvíjať. Nadaní žiaci sa zapájajú do predmetových olympiád, športových, literárnych, recitačných a speváckych súťaží.

Všímame si žiakov so slabšími vyučovacími výsledkami, snažíme sa u nich hľadať a podporovať ich individuálne schopnosti, v prípade potreby im zabezpečujeme odbornú starostlivosť.

5.3. Vzdelávacie stratégie

Podporujeme vyučovanie pomocou didaktickej techniky, semináre, diskusie, samostatné a tímové projekty, praktickú výučbu. Dôraz je kladený na samostatnosť a zodpovednosť za učenie. Využívame IKT vo vyučovaní, problémové vyučovanie, učenie sa hrou formou, aktivizačné metódy. Pri prevencii drogových závislostí sa chceme zamerať aj na iné aktivity ako besedy. I napriek tomu, že s tvrdými drogami sme sa nestretli, treba sústavne pôsobiť proti fajčeniu a alkoholickým nápojom cez koordinátora, rodičov a všetkých vyučujúcich, účelným využívaním voľného času i vlastným príkladom. Budeme sa snažiť dôsledne vychádzať z potrieb žiakov a motivovať ich do učenia pestrými formami výučby. Chceme si všimáť ich talent v jednotlivých oblastiach a rozvíjať ho do maximálnej možnej miery. Viac budeme preferovať samostatnú prácu žiakov a ich cieľavedomé zvládanie učiva.

Dôležitým odporúčaním do budúceho šk. roka je pre nás potreba orientácie na pozitívne hodnotenie žiakov, najmä slaboprospievajúcich, pre zvýšenie vnútornej motivácie.

Výber metód a foriem práce musí byť taký, aby čo najúčinnejšie rozvíjali kľúčové spôsobilosti a boli v súlade so zámermi školy.

Kľúčové kompetencie (spôsobilosti)

Kľúčové kompetencie majú žiakom pomáhať pri získavaní základu všeobecného vzdelania a vhodného správania. Úroveň kľúčových kompetencií získaných na základnej škole nie je konečná, ale tvorí základ pre ďalšie celoživotné učenie sa a orientáciu v každodennom praktickom živote.

Kompetencie na riešenie problémov

Čo žiak vie a robí

Rozpozná problém, pochopí jeho podstatu, uvedomí si, ktoré informácie už má k dispozícii. Vyhľadáva ďalšie potrebné informácie.

Navrhne alternatívy riešenia, vhodne ich aplikuje.

Logicky uvažuje, využíva svoje skúsenosti a skúsenosti iných.

Overí správnosť svojho riešenia, využije svoje poznatky pri riešení problémov podobného typu.

Snaží sa neopakovať chyby, cíti zodpovednosť za svoje rozhodnutia. Svoje rozhodnutia vie obhájiť.

Kompetencie občianske

Čo žiak vie a robí

Rešpektuje ostatných ľudí, odmieta násilné riešenie problémov, uvedomuje si vzťah k právam a povinnostiam.

Žije zdravo a ekologicky s ohľadom na životné prostredie.

Zapája sa do občianskeho života v obci.

Váži si kultúrne a historické odkazy svojich predkov.

Kompetencie na učenie

Čo žiak vie a robí

Číta text s porozumením a reprodukuje jeho obsah vlastnými slovami.

Uplatňuje medzipredmetové vzťahy – využíva poznatky z iných predmetov.

Rozvíja svoju pamäť – zrakovú, sluchovú, hmatovú.

Vie si vybrať vhodné metódy učenia.

Je schopný si efektívne zorganizovať čas.

Získané kompetencie cielene využíva nielen pre seba, ale aj pre okolie, pre spoločnosť.

Kompetencie pracovné

Čo žiak vie a robí

Vie zaobchádzať s náradím, náčiním a nástrojmi na určitej veku primeranej úrovni.

Ovláda technické zobrazovanie.

Uplatňuje technologické postupy.

Zvláda organizáciu pracovného miesta (poriadok, uloženie nástrojov pri práci).

Vie, že nesprávnou manipuláciou s nástrojmi môže sebe alebo iným spôsobiť úraz.

K prírodným zdrojom pristupuje ohľaduplne, šetri nimi.

Rozpozná kvalitnú a nekvalitnú prácu, váži si dobré výsledky.

Cení si výsledky práce iných.

Pracuje samostatne a tvorivo.

Kompetencie sociálne a ľudské

Čo žiak vie a robí

Získava empatiu k ľuďom.

Načúva iným, reaguje na nich, rešpektuje názor druhých.

Uplatňuje zásady slušného správania.

Má správne zoradený rebríček hodnôt.

Uvedomuje si význam svojej rodiny a váži si ju, pozná svoje miesto v rodine.

Dôveruje si, dôveruje svojim schopnostiam.

Snaží sa rozlíšiť dobré od zlého, toleruje odlišnosti (národnostné, rasové, jazykové, náboženské).

Zúčastňuje sa spoločenských udalostí.

Kompetencie komunikatívne

Čo žiak vie a robí

Dokáže sa zrozumiteľne, jasne, jadrne a súvisle vyjadrovať ústne aj písomne.

Správne vyslovuje, má primeranú slovnú zásobu, vie sa nonverbálne dorozumieť.

Rešpektuje názory iných, počúva ich, vhodne na ne reaguje, vedie dialóg.

Dokáže obhájiť svoj názor, vie sa zapojiť do diskusie, vhodne argumentuje, je prístupný kompromisom.

Vie si priznať svoju chybu.

Orientuje sa v textoch, obrázkových materiáloch.

Dokáže sa dorozumieť na základnej úrovni v jednom cudzom jazyku.

Ovláda moderné komunikačné technológie.

Čo chce urobiť škola na získavanie kľúčových kompetencií

V oblasti rozumovej výchovy rozvíjať u žiakov tvorivé myslenie, samostatnosť, aktivitu, sebahodnotenie.

V oblasti pracovnej dosiahnuť kladný vzťah k práci fyzickej i duševnej zapájaním žiakov do rôznych aktivít (upratovanie areálu školy, čistenie brehov potokov, priehradu rybníkov a blízkeho lesa) v rámci vyučovacieho procesu, ale tiež i v mimoškolskej činnosti.

V oblasti sociálnej a ľudskej zlepšovanie správania a medziľudských vzťahov dosahovať individuálnym a dôvernejším prístupom k žiakom, užšou spoluprácou s rodičmi, vytváraním vhodných situácií, pravidelnými diskusiami v rámci triednických hodín, náboženskej a etickej výchovy, vo vyšších ročníkoch tiež v rámci občianskej výchovy.

V oblasti telesnej dosiahnuť kladný vzťah k telesným cvičeniam a telesným aktivitám v rámci vyučovacieho procesu a záujmovej činnosti.

Osobnostný a sociálny rozvoj realizovať stimuláciou skupín žiakov so slabšími vyučovacími výsledkami, podporou individuálnych schopností.

Pri prevencii drogových závislostí sa chceme zamerať aj na iné aktivity ako besedy. (Napriek tomu, že s tvrdými drogami sme sa nestretli, treba sústavne pôsobiť proti fajčeniu a užívaniu alkoholických nápojov cez koordinátora, rodičov a všetkých vyučujúcich a tiež účelným využívaním voľného času i vlastným príkladom.)

Chceme si všímať talent žiakov v jednotlivých oblastiach a rozvíjať ho do maximálne možnej miery. Viac budeme preferovať samostatnú prácu žiakov a ich cieľavedomé zvládanie učiva.

Dôležitým odporúčaním do budúceho školského roka je pre nás potreba orientácie na pozitívne hodnotenie žiakov, najmä slabo prosievajúcich, na zvýšenie vnútornej motivácie.

5.4. Finančná gramotnosť

Článok I : Charakteristika

Finančná gramotnosť je schopnosť využívať poznatky, zručnosti a skúsenosti na efektívne riadenie vlastných finančných zdrojov s cieľom zaistiť celoživotné finančné zabezpečenie seba a svojej domácnosti. Aktualizovaný NŠFG popisuje požiadavky na finančné, ekonomické a právne vzdelávanie žiakov prostredníctvom osvojených kompetencií, ktoré umožňujú žiakom nadobudnúť znalosti a schopnosti potrebné k tomu, aby mohli efektívne reagovať na osobné udalosti v neustále meniacom sa ekonomickom prostredí. Pri uplatňovaní jednotlivých tém a kompetencií finančnej gramotnosti je zachovaný vzťah k základnému rámcu finančnej gramotnosti ako celospoločenskej osvety a tieto sú riešené vo vzťahu:

- k fungovaniu jednotlivca, domácností a podnikov v ekonomickej sfére

- k pochopeniu otázky bohatstva a chudoby
- k hodnotovej orientácii k peniazom
- k modelom zabezpečenia jednotlivca a domácností peniazmi
- k osobným a rodinným modelom zabezpečenia životných potrieb
- ku vzdelávaniu angažovaných a zodpovedných občanov
- k zvýšeniu tvorivosti a inovácií v existujúcich organizáciách
- k rozvoju vedomostí a ambícií založiť podniky a nové pracovné miesta
- k vytvoreniu udržateľného rastu a kultúrneho, sociálneho a ekonomického rozvoj
- k poskytovaniu príležitosti a nástrojov pre jednotlivcov utvárať svoj vlastný život.

Článok II : Ciele

Finančná gramotnosť rozvíja schopnosť žiakov orientovať sa vo sfére peňazí, chápať potrebu zabezpečenia peňazí pre uspokojovanie životných potrieb, prijímať finančné rozhodnutia a finančnú zodpovednosť, plánovať tok peňazí a hospodáriť s nimi v každodenných životných situáciách. Cieľom finančnej gramotnosti je, aby žiak vedel vysvetľovať príčiny a súvislosti z oblasti financií, kriticky a selektívne spracovávať informácie, diskutovať o nich a zaujímať k nim stanoviská a dokázal aplikovať vedomosti a zručnosti pri každodenných finančných rozhodnutiach a činnostiach.

Článok III : Témy

NŠFG je usporiadaný do 6 tém:

- 1. Finančná zodpovednosť spotrebiteľov**
- 2. Plánovanie, príjem a práca**
- 3. Rozhodovanie a hospodárenie spotrebiteľov**
- 4. Úver a dlh**
- 5. Sporenie a investovanie**
- 6. Riadenie rizika a poistenie**

Poradie tém nie je určené. Škola si ho určuje v rámci implementácie do ŠkVP podľa potrieb žiakov a vzdelávacích podmienok školy. Jednotlivé témy sú rozpísané do čiastkových kompetencií, ktoré sú popísané na úrovniach. V týchto úrovniach sú popísané poznatky, zručnosti a skúsenosti, ktoré by žiaci mali byť schopní preukázať.

1. úroveň – je určená pre žiakov 1. stupňa základnej školy,
2. úroveň – je určená pre žiakov 2. stupňa základnej školy.

V súlade s NŠFG je žiak schopný :

- vysvetliť vzťah medzi zachovaním životných hodnôt a uspokojovaním životných potrieb,
- objasniť funkciu peňazí ako prostriedku na zabezpečenie potrieb človeka, rodiny,
- vyjadriť hodnotu vecí ako výsledku práce,
- pomenovať základné charakteristiky bohatstva a chudoby vo vzťahu k peniazom,
- popísať fungovanie jednotlivca a rodiny v ekonomickej oblasti,
- aplikovať zásady hospodárnosti v životných situáciách,
- robiť osobné finančné rozhodnutia na základe zváženia alternatív a niesť za ne zodpovednosť,
- nájsť a vyhodnotiť informácie z rozmanitých zdrojov,
- vyhľadať a uplatniť nástroje na ochranu spotrebiteľov,
- zosúladiť životné potreby jednotlivca a rodiny s možnosťami ich zabezpečenia,
- vysvetliť vzdelanostné a pracovné predpoklady z hľadiska uspokojovania životných potrieb,
- identifikovať zdroje osobných príjmov,
- opísať faktory ovplyvňujúce výšku čistej mzdy a možnosti zabezpečenia jedinca a rodiny,
- diskutovať s úspešnými osobnosťami vo finančnej oblasti a možnosti inšpirovať sa nimi,
- vypracovať osobný finančný plán a systém finančných záznamov,
- popísať spôsob používania rôznych metód platenia,
- uplatniť spotrebiteľské zručnosti pri rozhodovaní o nákupe,
- vysvetliť význam a možnosti príspevkov na darcovstvo a filantropiu,
- získať základné informácie o jednotlivých druhoch spotrebných úverov,
- identifikovať náklady a prínosy jednotlivých typov úverov,
- opísať spôsoby, ako sa vyhnúť problémom so zadlžením alebo ako ich zvládnuť,

- diskutovať o možnostiach a význame sporenia,
- vysvetliť možnosti investovania a význam investovania a budovania majetku,
- vysvetliť spôsob regulácie a dohľadu nad finančnými trhmi,
- vysvetliť pojem riziko, vedieť identifikovať základné druhy rizík,
- vysvetliť systém zabezpečenia jedinca a rodiny pre prípad nepriaznivej situácie a staroby,
- popísať možnosti poistenia a vysvetliť rozdiel medzi nimi,
- vysvetliť podstatu a význam poistenia

Článok IV : Spôsob implementácie

Jednotlivé témy NŠFG sú zaradené do vzdelávania podľa potrieb žiakov a podmienok školy, aby si žiaci osvojili jednotlivé čiastkové kompetencie na prvej a druhej úrovni. Témy sú včlenené do vyučovania jednotlivých predmetov za príslušný ročník - osobitne pre I. stupeň a osobitne pre II. stupeň.

Finančné vzdelávanie je v rozsahu uvedenom v NŠFG pre úroveň 1 povinnou súčasťou základného vzdelania na prvom stupni základnej školy. Je orientované na rozvíjanie zručností pre uplatnenie v živote, preto je úzko previazané s každodenným životom.

Finančné vzdelávanie na 2. stupni – úroveň 2, plynule nadväzuje finančné vzdelávanie na 1. stupni základnej školy -úroveň 1. Finančná gramotnosť je začlenená do predmetov jednotlivých ročníkov s uplatnením medzipredmetových vzťahov a integrovaného vyučovania. Dá sa realizovať aj formou bloku, kurzu, tematických dní, vzdelávacích výletov, exkurzií, projektov a programov, ktoré škole ponúknu organizácie zaoberajúce sa touto tematikou. Hlavným cieľom je rozvíjať finančnú gramotnosť vo všetkých predmetoch základnej školy s dôrazom na praktické využitie poznatkov a prepojenie s reálnym životom.

Ciele finančnej gramotnosti budú napĺňané aplikáciou vhodných metód a foriem práce – práca s informačnými zdrojmi, diskusia, tvorba projektov, problémové metódy, situačné hry a hranie rolí, besedy, pojmové mapy.... Žiaci budú zoznamovaní s ekonomickými problémami spoločnosti a aktívne zapájaní do práce na hodine. Počas jednotlivých vyučovacích hodín budú žiaci vedení k hospodárnemu zaobchádzaniu s osobnými vecami, k hospodárnemu zaobchádzaniu s pomôckami a predmetmi v škole aj mimo nej. Žiaci budú riešiť úlohy a problémy, s ktorými sa môžu stretnúť v praxi. Pedagogickí zamestnanci budú spolupracovať s koordinátorom finančnej gramotnosti.

Úlohou koordinátora :

1. Koordinovať prácu pri začleňovaní tém NŠFG do školského vzdelávacieho programu a priamo do výučby na základe tímovej spolupráce s vedúcimi MZ a PK.
2. Monitorovať, koordinovať a metodicky usmerňovať vzdelávanie a výchovu k finančnej gramotnosti.
3. V spolupráci s vedením školy zabezpečiť vzdelávania (interného i externého) pedagógov oblasti finančnej gramotnosti a rozvoj všetkých kompetencií finančnej gramotnosti.

Učebné zdroje:

www.edu-centrum.sk

www.fininfo.sk

www.statpedu.sk

Článok V : Rozdelenie tém NŠFG do predmetov jednotlivých ročníkov :

a) ISCED 1 – úroveň 1

1. FINANČNÁ ZOPDOVEDNOSŤ SPOTREBITEĽOV

Používanie spoľahlivých informácií a uplatňovanie rozhodovacích procesov v osobných financiách

1.1. Určiť rôzne spôsoby komunikácie o finančných záležitostiach

Uviesť jednoduché príklady, ako sa môžu osobné informácie/údaje dostať k nepovolaným osobám. Opísať možné dôsledky prezradenia vybraných osobných informácií.

- *INF 4 : Informačná spoločnosť – bezpečnosť a riziká*

1.2. Stručne zhrnúť hlavné nástroje na ochranu spotrebiteľov

Uviesť príklady možností na vrátenie výrobkov v rôznych typoch obchodov (napr. elektronické, kamenné) a jednoducho opísať základné práva spotrebiteľov.

- *PVC 4 : Eudové tradície a remeslá – ochrana spotrebiteľa*

1.4. Posúdiť význam boja proti korupcii, podvodu, ochrany proti praniu špinavých peňazí

Navrhnuť spôsoby riešenia finančných situácií, v ktorých sa stretne s klamstvom, podvodom, nečestným správaním.

- *SJL 3 : Príslovie, porekadlo*

2. PLÁNOVANIE , PRÍJEM A PRÁCA

Vyhodnotenie vzťahu práce a osobného príjmu. Organizovanie osobných financií a používanie rozpočtu na riadenie toku peňazí .

2.1. Identifikovať zdroje osobných príjmov

Opísať, čo sú osobné príjmy človeka.

- *PVC 3 : Človek a práca – práca a príjem*

2.2. Vypracovať finančný plán

Roztriediť príjmy do domácnosti a výdavky na domácnosť.

- *MAT 3 : Riešenie aplikačných úloh - slovné úlohy z oblasti finančnej gramotnosti*

3. ROZHODOVANIE A HOSPODÁRENIE SPOTREBITEĽOV

Porozumenie a orientovanie sa v zabezpečovaní životných potrieb jednotlivca a rodiny

3.1. Poznať a zosúladiť osobné, rodinné, spoločenské potreby

Pomenovať osobné, rodinné a spoločenské potreby. Vysvetliť vzťah ľudská práca – peniaze.

Vymedziť situácie, kedy si človek predmety nakupuje a kedy si ich požičiava.

- *PVO 2 : Človek a spoločnosť – povolanie ľudí*

3.2. Prijímať finančné rozhodnutia zvažovaním alternatív a ich dôsledkov

Zoradiť osobné želania/potreby podľa ich dôležitosti. Stanoviť si merateľné krátkodobé finančné ciele.

- *SJL 4 : Diskusia*

3.3. Uplatniť spotrebiteľské zručnosti pri zodpovednom rozhodovaní o nákupe

Porovnať ceny rovnakého alebo podobného výrobku a/alebo služby v dvoch rôznych obchodoch. Uplatniť zodpovedné rozhodovanie pri nákupe, primerane veku.

- *PVC 3 : Príprava pokrmov – rozhodovanie pri nákupe, výhody a nevýhody nákupu*
- *SJL 3 : Reklama – vplyv reklamy na rozhodovanie, negatíva a pozitíva reklamy*

3.4. Opísať používanie rôznych metód platenia

Opísať, za čo všetko sa v domácnosti platí. Vysvetliť používanie peňazí v bežných situáciách (hotovostná a bezhotovostná forma peňazí).

- *MAT 2 : Platidlá – peniaze, formy a druhy platby*

4. ÚVER A DLH

Udržanie výhodnosti, požičiavanie za priaznivých podmienok a zvládanie dlhu

4.1. Identifikovať riziká, prínosy a náklady jednotlivých typov úverov

Zdôvodniť voľbu nákupu tovaru alebo služby alebo požičania si predmetu.

- *MAT 4 : Riešenie aplikačných úloh - slovné úlohy z oblasti finančnej gramotnosti*

4.2. Mať základné informácie o jednotlivých druhoch spotrebiteľských úverov

Vysvetliť, že peniaze sa dajú požičať vo finančných inštitúciách .

- *MAT 4 : Riešenie aplikačných úloh - slovné úlohy z oblasti finančnej gramotnosti*

4.3. Zhodnotiť možnosti, ako sa vyhnúť problémom so zadlžením (predĺžením) alebo ako ich zvládnuť

Vysvetliť, čo môže nastať pri požičiavaní si cenných predmetov alebo peňazí.

- *SJL 4 : Názor – prejavenie vlastného názoru primeraným spôsobom*

5. SPORENIE A INVESTOVANIE

Aplikácia rôznych investičných stratégií, ktoré sú v súlade s osobnými cieľmi

5.1. Vysvetliť, ako sporenie prispieva k finančnej prosperite

Opísať, ako a prečo človek môže sporiť.

- *MAT 2 : Riešenie aplikačných úloh - slovné úlohy z oblasti finančnej gramotnosti*
- *MAT 3 : Riešenie aplikačných úloh - slovné úlohy z oblasti finančnej gramotnosti*

6. RIADENIE RIZIKA A POISTENIE

Používanie primeraných stratégií riadenia rizík

6.1. Vysvetliť pojem riziko a pojem poistenie

Uviest' príklady rizík, ktorým môžu čeliť jednotlivci a domácnosti.

Vysvetliť podstatu rizika a jeho typy.

- *PDA 3 : Neživá príroda a skúmanie prírodných javov - vietor, zrážky*

6.2. Charakterizovať verejné poistenie a vysvetliť rozdiel medzi verejným a súkromným (komerčným) poistením

Vysvetliť, prečo a kedy sa ľudia potrebujú poistiť.

Na jednoduchých príkladoch názorne ukázať, ako poistenie funguje.

- *PDA 3 : Neživá príroda a skúmanie prírodných javov – vietor, zrážky*

b) ISCED 2 – úroveň 2

1. FINANČNÁ ZOPDOVEDNOSŤ SPOTREBITEĽOV

Používanie spoľahlivých informácií a uplatňovanie rozhodovacích procesov v osobných financiách

1.1. Určiť rôzne spôsoby komunikácie o finančných záležitostiach

Vysvetliť možnosti úniku dôležitých osobných údajov. Zhodnotiť dôsledky zneužitia osobných údajov. Vysvetliť, ako komunikácia o finančne významných záležitostiach môže pomôcť predchádzaniu konfliktom (finančná inštitúcia, klient)

- *INF 8 : Informačná spoločnosť – bezpečnosť a riziká*

1.2. Stručne zhrnúť hlavné nástroje na ochranu spotrebiteľov

Vyhľadať informácie o právach spotrebiteľov vrátane práva na reklamáciu. Uviesť príklady klamlivých a zavádzajúcich obchodných praktík. Uviesť príklady falšovaných tovarov (tzv. fejkov)

- *OBN 9 : Ekonomický život v spoločnosti – ochrana spotrebiteľa*

1.3. Vysvetliť spôsob regulácie a dohľadu nad finančným trhom

Vysvetliť význam ochrany vkladov v SR. Vysvetliť rozdiel medzi bankovými a nebankovými subjektmi.

- *OBN 9 : Ekonomický život v spoločnosti - ochrana vkladov, banky, nebankové subjekty*

1.4. Posúdiť význam boja proti korupcii, podvodom, ochrany proti praniu špinavých peňazí

Identifikovať korupčné správanie. Identifikovať podvodné správanie. Uviesť príklady zneužívania verejných zdrojov.

- *OBN 8 : Štát a právo - trestné právo*

2. PLÁNOVANIE , PRÍJEM A PRÁCA

Vyhodnotenie vzťahu práce a osobného príjmu. Organizovanie osobných financií a používanie rozpočtu na riadenie toku peňazí .

2.1. Identifikovať zdroje osobných príjmov

Vysvetliť pojem práca a príjem. Charakterizovať príjem z podnikateľskej činnosti.

- *THD 8 : Ekonomika v domácnosti – práca a príjem*
- *OBN 9 : Ekonomický život v spoločnosti - podnikanie*

2.2. Vypracovať finančný plán

Vysvetliť prvky osobného rozpočtu (pravidelné a nepravidelné príjmy, výdavky a úspory). Zostaviť rozpočet domácnosti. Zostaviť jednoduchý podnikateľský zámer a rozpočet malého podniku - fyzickej osoby. Charakterizovať typy rozpočtov (vyrovnaný, schodkový, prebytkový) na úrovni rodiny.

- *THD 7 : Ekonomika v domácnosti - príjmy, výdavky, úspora*
- *OBN 9 : Ekonomický život v spoločnosti - rozpočet podniku, podnikateľský zámer*

2.3. Vysvetliť daňový a odvodový systém

Uviesť príklady, ako štát využíva príjmy z daní.

- *MAT 7 : Percentá - DPH, výpočet ceny*
- *OBN 9 : Ekonomický život v spoločnosti - štátne dane*

2.4. Zhrnúť právne formy podnikania a základné predpisy pre oblasť podnikania

Vysvetliť podstatu a význam podnikania na príkladoch podnikateľských subjektov v praxi.

Navrhnuť vlastný projekt a individuálne aj tímovo pracovať na jeho realizácii.

- *OBN 9 : Ekonomický život v spoločnosti - podnikanie*

3. ROZHODOVANIE A HOSPODÁRENIE SPOTREBITEĽOV

Porozumenie a orientovanie sa v zabezpečovaní životných potrieb jednotlivca a rodiny

3.1. Poznať a zosúladiť osobné, rodinné, spoločenské potreby

Vysvetliť, kedy sporiť a kedy si požičiavať (rozdiel medzi úsporami a pôžičkou). Vysvetliť na konkrétnych príkladoch funkciu peňazí ako prostriedku na zabezpečenie životných potrieb.

- *MAT 8: Celé čísla*

3.2. Prijímať finančné rozhodnutia zvažovaním alternatív a ich dôsledkov

Zoradiť osobné finančné ciele podľa ich priority. Prijímať finančné rozhodnutia na základe svojich reálnych možností a zhodnotiť ich dôsledky. Opísať základné typy bankových produktov.

- *OBN 9 : Ekonomický život v spoločnosti - bankové produkty*

3.3. Uplatniť spotrebiteľské zručnosti pri zodpovednom rozhodovaní o nákupe

Opísať spôsob rozhodovania pri sporení a investovaní finančných prostriedkov. Rozlíšiť pozitívne a negatívne vplyvy reklamy na spotrebiteľa.

- *THD 8 : Ekonomika v domácnosti – finančné rozhodnutia a ich dôsledky*

3.4. Opísať používanie rôznych metód platenia

Opísať moderné spôsoby platenia. Rozlíšiť platobné karty podľa funkcie (debetné, kreditné). Opísať spôsoby platenia v tuzemskej a zahraničnej mene. Porozumieť prepočtu meny (napríklad českých korún na Euro a naopak).

- *OBN 9 : Ekonomický život v spoločnosti - peniaze, spôsoby platenia*
- *MAT 6 : Desatinné čísla - násobenie a delenie – prepočet meny*

4. ÚVER A DLH

Udržanie výhodnosti, požičiavanie za priaznivých podmienok a zvládanie dlhu

4.1. Identifikovať riziká, prínosy a náklady jednotlivých typov úverov

Zhodnotiť výhody a nevýhody využívania úveru vrátane používania kreditnej karty.

Aplikovať na príkladoch jednoduché úročenie. Analyzovať možnosti získavania finančných prostriedkov cez bankové / nebankové subjekty, dôvody a riziká nákupov na úver.

- THD 8 : *Ekonomika v domácnosti – kreditná karta ako druh úveru*
- MAT 7 : *Percentá - úrok, jednoduché úročenie*

4.2. **Mať základné informácie o jednotlivých druhoch spotrebiteľských úverov**

Uviest' príklady spotrebiteľských úverov a ich poskytovateľov. Vysvetliť systém ochrany spotrebiteľa pri úveroch spotrebiteľom.

- MAT 7 : *Percentá - jednoduché úročenie, úver*
- OBN 9 : *Ekonomický život v spoločnosti - druhy úverov, ochrana spotrebiteľa*

4.3. **Zhodnotiť možnosti, ako sa vyhnúť problémom so zadlžením (predĺžením) alebo ako ich zvládnuť**

Uviest' príklady legálnych a nelegálnych postupov pri vymáhaní dlhov. Zhodnotiť význam úverovej histórie a budovanie pozitívnej úverovej histórie.

- OBN 8 : *Štát a právo - trestné právo*
- THD 7 : *Úverová história a jej význam*

5. SPORENIE A INVESTOVANIE

Aplikácia rôznych investičných stratégií, ktoré sú v súlade s osobnými cieľmi

5.1. **Vysvetliť, ako sporenie prispieva k finančnej prosperite**

Vysvetliť hodnotu a význam „núdzového fondu“. Opísať pozitívne a negatívne stránky sporenia na krátkodobé, strednodobé a dlhodobé ciele.

- THD 7 : *Ekonomika v domácnosti – sporenie, finančná rezerva*

5.2. **Zhodnotiť investičné alternatívy**

Uviest' príklad investície, ktorá umožňuje rýchly a jednoduchý prístup k finančným prostriedkom. Uviest' možnosti využitia voľných finančných prostriedkov (sporenie, produkty so štátnym príspevkom, nehnuteľnosti). Zdôvodniť výber zvoleného produktu pre investovanie voľných finančných prostriedkov.

- INF 9 : *Komunikácia a spoločnosť - vyhľadávanie na webe*

6. RIADENIE RIZIKA A POISTENIE

Používanie primeraných stratégií riadenia rizík

6.1. **Vysvetliť pojem riziko a pojem poistenie**

Opísať spôsoby, akými sa dajú znížiť rôzne druhy rizík alebo ako sa im dá úplne vyhnúť.

Vysvetliť podstatu a význam poistenia. Uviesť základné druhy poistenia (životné a neživotné)

- *OBN 9 : Ekonomický život v spoločnosti - poistenie, druhy poistenia*
- *THD 8: Ekonomika v domácnosti – riziko, poistenie*

6.2. Charakterizovať verejné poistenie a vysvetliť rozdiel medzi verejným a súkromným (komerčným) poistením

Vysvetliť základný účel verejného poistenia. Charakterizovať zdravotné poistenie, sociálne poistenie a v rámci neho predovšetkým nemocenské poistenie, dôchodkové poistenie, úrazové poistenie a poistenie v nezamestnanosti.

- *OBN 9 : Ekonomický život v spoločnosti - poistenie, druhy poistenia*

6.3. Charakterizovať komerčné poistenie

Rozoznať hlavné typy poistenia motorových vozidiel.

Vysvetliť rozdiel medzi poistením nehnuteľnosti a poistením domácnosti

- *INF 9 : Komunikácia a spoločnosť - vyhľadávanie na webe*
- *THD 8: Ekonomika v domácnosti – poistenie motorových vozidiel*

Článok VI : Záverečné ustanovenia

Za dodržiavanie tohto vnútorného predpisu je zodpovedný riaditeľ školy a všetci vedúci zamestnanci školy.

Tento vnútorný predpis je záväzný pre všetkých zamestnancov školy.

Tento vnútorný predpis nadobúda účinnosť od 6. februára 2019.

Článok VII : Uloženie vnútorného predpisu

Tento vnútorný predpis bude trvalo uložený u riaditeľa školy, v zborovni pedagogických pracovníkov ZŠ s MŠ a na webovom sídle školy. Je prístupný všetkým zamestnancom.

V Kozárovciach, dňa 06.02.2019

Príloha č. 1: Tabuľka - Rozdelenie tém NŠFG do predmetov jednotlivých ročníkov

1. FINANČNÁ ZOPDOVEDNOSŤ SPOTREBITEĽOV

Ročník

Používanie spoľahlivých informácií a uplatňovanie rozhodovacích procesov v osobných financiách.

1.

2.

3.

4.

1.1.

Určiť rôzne spôsoby komunikácie o finančných záležitostiach

Uviesť jednoduché príklady, ako sa môžu osobné informácie/údaje dostať k nepovolaným osobám.

Opísať možné dôsledky prezradenia vybraných osobných informácií.

INF

1.2.

Stručne zhrnúť hlavné nástroje na ochranu spotrebiteľov

Uviesť príklady možností na vrátenie výrobkov v rôznych typoch obchodov (napr. elektronické, kamenné).

Jednoducho opísať základné práva spotrebiteľov.

PVC

1.4.

Posúdiť význam boja proti korupcii, podvodom, ochrany proti praniu špinavých peňazí

Navrhnuť spôsoby riešenia finančných situácií, v ktorých sa stretne s klamstvom, podvodom, nečestným správaním.

SJL

2. PLÁNOVANIE, PRÍJEM A PRÁCA

Ročník

Vyhodnotenie vzťahu práce a osobného príjmu.

Organizovanie osobných financií a používanie rozpočtu na riadenie toku peňazí.

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.

2.1.

Identifikovať zdroje osobných príjmov

Opísať, čo sú osobné príjmy človeka.

PVC

2.2.

Vypracovať finančný plán

Roztriediť príjmy do domácnosti a výdavky na domácnosť.

MAT

3. ROZHODOVANIE A HOSPODÁRENIE SPOTREBITEĽOV

Ročník

Porozumenie a orientovanie sa v zabezpečovaní životných potrieb jednotlivca a rodiny.

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.

3.1.

Poznať a zosúladiť osobné, rodinné, spoločenské potreby

Pomenovať osobné, rodinné a spoločenské potreby.

Vysvetliť vzťah ľudská práca – peniaze.

Vymedziť situácie, kedy si človek predmety nakupuje a kedy si ich požičiava.

PVO

3.2.

Prijímať finančné rozhodnutia zvažovaním alternatív a ich dôsledkov

Zoradiť osobné želania/potreby podľa ich dôležitosti.

Stanoviť si merateľné krátkodobé finančné ciele.

SJL

3.3.

Uplatniť spotrebiteľské zručnosti pri zodpovednom rozhodovaní o nákupe

Porovnať ceny rovnakého alebo podobného výrobku a/alebo služby v dvoch rôznych obchodoch.

Uplatniť zodpovedné rozhodovanie pri nákupe, primerane veku.

PVC

SJL

3.4.

Opísať používanie rôznych metód platenia

Opísať, za čo všetko sa v domácnosti platí. Vysvetliť používanie peňazí v bežných situáciách (hotovostná a bezhotovostná forma peňazí).

MAT

4. ÚVER A DLH

Ročník

Udržanie výhodnosti, požičiavanie za priaznivých podmienok a zvládanie dlhu.

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.

4.1.

Identifikovať riziká, prínosy a náklady jednotlivých typov úverov

Zdôvodniť voľbu nákupu tovaru alebo služby alebo požičania si predmetu.

MAT

4.2.

Mať základné informácie o jednotlivých druhoch spotrebiteľských úverov

Vysvetliť, že peniaze sa dajú požičať vo finančných inštitúciách.

MAT

4.3.

Zhodnotiť možnosti, ako sa vyhnúť problémom so zadlžením (predĺžením) alebo ako ich zvládnuť

Vysvetliť, čo môže nastať pri požičiavaní si cenných predmetov alebo peňazí.

SJL

5. SPORENIE A INVESTOVANIE

Ročník

Aplikácia rôznych investičných stratégií, ktoré sú v súlade s osobnými cieľmi .

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.

5.1.

Vysvetliť, ako sporenie prispieva k finančnej prosperite

Opísať, ako a prečo človek môže sporiť.

MAT

MAT

6. RIADENIE RIZIKA A POISTENIE

Ročník

Používanie primeraných stratégií riadenia rizík .

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.

6.1.

Vysvetliť pojem riziko a pojem poistenie

Uviest' príklady rizík, ktorým môžu čeliť jednotlivci a domácnosti.

Vysvetliť podstatu rizika a jeho typy.

PDA

6.2.

Charakterizovať verejné poistenie a vysvetliť rozdiel medzi verejným a súkromným (komerčným) poistením

Vysvetliť, prečo a kedy sa ľudia potrebujú poistiť.

Na jednoduchých príkladoch názorne ukázať, ako poistenie funguje.

PDA

c) ISCED 2 – úroveň 2

1. FINANČNÁ ZOPDOVEDNOSŤ SPOTREBITEĽOV

Ročník

Používanie spoľahlivých informácií a uplatňovanie rozhodovacích procesov v osobných financiách .

5.

6.

7.

8.

9.

1.1.

Určiť rôzne spôsoby komunikácie o finančných záležitostiach

Vysvetliť možnosti úniku dôležitých osobných údajov.

Zhodnotiť dôsledky zneužitia osobných údajov.

Vysvetliť, ako komunikácia o finančne významných záležitostiach môže pomôcť predchádzaniu konfliktom (finančná inštitúcia, klient).

INF

1.2.

Stručne zhrnúť hlavné nástroje na ochranu spotrebiteľov

Vyhľadať informácie o právach spotrebiteľov vrátane práva na reklamáciu.

Uviesť príklady klamlivých a zavádzajúcich obchodných praktík.

Uviesť príklady falšovaných tovarov (tzv. fejkov).

OBN

1.3.

Vysvetliť spôsob regulácie a dohľadu nad finančným trhom

Vysvetliť význam ochrany vkladov v SR.

Vysvetliť rozdiel medzi bankovými a nebankovými subjektmi.

OBN

1.4.

Posúdiť význam boja proti korupcii, podvodom, ochrany proti praniu špinavých peňazí

Identifikovať korupčné správanie. Identifikovať podvodné správanie. Uviesť príklady zneužívania verejných zdrojov.

OBN

1. PLÁNOVANIE, PRÍJEM A PRÁCA

Ročník

Vyhodnotenie vzťahu práce a osobného príjmu. Organizovanie osobných financií a používanie rozpočtu na riadenie toku peňazí .

5.

6.

7.

8.

9.

2.1.

Identifikovať zdroje osobných príjmov

Vysvetliť pojem mzda (hrubá, čistá). Charakterizovať príjem z podnikateľskej činnosti.

THD

OBN

2.2.

Vypracovať finančný plán

Vysvetliť prvky osobného rozpočtu (pravidelné a nepravidelné príjmy, výdavky a úspory). Zostaviť rozpočet domácnosti. Zostaviť jednoduchý podnikateľský zámer a rozpočet malého podniku - fyzickej osoby.

Charakterizovať typy rozpočtov (vyrovnaný, schodkový, prebytkový) na úrovni rodiny.

THD

OBN

2.3.

Vysvetliť daňový a odvodový systém

Uviest' príklady, ako štát využíva príjmy z daní.

MAT

OBN

2.4.

Zhrnúť právne formy podnikania a základné predpisy pre oblasť podnikania

Vysvetliť podstatu a význam podnikania na príkladoch podnikateľských subjektov v praxi.

Navrhnuť vlastný projekt a individuálne aj

tímovo pracovať na jeho realizácii.

OBN

1. ROZHODOVANIE A HOSPODÁRENIE SPOTREBITEĽOV

Ročník

Porozumenie a orientovanie sa v zabezpečovaní životných potrieb jednotlivca a rodiny

5.

6.

7.

8.

9.

3.1.

Poznať a zosúladiť osobné, rodinné, spoločenské potreby

Vysvetliť, kedy sporiť a kedy si požičiavať (rozdiel medzi úsporami a pôžičkou).

Vysvetliť na konkrétnych príkladoch funkciu peňazí ako prostriedku na zabezpečenie životných potrieb.

MAT

3.2.

Prijímať finančné rozhodnutia zvažovaním alternatív a ich dôsledkov

Zoradiť osobné finančné ciele podľa ich priority.

Prijímať finančné rozhodnutia na základe svojich reálnych možností a zhodnotiť ich dôsledky. Opísať základné typy bankových produktov.

OBN

3.3.

Uplatniť spotrebiteľské zručnosti pri zodpovednom rozhodovaní o nákupe

Opísať spôsob rozhodovania pri sporení a Investovaní finančných prostriedkov.

Rozlíšiť pozitívne a negatívne vplyvy reklamy na spotrebiteľa.

THD

3.4.

Opísať používanie rôznych metód platenia

Opísať moderné spôsoby platenia. Rozlíšiť platobné karty podľa funkcie (debetné, kreditné). Opísať spôsoby platenia v tuzemskej a

zahraničnej mene. Porozumieť prepočtu meny (napríklad českých korún na Euro a naopak).

MAT

OBN

1. ÚVER A DLH

Ročník

Udržanie výhodnosti, požičiavanie za priaznivých podmienok a zvládanie dlhu

5.

6.

7.

8.

9.

4.1.

Identifikovať riziká, prínosy a náklady jednotlivých typov úverov

Zhodnotiť výhody a nevýhody využívania úveru vrátane používania kreditnej karty. Aplikovať na príkladoch jednoduché úročenie. Analyzovať možnosti získavania finančných prostriedkov cez bankové a nebankové subjekty a dôvody a riziká nákupov na úver.

MAT

THD

4.2.

Mať základné informácie o jednotlivých druhoch spotrebiteľských úverov

Uviesť príklady spotrebiteľských úverov a ich poskytovateľov.

Vysvetliť systém ochrany spotrebiteľa pri úveroch spotrebiteľom.

MAT

OBN

4.3.

Zhodnotiť možnosti, ako sa vyhnúť problémom so zadlžením (predlžením) alebo ako ich zvládnuť

Uviesť príklady legálnych a nelegálnych postupov pri vymáhaní dlhov.

Zhodnotiť význam úverovej histórie a budovanie pozitívnej úverovej histórie.

THD

OBN

1. SPORENIE A INVESTOVANIE

Aplikácia rôznych investičných stratégií, ktoré sú v súlade s osobnými cieľmi

5.

6.

7.

8.

9.

5.1.

Vysvetliť, ako sporenie prispieva k finančnej prosperite

Vysvetliť hodnotu a význam „núdzového fondu“.

Opísať pozitívne a negatívne stránky sporenia na krátkodobé, strednodobé a dlhodobé ciele.

THD

5.2.

Zhodnotiť investičné alternatívy

Uviesť príklad investície, ktorá umožňuje rýchly a jednoduchý prístup k finančným prostriedkom.

Uviesť možnosti využitia voľných finančných prostriedkov (sporenie, produkty so štátnym príspevkom, nehnuteľnosti).

Zdôvodniť výber zvoleného produktu pre investovanie voľných finančných prostriedkov.

INF

1. RIADENIE RIZIKA A POISTENIE

Ročník

Používania primeraných stratégií riadenia rizik

5.

6.

7.

8.

9.

6.1.

Vysvetliť pojem riziko a pojem poistenie

Opísať spôsoby, akými sa dajú znížiť rôzne druhy rizík alebo ako sa im dá úplne vyhnúť.

Vysvetliť podstatu a význam poistenia.

Uviesť základné druhy poistenia (životné a neživotné).

THD

OBN

6.2.

Charakterizovať verejné poistenie a vysvetliť rozdiel medzi verejným a súkromným (komerčným) poistením

Vysvetliť základný účel verejného poistenia. Charakterizovať zdravotné poistenie, sociálne poistenie a v rámci neho predovšetkým nemocenské poistenie, dôchodkové poistenie, úrazové poistenie a poistenie v nezamestnanosti.

OBN

6.3.

Charakterizovať komerčné poistenie

Rozoznať hlavné typy poistenia motorových vozidiel.

Vysvetliť rozdiel medzi poistením nehnuteľnosti (bytu, resp. domu) a poistením domácnosti (zariadenia).

THD

INF

5.5. Čitateľská gramotnosť

CHARAKTERISTIKA ČITATEĽSKEJ GRAMOTNOSTI

Problematika zvyšovania úrovne čitateľskej gramotnosti žiakov slovenských základných a stredných škôl sa v ostatných rokoch dostala do centra pozornosti mnohých odborníkov zaoberajúcich sa výskumom stavu slovenského školstva a perspektív jeho skvalitnenia. Hlavným impulzom na rozsiahle bádateľské aktivity sa stali predovšetkým medzinárodné štúdie PIRLS (Progress in International Reading Literacy Study) a PISA (Programme for International Student Assessment).¹

V štúdiu PIRLS je čitateľská gramotnosť definovaná ako „schopnosť porozumieť a používať také písomné jazykové formy, ktoré vyžaduje spoločnosť alebo ktoré majú hodnotu pre jednotlivca. Mladí čitatelia môžu konštruovať význam z rozmanitých textov. Čítajú za účelom vzdelávania sa, účasti v komunitách čitateľov v škole a každodennom živote a pre potešenie“ (Obrancová a kol., 2004). Štúdia monitoruje štyri procesy porozumenia:

1. vyhľadávanie určitých informácií – čitateľ lokalizuje tú informáciu alebo myšlienku v texte, ktorá je dôležitá na porozumenie významu textu; informácia je v texte explicitne (priamo) uvedená.

2. vyvodzovanie záverov – čitateľ vyvodzuje informácie a myšlienky alebo súvislosti medzi nimi, ktoré napriek tomu, že nie sú explicitne formulované, z textu priamo vyplývajú.

3. interpretovanie a integrovane myšlienok a informácií – čitateľ konštruuje význam nad rámec textu, pri interpretácii nachádza medzi myšlienkami textu súvislosti, pričom využíva svoje predchádzajúce poznatky, vedomosti a skúsenosti; pri interpretácii dochádza okrem integrácie myšlienok a informácií z textu navzájom aj k integrácii a syntéze predchádzajúcich poznatkov a vedomostí čitateľa.

4. hodnotenie obsahu, jazyka a textových prvkov – čitateľ kriticky hodnotí prečítaný text – jeho obsah a formu, čo zahŕňa aj reflektovanie štruktúry textu, jazykových prostriedkov, literárnych útvarov vrátane autorovho osobného pohľadu a štýlu; čitateľ pritom využíva svoje vedomosti o svete, znalosti jazyka a jazykových konvencií, opiera sa o svoje predošlé skúsenosti s čítaním textov. Obsah textu môže byť hodnotený z hľadiska jeho celkovej hodnoty, hodnovernosti, alebo jeho významu pre čitateľa. Pri hodnotení textu môže čitateľ vychádzať zo svojho chápania sveta a predošlých čitateľských skúseností ²

Čitateľská gramotnosť je univerzálna technika, ktorá robí žiaka schopným nielen prečítať slová, vety a celé texty, ale aj pochopiť prečítané a ďalej s obsahom a získanými informáciami pracovať. Pri takomto chápaní problematiky čitateľskej gramotnosti nie je až tak veľmi dôležitá ani rýchlosť, ani plynulosť čítania, ale

¹ http://www.mpc-edu.sk/library/files/zbornik_rp_mpc_ba.pdf

² http://www.mpc-edu.sk/library/files/ka_iarov__prim_rne_vzdel_vanie.pdf

podstatné je porozumenie textu a používanie informácií z neho. Súčasťou čitateľskej gramotnosti je rozvoj komunikatívnych kompetencií žiaka, jeho čitateľské schopnosti a zručnosti, čitateľské návyky, záujmy, postoje, motivácia k čítaniu a získané vedomosti. Tieto aspekty je potrebné premietnuť nielen do osvojovania si poznatkov o jazyku (jazyková kompetencia), ale i o ich vhodnom použití v rôznych komunikačných situáciách (komunikačná kompetencia).

CIELE ČITATELSKEJ GRAMOTNOSTI

Cieľom je rozvoj čitateľských a komunikačných schopností, ktoré presahujú aspekt technického zvládnutia čítaného textu a smerujú k prijatiu jeho obsahu. Viest' žiakov ku konštruovanej a aktívnej účasti v procese učenia sa. Na jednotlivých vyučovacích predmetoch využívať inovačné metódy a formy práce, porovnávať informácie z rôznych zdrojov, využívať multimediálne programy, zaraďovať prácu s internetom s prepojením na bežný život, pracovať s nesúvislými textami akými sú mapy, grafy, tabuľky a vyvodzovať vzťahy medzi informáciami. Čitateľskú gramotnosť ako kompetenciu k celoživotnému učeniu rozvíjať na princípe medzipredmetových vzťahov. Žiak si uvedomuje potrebu svojho autonómneho učenia sa ako prostriedku sebarealizácie a osobnostného rozvoja, dokáže reflektovať

proces vlastného učenia sa a myslenia pri získavaní a spracovávaní nových poznatkov a informácií a uplatňuje rôzne stratégie učenia sa, dokáže kriticky hodnotiť informácie a ich zdroj, tvorivo ich spracovať a prakticky využívať, kriticky hodnotí svoj pokrok, prijíma spätnú väzbu a uvedomuje si svoje ďalšie rozvojové možnosti.

Komunikačnú spôsobilosť a čitateľskú gramotnosť žiakov je potrebné rozvíjať vo všetkých všeobecno-vzdelávacích predmetoch. V pláne koordinátora čitateľskej gramotnosti (viď nižšie) a v pláne práce školskej knižnice sú zahrnuté plánované aktivity na rozvíjanie čitateľskej gramotnosti. Opatrenia na zlepšenie čítania s porozumením a čítania vôbec majú vo svojich plánoch zapracované aj predmetové komisie. Vzhľadom na nižší počet žiakov v triedach sa využívajú diferencované úlohy a činnosti, žiaci sú vedení k čítaniu s porozumením, chápaniu a vysvetľovaniu obsahu zameraného na rozvíjanie komunikačných zručností žiakov. Do vyučovacieho procesu sa častejšie zaraďujú práce vo dvojiciach, v skupinách a využíva sa diferenciácia úloh pre žiakov podľa ich schopností. Gramotnosť je jedným z najväčších úspechov akejkolvek spoločnosti, je známkou civilizácie. Naším cieľom je vrátiť žiakov späť ku knihe, naučiť ich čítaniu s porozumením a aby žiak:

- dokonale používal materinský jazyk a cudzí jazyk,
- vyjadroval svoj názor vhodným spôsobom a aby si ho vedel obhájiť,
- bol schopný vyjadriť svoje myšlienky a pocity,
- názory vyjadroval adekvátne ,
- vhodne sa vyjadroval ku kritike a prijímal kritiku druhých,
- počúval a rešpektoval názory druhých,
- komunikoval v jednom cudzom jazyku a osvojil si základy druhého cudzieho jazyka,
- vedel vyhľadávať a využívať pri učení rôzne zdroje informácií, osvojil si metódy štúdia a práce s informáciami.

TYPY TEXTOV

Na základe funkcie rozlišujeme dva typy textov, a to texty vecného charakteru a umeleckého charakteru. Kvecným textom patria všetky texty, ktoré nie sú beletriou. To znamená, že sem môžeme zaradiť náučnétexty, a to konkrétne texty učebnicové, encyklopedické, biografické, texty informačného charakteru –rôzne

správy, inzeráty, rozhovory a podobne, ale i texty súkromného charakteru –napríklad listy a rôzne iné. Na druhej strane umelecké (beletristické) texty predstavujú všetky typy literárnych druhov a žánrov, s ktorými sa bežne stretávajú žiaci na hodinách literatúry. Môžeme sem zaradiť lyrické texty, napríklad básne či piesne, epické texty, akými sú bájky, balady, rôzne úryvky z poviedok, detektívok, románov a podobne, ale i texty dramatické, teda ukážky z rôznych divadelných hier, scenárov k filmom alebo muzikálom a podobne. Je už na prvý pohľad jasné, že literárne texty umeleckej funkcie sú náročnejšie na porozumenie, keďže obsahujú také jazykové prvky, ktoré sú vyjadrené nielen priamo, ale i implicitne. Na druhej strane aj vďaka tomu poskytujú široký priestor na vytváranie úloh na rozvoj čitateľskej gramotnosti.

AKTIVITY NA ROZVOJ ČITATELSKEJ GRAMOTNOSTI

Na dosiahnutie lepších výsledkov žiakov v oblasti čitateľskej gramotnosti sa usku-
točujú nasledovné aktivity:

- zlepšovanie kvality jazykového vyučovania, výstupných vedomostí a komuni-
kačných

schopností žiakov v cudzom jazyku

- rozšírenie hodinovej dotácie cudzích jazykov (anglického jazyka)

- používanie pracovných zošitov, učebníc zameraných na rozvoj čitateľskej gra-
motnosti

- využívanie školskej knižnice ako centra rozvoja čitateľských zručností

- využívanie hodín čítania a literatúry na rozvoj čitateľskej gramotnosti

1. Dostatok času na čítanie

Počas vyučovacích hodín vyčleniť čas na čítanie z dôvodu slabej slovnej zásoby žiakov, vyplývajúcej z nedostatku práce žiakov s knihou mimo vyučovania.

Zodpovední: všetci vyučujúci

Termín: priebežne

2. Reakcia na prečítané

Reprodukcia prečítaného, čítanie grafov, schém, slovné, prípadne výtvarné zobrazenie prečítanej ukážky, tvorivá dramatika a akčné hry, čo najlepšie káže mieru porozumenia prečítaného textu. Okrem bežnej práce s textom na hodinách slovenského jazyka realizujú vyučujúci primárneho vzdelávania aj iné aktivity na rozvoj čitateľskej gramotnosti.

Čítame s Gabrielou Futovou - tvorba leporela

Zodpovedný: Mgr. Strelková Janka

Termín: priebežne

Marec - mesiac knihy a ilustrovanie prečítanej rozprávky

Zodpovedný: Mgr. Strelková Janka

Termín: marec

Urob si svoju knihu

Zodpovedný: Mgr. Strelková Janka

Termín: priebežne

3. Školská knižnica

Zefektívniť prácu školskej knižnice, budovať školskú knižnicu ako odborné, informačné, študijné a čitateľské centrum najmä pre žiakov, pedagogických i nepedagogických zamestnancov školy. Budovať školskú knižnicu vhodnú na realizáciu výchovno-vzdelávacieho procesu a mimo vyučovacích aktivít.

Zodpovední: Mgr. Tulová Lucia - koordinátor školskej knižnice + vedenie školy

Termín: priebežne podľa plánu práce školskej knižnice

4. Časopis

Pravidelné prispievanie článkov do miestnych novín pod vedením pedagóga, žiaci pri svojej práci využívajú aj IKT; pravidelné príspevky žiakov z vlastnej tvorby.

Zodpovedný: Mgr. Tulová Lucia

Termín: priebežne podľa termínu redakčnej rady

5. Súťaž

prezentácie, projekty a čitateľské aktivity

Realizovať priebežne počas celého školského roka s cieľom motivovať žiakov k samostatnému čítaniu, zhromažďovaniu materiálov, práca s odbornou literatúrou a encyklopédiami, práce s IKT, internetom, osvojiť si formy a obsah projektov, techniky vytvorenia jednoduchého projektu, prezentácia a obhajoba, kolektívne posudzovanie prác, výstava prác, využitie poznatkov na jednotlivých predmetoch, v medzipredmetových vzťahoch a pre prax.

Zodpovední: všetci vyučujúci

Termín: priebežne podľa termínov súťaží

6. Práca s textom vo vzdelávacej oblasti Jazyk a komunikácia

Najväčší priestor na rozvoj čitateľskej gramotnosti je venovaný práve hodinám slovenského jazyka. Najväčší dôraz sa kladie na vlastnú tvorbu jazykových prejavov, prácu s informáciami, čitateľskú gramotnosť, schopnosť argumentovať. Kľúčové jazykové kompetencie, ktoré sa majú rozvíjať, sú počúvanie, komunikácia (hovorenie), čítanie a písanie → s porozumením. Obsahové osnovanie predmetu smeruje k rozvíjaniu čitateľských kompetencií, resp. súboru vedomostí, zručností, hodnôt a postojov zameraných na príjem (repciu) umeleckého textu (čítanie, deklamácia, počúvanie), jeho analýzu, interpretáciu a hodnotenie. Najdôležitejším prvkom v tejto koncepcii literárnej výchovy je sústredenie dôrazu na čítanie ako všestranné osvojovanie umeleckého textu. Cieľom sa stáva rozvoj čitateľských schopností, ktoré ďaleko presahujú aspekt technického zvládnutia čítaného textu a smerujú k prijatiu jeho obsahu. Vzdelávací štandard predmetu slovenský jazyk a literatúra uvádza poznávacie a čitateľské kompetencie, v ktorých sú okrem požiadaviek na techniku čítania uvedené jednotlivé analytické a interpretačné zručnosti, ktoré potrebuje žiak na to, aby porozumel prečítanému textu:

1. Zostaviť osnovu prečítaného textu.
2. Určiť hlavnú myšlienku prečítaného textu.
3. Prerozprávať obsah prečítaného textu.
4. Vyjadriť svoje pocity a zážitky z prečítaného textu.

5. *Vyhľadávať, identifikovať v literárnych textoch hlavné a vedľajšie postavy, literárne a jazykové prostriedky, vybrané pojmy a výrazy.*

6. *Pri jednoduchom rozbere literárnych textov používať literárne pojmy.*

7. *Hodnotiť postavy literárneho diela, určiť ich vzájomný vzťah.*

8. *Odlišovať prozaické a básnické texty.*

9. *Odlišovať umelecké a náučné texty*³

Pri výučbe cudzích jazykov dostávajú žiaci priestor na spracovanie témy prostredníctvom učebných úloh na vyjadrenie vlastného názoru, pocitov, vedomostí a skúseností v ústnej alebo písomnej podobe. Ďalej môžu začať pracovať na tvorivých úlohách alebo projektoch, využiť a spojiť nové poznatky s predchádzajúcimi a využívať aj medzipredmetové vzťahy. V predmete anglický jazyk boli objednané nové učebnice, v ktorých je posilnená oblasť čítania (Reading), čím sa zvýši priestor venovaný čitateľskej gramotnosti.

Zodpovední: vyučujúci daných predmetov

Termín: priebežne

7. Práca s textom vo vzdelávacej oblasti Príroda a spoločnosť/ Človek a príroda

Cieľom je rozvíjať poznanie dieťaťa v oblasti spoznávania prírodného prostredia a javov s ním súvisiacich tak, aby bolo schopné samostatne sa orientovať v informáciách a vedieť ich spracovávať objektívne do takej miery, do akej mu to povoľuje jeho kognitívna úroveň. Na prvom stupni majú žiakov viesť k rozvoju schopnosti predmety prírodoveda a vlastiveda. Na druhom stupni sú to predmety biológia, chémia, fyzika a geografia.

Žiaci majú okrem učebníc k dispozícii i pracovné listy, prezentácie, pracujú s textom v papierovej i elektronickej podobe. Na hodinách fyziky sa sústreďujú popri práci so súvislými textami aj na porozumenie nesúvislým textom (tabuľky, grafy, schémy a pod.) Text sa stáva východiskom pri získavaní nových poznatkov napríklad na hodinách chémie či biológie.

Zodpovední: vyučujúci daných predmetov

Termín: priebežne

8. Práca s textom vo vzdelávacej oblasti Matematika a práca s informáciami

Schopnosť žiakov pracovať s informáciami, jeden z cieľov výchovy a vzdelávania, sa postupne stáva nielen prostriedkom učenia sa v škole, ale aj poznávania mimo školy a naplnenia osobných záujmov a potrieb žiaka. Žiak rozvíja schopnosť porozumieť a ústne i písomne sa vyjadriť k matematickým záležitostiam, teda reprodukovať názvy a základné vlastnosti známych matematických objektov, vysvetľovať výpočty a výsledky (obvykle viac než jedným spôsobom), vysvetľovať záležitosti, ktoré sa týkajú vzájomných vzťahov a porozumieť ústnym i písomným

3 http://www.mpc-edu.sk/library/files/ka_iarov__prim_rne_vzdel_vanie.pdf

vyjadreniam iných osôb o týchto záležitostiach.

Zodpovední: vyučujúci daných predmetov

Termín: priebežne

9. Práca s textom vo vzdelávacej oblasti Človek a spoločnosť-predmet dejepis

Na hodinách dejepisu sa čitateľská gramotnosť rozvíja okrem učebnice, pracovných listov aj prostredníctvom práce s písomnými prameňmi, ktorá rozvíja hlavne kritické myslenie žiakov. Žiaci interpretujú, sú schopní argumentovať a prijať názor iného. Vedia sa orientovať v konkrétnych pojmoch a chápu ich význam.

Zodpovední: Mgr. Tulová Lucia

Termín: priebežne

Gramotnosť je jedným z najväčších úspechov akejkoľvek spoločnosti, je známkou civilizácie. Naším cieľom je vrátiť žiakov späť ku knihe, naučiť ich čítaniu s porozumením, a hlavne aby žiak:

- dokonale používal materinský jazyk a cudzí jazyk,
- vyjadroval svoj názor vhodným spôsobom a aby si ho vedel obhájiť,
- bol schopný vyjadriť svoje myšlienky a pocity,
- názory vyjadroval adekvátne ,
- vhodne sa vyjadroval ku kritike a prijímal kritiku druhých,
- počúval a rešpektoval názory druhých,

·komunikoval v jednom cudzom jazyku a osvojil si základy druhého cudzieho jazyka,

·vedel vyhľadávať a využívať priučené rôzne zdroje informácií, osvojil si metódy štúdia a práce s informáciami.

Využívanie čítania s porozumením, a tým aj jeho podpora, je v rámci vyučovacieho procesu absolútne neobmedzená. Nie je nutnosťou, aby učitelia obsiahli celú vyučovaciu hodinu v časovom rozsahu 45 minút. Aktivity na čitateľskú gramotnosť je možné využívať v rámci jednotlivých fáz na vyučovacej hodine. Napríklad v rámci motivácie je veľmi vhodné využiť texty, ktoré žiakom navodia atmosféru o čom bude hodina, čomu sa budú v rámci vyučovacieho procesu venovať a podobne. V rámci expozície je tiež možnosť využiť čítanie s porozumením, a tým, že za textom vždy nasledujú aj úlohy sa expozičná fáza zároveň prepája s fixačnou fázou a žiaci sa zapamätajú vyžadované poznatky oveľa jednoduchšie. Výnimku netvorí ani diagnostická fáza, ktorá môže mať formu práce na hodine či poprípade aj domácej úlohy, pričom jednotlivé texty a úlohy k nim môžu byť žiakom rozdane vo forme metodických listov, prípadne je možné zaslať deťom úlohy prostredníctvom e-mailovej komunikácie. Ako sa hovorí: „Kreativite sa medze nekladú!“ a platí to aj pri tejto osvedčenej pedagogickej skúsenosti a jej využitia jednotlivými učiteľmi v praxi.

Netradičné formy na rozvoj čitateľskej gramotnosti - PROJEKT

číta celá škola – naraz v určitý deň a určitý vymedzený čas – aj školníci a tak...

čítajú väčší menším

tvorba maľovaného čítania starších mladším / podľa prečítaného textu/

čítame škôlkárom

sedíme nad knihou: vytváranie sloganov nabádajúcich k čítaniu práve tej- vybranej knihy

vytváranie zaujímavého obalu na knihu – tvorba, čo najpútavejšej obálky ku knihe

deň poézie – vyhľadávanie kníh v domácich knižniciach, čítanie a rozbor poézie na hodinách – nie súťaž, ale prehliadka najzaujímavejších básní v závere týždňa v knižnici.

Plán aktivít na podporu rozvoja čitateľskej gramotnosti

September :

Hlasné čítanie učiteľa - touto aktivitou učiteľ motivuje žiakov, aby sa pustili do čítania. Cieľom pri hlasnom čítaní je, viesť žiakov od radosti z počúvania k radosti z vlastného čítania.

Čítajú väčší menším - žiaci 4. ročníka navštívia žiakov prvého ročníka a prečítajú im rozprávku

Október :

Návšteva školskej knižnice - vytvorenie čitateľského kútika a každoročne vyhodnocovať súťaž o najaktívnejšieho čitateľa školskej knižnice.

Zapojiť sa do čitateľsko-výtvarnej súťaže : „ *Čitateľský oriešok* „

November :

Rozprávkový klobúk – deti si z klobúka ťahajú jednotlivé vety na lístkoch a snažia sa zistiť z ktorej rozprávky pochádzajú.

Čitateľský maratón - dramatizácia rozprávok po skupinkách pre 4. – 6. roč. - čítať v určitý deň a určitý vymedzený čas .

Žiaci sa môžu sami rozhodnúť o tom čo budú čítať, čím zvýšime zapojenie sa do aktívneho čítania, motivuje ich zvedavosť a podporuje porozumenie.

December :

Saliansky Matko – súťaž v prednese slovenskej povesti od ľubovoľného autora

Vianočné pozdravy - zhotovenie vianočných pohľadníc

Ilustrácia rozprávky - súťaž pre malých umelcov

Nakresliť niekoľko obrázkov z kníh , dať na viditeľné miesto a ostatní sa pokúsia hádať z ktorých kníh sú ilustrácie.

Január :

Exkurzia - návšteva mestskej knižnice

Február :

Tvorba a prezentácia projektov žiakov 2. stupňa - základy práce s IKT, osvojenie si formy a obsahu projektu.

Marec :

Marec mesiac knihy - aktivity prebehnú vo vyučovacom i mimo vyučovacom čase a v ŠKD . Výstava kníh spojená s predajom.

Apríl :

Beseda - zabezpečenie besedy so spisovateľom, redaktorom alebo ilustrátorom knihy.

Máj :

Ročníkové práce (projekty) - výchovno – vzdelávacím cieľom je rozvíjanie zručnosti žiakov ako samostatnosť, dôraz na detaily a kreativita.

Jún :

Premietanie filmov - zapamätať si myšlienky filmu a reprodukovať ho.

5.6. Prierezové témy

Rýchlo sa mení realita súčasnej globalizovanej spoločnosti, s novými technológiami a sociálnymi zmenami ovplyvňuje postoje, hodnotový systém žiakov a ich konanie. Táto skutočnosť sa musí odraziť aj vo vzdelávaní. Vhodným prostriedkom na to sú prierezové témy, ktoré sa svojím obsahom a výchovným zameraním premietajú do vymedzených vzdelávacích oblastí, dopĺňajú ich, prepájajú ich obsah s aktuálnym dňom v spoločnosti, s každodennou životnou skúsenosťou žiaka a konkrétnej triedy. V tomto zmysle prierezové témy priaznivo ovplyvňujú proces utvárania a rozvíjania funkčných kompetencií žiakov. Prierezové témy sa môžu realizovať ako súčasť učebného obsahu vyučovacích predmetov alebo prostredníctvom samostatných projektov, seminárov, vyučovacích blokov, kurzov a pod. Súčasne prierezové témy môžu tvoriť samostatný vyučovací predmet z rámca voliteľných (disponibilných) hodín. Obidve formy sa môžu aj ľubovoľne kombinovať. Účinnosť pôsobenia prierezových tém sa môže zvýšiť relevantnými mimoškolskými aktivitami.

V primárnom vzdelávaní majú prierezový charakter nasledujúce témy: Osobnostný a sociálny rozvoj, Výchova k manželstvu a rodičovstvu, Enviromentálna výchova, Mediálna výchova, Multikultúrna výchova, Regionálna výchova a ľudová kultúra, Dopravná výchova – výchova k bezpečnosti v cestnej premávke a Ochrana života a zdravia.

5.6.1. Osobnostný a sociálny rozvoj

Prierezová téma Osobnostný a sociálny rozvoj má nadpredmetový charakter, prelína sa celým vzdelávaním. Jej hlavným cieľom je rozvíjať osobnosť žiakov predovšetkým v oblasti postojov a hodnôt. Prostredníctvom nej sa zároveň s vedomostným rozvojom žiakov cielene rozvíjajú aj ich osobné a sociálne kompetencie. Umožňuje žiakom rozmýšľať o sebe, o svojom živote, vzťahoch s ľuďmi a smerovaní v budúcnosti. Vedie ich k uplatňovaniu svojich práv a tiež k rešpektovaniu názorov, potrieb a práv ostatných. Usmerňuje ich v tom, ako chrániť svoje zdravie a odolávať rizikám. Pri správnom uplatňovaní významne prispieva k pozitívnej sociálnej klíme školy a dobrým vzťahom medzi pedagógmi a žiakmi.

Cieľom uplatňovania tejto prierezovej témy je prispieť k tomu, aby žiak:

- porozumel sebe a iným; (1. roč. - SJL, ANJ, PVO, ETV, NBV, HUV, VYV, TSV; 2. roč. - SJL, ETV, NBV, HUV, VYV, TSV; 3. roč. - SJL, ETV, NBV, HUV, TSV; 4. roč. - SJL, NBV, TSV)
- optimálne usmerňoval vlastné správanie a prejavovanie emócií; (1. roč. - SJL; ETV, NBV, VYV, TSV; 2. roč. - SJL, ANJ, PVO, ETV, HUV, VYV; 3. roč. - SJL, MAT, ETV, NBV, VYV, TSV; 4. roč. - SJL, NBV, MAT, HUV)
- uprednostňoval priateľské vzťahy v triede i mimo nej; (1. roč. - SJL, ANJ, PVO, ETV, HUV, VYV, TSV; 2. roč. - SJL, ETV, NBV, HUV, TSV; 3. roč. - SJL, ANJ, MAT, INF, ETV, NBV, TSV; 4. roč. - SJL, INF, VYV, TSV, VLA, PDA, PVC)
- osvojil si, využíval a ďalej rozvíjal zručnosti komunikácie a vzájomnej spolupráce; (1. roč. - ANJ, PVO, ETV, NBV, VYV, TSV; 2. roč. - SJL, MAT, PVO, ETV, HUV; 3. roč. - SJL, INF, PDA, VLA, ETV, HUV, TSV; 4. roč. - SJL, INF, PDA, TSV, HUV)
- nadobudol základné prezentačné zručnosti osvojené na základe postupného spoznania svojich predpokladov a uplatňoval ich pri prezentácii seba a svojej práce; (1. roč. - SJL, TSV; 2. roč. - SJL, ANJ, PVO, VYV, TSV; 3. roč. - SJL, MAT, INF, PDA, HUV, TSV; 4. roč. - SJL, INF, PDA, VYV, TSV)
- získal a uplatňoval základné sociálne zručnosti pre optimálne riešenie rôznych situácií; (1. roč. - ETV, NBV; 2. roč. - SJL, ANJ, ETV, NBV, HUV, TSV; 3. roč. - SJL, PDA, VLA, ETV, NBV, TSV; 4. roč. - SJL, INF, VYV, TSV, MAT, VLA, PVC)
- rešpektoval rôzne typy ľudí, ich názory a prístupy k riešeniu problémov; (1.roč. - ETV, HUV, VYV, TSV; 2. roč. - SJL, ANJ, PVO, ETV, NBV, HUV, VYV, TSV; 3. roč. - SJL, PDA, VLA, ETV, VYV, TSV; 4. roč. - SJL, VYV, NBV, TSV, VLA, PDA, HUV)
- uprednostňoval základné princípy zdravého životného štýlu a nerizikového správania vo svojom živote. (1. roč. - PVO, TSV; 2. roč. - TSV; 3. roč. - SJL, PVC, TSV; 4. roč. - SJL, NBV, MAT, TSV, PDA)

Realizácia prierezovej témy Osobný a sociálny rozvoj vo vyučovaní jednotlivých predmetov je vyznačená priamo pri jednotlivých cieľoch. V učebných osnovách daného predmetu je zaradená ku konkrétnemu tematickému celku.

5.6.2. Výchova k manželstvu a rodičovstvu

Dôležitou súčasťou osobnostného rozvoja žiakov na 1. stupni je príprava na zodpovedné medziľudské vzťahy, manželstvo a rodičovstvo. Prierezová téma Výchova k manželstvu a rodičovstvu je zameraná na utváranie základných vedomostí a zodpovedných postojov v oblasti partnerských vzťahov a rodičovstva v súlade s vedeckými poznatkami a etickými normami. Pri realizácii tém je nevyhnutné vychádzať zo životnej reality žiakov v konkrétnej triede, ich veku, zrelosti, vývinového štádia. Podmienkou je taktný a citlivý prístup pedagóga. Škola môže využiť aj pomoc alebo služby relevantných odborníkov.

Cieľom uplatňovania tejto prierezovej témy je prispieť k tomu, aby (si) žiak:

- osvojil základné poznatky o biologických, psychických a sociálnych zmenách, ktoré ovplyvňujú vývin jeho osobnosti v súčasnosti i v budúcnosti; (1. roč. - SJL, ETV, NBV, HUV, TSV; 2. roč. - MAT, HUV, TSV; 3. roč. - SJL, VLA, TSV; 4. roč. - PDA, HUV, TSV)
- získal základné predpoklady pre zodpovedné rozhodnutia v oblasti medziľudských vzťahov; (1. roč. - SJL, ANJ, ETV, HUV; 2. roč. - SJL, ETV, NBV, HUV ; 3. roč. - SJL, MAT, ETV, HUV; 4. roč. - SJL, HUV)
- uprednostňoval základné princípy zdravého životného štýlu a nerizikového správania vo svojom (každodennom) živote. (1. roč. - SJL, PVO, TSV; 2. roč. - SJL, ANJ, MAT, PVO, HUV, TSV; 3. roč. - MAT, INF, PVC, TSV; 4. roč. - INF, VYV, MAT, TSV, PVC)

Realizácia prierezovej témy Výchova k manželstvu a rodičovstvu vo vyučovaní jednotlivých predmetov je vyznačená priamo pri jednotlivých cieľoch. V učebných osnovách daného predmetu je zaradená ku konkrétnemu tematickému celku.

5.6.3. Environmentálna výchova

Environmentálna výchova sa ako prierezová téma prelína všetkými predmetmi, ale najmä prvoukou, prírodovedou, vlastivedou, pracovným vyučovaním, etickou výchovou. Umožňuje žiakom získať vedomosti, zručnosti, postoje a návyky k ochrane a zlepšovaniu životného prostredia, ktoré sú dôležité pre trvalo udržateľný život na Zemi. Vedie ich na veku primeranej úrovni ku komplexnému pochopeniu vzájomných vzťahov človeka, organizmov a životného prostredia. Dôležité je, aby žiaci získali vedomosti, ale aj zručnosti, ktorými môžu 12 pomáhať životnému prostrediu jednoduchými (primeranými a vhodnými) činnosťami – chrániť rastliny, mať kladný vzťah k domácim zvieratám a pod.

Cieľom uplatňovania tejto prierezovej témy je prispieť k tomu, aby (si) žiak:

- osvojil základné pravidlá a zručnosti pre správanie sa v prírode s ohľadom na organizmy a ich životné prostredie; (1. roč. - SJL, ANJ, MAT, PVO, NBV, HUV, VYV, TSV; 2. roč. - SJL, MAT, PVO, NBV, HUV, VYV, TSV; 3. roč. - SJL, ANJ, MAT, INF, PDA, HBV, HUV, TSV; 4. roč. - SJL, VYV, NBV, PVC, TSV, MAT, VLA, PDA)
- rozpoznal hlavné zmeny vo svojom okolí na základe pozorovania prírody; (1. roč. - SJL, ANJ, MAT, PVO, HUV, VYV, TSV; 2.roč. - SJL, MAT, PVO, VYV, TSV; 3. roč. - SJL, MAT, PDA, VLA, PVC, HUV, TSV; 4. roč. - SJL, VYV, MAT, TSV)
- rozpoznal hlavné charakteristiky rôznych druhov životného prostredia; (1. roč. - MAT, PVO, HUV, VYV; 2. roč. - SJL, MAT, PVO, HUV, VYV; 3. roč. - SJL, MAT, PDA; 4. roč. - SJL, VYV, MAT, PDA)
- poznal a vyberal konkrétne možnosti smerujúce k ochrane a zlepšeniu svojho životného prostredia; (1. roč. - PVO, NBV; 2. roč. - MAT, HUV, VYV; 3. roč. - SJL, PDA, VYV; 4. roč. - INF, MAT, VLA, PDA, HUV)
- podieľal sa aktívne na zveľadovaní životného prostredia školy a jej okolia; (1. roč. - HUV; 2. roč. - SJL, ANJ, MAT, PVO, 3. roč. - SJL, VLA)
- správal sa šetrne k prírodným zdrojom, uskromnil sa v spotrebe, ktorá zaťažuje životné prostredie. (1. roč. - SJL, MAT, PVO, HUV, VYV, TSV; 2. roč. - SJL, MAT, PVO, VYV, TSV; 3. roč. - SJL, MAT, INF, PDA, PVC, VYV, TSV; 4. roč. - SJL, INF, VLA, PDA, PVC, TSV)

Realizácia prierezovej témy Environmentálna výchova vo vyučovaní jednotlivých predmetov je vyznačená priamo pri jednotlivých cieľoch. V učebných osnovách daného predmetu je zaradená ku konkrétnemu tematickému celku.

5.6.4. Mediálna výchova

Médiá predstavujú významný faktor, ktorý vplýva na vývin osobnosti a socializáciu detí. Stali sa integrálnou súčasťou ich života, pričom si neuvedomujú dostatočne ich vplyv. Hlavným cieľom Mediálnej výchovy je položiť základy mediálnej gramotnosti žiakov a postupne zvyšovať úroveň schopností kriticky prijímať, analyzovať, hodnotiť a komunikovať širokú škálu mediálnych obsahov. Mediálna výchova dáva žiakom príležitosť a priestor na základnú orientáciu v mediálnom svete, osvojenie si stratégií zaobchádzania s rôznymi druhmi médií, ako aj osvojenie si kritického a bezpečného prístupu pri ich využívaní na veku primeranej úrovni. Dôležitou úlohou mediálnej výchovy na 1. stupni je vychádzať z bezprostredných skúseností žiakov s médiami a vytvoriť pre žiakov príležitosti na ich spracovanie.

Cieľom uplatňovania tejto prierezovej témy je prispieť k tomu, aby (si) žiak:

- uvedomil význam a vplyv médií vo svojom živote a v spoločnosti; (1. roč. - MAT, NBV, HUV, VYV, TSV; 2. roč. - SJL, MAT, TSV; 3. roč. - SJL, MAT, NBV, HUV, VYV, TSV; 4. roč. - SJL, MAT, VLA, TSV, PDA, HUV)
- pochopil a rozlíšil pozitíva a negatíva využívania, vplyvu médií a ich produktov; (1. roč. - MAT, PVO, HUV, VYV, TSV; 2. roč. - SJL, MAT, NBV, VYV, TSV; 3. roč. - SJL, MAT, INF, PDA, VLA, TSV; 4. roč. - SJL, INF, MAT, TSV, PDA, PVC)
- osvojil zodpovedný prístup pri využívaní médií na komunikáciu a vytváranie vlastných mediálnych produktov; (1. roč. - HUV, VYV; 2. roč. - SJL, MAT, VYV, TSV; 3. roč. - MAT, INF, HUV, VYV, TSV; 4. roč. - SJL, INF, VYV, TSV, MAT, PVC)
- nadobudol základy zručností potrebných na využívanie médií. (4. roč. - INF, VYV)

Realizácia prierezovej témy Mediálna výchova vo vyučovaní jednotlivých predmetov je vyznačená priamo pri jednotlivých cieľoch. V učebných osnovách daného predmetu je zaradená ku konkrétnemu tematickému celku.

5.6.5. Multikultúrna výchova

S aktuálnou realitou celosvetovej globálnej spoločnosti a s multikultúrnym charakterom slovenskej spoločnosti sa spájajú riziká predsudkov a stereotypov, ktoré sa prejavujú v rôznych podobách neznašanlivosti, rasizmu či xenofóbie. Žiaci sú každodenne vystavení rôznym kultúrnym vplyvom a dostávajú sa do kontaktu s príslušníkmi rôznych kultúr. Prostredníctvom spoznávania svojej kultúry a iných kultúr, histórie, zvykov a tradícií sa naučia rešpektovať tieto kultúry ako rovnocenné a dokážu s ich príslušníkmi konštruktívne komunikovať a spolupracovať. Pri realizácii Multikultúrnej výchovy sa odporúča využívať také didaktické postupy a metódy, ktoré neučia stierať medzikultúrne rozdiely, ale pochopiť ich a akceptovať, ako aj rešpektovať ľudské práva.

Cieľom uplatňovania tejto prierezovej témy je prispieť k tomu, aby žiak:

- rešpektoval prirodzenú rozmanitosť spoločnosti; (1. roč. - HUV, TSV; 2. roč. - SJL, PVO, VYV, TSV; 3. roč. - MAT, INF, VYV, TSV; 4. roč. - SJL, MAT, TSV)
- spoznával rozličné tradičné aj nové kultúry a subkultúry; (1. roč. - MAT, HUV, VYV; 2. roč. - SJL, ANJ, MAT, PVO, HUV, VYV; 3. roč. - SJL, ANJ, MAT, VLA, HUV; 4. roč. - SJL, VYV, HUV, MAT, VLA)
- akceptoval kultúrnu rozmanitosť ako spoločenskú realitu; (1. roč. - ANJ, MAT, TSV; 2. roč. - SJL, MAT, ETV, VYV, TSV; 3. roč. - SJL, MAT, ETV, VYV, TSV; 4. roč. - SJL, NBV, TSV)
- uplatňoval svoje práva a rešpektoval práva iných ľudí. (1. roč. - VYV; 2. roč. - SJL, HUV, VYV; 3. roč. - ANJ, MAT; 4. roč. - MAT, VLA)

Realizácia prierezovej témy Multikultúrna výchova vo vyučovaní jednotlivých predmetov je vyznačená priamo pri jednotlivých cieľoch. V učebných osnovách daného predmetu je zaradená ku konkrétnemu tematickému celku.

5.6.6. Regionálna výchova a ľudová kultúra

Prierezová téma Regionálna výchova a ľudová kultúra úzko súvisí s prierezovou témou Multikultúrna výchova, ale vo svojom obsahu sa ešte hlbšie zaoberá živým a hodnotným hmotným a nehmotným kultúrnym dedičstvom Slovenska. Poznanie svojho regiónu, jeho kultúrneho a prírodného bohatstva prispieva k formovaniu kultúrnej identity a postupnému rozvíjaniu historického vedomia žiakov. Regionálna výchova a ľudová kultúra má potenciál byť súčasťou obsahu všetkých povinných predmetov, najmä prvouky, prírodovedy, vlastivedy, slovenského

jazyka a literatúry, výtvarnej výchovy, hudobnej výchovy a etickej výchovy, alebo sa môže realizovať prostredníctvom voliteľného vyučovacieho predmetu. Vhodnými formami sú tiež projekty, exkurzie, tematické vychádzky v regióne a pod. Vlastná realizácia prierezovej témy si vyžaduje zmeny aj v procesualnej zložke výchovy a vzdelávania – vo vyučovacích metódach a organizačných formách.

Cieľom uplatňovania tejto prierezovej témy je prispieť k tomu, aby žiak:

- rozširoval a rozvíjal svoje znalosti o historických, kultúrnych a prírodných hodnotách svojho regiónu; (1. roč. - VYV, TSV; 2. roč. - SJL, MAT, PVO, HUV, VYV, TSV; 3. roč. - SJL, MAT, INF, PDA, VLA, PVC, HUV, TSV; 4. roč. - SJL, INF, VLA, VYV, MAT, PVC, TSV, HUV)
- vytváral si pozitívny vzťah k svojmu bydlisku, obci, regiónu a krajine; (1.roč. - SJL, MAT, HUV, VYV; 2. roč. - SJL, ANJ, MAT, PVO, HUV, TSV; 3. roč. - SJL, ANJ, MAT, VLA, PVC, HUV, TSV; 4. roč. - SJL, INF, HUV, TSV, MAT, VLA, PVC)
- rozvíjal svoju národnú a kultúrnu identitu. (1. roč. - HUV, VYV; 2. roč. - SJL, MAT, PVO, HUV; 3. roč. - SJL, MAT, VLA, PVC, HUV; 4. roč. - MAT, VLA, HUV)

Realizácia prierezovej témy Regionálna výchova a ľudová kultúra vo vyučovaní jednotlivých predmetov je vyznačená priamo pri jednotlivých cieľoch. V učebných osnovách daného predmetu je zaradená ku konkrétnemu tematickému celku.

5.6.7. Dopravná výchova - výchova k bezpečnosti v cestnej premávke

Zámerom Dopravnej výchovy – výchovy k bezpečnosti v cestnej premávke je pripraviť žiakov na bezpečný pohyb v cestnej premávke – ako chodcov alebo cyklistov. Výučba sa uskutočňuje najmä v rámci predmetov prvouka a vlastiveda, v objekte školy, na detskom dopravnom ihrisku alebo v bezpečných priestoroch v okolí školy.

Cieľom uplatňovania tejto prierezovej témy je prispieť k tomu, aby žiak:

- pochopil funkcie dopravy ako riadeného systému vymedzeného všeobecne záväznými právnymi predpismi na veku primeranej úrovni; (1. roč. - SJL, ANJ, MAT, HUV; 2. roč. - PVO, HUV; 3. roč. - MAT, VLA, PVC; 4. roč. - SJL, MAT, HUV)
- osvojil si zásady, nadobudol spôsobilosti a praktické zručnosti bezpečného pohybu v cestnej premávke (chôdza, jazda na bicykli...); (1. roč. - SJL; 2. roč. - SJL, ANJ, MAT, PVO, HUV; 3. roč. - SJL, MAT, INF, PVC, VYV; 4. roč. - VLA)
- pochopil význam technického stavu a údržby vozidiel pre bezpečnú jazdu v cestnej premávke a prakticky zvládol základné úlohy údržby bicykla; (1. roč. - TSV; 2. roč. - SJL, TSV; 3. roč. - PVC, TSV; 4. roč. - INF, MAT, TSV)
- uvedomil si význam technických podmienok dopravy a zariadení ovplyvňujúcich bezpečnosť cestnej premávky. (3. roč. - SJL, 4. roč. - SJL, VLA, PDA)

Realizácia prierezovej témy Dopravná výchova - výchova k bezpečnosti v cestnej premávke vo vyučovaní jednotlivých predmetov je vyznačená priamo pri jednotlivých cieľoch. V učebných osnovách daného predmetu je zaradená ku konkrétnemu tematickému celku.

5.6.8. Ochrana života a zdravia

Zámerom prierezovej témy Ochrana života a zdravia je viesť žiakov k ochrane svojho zdravia a života, tiež zdravia a života iných ľudí prostredníctvom teoretických a praktických poznatkov, zručností v sebaochrane, poskytovaní

pomoci iným v prípade ohrozenia zdravia a života. Na veku primeranej úrovni integruje postoje, vedomosti a zručnosti žiakov zamerané na zdravý životný štýl a ochranu života a zdravia v mimoriadnych a nepredvídateľných situáciách. Na 1. stupni sa realizuje prostredníctvom vyučovacích predmetov telesná a športová výchova, prvouka, prírodoveda, vlastiveda, výtvarná výchova, ako aj samostatných organizačných foriem vyučovania – didaktických hier. Didaktické hry, ktoré sa uskutočňujú v každom ročníku 1. stupňa raz ročne v trvaní 4 hodín, slúžia na praktické osvojenie si učiva.

Cieľom uplatňovania tejto prierezovej témy je prispieť k tomu, aby žiak:

- rozpoznal nebezpečné situácie ohrozujúce život a zdravie; (1. roč. - ANJ, MAT, PVO, HUV; 2. roč. - SJL, MAT, PVO, HUV, VYV; 3. roč. - SJL, ANJ, MAT, INF, PDA, VLA, PVC, HUV, VYV; 4. roč. - SJL, INF, MAT, VLA, PDA, PVC)
- osvojil si praktické zručnosti v sebaochrane; (1. roč. - SJL, MAT, VYV, TSV; 2. roč. - SJL, ANJ, MAT, PVO, TSV; 3. roč. - SJL, MAT, TSV; 4. roč. - SJL, TSV, MAT, PDA)
- pochopil dôležitosť poskytnutia pomoci iným v prípade ohrozenia zdravia a života; (1. roč. - PVO, TSV; 2. roč. - SJL, MAT, PVO, TSV; 3. roč. - SJL, INF, PDA, TSV; 4. roč. - INF, MAT, PDA, TSV, PVC)
- vedel vhodne zareagovať v prípade potreby poskytnutia prvej pomoci; (1. roč. - TSV; 2. roč. - SJL, MAT, HUV, TSV; 3. roč. - MAT, TSV; 4. roč. - SJL, VLA, PDA, TSV)
- osvojil si základné činnosti súvisiace s pohybom a pobytom v prírode; (1. roč. - ANJ, MAT, TSV; 2. roč. - MAT, TSV; 3. roč. - MAT, TSV; 4. roč. - TSV, VLA)
- rozvíjal svoju telesnú zdatnosť a pohybovú výkonnosť v prírodných podmienkach. (1. roč. - TSV; 2. roč. - TSV; 3. roč. - MAT, TSV; 4. roč. - MAT, TSV)

Realizácia prierezovej témy Ochrana života a zdravia vo vyučovaní jednotlivých predmetov je vyznačená priamo pri jednotlivých cieľoch. V učebných osnovách daného predmetu je zaradená ku konkrétnemu tematickému celku.

6. Učebný plán

	1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	Počet týždenných hodín
<i>Všeobecné vzdelávanie</i>					
Jazyk a komunikácia					
Slovenský jazyk a literatúra	9 + 0	8 + 0	7 + 1	7 + 0	31 + 1
Anglický jazyk	0 + 1	0 + 2	3 + 0	3 + 0	6 + 3
Matematika a práca s informáciami					
Matematika	4 + 0	4 + 0	4 + 0	4 + 0	16 + 0
Informatika	0 + 0	0 + 0	1 + 0	1 + 0	2 + 0
Človek a príroda					
Prírodoveda	0 + 0	0 + 0	1 + 0	2 + 0	3 + 0
Prvouka	1 + 0	2 + 0	0 + 0	0 + 0	3 + 0
Človek a spoločnosť					
Vlastiveda	0 + 0	0 + 0	1 + 0	2 + 0	3 + 0
Človek a hodnoty					
Náboženská výchova/Etická výchova	1 + 0	1 + 0	1 + 0	1 + 0	4 + 0
	Etická výchova				
	Náboženská výchova/náboženstvo – Katolícka cirkev				
Človek a svet práce					
Pracovné vyučovanie	0 + 0	0 + 0	1 + 0	1 + 0	2 + 0
Umenie a kultúra					
Hudobná výchova	1 + 0	1 + 0	1 + 0	1 + 0	4 + 0
Výtvarná výchova	2 + 0	2 + 0	1 + 0	1 + 0	6 + 0
Zdravie a pohyb					
Telesná a športová výchova	2 + 1	2 + 1	2 + 1	2 + 1	8 + 4

6.1. Skupiny predmetov

6.1.1. Náboženská výchova/Etická výchova

- Etická výchova
- Náboženská výchova/náboženstvo – Katolícka cirkev

6.2. Popis realizácie

Zvolené predmety a počty hodín odrážajú naše zameranie. Je v súlade so štátnym vzdelávacím programom (nachádza sa na stránke www.statpedu.sk). Voliteľné hodiny uvedené v Štátnom vzdelávacom programe po premyslení a v súlade so zameraním našej školy sú pridelené povinným učebným predmetom alebo voliteľným predmetom. Školský učebný plán je vypracovaný na celé obdobie štúdia. Nie je však nemenný. Dá sa obmieňať, dopĺňať, inovovať alebo celkom zmeniť na základe požiadaviek komunity blízkej škole vždy na začiatku školského roka.

Učebné plány začlenených žiakov so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami sú súčasťou kapitoly "Začlenenie žiakov ..."

Poznámky:

1. Voliteľné hodiny použila škola na dotvorenie školského vzdelávacieho programu.

Voliteľné hodiny využila na:

a) Vyučovacie predmety, ktoré rozširujú a prehlbujú obsah premetov zaradených do štátneho vzdelávacieho programu.

b) Vyučovacie predmety, ktoré si škola sama zvolí a sama si pripraví ich obsah, vrátane predmetov vytvárajúcich profiláciu školy.

2. Keďže má škola vhodné podmienky na vyučovanie predmety telesná a športová výchova, využila voliteľné hodiny v primárnom aj sekundárnom vzdelávaní na posilnenie uvedeného predmetu.

3. Pri prestupe žiaka naša škola zistí, podľa akého školského vzdelávacieho programu sa žiak vzdelával na predchádzajúcej škole. V prípade zistených odlišností zabezpečí žiakovi ich kompenzáciu spravidla v priebehu jedného školského roka. Zodpovedá zástupkyňa riaditeľ'a pre ZŠ.

ISCED 1

1. Maximálny počet vyučovacích hodín v týždni pre žiakov 1. a 2. ročníka nesmie byť vyšší ako 23, pre žiakov 3. a 4. ročníka nesmie byť vyšší ako 26.

2. Rozdelenie hodín do ročníkov je v právomoci školy. Pri prestupe žiaka škola zistí, podľa akého školského vzdelávacieho programu sa žiak vzdelával na predchádzajúcej škole a zabezpečí zosúladenie jeho vedomostí, zručností a postojov so svojím vlastným vzdelávacím programom spravidla v priebehu jedného roka.

3. Prvý cudzí jazyk/anglický jazyk ako povinný vyučovací predmet sa budú žiaci učiť nasledovne:

- prvý cudzí jazyk sa žiaci učia od 1. ročníka v rámci disponibilných hodín ako novovytvorený predmet, od 3. ročníka sa predmet vyučuje v rámci dotácie ŠVP.

4. Triedy sa delia/spájajú v predmete etická výchova, anglický jazyk, informatika.

5. Vyučovacia hodina má 45 minút v tomto rozdelení učebného plánu.

Všeobecné legislatívne pravidlá:

- Na vyučovanie predmetu náboženská výchova alebo etická výchova možno spájať žiakov rôznych tried toho istého ročníka a vytvárať skupiny s najvyšším počtom žiakov 20.

Ak počet žiakov v skupine klesne pod 12 žiakov, možno do skupin spájať aj žiakov rozličných ročníkov.

Ak si žiak vyberie predmet, navštevuje ho bez zmeny počas celého školského roka.

- Na vyučovanie predmetu cudzí jazyk možno spájať žiakov rôznych tried toho istého ročníka a vytvárať skupiny s najvyšším počtom žiakov 17.

- Na vyučovanie predmetu informatika možno triedu rozdeliť na skupiny, ktoré sa naplňajú do počtu najviac 17 žiakov.

- Telesná a športová výchova sa v prvom až štvrtom ročníku vyučuje pre chlapcov a dievčatá spoločne. Triedy na druhom stupni školy sa delia alebo spájajú na skupiny chlapcov a skupiny dievčat toho istého ročníka. Najvyšší počet žiakov v skupine je 25. Ak počet žiakov v skupine klesne pod 12 žiakov, možno do skupín spájať aj žiakov rozličných ročníkov.

- Na vyučovanie predmetu technika možno spájať žiakov rôznych tried toho istého ročníka a vytvárať skupiny s najvyšším počtom žiakov 17.

Organizácia u nás: (šk. rok 2021/2022)

SPÁJANIE

Etická výchova –

1.A + 1.B - 1 skupina

2.A + 2.B - 2 skupina

3.A + 4.A - 1 skupina

Telesná výchova -

4.A + 3.B + 4.B - 1 skupina

Náboženská výchova -

1.A + 1.B

DELENIE

Anglický jazyk - 3.A - 2 skupiny

Informatika - 3.A - 2 skupiny

Výtvarná výchova - 3. ročník - dotácia 1 hod týždenne, realizovaná každý druhý týždeň v dvojhodinovom bloku

Pracovné vyučovanie - 3. ročník - dotácia 1 hod týždenne, realizovaná každý druhý týždeň v dvojhodinovom bloku

Výtvarná výchova - 4. ročník - dotácia 1 hod týždenne, realizovaná každý druhý týždeň v dvojhodinovom bloku

Pracovné vyučovanie - 4. ročník - dotácia 1 hod týždenne, realizovaná každý druhý týždeň v dvojhodinovom bloku

6.3. Využitie týždňov

	1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník
Výučba	40	40	40	40

7. Učebné osnovy

7.1. Jazyk a komunikácia

7.1.1. Slovenský jazyk a literatúra

1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník
povinný	povinný	povinný	povinný
9 + 0	8 + 0	7 + 1	7 + 0

Učebný predmet slovenský jazyk a literatúra má vo vzdelávaní nezastupiteľné miesto. Je základným prostriedkom pre nadobúdanie kultúrnej gramotnosti žiaka, jeho kľúčových kompetencií. Umožňuje porozumenie a osvojenie si poznatkov vo všetkých vzdelávacích oblastiach. Z tohto dôvodu má v systéme primárneho vzdelávania kľúčové, centrálné postavenie. Spôsobilosti, ktoré žiak v rámci tohto učebného predmetu nadobudne, majú zásadný vplyv na jeho vzdelávanie aj v ďalších vzdelávacích oblastiach, učebných predmetoch. Kvalita spôsobilostí používať materinský jazyk zásadne ovplyvňuje aj komunikáciu žiaka s jeho okolím, vytváranie vzťahov s inými ľuďmi a formuje zaradenie žiaka do spoločnosti. Cieľom výučby slovenského jazyka na primárnom stupni vzdelávania je naučiť spisovný jazyk na takej úrovni, aby ho žiaci vedeli používať v praktickom živote. Používanie jazyka vnímate ako komplexné využívanie všetkých komunikačných zručností – rozprávania, písania, čítania a počúvania.

1. ročník ZŠ

Základným cieľom výučby slovenského jazyka a literatúry v tomto ročníku je osvojenie si kódu grafického zápisu reči, naučiť žiakov písať a čítať. Pre jednotlivé zložky učebného predmetu slovenský jazyk a literatúra môžeme pre tento ročník formulovať nasledovné špecifiká:

Jazyková a slohová zložka – žiaci sa oboznamujú s grafickým zápisom reči a postupne si osvojujú schopnosť čítať a písať. Väčší dôraz sa kladie nielen na schopnosť prepísať a odpísať texty, ale aj na samostatné tvorivé písanie. Produktívne činnosti súvisiace s písaním zaraďujeme postupne s ohľadom na individuálne schopnosti žiakov. Žiaci sa oboznamujú len s obmedzeným množstvom gramatických a pravopisných pravidiel, napr. žiak rozlišuje vety podľa začiatku a ukončenia, vety prečíta so správnou intonáciou. V slohovej zložke dbáme na to, aby žiaci ústne komunikovali, primerane si rozvíjali slovnú zásobu a maximálne využívali zaužívané konvencie.

Čítanie a literárna výchova – žiaci si osvojujú schopnosť čítať, neskôr čítať s porozumením. Pri čítaní literárnych textov si postupne uvedomujú ich estetické hodnoty.

V prvom ročníku systematicky podporujeme rozvoj všetkých komunikačných zručností. Sústreďujeme sa predovšetkým na:

Rozprávanie: žiaci si rozširujú aktívnu slovnú zásobu, primerane používajú komunikačné konvencie. Zdokonaľujú svoj ústny prejav rozprávaním krátkych príbehov. Okrem obsahovej stránky ústnych prejavov vyžadujeme od nich aj správnu výslovnosť.

Počúvanie: žiaci si uvedomujú, že počúvanie je neoddeliteľnou súčasťou vzájomnej komunikácie. Počúvajú svojho komunikačného partnera (žiaka, učiteľa, inú osobu) a získané informácie využívajú v následnej komunikácii.

Čítanie: zručnosť čítať žiaci nadobúdajú postupne. Základnou požiadavkou je dosiahnutie určitej úrovne kvality techniky čítania. Postupne na základe individuálnych schopností žiakov vyžadujeme aj čítanie s porozumením.

Písanie: základnou požiadavkou získania primeranej zručnosti písania žiakov je zapamätať si všetky tvary tlačenej aj písanej písmen, odpísať a prepísať text.

Obsah učiva v 1. ročníku členíme do troch období: prípravné, slabikárové a čítankové.

2. ročník ZŠ

Špecifickým cieľom výučby spisovného jazyka v druhom ročníku je osvojenie si prvotných princípov jazykového systému. Žiaci sa začínajú oboznamovať s gramatickými a jazykovými pravidlami. Výrazne sa zdokonaľujú v technike čítania a písania, ako aj v čítaní s porozumením. Oboznamujú sa so samostatnou tvorbou textu. Jednotlivé zložky učebného predmetu slovenský jazyk a literatúra majú v tomto ročníku nasledovné špecifiká:

Jazyková a slohová zložka – žiaci si začínajú osvojovať teoretické vedomosti o jazykových pravidlách a systéme jazyka. Uplatňujú jazykové pravidlá v písomnom prejave, nielen pri odpise a prepise, ale tiež pri veku primeranej jazykovej analýze textu. Dbajú na rozvoj komunikačných kompetencií a kladú dôraz na hovorenú reč.

Čítanie a literárna výchova - žiaci sa zdokonaľujú v technike čítania, zapamätajú si určené literárne pojmy, vnímajú estetickú stránku literárneho diela. Na primeranej úrovni uskutočňujú obsahovú analýzu textu, čítajú s porozumením, identifikujú informácie uvedené priamo v texte.

V druhom ročníku systematicky podporujeme u žiakov rozvoj všetkých komunikačných zručností. Sústreďujeme sa predovšetkým na:

Rozprávanie: – zautomatizovanie primeraného používania komunikačných konvencií. Zdokonaľovanie spôsobilosti samostatného rozprávania a rozprávania podľa predlohy. Žiaci postupne nadobúdajú skúsenosti pri ústnej prezentácii výsledkov svojej práce a pri riešení rôznych úloh.

Počúvanie: žiaci sa zdokonaľujú v spôsobilosti počúvať partnera v rámci komunikácie. Nadobúdajú skúsenosti pri počúvaní spolužiakov pri ich prezentáciách, vedú reprodukovať počuté informácie. Od žiakov vyžadujeme porozumenie inštrukciám učiteľa pri riešení úloh.

Čítanie: žiaci sa zdokonaľujú v technike čítania a v porozumení čítaného textu. Vyžadujeme od nich reprodukovanie informácií, ktoré sú uvedené v texte priamo podľa otázky formulovanej učiteľom. Pri čítaní literárnych textov si žiaci uvedomujú podobnosť textov v niektorých ich charakteristikách. Na základe tejto podobnosti sa pokúsia vysvetliť význam literárnych pojmov.

Písanie: žiaci sa zdokonaľujú v písaní správnych tvarov všetkých písaných písmen. Postupne zvyšujeme požiadavky na písanie samostatných viet podľa zadania a na samostatnú tvorbu textov.

3. ročník

Špecifickým cieľom jazykového vyučovania v treťom ročníku je zvládnutie učiva, zameraného na pravopisné pravidlá. Žiaci získavajú základné poznatky o jazykovom systéme slovných druhov, zvlášť ohybných slovných druhov. Intenzívna pozornosť sa venuje práci s textom. Žiaci rozlišujú slohové útvary: rozprávanie, opis, oznámenie, správa a i. Zvyšujeme požiadavky na čítanie s porozumením a na samostatnú tvorbu textov podľa zadania. Jednotlivé zložky učebného predmetu slovenský jazyk a literatúra majú v tomto ročníku nasledovné špecifiká:

Jazyková a slohová zložka - osvojenie si základných pravopisných pravidiel a kľúčových pojmov o jazykovom systéme, slovných druhoch na elementárnej úrovni. Nadobudnutie spôsobilosti ústne prezentovať výsledky svojej práce, rozprávať podľa predlohy alebo zadania. Napísať krátke útvary podľa špecifického zamerania učiva.

Čítanie a literárna výchova – zdokonaľovanie techniky čítania, osvojenie si významu určených literárnych pojmov, estetické vnímanie literárneho diela, obsahová analýza textu na primeranej úrovni, čítanie s porozumením. Identifikácia informácií priamo uvedených v texte, formulovanie otázok k týmto informáciám a identifikovanie informácií uvedených v texte nepriamo.

Pre jednotlivé zložky učebného predmetu slovenský jazyk a literatúra môžeme v tomto ročníku formulovať nasledovné špecifiká:

Rozprávanie: žiaci dokážu rozprávať samostatne a podľa predlohy. Ústne prezentujú výsledky svojej práce pri riešení rôznych úloh.

Počúvanie: žiaci sa zdokonaľujú v spôsobilosti počúvať partnera v rámci komunikácie. Nadobúdajú skúsenosti pri počúvaní spolužiakov pri ich prezentáciách, vedú formulovať otázky k informáciám zadaným v prezentovanom texte. Od žiakov vyžadujeme, aby porozumeli nielen inštrukciám učiteľa pri riešení úlohy, ale aby nadobudli aj spôsobilosť vyžiadať si chýbajúce informácie.

Čítanie: žiaci sa zdokonaľujú v technike čítania a v porozumení čítaného textu. Vyžadujeme porozumenie informáciám, ktoré sú v texte uvedené nepriamo na základe otázky formulovanej učiteľom. Žiaci triedia texty podľa ich vlastností.

Písanie: žiaci čitateľne prepisujú a odpisujú text. Samostatne tvoria krátke texty podľa zadania učiteľa.

4. ročník

Vo štvrtom ročníku sa systematizuje učivo z jazykového systému. K ohybným slovným druhom sa postupne pridávajú neohybné slovné druhy. Žiaci si osvojujú ďalšie pravidlá slovenského pravopisu. V priebehu celého školského roka intenzívne pracujú s textami, zameriavajú sa na porozumenie ich obsahu a pomenovanie ich základných vlastností. Zvyšujú sa požiadavky na kvalitu vytvorených textov v hovorenej aj písanej podobe. Pre jednotlivé zložky učebného predmetu slovenský jazyk a literatúra formulujeme nasledovné špecifiká:

Jazyková a slohová zložka – rozširovanie poznatkov o jazykovom systéme, slovných druhoch. V slohu sa zameriame na zautomatizovanie používania pravopisných pravidiel v písomnom prejave žiakov. Zdokonaľujeme u žiakov spôsobilosti vedieť ústne prezentovať výsledky svojej práce, rozprávať podľa zadania, predlohy a samostatne tvoriť písomne texty.

Čítanie a literárna výchova – u žiakov sa zameriame na zdokonaľovanie techniky čítania, osvojenie si významu ďalších určených literárnych pojmov, na estetické vnímanie literárneho diela a obsahovú analýzu textu na primeranej úrovni. Pri čítaní s porozumením žiaci identifikujú informácie uvedené v texte priamo aj nepriamo a formulujú otázky k týmto informáciám.

Pre jednotlivé zložky učebného predmetu slovenský jazyk a literatúra formulujeme nasledovné špecifiká:

- žiaci disponujú spôsobilosťou samostatne rozprávať a rozprávať podľa predlohy. Ústne prezentujú výsledky svojej práce pri riešení rôznych úloh. Odpovedajú na otázky zamerané na prezentované informácie.
- : žiaci sa zdokonaľujú v spôsobilosti počúvať partnera v rámci komunikácie. Nadobúdajú skúsenosti pri počúvaní spolužiakov pri ich prezentáciách, vedia formulovať otázky k prezentovanému textu. Snažia sa porozumieť inštrukcii učiteľa pri riešení úlohy a vedia si vyžiadať chýbajúce informácie. Formulujú inštrukcie k práci so spolužiakom, pri skupinovej práci.
- : žiaci sa zdokonaľujú v technike čítania, predovšetkým v porozumení čítaného textu a v technike čítania so správnou intonáciou a dôrazom na prednes. Vedia porozumieť informáciám, ktoré sú v texte uvedené priamo aj nepriamo podľa otázky formulovanej učiteľom.
- : žiaci čitateľne prepisujú a odpisujú text. Samostatne píšú texty podľa zadania učiteľa.

HODNOTENIE

Pri hodnotení vychádzame z Metodického pokynu č. 22/2011 na hodnotenie žiakov základných škôl platného od 1. mája 2011.

V rámci predmetu slovenský jazyk a literatúra a vyučovací jazyk a literatúra sú hodnotené tri zložky predmetu: jazyk, sloh a literatúra.

Predmetom klasifikácie v predmete slovenský jazyk a literatúra sú výsledky, ktoré žiak dosiahol v súlade s požiadavkami stanovenými v učebných osnovách a vzdelávacích štandardoch v rámci jednotlivých zložiek predmetu: jazyková, slohová a literárna zložka. Hodnotí sa schopnosť čítať, písať, získať, upraviť, spracovať, doplniť, používať a prezentovať vedomosti, zručnosti a návyky v konkrétnych situáciách, obsahová kvalita a jazyková správnosť odpovede, t. j. rozsah slovnej zásoby, gramatická správnosť a stupeň rečovej pohotovosti. V písomnom aj ústnom prejave má žiak preukázať komplexnosť ovládania jazyka v jeho stanovenom vzdelaní, mieru tvorivosti a celkovú vzdelanosť a kultúrnosť v miere vychádzajúcej z učebných osnov a vzdelávacích štandardov.

Výchovno-vzdelávacie výsledky žiaka sa v predmete slovenský jazyk a literatúra klasifikujú podľa kritérií vzdelávacieho štandardu v primeranom rozsahu pre príslušný ročník štúdia.

Percentuálne hodnotenie písomných prác:

100 % - 90 %	1
89 % - 75 %	2
74 % - 50 %	3
49 % - 25 %	4
24 % a menej	5

Kritériá kontroly a hodnotenia diktátov:

Počet a zameranie kontrolných diktátov v 1. ročníku ZŠ

počet: 1

Zameranie: opakovanie učiva z 1. ročníka ZŠ

Počet a zameranie kontrolných diktátov v 2. ročníku:

počet: 10

Zameranie:

1. Opakovanie učiva z 1. ročníka ZŠ
2. Hláska a písmeno (ch, dz, dž)
3. Samohláska ä
4. Dvojhlásky
5. Tvrdé spoluhlásky
6. Opakovanie učiva za 1. polrok
7. Mäkké spoluhlásky
8. Slabiky di, ti, ni, li, de, te, ne, le
9. Vety
10. Opakovanie učiva z 2. ročníka

Počet a zameranie kontrolných diktátov v 3. ročníku ZŠ:

počet: 10

Zameranie:

1. Opakovanie učiva z 2. ročníka ZŠ
2. Slová s l, í, r, ř
3. Vybrané slová po b
4. Vybrané slová po m
5. Vybrané slová po p

6. Opakovanie učiva za 1. polrok
7. Vybrané slová po r, s
8. Vybrané slová po v, z
9. Slovné druhy
10. Opakovanie učiva z 3. ročníka ZŠ

Počet a zameranie kontrolných diktátov v 4. ročníku ZŠ:

počet: 10

Zameranie:

1. Opakovanie učiva z 3. ročníka ZŠ
2. Vybrané slová po b, m
3. Vybrané slová po p, r
4. Vybrané slová po s, v, z
5. Spodobovanie
6. Opakovanie učiva za 1. polrok
7. Vlastné podstatné mená
8. Ohybné slovné druhy
9. Neohybné slovné druhy
10. Opakovanie učiva zo 4. ročníka ZŠ

Stupnica hodnotenia kontrolných diktátov:

0 – 1 chyba = 1

2 – 4 chyby = 2

5 – 7 chýb = 3

8 – 10 chýb = 4

11 a viac chýb = 5

Rovnaké chyby v tom istom slove sa pokladajú za jednu chybu, napríklad rýchly chlapec mal rýchly krok – (1 chyba).

Rozsah kontrolných diktátov v jednotlivých ročníkoch:

1. ročník 10 – 15 plnovýznamových slov
2. ročník 20 – 30 plnovýznamových slov
3. ročník 30 – 40 plnovýznamových slov

4. ročník 40 – 50 plnovýznamových slov

Poznámka: Navrhovaný rozsah slov platí aj pri prepise a odpise textu.

1. ročník

Profilové kompetencie

- pozná a uplatňuje účinné techniky učenia sa
- vyjadruje sa súvisle písomnou aj ústnou formou, v materinskom, štátnom jazyku
- rozpozná v škole a vo svojom najbližšom okolí určitý problém, premýšľa o jeho príčinách a vie navrhnúť riešenie podľa svojich vedomostí a skúseností
- váži si seba i druhých, dokáže ústretovo komunikovať a spolupracovať
- správa sa kultúrne, primerane okolnostiam a situáciám
- dokáže byť tolerantný, snaží sa pochopiť druhého, pozná a toleruje jeho kultúru, tradície, spôsob života
- uvedomuje si, že má svoje práva a povinnosti, rešpektuje práva iných

Tematické celky

Prípravné obdobie (27)		
Podrobný obsah štandardov v prípravnom období je rozpracovaný podľa jednotlivých komunikačných zručností.		
Výkonové štandardy		Obsahové štandardy
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> • motivačná vstupná - motivačné rozprávanie • motivačná vstupná - motivačný rozhovor • expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - dialogická slovná (rozhovor, beseda, dramatizácia) • expozičná - metóda mimovoľného učenia sa (preberanie názorov, postojov, záujmov, napodobňovanie činností) • fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - metóda otázok a odpovedí • fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - opakovací rozhovor • fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - domáce úlohy 	<ul style="list-style-type: none"> • komplexný bez rozkladania (pri jednoduchých témach a úlohách) • induktívny (od konkrétneho ku všeobecnému) 	<ul style="list-style-type: none"> • frontálna na hodine • skupinová na hodine • individuálna na hodine • Výklad • Dialóg • Samostatná práca žiakov

Prípravné obdobie (27)		
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> • diagnostické a klasifikačné - didaktické testy • diagnostické a klasifikačné - rozbor prác 		
Medzipredmetové vzťahy		
Vzťahy do	Vzťahy z	
<ul style="list-style-type: none"> • ETV : Postoje a spôsobilosti v medziľudských vzťahoch • NBV : Spoločenstvo lásky • PVO : Človek a spoločnosť 	<ul style="list-style-type: none"> • PVO : Človek a príroda - Rastliny • ETV : Postoje a spôsobilosti v medziľudských vzťahoch • VYV : Výtvarné vyjadrovacie prostriedky • PVO : Človek a príroda - Človek 	
Prierezové témy		
<ul style="list-style-type: none"> • Osobnostný a sociálny rozvoj <ul style="list-style-type: none"> - uprednostňoval priateľské vzťahy v triede i mimo nej; • Výchova k manželstvu a rodičovstvu <ul style="list-style-type: none"> - uprednostňoval základné princípy zdravého životného štýlu a nerizikového správania; • Environmentálna výchova <ul style="list-style-type: none"> - rozpoznal hlavné zmeny na základe pozorovania prírody; • Dopravná výchova – výchova k bezpečnosti v cestnej premávke <ul style="list-style-type: none"> - osvojil si zásady nadobudol spôsobilosti a praktické zručnosti bezpečného pohybu v cestnej premávke; 		

Čítanie - prípravné obdobie	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> • rozprávať podľa obrázka • jednoducho a súvisle hovoriť k téme zadanej učiteľom • sluchovo rozlišovať hlásky v slove • zrakovo rozlišovať písmená • spájať hlásky do slabík • hovoriť slovo po slabikách • určovať počet slabík v slove • tvoriť vetu podľa grafickej schémy • určovať počet slov vo vete • čítať veľké tlačené písmená podľa predlohy 	<ul style="list-style-type: none"> • komunikácia • hláska • písmeno • slabika • slovo • veta • veľké tlačené písmená

Písanie - prípravné obdobie		
Výkonové štandardy		Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> • písať tvary veľkých tlačенých písmen • písať podľa predlohy tvary prípravných cvikov 		<ul style="list-style-type: none"> • tvary veľkých tlačенých písmen • prípravné cviky
Rozprávanie - prípravné obdobie		
Výkonové štandardy		Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> • správne artikulovať a vyslovovať všetky hlásky • predstaviť sa rodným menom a priezviskom 		<ul style="list-style-type: none"> • výslovnosť slovenských hlások • predstavenie sa
Počúvanie - prípravné obdobie		
Výkonové štandardy		Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> • počúvať a porozumieť informácii od učiteľa, spolužiaka... • pracovať podľa inštrukcie učiteľa 		<ul style="list-style-type: none"> • prijímanie informácií
Šlabikárové obdobie (225)		
Podrobný obsah štandardov v šlabikárovom období je rozpracovaný podľa jednotlivých komunikačných zručností.		
Výkonové štandardy		Obsahové štandardy
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> • motivačná vstupná - motivačný rozhovor • expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - dialogická slovná (rozhovor, beseda, dramatizácia) • fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - metóda otázok a odpovedí • fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - písomné opakovanie • fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - opakovací rozhovor • fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - domáce úlohy • diagnostické a klasifikačné - didaktické testy • diagnostické a klasifikačné - rozbor prác 	<ul style="list-style-type: none"> • komplexný bez rozkladania (pri jednoduchých témach a úlohách) • induktívny (od konkrétneho ku všeobecnému) 	<ul style="list-style-type: none"> • frontálna na hodine • skupinová na hodine • individuálna na hodine • Výklad • Dialóg • Samostatná práca žiakov

Šlabikárové obdobie (225)	
Medzipredmetové vzťahy	
Vzťahy do	Vzťahy z
<ul style="list-style-type: none"> • PVO : Človek a spoločnosť 	<ul style="list-style-type: none"> • MAT : Prirodzené čísla 1 – 20 a 0 • PVO : Človek a príroda - Živočíchy • ETV : Prvky prosociálneho správania • VYV : Rozvoj fantázie a synestetické podnety • MAT : Geometria a meranie • ETV : Pozitívne hodnotenie iných • HUV : Hudobno-pohybové činnosti • VYV : Výtvarné činnosti inšpirované dejinami umenia • PVO : Človek a spoločnosť • VYV : Podnety dizajnu a remesiel • VYV : Podnety poznávania sveta
Prierezové témy	
<ul style="list-style-type: none"> • Osobnostný a sociálny rozvoj <ul style="list-style-type: none"> - uprednostňoval priateľské vzťahy v triede i mimo nej; - porozumel sebe aj iným; - optimálne usmerňoval vlastné správanie a prejavovanie emócií; • Výchova k manželstvu a rodičovstvu <ul style="list-style-type: none"> - získal základné predpoklady pre zodpovedné rozhodnutia v medziľudských vzťahoch; • Environmentálna výchova <ul style="list-style-type: none"> - osvojil si základné pravidlá a zručnosti pre správanie sa v prírode s ohľadom na organizmy a ich životné prostredie; - správal sa šetrne k prírodným zdrojom, uskromnil sa v spotrebe, ktorá zaťažuje životné prostredie; • Regionálna výchova a ľudová kultúra <ul style="list-style-type: none"> - rozvíjal si pozitívny vzťah k svojmu bydlisku, obci, regiónu, krajine; • Dopravná výchova – výchova k bezpečnosti v cestnej premávke <ul style="list-style-type: none"> - pochopil funkcie dopravy ako riadeného systému vymedzeného všeobecne záväznými právnymi predpismi na veku primeranej úrovni; - osvojil si zásady nadobudol spôsobilosti a praktické zručnosti bezpečného pohybu v cestnej premávke; • Ochrana života a zdravia <ul style="list-style-type: none"> - osvojil si praktické zručnosti v sebaochrane; - osvojil si základné činnosti súvisiace s pohybom a pobytom v prírode; - rozpoznal nebezpečné situácie ohrozujúce život a zdravie; - vedel vhodne zareagovať v prípade potreby poskytnutia prvej pomoci; 	

Čítanie - šlabikárove obdobie	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> • čítať všetky písmená • rozlišovať hlásky • vyslovovať krátku a dlhú hlásku • rozlišovať písmená: tlačené, písané, malé a veľké • určovať hlásky v slabike • spájať hlásky do slabiky • čítať slabiky (otvorenú, zatvorenú, so spoluhláskovou skupinou a s viacnásobnou spoluhláskovou skupinou) • čítať slová po slabikách • určovať pozíciu hlásky v slove (na začiatku, uprostred, na konci) • čítať slová zložené z otvorených slabík • určovať počet slabík a hlások v slove • čítať slová zložené z otvorených a zatvorených slabík • čítať slová zo zatvorených slabík • čítať slová so slabikotvorným r – ř, l – ľ • čítať slová a vysvetľovať ich význam • čítať vety • určovať prvé slovo vety podľa veľkého začiatočného písmena • rozlišovať druhy viet podľa interpunkčného znamienka • správne vyslovovať hlásky s dĺžňom, mäkčeňom, vokáňom, dvoma bodkami • čítať text zľava doprava 	<ul style="list-style-type: none"> • písmená • hlásky • dĺžka hlásky • tlačené, písané, veľké a malé písmená abecedy • slabika (analýza a syntéza) • slovo • veta • druhy viet • interpunkčné znamienka • rozlišovacie znamienka: dĺžeň, mäkčeň, vokáň, dve bodky • orientácia v texte

Písanie - šlabikárove obdobie	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> • písať všetky tvary písaných písmen samostatne, v slabikách, slovách, vetách, pri prepise, odpise aj samostatnom písaní • písať písmená v správnom sklone a so správnu veľkosťou 	<ul style="list-style-type: none"> • tvary veľkých a malých písaných písmen • odpis písmen, slabík, slov, viet a textu • prepis písmen, slabík, slov, viet a textu • písanie písmen, slabík, slov, viet a textu podľa diktovania

Písanie - šlabikárové obdobie	
Výkonové štandardy	
<ul style="list-style-type: none"> • odpísať písaným písmom písmená, slabiky, slová, vety, text podľa písanej predlohy • prepísať písaným písmom slabiky, slová, vety, text podľa tlačenej predlohy • na základe počutého písať písmená, slabiky, slová, vety, text písaným písmom 	

Rozprávanie - šlabikárové obdobie	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> • vyžiadať si od učiteľa, spolužiaka informáciu potrebnú k riešeniu úlohy • súvislo rozprávať o nejakej udalosti • dopĺňať rozprávanie na základe otázok učiteľa, spolužiaka • formulovať otázky na doplnenie informácie k rozprávaniu 	<ul style="list-style-type: none"> • vyžiadanie informácie • rozprávanie o udalosti

Počúvanie - šlabikárové obdobie	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> • uvedomelo počúvať rozprávanie učiteľa alebo spolužiaka • porozumieť, čo učiteľ alebo spolužiak hovorí 	<ul style="list-style-type: none"> • počúvanie a porozumenie rozprávaniu učiteľa, spolužiaka

Čítankové obdobie (45)		
Podrobný obsah štandardov v čítankovom období je rozpracovaný podľa jednotlivých komunikačných zručností.		
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy	
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> • expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - monologická slovná (rozprávanie, opis, vysvetľovanie, prednáška) • motivačná vstupná - motivačný rozhovor • fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - metóda otázok a odpovedí • fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - písomné opakovanie 	<ul style="list-style-type: none"> • komplexný bez rozkladania (pri jednoduchých témach a úlohách) • induktívny (od konkrétneho ku všeobecnému) 	<ul style="list-style-type: none"> • frontálna na hodine • skupinová na hodine • individuálna na hodine • Výklad • Dialóg • Samostatná práca žiakov

Čítankové obdobie (45)		
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> • fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - domáce úlohy • diagnostické a klasifikačné - didaktické testy • diagnostické a klasifikačné - rozbor prác 		
Medzipredmetové vzťahy		
Vzťahy do	Vzťahy z	
<ul style="list-style-type: none"> • NBV : Rodina – ohnisko lásky • ETV : Naša rodina • PVO : Človek a spoločnosť 	<ul style="list-style-type: none"> • MAT : Sčítanie a odčítanie v číselnom obore do 20 • MAT : Geometria a meranie • ETV : Ľudská dôstojnosť • PVO : Človek a príroda - Neživá príroda a skúmanie prírodných javov • ETV : Naša rodina • VYV : Podnety architektúry • PVO : Opakovanie • VYV : Podnety videa a filmu 	
Prierezové témy		
<ul style="list-style-type: none"> • Osobnostný a sociálny rozvoj <ul style="list-style-type: none"> - porozumel sebe aj iným; - nadobudol základné prezentačné zručnosti osvojené na základe postupného spoznania; • Výchova k manželstvu a rodičovstvu <ul style="list-style-type: none"> - osvojil si základné poznatky o biologických,psychických a sociálnych zmenách,ktoré ovplyvňujú vývin jeho osobnosti v súčasnosti i v budúcnosti; • Environmentálna výchova <ul style="list-style-type: none"> - osvojil si základné pravidlá a zručnosti pre správanie sa v prírode s ohľadom na organizmy a ich životné prostredie; 		

Čítanie - čítankové obdobie	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> • čítať báseň, hádanku zapísanú tlačeným alebo písaným písmom • odlišiť poéziu od prozaického textu (nepoužívajú pojem poézia, próza) • odpovedať na otázky viažuce sa k informáciám uvedeným v básni alebo hádanke 	<ul style="list-style-type: none"> • báseň • hádanka • text • rozprávka, príbeh • nadpis, autor

Čítanie - čítankové obdobie	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> • prečítať s porozumením prozaický text • odpovedať na otázky viažuce sa k informáciám uvedeným v texte • porozprávať dej prečítaného príbehu (rozprávky) • určiť nadpis a autora textu • správne čítať oznamovacie, opytovacie, rozkazovacie, zvolacie a želacie vety • prerozprávať jednoduchý dej umeleckého textu • správne odpovedať na otázky viažuce sa k informáciám obsiahnutým priamo v texte • predniesť báseň alebo kratší prozaický text • odlíšiť reč postáv v dramatizovanom texte • prečítať text danej postavy v dramatickom diele • používať pri dramatizácii textu neverbálne prvky komunikácie • určiť postavy v dramatickom texte • primeraným spôsobom opísať ich vlastnosti • identifikovať ilustráciu v texte • poznať funkciu ilustrácie • prostredníctvom ilustrácie dopĺňať text • priradiť vhodnú ilustráciu k textu • priradiť k ilustrácii vhodnú časť textu 	<ul style="list-style-type: none"> • druhy viet • rozprávanie • dej v umeleckom texte • umelecký prednes • dramatizácia umeleckého textu • dej zdramatizovaného textu • postavy zdramatizovaného textu a ich vlastnosti • ilustrácia a jej funkcia

Písanie - čítankové obdobie	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> • odpísať krátky text podľa predlohy • prepísať tlačенý text písaným písmom • písať vety a krátke texty podľa diktovania • samostatne zapísať vlastnú myšlienku v rozsahu jednej vety • používať pravopis písania veľkého písmena na začiatku vlastných podstatných mien osôb • napísať správne svoje rodné meno aj priezvisko • písať prvé slovo vety s veľkým písmenom 	<ul style="list-style-type: none"> • odpis písaného textu • prepis tlačенého textu • písanie podľa diktovania • samostatné písomné vyjadrovanie myšlienok • písanie vlastných podstatných mien osôb písaným písmom • veta – veľké písmená na začiatku viet • interpunkčné znamienka na konci viet

Písanie - čítankové obdobie	
Výkonové štandardy	
<ul style="list-style-type: none"> • správne písať interpunkčné znamienka na konci oznamovacích, opytovacích, zvolacích, želacích a rozkazovacích viet (pri odpise a prepise textu) • písať správne interpunkčné znamienka na konci viet v diktáte 	

Rozprávanie - čítankové obdobie	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> • poznať základné pravidlá slušného správania a aplikovať ich v reálnom živote • pozdraviť, osloviť dospelých aj spolužiakov • zvítať, rozlúčiť sa, poprosiť, poďakovať, zaželať niekomu niečo • ospravedlniť, vyjadriť súhlas, nesúhlas • zablahoželať, privítať niekoho, rozlúčiť sa, poprosiť • požiadať niekoho o niečo 	<ul style="list-style-type: none"> • základy spoločenského správania • komunikácia

Počúvanie - čítankové obdobie	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> • uvedomelo počúvať rozprávanie učiteľa alebo spolužiaka • rozumieť tomu, čo učiteľ alebo spolužiak hovorí 	<ul style="list-style-type: none"> • počúvanie (porozumenie rozprávaniu učiteľa, spolužiaka)

Učebné zdroje

Literatúra	Pomôcky
L. Virgovičová, Z. Virgovičová - Šlabikár pre 1. ročník ZŠ - 1. a 2. časť L. Virgovičová, Z. Virgovičová - Čítanka pre 1. ročník ZŠ L. Virgovičová, Z. Virgovičová - Moje prvé čiary - Blok prípravných cvikov L. Virgovičová, Z. Virgovičová - Písmenká - moji kamaráti (6 písaniek s predtlačou)	Kartičky s písmenami, nápovedné obrázky, nástenné mapy, didaktická technika, edukačné CD a DVD...

2. ročník

Profilové kompetencie

- pozná a uplatňuje účinné techniky učenia sa
- vyjadruje sa súvisle písomnou aj ústnou formou, v materinskom, štátnom jazyku
- rozpozná v škole a vo svojom najbližšom okolí určitý problém, premýšľa o jeho príčinách a vie navrhnúť riešenie podľa svojich vedomostí a skúseností
- váži si seba i druhých, dokáže ústretovo komunikovať a spolupracovať

- správa sa kultúrne, primerane okolnostiam a situáciám
- dokáže byť tolerantný, snaží sa pochopiť druhého, pozná a toleruje jeho kultúru, tradície, spôsob života
- uvedomuje si, že má svoje práva a povinnosti, rešpektuje práva iných

Tematické celky

Hláska a písmeno, abeceda (25)		
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy	
<ul style="list-style-type: none"> • správne určovať hlásku a písmeno v daných slovách • vymenovať počet písmen a hlások v slovách • rozlišovať hlásky, ktoré sa zapisujú jedným písmenom od hlások, ktoré sa skladajú z dvoch písmen (dz, dž, ch) • správne vyslovovať hlásky v slovách • napísať tlačené a písané písmená slovenskej abecedy • vymenovať a napísať písmená v abecednom poradí • zoradovať slová v abecednom poradí na základe prvého písmena 	<ul style="list-style-type: none"> • hláska a písmeno • rozlíšenie pojmov hláska – písmeno • odlišnosť písmen ch, dz a dž v hovorenej reči a v písanom prejave • výslovnosť hlások a písmen v slovách • abeceda 	
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> • motivačná vstupná -motivačné rozprávanie • expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - monologická slovná (rozprávanie, opis, vysvetľovanie, prednáška) • fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - ústne opakovanie učiva žiakom • diagnostické a klasifikačné - ústne skúšanie • expozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - pozorovanie (javov, navodených situácií) • fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - metóda otázok a odpovedí • fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - písomné opakovanie 	<ul style="list-style-type: none"> • komplexný bez rozkladania (pri jednoduchých témach a úlohách) • analyticko - syntetický (rozklad na časti a následné skladanie do celku) 	<ul style="list-style-type: none"> • frontálna na hodine • skupinová na hodine • individuálna na hodine • Výklad • Dialóg • Samostatná práca žiakov

Hláska a písmeno, abeceda (25)		
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> • fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - domáce úlohy 		
Medzipredmetové vzťahy		
Vzťahy do	Vzťahy z	
<ul style="list-style-type: none"> • SJL : Delenie hlások 	<ul style="list-style-type: none"> • SJL : Delenie hlások • SJL : Samohlásky • SJL : Mäkké spoluhlásky • SJL : Tvrdé spoluhlásky 	
Prierezové témy		
<ul style="list-style-type: none"> • Osobnostný a sociálny rozvoj <ul style="list-style-type: none"> – vzájomná spolupráca; – rešpektovanie rôznych typov ľudí; • Výchova k manželstvu a rodičovstvu <ul style="list-style-type: none"> - zodpovedné rozhodnutia v medziľudských vzťahoch; • Mediálna výchova <ul style="list-style-type: none"> – význam a vplyv médií vo svojom živote a v živote spoločnosti; • Multikultúrna výchova <ul style="list-style-type: none"> - rešpektovanie práv iných; • Dopravná výchova – výchova k bezpečnosti v cestnej premávke <ul style="list-style-type: none"> - bezpečný pohyb v cestnej premávke; 		

Rozlišovacie znamienka (8)		
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy	
<ul style="list-style-type: none"> • správne vyslovovať a písať hlásky s rozlišovacími znamienkami: dĺžeň, mäkčeň, vokáň, dve bodky • rozlíšiť a správne použiť slová, kde rozlišovacie znamienko mení význam slov (koza - koža...) • správne dopĺňať chýbajúce rozlišovacie znamienka do slov • opravovať text s nesprávne uvedenými rozlišovacími znamienkami 	<ul style="list-style-type: none"> • rozlišovacie znamienka: • dĺžeň, mäkčeň, vokáň a dve bodky • rozlišovacie znamienka v grafickom prejave a ich funkcia (zmena významu slova) 	
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> • motivačná vstupná - problém ako motivácia • motivačná vstupná - motivačný rozhovor 	<ul style="list-style-type: none"> • komplexný bez rozkladania (pri jednoduchých témach a úlohách) • indukčný (od konkrétneho ku všeobecnému) 	<ul style="list-style-type: none"> • frontálna na hodine • skupinová na hodine • individuálna na hodine

Rozlišovacie znamienka (8)		
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> • motivačná priebežná - pochvala , povzbudenie, kritika • fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - metóda otázok a odpovedí • fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - písomné opakovanie • fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - opakovací rozhovor • fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - domáce úlohy • diagnostické a klasifikačné - písomné skúšanie 		<ul style="list-style-type: none"> • Výklad • Samostatná práca žiakov
Medzipredmetové vzťahy		
Vzťahy do		Vzťahy z
		<ul style="list-style-type: none"> • SJL : Samohlásky • SJL : Mäkké spoluhlásky
Prierezové témy		
<ul style="list-style-type: none"> • Mediálna výchova <ul style="list-style-type: none"> – pozitíva negatíva využívania médií; • Dopravná výchova – výchova k bezpečnosti v cestnej premávke <ul style="list-style-type: none"> - bezpečný pohyb v cestnej premávke; 		
Delenie hlások (4)		
Výkonové štandardy		Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> • samostatne vymenovať samohlásky krátke a dlhé • samostatne vymenovať spoluhlásky: mäkké, tvrdé, obojaké • samostatne vymenovať dvojhlásky • v texte rozlíšiť samohlásky, spoluhlásky a dvojhlásky 		<ul style="list-style-type: none"> • samohlásky: krátke a dlhé • spoluhlásky: mäkké, tvrdé a obojaké • dvojhlásky • rozlíšenie hlások na samohlásky, spoluhlásky a dvojhlásky
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> • motivačná vstupná -motivačné rozprávanie • expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - monologic- 	<ul style="list-style-type: none"> • komplexný bez rozkladania (pri jednoduchých témach a úlohách) 	<ul style="list-style-type: none"> • frontálna na hodine • skupinová na hodine • individuálna na hodine

Delenie hlások (4)		
Metódy	Postupy	Formy
<p>ká slovná (rozprávanie, opis, vysvetľovanie, prednáška)</p> <ul style="list-style-type: none"> • fíxačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - ústne opakovanie učiva žiakom • diagnostické a klasifikačné - ústne skúšanie • fíxačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - písomné opakovanie • fíxačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - domáce úlohy • diagnostické a klasifikačné - písomné skúšanie 	<ul style="list-style-type: none"> • induktívny (od konkrétneho ku všeobecnému) • deduktívny (od všeobecného ku konkrétnemu) 	<ul style="list-style-type: none"> • Výklad • Samostatná práca žiakov
Medzipredmetové vzťahy		
Vzťahy do	Vzťahy z	
<ul style="list-style-type: none"> • SJL : Hláska a písmeno, abeceda • SJL : Samohlásky • SJL : Dvojhlásky • SJL : Mäkké spoluhlásky • SJL : Tvrdé spoluhlásky 	<ul style="list-style-type: none"> • SJL : Hláska a písmeno, abeceda 	
Prierezové témy		
<ul style="list-style-type: none"> • Osobnostný a sociálny rozvoj - rozvoj zručností v komunikácii; 		
Samohlásky (16)		
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy	
<ul style="list-style-type: none"> • rozdeliť samohlásky na dve skupiny • správne vyslovovať krátke a dlhé samohlásky • uplatniť pravopis slov so samohláskou ä • rozlíšiť význam slov, kde kvantita samohlásky mení význam slova napr. (látka – látka, sud - súd) 	<ul style="list-style-type: none"> • samohlásky: krátke a dlhé • samohláska ä a jej pravopis 	
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> • motivačná vstupná -motivačné rozprávanie 	<ul style="list-style-type: none"> • analyticko - syntetický (rozklad na časti a následné skladanie do celku) 	<ul style="list-style-type: none"> • frontálna na hodine • skupinová na hodine • individuálna na hodine

Samohlásky (16)		
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> • fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - ústne opakovanie učiva žiakom • diagnostické a klasifikačné - ústne skúšanie • motivačná priebežná - pochvala , povzbudenie, kritika • fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - opakovanie s využitím učebnice a inej literatúra (zamerané na porozumenie alebo zapamätanie textu) • diagnostické a klasifikačné - písomné skúšanie 	<ul style="list-style-type: none"> • induktívny (od konkrétneho ku všeobecnému) • deduktívny (od všeobecného ku konkrétnemu) 	<ul style="list-style-type: none"> • Výklad • Samostatná práca žiakov
Medzipredmetové vzťahy		
Vzťahy do	Vzťahy z	
<ul style="list-style-type: none"> • SJL : Hláska a písmeno, abeceda • SJL : Rozlišovacie znamienka • SJL : Slabika, rozdeľovanie slov • SJL : Vety • SJL : Čítanie a literárna výchova 	<ul style="list-style-type: none"> • SJL : Delenie hlások 	
Prierezové témy		
<ul style="list-style-type: none"> • Environmentálna výchova –zmeny v okolí na základe pozorovania; • Multikultúrna výchova – uplatňovanie svojich práv a rešpektovanie práv iných; • Dopravná výchova – výchova k bezpečnosti v cestnej premávke - význam technického stavu a údržby vozidiel pre bezpečnú jazdu v cestnej premávke; 		

Dvojhĺasky (9)	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> • správne vyslovovať a písať dvojhĺasky: ia, ie, iu, ô • správne prepisovať slabiky ja–já, je, ju–jú na začiatku a na konci slova • zdôvodňovať pravopis v slovách s dvojhĺaskami: ia, ie, iu, ô 	<ul style="list-style-type: none"> • dvojhĺasky: ia, ie, iu, ô

Dvojhĺasky (9)		
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> • motivačná vstupná -motivačné rozprávanie • expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - monologická slovná (rozprávanie, opis, vysvetľovanie, prednáška) • motivačná priebežná -motivačná výzva • motivačná priebežná - pochvala , povzbudenie, kritika • fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - metóda otázok a odpovedí • fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - písomné opakovanie • fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - domáce úlohy • diagnostické a klasifikačné - písomné skúšanie 	<ul style="list-style-type: none"> • komplexný bez rozkladania (pri jednoduchých témach a úlohách) • indukčný (od konkrétneho ku všeobecnému) • dedukčný (od všeobecného ku konkrétnemu) 	<ul style="list-style-type: none"> • frontálna na hodine • skupinová na hodine • individuálna na hodine • Výklad • Samostatná práca žiakov
Medzipredmetové vzťahy		
Vzťahy do	Vzťahy z	
	<ul style="list-style-type: none"> • SJL : Delenie hlások 	
Prierezové témy		
<ul style="list-style-type: none"> • Environmentálna výchova <ul style="list-style-type: none"> - základné pravidlá a zručnosti pre správanie sa v prírode ; • Regionálna výchova a ľudová kultúra <ul style="list-style-type: none"> - pozitívny vzťah k regiónu , obci, krajine; 		

Mäkké spoluhlásky (18)	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> • identifikovať v slovách mäkké spoluhlásky č, dž, š, ž, c, dz, j d', t', ň, ľ a samostatne ich vymenovať • uplatniť pravopis i/í po mäkkých spoluhláskach • správne vyslovovať mäkké spoluhlásky aj v menej známych slovách, v nových slovných spojeniach a poznať ich významovú stránku 	<ul style="list-style-type: none"> • mäkké spoluhlásky • pravopis i/í po mäkkých spoluhláskach a y/ý v koreni domácich slov • výslovnosť mäkkých spoluhlások č, dž, ž, š, c, dz, j d', t', ň, ľ • výslovnosť a pravopis spoluhlások d', t', ň, ľ pred samohláskami i, e a pred dvojhĺaskami ia, ie, iu

Mäkké spoluhlásky (18)		
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> • motivačná vstupná -motivačné rozprávanie • expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - monologická slovná (rozprávanie, opis, vysvetľovanie, prednáška) • fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - ústne opakovanie učiva žiakom • motivačná priebežná - pochvala , povzbudenie, kritika • fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - metóda otázok a odpovedí • fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - písomné opakovanie • fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - opakovací rozhovor • diagnostické a klasifikačné - písomné skúšanie 	<ul style="list-style-type: none"> • komplexný bez rozkladania (pri jednoduchých témach a úlohách) • indukčný (od konkrétneho ku všeobecnému) • deduktívny (od všeobecného ku konkrétnemu) 	<ul style="list-style-type: none"> • frontálna na hodine • skupinová na hodine • individuálna na hodine • Výklad • Samostatná práca žiakov
Medzipredmetové vzťahy		
Vzťahy do	Vzťahy z	
<ul style="list-style-type: none"> • SJL : Hláska a písmeno, abeceda • SJL : Rozlišovacie znamienka • SJL : Vety • SJL : Čítanie a literárna výchova 	<ul style="list-style-type: none"> • SJL : Delenie hlások 	
Prierezové témy		
<ul style="list-style-type: none"> • Osobnostný a sociálny rozvoj <ul style="list-style-type: none"> - rozvoj zručností v komunikácii, vzájomná spolupráca; • Environmentálna výchova <ul style="list-style-type: none"> - šetrné správanie sa k prírodným zdrojom; • Regionálna výchova a ľudová kultúra <ul style="list-style-type: none"> - národná a kultúrna identita; 		

Mäkké spoluhlásky (18)
Prierezové témy
<ul style="list-style-type: none"> • Ochrana života a zdravia - praktické zručnosti v sebaochrane;

Tvrde spoluhlásky (14)		
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy	
<ul style="list-style-type: none"> • identifikovať v slovách tvrdé spoluhlásky h, ch, k, g, d, t n, l • rozlišovať tvrdé spoluhlásky v texte po sluchovej aj zrakovej stránke • uplatniť pravopis y/ý po tvrdých spoluhláskach • uplatniť pravopis i/í po tvrdých spoluhláskach v cudzích slovách (kino, kimono...) a v zvukomalebných slovách (kikirik, chi-chi...) • uplatniť pravopis a výslovnosť slov s tvrdou spoluhláskou l, po ktorej sa píše y (lyko, mlyn, plyn, lysá, lyžica...) 	<ul style="list-style-type: none"> • tvrdé spoluhlásky • výskyt i/í po tvrdých spoluhláskach v cudzích a zvukomalebných slovách • výslovnosť a pravopis spoluhlások d, t, n, l v porovnaní s výslovnosťou a pravopisom spoluhlások d', t', n', l' 	
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> • expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - monologická slovná (rozprávanie, opis, vysvetľovanie, prednáška) • motivačná vstupná - motivačný rozhovor • motivačná priebežná - pochvala , povzbudenie, kritika • expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - dialogická slovná (rozhovor, beseda, dramatizácia) • fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - metóda otázok a odpovedí • fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - písomné opakovanie • fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - opakovací rozhovor • diagnostické a klasifikačné - písomné skúšanie 	<ul style="list-style-type: none"> • komplexný bez rozkladania (pri jednoduchých témach a úlohách) • induktívny (od konkrétneho ku všeobecnému) • deduktívny (od všeobecného ku konkrétnemu) 	<ul style="list-style-type: none"> • frontálna na hodine • skupinová na hodine • individuálna na hodine • Výklad • Samostatná práca žiakov

Tvrde spoluhlásky (14)	
Medzipredmetové vzťahy	
Vzťahy do	Vzťahy z
<ul style="list-style-type: none"> • SJL : Hláska a písmeno, abeceda • SJL : Vety • SJL : Čítanie a literárna výchova 	<ul style="list-style-type: none"> • SJL : Delenie hlások
Prierezové témy	
<ul style="list-style-type: none"> • Environmentálna výchova <ul style="list-style-type: none"> - rôzne druhy životného prostredia; • Ochrana života a zdravia <ul style="list-style-type: none"> - nebezpečné situácie ohrozujúce život 	

Slabika, rozdeľovanie slov (10)		
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy	
<ul style="list-style-type: none"> • rozoznávať krátke a dlhé slabiky • správne spájať spoluhlásky a samohlásky do slabík • správne spájať spoluhlásky a dvojhásky do slabík • rozdeľovať slová na slabiky • rozdeľovať slová na jednoslabičné a viacslabičné • správne rozdeľovať slová na konci riadku • rozoznávať kvantitu slabík • rozdeľovať slová s dvojháskami na slabiky 	<ul style="list-style-type: none"> • slabika • kvantita slabík • spájanie hlások do slabík • slabičnosť slov • rozdeľovanie slov na konci riadka 	
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> • motivačná vstupná - motivačné rozprávanie • expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - monologická slovná (rozprávanie, opis, vysvetľovanie, prednáška) • fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - ústne opakovanie učiva žiakom • diagnostické a klasifikačné - ústne skúšanie • motivačná vstupná - motivačný rozhovor • motivačná priebežná - pochvala , povzbudenie, kritika 	<ul style="list-style-type: none"> • analyticko - syntetický (rozklad na časti a následné skladanie do celku) • induktívny (od konkrétneho ku všeobecnému) • deduktívny (od všeobecného ku konkrétnemu) 	<ul style="list-style-type: none"> • frontálna na hodine • skupinová na hodine • individuálna na hodine • Výklad • Dialóg • Samostatná práca žiakov

Slabika, rozdeľovanie slov (10)		
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> • fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - metóda otázok a odpovedí • fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - písomné opakovanie • fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - domáce úlohy • diagnostické a klasifikačné - písomné skúšanie 		
Medzipredmetové vzťahy		
Vzťahy do	Vzťahy z	
<ul style="list-style-type: none"> • SJL : Čítanie a literárna výchova 	<ul style="list-style-type: none"> • SJL : Samohlásky 	
Prierezové témy		
<ul style="list-style-type: none"> • Výchova k manželstvu a rodičovstvu <ul style="list-style-type: none"> - princípy zdravého životného štýlu ; • Ochrana života a zdravia <ul style="list-style-type: none"> - potreba poskytnutia prvej pomoci; 		

Vety (15)		
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy	
<ul style="list-style-type: none"> • tvoriť gramaticky správne vety • poznať druhy viet (oznamovacie, opytovacie, rozkazovacie, želacie a zvolacie) • správne používať za vetami interpunkčné znamienka: bodku, otáznik, výkričník • uplatňovať melódiu vety podľa komunikačného zámeru výpovede • rozlišovať neúplnú vetu v texte 	<ul style="list-style-type: none"> • jednoduchá veta • druhy viet • interpunkčné znamienka (bodka, otáznik, výkričník) na konci vety • neúplná veta 	
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> • motivačná vstupná -motivačné rozprávanie • expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - monologická slovná (rozprávanie, opis, vysvetľovanie, prednáška) • fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí 	<ul style="list-style-type: none"> • analyticko - syntetický (rozklad na časti a následné skladanie do celku) • indukčný (od konkrétneho ku všeobecnému) • deduktívny (od všeobecného ku konkrétnemu) 	<ul style="list-style-type: none"> • frontálna na hodine • skupinová na hodine • individuálna na hodine • Výklad • Samostatná práca žiakov

Vety (15)		
Metódy	Postupy	Formy
sobilostí - ústne opakovanie učiva žiakom • diagnostické a klasifikačné - ústne skúšanie • motivačná vstupná - motivačný rozhovor • motivačná priebežná - pochvala , povzbudenie, kritika • fíxačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - domáce úlohy • diagnostické a klasifikačné - písomné skúšanie		
Medzipredmetové vzťahy		
Vzťahy do	Vzťahy z	
• SJL : Sloh • SJL : Čítanie a literárna výchova	• SJL : Samohlásky • SJL : Mäkké spoluhlásky • SJL : Tvrdé spoluhlásky	
Prierezové témy		
• Osobnostný a sociálny rozvoj – priateľské vzťahy v triede i mimo nej; • Mediálna výchova – zodp. prístup pri využití médií na komunikáciu; • Regionálna výchova a ľudová kultúra - kultúrne hodnoty regiónu;		

Sloh (33)	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
• zablahoželať ústne aj písomne • používať tykanie a vykvanie v závislosti od danej situácie • napísať správne adresu svojho bydliska • napísať jednoduchý (súkromný) list • sformulovať blahoželenie ústne, písomne • napísať blahoželenie na pohľadnicu • porozprávať vlastný zážitok	• ústne a písomné blahoželenie • tykanie – vykvanie • adresa bydliska • súkromný list • blahoželenie (ústne, písomne) • pohľadnica • rozprávanie (ústne)

Sloh (33)		
Výkonové štandardy		Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> • porozprávať obsah z prečítaného textu • porozprávať príbeh podľa série obrázkov • porozprávať dej konkrétneho alebo vymysleného príbehu • vytvoriť nadpis k príbehu • opísať predmet podľa jeho najvýraznejších (osobitých) znakov • opísať ilustráciu pomocou vlastnej slovnej zásoby 		<ul style="list-style-type: none"> • opis predmetu, ilustrácie
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> • motivačná vstupná - motivačné rozprávanie • expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - monologická slovná (rozprávanie, opis, vysvetľovanie, prednáška) • fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - ústne opakovanie učiva žiakom • diagnostické a klasifikačné - ústne skúšanie • motivačná vstupná - motivačný rozhovor • motivačná vstupná - motivačné rozprávanie • motivačná priebežná - pochvala , povzbudenie, kritika • expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - dialogická slovná (rozhovor, beseda, dramatizácia) • expozičná - metóda samostatnej práce a uutočdidaktické metódy - samostatná práca s knihou • fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - metóda otázok a odpovedí • fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - písomné opakovanie 	<ul style="list-style-type: none"> • analyticko - syntetický (rozklad na časti a následné skladanie do celku) • indukčný (od konkrétneho ku všeobecnému) • deduktívny (od všeobecného ku konkrétnemu) 	<ul style="list-style-type: none"> • frontálna na hodine • skupinová na hodine • individuálna na hodine • Výklad • Dialóg • Samostatná práca žiakov

Sloh (33)		
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> • diagnostické a klasifikačné - písomné skúšanie 		
Medzipredmetové vzťahy		
Vzťahy do	Vzťahy z	
<ul style="list-style-type: none"> • ETV : Postoje a spôsobilosti v medziľudských vzťahoch • PVO : Človek a príroda - Človek • HUV : Hudobno-dramatické činnosti 	<ul style="list-style-type: none"> • ETV : Postoje a spôsobilosti v medziľudských vzťahoch • ETV : Tvorivosť • SJL : Vety 	
Prierezové témy		
<ul style="list-style-type: none"> • Osobnostný a sociálny rozvoj <ul style="list-style-type: none"> - porozumieť sebe aj iným; - rozvíjanie zručností v komunikácii; - prezentácia seba a svojej práce; • Výchova k manželstvu a rodičovstvu <ul style="list-style-type: none"> - princípy zdravého životného štýlu ; • Environmentálna výchova <ul style="list-style-type: none"> - základné pravidlá a zručnosti pre správanie sa v prírode; – zvelaďovanie životného prostredia v okolí školy; • Mediálna výchova <ul style="list-style-type: none"> – význam a vplyv médií vo svojom živote a v živote spoločnosti; • Multikultúrna výchova <ul style="list-style-type: none"> -tradičné a nové kultúry; • Ochrana života a zdravia <ul style="list-style-type: none"> – poskytnutie pomoci v prípade ohrozenia života; 		
Opakovanie (13)		
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy	
<ul style="list-style-type: none"> • samostatne a tvorivo pracovať s úlohami na opakovanie učiva na konci 2. ročníka 	<ul style="list-style-type: none"> • súhrnné opakovanie učiva 2. ročníka 	
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> • motivačná vstupná - motivačný rozhovor • expozičná - riešenie problému • fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - metóda otázok a odpovedí • diagnostické a klasifikačné - didaktické testy 	<ul style="list-style-type: none"> • analyticko - syntetický (rozklad na časti a následné skladanie do celku) • deduktívny (od všeobecného ku konkrétnemu) 	<ul style="list-style-type: none"> • frontálna na hodine • skupinová na hodine • individuálna na hodine • Dialóg • Samostatná práca žiakov

Opakovanie (13)	
Medzipredmetové vzťahy	
Vzťahy do	Vzťahy z
<ul style="list-style-type: none"> • PVO : Človek a príroda - Živočíchy • MAT : Riešenie aplikačných úloh a úloh rozvíjajúcich špecifické matematické myslenie - realizované priebežne • ETV : Naša trieda 	
Prierezové témy	
<ul style="list-style-type: none"> • Výchova k manželstvu a rodičovstvu <ul style="list-style-type: none"> - medziľudské vzťahy; • Environmentálna výchova <ul style="list-style-type: none"> - zmeny v prírode na základe pozorovania; • Multikultúrna výchova <ul style="list-style-type: none"> -tradičné a nové kultúry; 	

Čítanie a literárna výchova (99)	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> • porozumieť, že text má určitý komunikačný zámer (oznámiť niečo, poučiť niekoho, prípadne pobaviť) • uplatňovať správnu techniku čítania pri čítaní akéhokoľvek textu • čítať plynulo súvislý text, správne dýchať, artikulovať, dodržiavať správnu výslovnosť • prečítať text na primeranej úrovni, pričom uplatňuje vhodnú moduláciu hlasu, suprasegmentálne javy (melódia vety, slovný prízvuk, dôraz, pauza, rytmus, intenzita hlasu) • čítať text s porozumením • reprodukovat' informácie podľa otázok formulovaných učiteľom, ktoré sú v texte uvedené priamo • porozumieť informáciám, podľa otázok formulovaných učiteľom, ktoré sú v texte uvedené nepriamo • vyjadriť vlastný názor na prečítaný text • rozlíšiť báseň od iných literárnych útvarov • identifikovať veršované a neveršované literárne útvary • identifikovať v básni strofu • identifikovať v básni rým, verš 	<ul style="list-style-type: none"> • text • báseň, strofa, rým, verš • nadpis • autor, spisovateľ, spisovateľka • kniha, knižnica, čitateľ • ilustrácia, ilustrátor • krátke literárne útvary ľudovej slovesnosti • ľudové riekanky, vyčítanky, piesne • ľudová rozprávka (obsah, dej, postavy) • bábkové divadlo, bábkoherec, bábkar • zdobnenina • noviny • detské časopisy

Čítanie a literárna výchova (99)

Výkonové štandardy

- zarecitovať básň (básne) podľa vlastného výberu
- identifikovať nadpis v texte
- tvoriť nadpis k rôznym textom (básnickým alebo prozaickým)
- vyhľadávať v textoch mená autorov detskej literatúry
- poznať mená najznámejších autorov detskej literatúry
- orientovať sa v knižnici
- čítať knihy od známych slovenských aj zahraničných autorov detskej literatúry
- povedať obsah prečítanej knihy
- vymenovať postavy z prečítanej knihy
- poznať mená detských ilustrátorov
- nakresliť ilustráciu k prečítanej knihe
- recitovať krátke útvary ľudovej slovesnosti
- odlíšiť krátke literárne útvary ľudovej slovesnosti od iných literárnych útvarov (napr. rozprávok)
- zaspievať ľudovú pieseň podľa vlastného výberu
- vysvetliť pojem ľudová rozprávka
- plynulo prečítať text ľudovej rozprávky
- uplatniť pri čítaní správne dýchanie, artikuláciu a dodržiavať správnu výslovnosť
- identifikovať postavy v rozprávke
- porozprávať dej rozprávky
- povedať ponaučenie vyplývajúce z rozprávky
- vymenovať názvy niektorých rozprávkových kníh
- vysvetliť pojem bábkové divadlo
- vysvetliť, čo je báбка, kto je bábkoherec, bábkar
- zhotoviť jednoduchú báбку (z papiera, látky)
- zahrať bábkovú hru so spolužiakmi
- vysvetliť pojem zdrobnenina
- vyhľadať zdrobneninu v texte

Čítanie a literárna výchova (99)		
Výkonové štandardy		
<ul style="list-style-type: none"> • vytvoriť krátky literárny text so zdrobneninami • čítať nahlas a s porozumením veku primerané texty z novín a detských časopisov • povedať stručný obsah prečítaného textu • poznať názvy známych detských časopisov 		
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> • motivačná vstupná -motivačné rozprávanie • expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - monologická slovná (rozprávanie, opis, vysvetľovanie, prednáška) • fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - ústne opakovanie učiva žiakom • diagnostické a klasifikačné - ústne skúšanie • motivačná vstupná - motivačný rozhovor • motivačná priebežná - pochvala , povzbudenie, kritika • expozičná - metóda samostatnej práce a uutodidaktické metódy - samostatná práca s knihou • expozičná - metóda samostatnej práce a autodidaktické metódy - samostatné štúdium literatúry, encyklopédií, ... • fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - metóda otázok a odpovedí • fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - domáce úlohy • diagnostické a klasifikačné - praktické skúšanie • diagnostické a klasifikačné -rozhovor 	<ul style="list-style-type: none"> • komplexný bez rozkladania (pri jednoduchých témach a úlohách) • analyticko - syntetický (rozklad na časti a následné skladanie do celku) • induktívny (od konkrétneho ku všeobecnému) • deduktívny (od všeobecného ku konkrétne) 	<ul style="list-style-type: none"> • frontálna na hodine • skupinová na hodine • individuálna na hodine • Výklad • Dialóg • Samostatná práca žiakov • Prezentácia

Čítanie a literárna výchova (99)	
Medzipredmetové vzťahy	
Vzťahy do	Vzťahy z
<ul style="list-style-type: none"> • PVO : Človek a príroda - Rastliny • ETV : Postoje a spôsobilosti v medziľudských vzťahoch • PVO : Človek a príroda - Živočíchy • NBV : Dôvera v rodine • TSV : Hudobno-pohybové a tanečné činnosti 	<ul style="list-style-type: none"> • PVO : Človek a príroda - Živočíchy • NBV : Dôverujem Bohu • HUV : Inštrumentálne činnosti • ETV : Iniciatíva • NBV : Dôvera v rodine • ETV : Vyjadrovanie citov • NBV : Dôverujeme si navzájom • SJL : Samohlásky • ETV : Naša trieda • NBV : Desatoro – pozvanie k slobode a k dôvere • PVO : Človek a spoločnosť • NBV : Pozvanie na hostinu – obnovenie dôvery • SJL : Mäkké spoluhlásky • SJL : Tvrdé spoluhlásky • SJL : Slabika, rozdeľovanie slov • VYV : Elektronické médiá • SJL : Vety
Prierezové témy	
<ul style="list-style-type: none"> • Osobnostný a sociálny rozvoj <p>Základné sociálne zručnosti pre optimálne riešenie rôznych situácií; Uprednostňovanie priateľských vzťahov v triede i mimo nej; Osvojenie a rozvíjanie zručností komunikácie a vzájomnej spolupráce; Optimálne usmerňovanie vlastného správania, prejavovanie emócií; Rešpektovanie rôznych typov ľudí, ich názory a prístupy k riešeniu problému;</p> • Výchova k manželstvu a rodičovstvu <p>Základné princípy zdravého životného štýlu; Základné predpoklady pre zodpovedné rozhodnutia v oblasti medziľudských vzťahov;</p> • Environmentálna výchova <p>Šetrné správanie sa k prírodným zdrojom; Základné pravidlá a zručnosti pre správanie sa v prírode; Rozpoznanie rôznych druhov životného prostredia; Zmeny v okolí na základe pozorovania prírody; Zveľaďovanie životného prostredia školy a jej okolia;</p> • Mediálna výchova <p>Vplyv médií a ich produktov; Význam a vplyv médií vo svojom živote a v spoločnosti;</p> 	

Čítanie a literárna výchova (99)
Prierezové témy
<ul style="list-style-type: none"> • Multikultúrna výchova Rešpektovanie prirodzenej rozmanitosti spoločnosti; Uplatňovanie svojich práv a rešpektovanie práv iných; Spoznávanie nových kultúr; Kultúrna rozmanitosť ako spoločenská realita; • Regionálna výchova a ľudová kultúra Národná a kultúrna identita; Kultúrne hodnoty regiónu, obce • Dopravná výchova – výchova k bezpečnosti v cestnej premávke Bezpečný pohyb v cestnej premávke; • Ochrana života a zdravia Rozpoznanie nebezpečných situácií ohrozujúcich život a zdravie; Osvojiť si praktické zručnosti v sebaochrane;

Učebné zdroje

Literatúra	Pomôcky
E. Dienerová, Z. Hirschnerová, M. Nosáľová - Slovenský jazyk pre 2. ročník ZŠ – učebnica; Z. Hirschnerová - Pracovný zošit k učebnici Slovenský jazyk pre 2. ročník ZŠ; M. Nosáľová, A. Hirková, E. Dienerová - Čítanka pre 2. ročník ZŠ – učebnica; LACKOVÁ, Z., AGALAREVOVÁ, P.: Pracovný zošit k učebnici Čítanka pre 2.ročník ZŠ; HIRSCHNEROVÁ, Z.: Písanie a slohové cvičenia 2 – Píšeme o povolaniach (1. a 2. zošit); HIRSCHNEROVÁ, Z.: Metodická príručka k súboru Slovenský jazyk pre 2. ročník ZŠ; LACKOVÁ, Z., AGALAREVOVÁ, P.: Metodická príručka k pracovnému zošitu k čítanke pre 2. ročník ZŠ;	knihy, časopisy, encyklopédie, gramatické tabuľky, nástenné mapy, didaktická technika, edukačné CD a DVD...

3. ročník

Profilové kompetencie

- pozná a uplatňuje účinné techniky učenia sa
- vyjadruje sa súvisle písomnou aj ústnou formou, v materinskom, štátnom jazyku
- získa základy uplatňovania kritického myslenia pri práci s informáciami
- rozpozná v škole a vo svojom najbližšom okolí určitý problém, premýšľa o jeho príčinách a vie navrhnúť riešenie podľa svojich vedomostí a skúseností
- váži si seba i druhých, dokáže ústretovo komunikovať a spolupracovať
- správa sa kultúrne, primerane okolnostiam a situáciám
- dokáže byť tolerantný, snaží sa pochopiť druhého, pozná a toleruje jeho kultúru, tradície, spôsob života
- uvedomuje si, že má svoje práva a povinnosti, rešpektuje práva iných

Tematické celky

Abeceda (4)		
Výkonové štandardy		Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> • zoradiť slová v abecednom poradí podľa druhého, tretieho..., n-tého písmena • použiť aspoň jednu kodifikovanú príručku slovenského jazyka • podľa abecedného poradia vyhľadať slová a heslá v slovníkoch, v telefónnom zozname a v encyklopédiách 		<ul style="list-style-type: none"> • abeceda • slovníky • encyklopédie, telefónny zoznam
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> • expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - monologická slovná (rozprávanie, opis, vysvetľovanie, prednáška) • diagnostické a klasifikačné - ústne skúšanie • motivačná vstupná - motivačný rozhovor • motivačná priebežná - aktualizácia obsahu učiva • expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - dialogická slovná (rozhovor, beseda, dramatizácia) • fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - metóda otázok a odpovedí • fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - opakovanie s využitím učebnice a inej literatúra (zamerané na porozumenie alebo zapamätanie textu) • diagnostické a klasifikačné - písomné skúšanie • diagnostické a klasifikačné - didaktické testy 	<ul style="list-style-type: none"> • analyticko - syntetický (rozklad na časti a následné skladanie do celku) • deduktívny (od všeobecného ku konkrétnemu) 	<ul style="list-style-type: none"> • frontálna na hodine • skupinová na hodine • individuálna na hodine • Výklad • Dialóg • Samostatná práca žiakov • Prezentácia
Medzipredmetové vzťahy		
Vzťahy do		Vzťahy z
<ul style="list-style-type: none"> • PDA : Rastliny a huby • VLA : Moja obec 		

Abeceda (4)
Prierezové témy
<ul style="list-style-type: none"> Regionálna výchova a ľudová kultúra - poznávaním nehmotného kultúrneho dedičstva, ľudových múdrostí, rozvíjať historické vedomie

Slabikotvorné hlásky l, í, r, f; Delenie slov na slabiky (9)		
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy	
<ul style="list-style-type: none"> nahradiť spoluhlásku l, í a r, f samohláskou a vytvoriť slabiku identifikovať slová so slabikotvornými hláskami v texte tvoriť nové slová zo slabikotvorných slabík suverénne rozdeľovať slová na slabiky, zo slabík tvoriť slová. 	<ul style="list-style-type: none"> slabikotvorné hlásky l, í, r, f (písanie a výslovnosť) delenie slov na slabiky 	
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - monologická slovná (rozprávanie, opis, vysvetľovanie, prednáška) diagnostické a klasifikačné - ústne skúšanie motivačná vstupná - motivačný rozhovor motivačná priebežná - aktualizácia obsahu učiva expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - dialogická slovná (rozhovor, beseda, dramatizácia) fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - metóda otázok a odpovedí fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - opakovanie s využitím učebnice a inej literatúra (zamerané na porozumenie alebo zapamätanie textu) diagnostické a klasifikačné - písomné skúšanie diagnostické a klasifikačné - didaktické testy 	<ul style="list-style-type: none"> analyticko - syntetický (rozklad na časti a následné skladanie do celku) deduktívny (od všeobecného ku konkrétnemu) 	<ul style="list-style-type: none"> frontálna na hodine skupinová na hodine individuálna na hodine Výklad Dialóg Samostatná práca žiakov Prezentácia

Slabikotvorné hlásky l, í, r, ř; Delenie slov na slabiky (9)	
Medzipredmetové vzťahy	
Vzťahy do	Vzťahy z
<ul style="list-style-type: none"> • PDA : Rastliny a huby • HUV : Hudobno-pohybové činnosti 	
Prierezové témy	
<ul style="list-style-type: none"> • Osobnostný a sociálny rozvoj - rozvíjať interpersonálne kompetencie, poznávanie svojich silných a slabých stránok 	

Obojaké spoluhlásky (4)		
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy	
<ul style="list-style-type: none"> • vymenovať obojaké spoluhlásky • identifikovať v texte obojaké spoluhlásky • písať po obojakých spoluhláskach mäkké i, í, alebo tvrdé y, ý 	<ul style="list-style-type: none"> • obojaké spoluhlásky 	
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> • expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - monologická slovná (rozprávanie, opis, vysvetľovanie, prednáška) • motivačná vstupná - motivačný rozhovor • expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - dialogická slovná (rozhovor, beseda, dramatizácia) • fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - metóda otázok a odpovedí • fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - opakovanie s využitím učebnice a inej literatúra (zamerané na porozumenie alebo zapamätanie textu) • diagnostické a klasifikačné - didaktické testy 	<ul style="list-style-type: none"> • analyticko - syntetický (rozklad na časti a následné skladanie do celku) • deduktívny (od všeobecného ku konkrétnemu) 	<ul style="list-style-type: none"> • frontálna na hodine • skupinová na hodine • individuálna na hodine • Výklad • Dialóg • Samostatná práca žiakov • Prezentácia
Medzipredmetové vzťahy		
Vzťahy do	Vzťahy z	
<ul style="list-style-type: none"> • PVC : Človek a práca 		
Prierezové témy		
<ul style="list-style-type: none"> • Mediálna výchova 		

Obojaké spoluhlásky (4)
Prierezové témy
- poznávať pravidlá fungovania mediálneho sveta.

Vybrané slová (63)		
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy	
<ul style="list-style-type: none"> • vymenovať vybrané a príbuzné slová po spoluhláskach (b, m, p, r, s, v, z) • rozoznať pravopis vybraných a príbuzných slov • používať vybrané a príbuzné slová v iných slovných spojeniach, v texte 	<ul style="list-style-type: none"> • vybrané slová po obojakých spoluhláskach (b, m, p, r, s, v, z) • príbuzné slová (odvodzovanie, tvorenie, pravopis) 	
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> • expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - monologická slovná (rozprávanie, opis, vysvetľovanie, prednáška) • diagnostické a klasifikačné - ústne skúšanie • motivačná vstupná - motivačný rozhovor • motivačná priebežná - aktualizácia obsahu učiva • expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - dialogická slovná (rozhovor, beseda, dramatizácia) • fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - metóda otázok a odpovedí • fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - opakovanie s využitím učebnice a inej literatúra (zamerané na porozumenie alebo zapamätanie textu) • fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - domáce úlohy • diagnostické a klasifikačné - písomné skúšanie • diagnostické a klasifikačné - didaktické testy 	<ul style="list-style-type: none"> • analyticko - syntetický (rozklad na časti a následné skladanie do celku) • deduktívny (od všeobecného ku konkrétnemu) 	<ul style="list-style-type: none"> • frontálna na hodine • skupinová na hodine • individuálna na hodine • Výklad • Dialóg • Samostatná práca žiakov • Prezentácia

Vybrané slová (63)	
Medzipredmetové vzťahy	
Vzťahy do	Vzťahy z
<ul style="list-style-type: none"> • PDA : Rastliny a huby • HUV : Hlasové činnosti • PDA : Živočíchy • MAT : Geometria a meranie 	
Prierezové témy	
<ul style="list-style-type: none"> • Osobnostný a sociálny rozvoj <ul style="list-style-type: none"> - rozvíjať schopnosť riešiť problémové situácie v medziľudských vzťahoch, - optimálne usmerňovanie vlastného správania a prejavovania emócií • Výchova k manželstvu a rodičovstvu <ul style="list-style-type: none"> - základné poznatky o biologických, psychických a sociálnych zmenách, ktoré ovplyvňujú vývin osobnosti, • Environmentálna výchova <ul style="list-style-type: none"> - posilňovať pocit zodpovednosti vo vzťahu k živým organizmom, - poznávať vplyv priemyslu na prostredie, posilňovať pocit zodpovednosti voči ochrane živ. prostredia, - šetrné správanie sa k prírodným zdrojom, uskromnenie sa v spotrebe, ktorá zaťažuje životné prostredie • Mediálna výchova <ul style="list-style-type: none"> - pochopiť a rozlíšiť pozítiva a negatíva využívania vplyvu médií a ich produktov • Multikultúrna výchova <ul style="list-style-type: none"> - akceptovať kultúrnu rozmanitosť ako spoločenskú realitu • Regionálna výchova a ľudová kultúra <ul style="list-style-type: none"> - poznávaním nehmotného kultúrneho dedičstva, ľudových múdrostí, rozvíjať historické vedomie - tradičná nehmotná kultúra - ľudové piesne, - tradičné regionálne zvyky a obyčaje • Ochrana života a zdravia <ul style="list-style-type: none"> - rozpoznávanie nebezpečných situácií ohrozujúcich život a zdravie, - dôležitosť poskytnutia pomoci iným v prípade ohrozenia života a zdravia, - ako môže zlozvyk škodiť môjmu zdraviu 	

Slovné druhy (4)		
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy	
<ul style="list-style-type: none"> • vymenovať slovné druhy • rozlišovať rôzne funkcie slov 	<ul style="list-style-type: none"> • slovné druhy 	
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> • expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - monologická slovná (rozprávanie, opis, vysvetľovanie, prednáška) 	<ul style="list-style-type: none"> • analyticko - syntetický (rozklad na časti a následné skladanie do celku) • deduktívny (od všeobecného ku konkrétnemu) 	<ul style="list-style-type: none"> • frontálna na hodine • skupinová na hodine • individuálna na hodine

Slovné druhy (4)		
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> • diagnostické a klasifikačné - ústne skúšanie • motivačná vstupná - motivačný rozhovor • expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - dialogická slovná (rozhovor, beseda, dramatizácia) • fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - metóda otázok a odpovedí • diagnostické a klasifikačné - didaktické testy 		<ul style="list-style-type: none"> • Výklad • Dialóg • Samostatná práca žiakov • Prezentácia
Medzipredmetové vzťahy		
Vzťahy do		Vzťahy z
<ul style="list-style-type: none"> • TSV : Základné pohybové zručnosti • MAT : Vytváranie prirodzených čísel v číselnom obore do 10 000 		
Prierezové témy		
<ul style="list-style-type: none"> • Dopravná výchova – výchova k bezpečnosti v cestnej premávke - zásady, spôsobilosti a praktické zručnosti bezpečného pohybu v cestnej premávke 		

Podstatné mená (23)		
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy	
<ul style="list-style-type: none"> • vysvetliť pojem podstatné mená • pýtať sa na podstatné mená otázkou: kto je to? čo je to? • identifikovať na základe otázky podstatné mená v texte • vysvetliť pojem všeobecné a vlastné podstatné mená • rozlíšiť všeobecné a vlastné podstatné mená v texte • uplatňovať pravidlá slovenského pravopisu pri písaní vlastných mien osôb, zvierat, vecí, miest, mestských častí, obcí, ulíc, pohorí, riek, potokov, štátov 	<ul style="list-style-type: none"> • podstatné mená • všeobecné a vlastné podstatné mená 	
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> • expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - monologic- 	<ul style="list-style-type: none"> • analyticko - syntetický (rozklad na časti a následné skladanie do celku) 	<ul style="list-style-type: none"> • frontálna na hodine • skupinová na hodine

Podstatné mená (23)		
Metódy	Postupy	Formy
<p>ká slovná (rozprávanie, opis, vysvetľovanie, prednáška)</p> <ul style="list-style-type: none"> • diagnostické a klasifikačné - ústne skúšanie • motivačná vstupná - motivačný rozhovor • motivačná priebežná - aktualizácia obsahu učiva • expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - dialogická slovná (rozhovor, beseda, dramatizácia) • fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - metóda otázok a odpovedí • fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - opakovanie s využitím učebnice a inej literatúra (zamerané na porozumenie alebo zapamätanie textu) • diagnostické a klasifikačné - písomné skúšanie • diagnostické a klasifikačné - didaktické testy 	<ul style="list-style-type: none"> • deduktívny (od všeobecného ku konkrétnemu) 	<ul style="list-style-type: none"> • individuálna na hodine • Výklad • Dialóg • Samostatná práca žiakov • Prezentácia
Medzipredmetové vzťahy		
Vzťahy do	Vzťahy z	
<ul style="list-style-type: none"> • VLA : Moja obec • PDA : Živočíchy 	<ul style="list-style-type: none"> • VLA : Moja obec • VYV : Škola v galérii 	
Prierezové témy		
<ul style="list-style-type: none"> • Osobnostný a sociálny rozvoj <ul style="list-style-type: none"> - rešpektovanie rôznych typov ľudí, ich názory a prístupy k riešeniu problémov • Environmentálna výchova <ul style="list-style-type: none"> - Deň Zeme • Multikultúrna výchova <ul style="list-style-type: none"> - spoznávanie rozličných tradičných aj nových kultúr a subkultúr • Regionálna výchova a ľudová kultúra <ul style="list-style-type: none"> - poznávanie geografických a prírodných monumentov Slovenska 		

Podstatné mená (23)
Prierezové témy
<ul style="list-style-type: none"> • Dopravná výchova – výchova k bezpečnosti v cestnej premávke - technické podmienky dopravy a zariadenia ovplyvňujúce bezpečnosť cestnej premávky

Prídavné mená (9)		
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy	
<ul style="list-style-type: none"> • vysvetliť pojem prídavné mená • pýtať sa na prídavné mená otázkou: aký? aká? aké? • identifikovať na základe otázky prídavné mená v texte • identifikovať slová opačného významu v texte • používať synonymá a antonymá vo vetách, v texte 	<ul style="list-style-type: none"> • prídavné mená • slová opačného významu (antonymá) 	
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> • expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - monologická slovná (rozprávanie, opis, vysvetľovanie, prednáška) • diagnostické a klasifikačné - ústne skúšanie • motivačná vstupná - motivačný rozhovor • expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - dialogická slovná (rozhovor, beseda, dramatizácia) • fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - metóda otázok a odpovedí • fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - opakovanie s využitím učebnice a inej literatúra (zamerané na porozumenie alebo zapamätanie textu) • diagnostické a klasifikačné - didaktické testy 	<ul style="list-style-type: none"> • analyticko - syntetický (rozklad na časti a následné skladanie do celku) • deduktívny (od všeobecného ku konkrétnemu) 	<ul style="list-style-type: none"> • frontálna na hodine • skupinová na hodine • individuálna na hodine • Výklad • Dialóg • Samostatná práca žiakov • Prezentácia
Medzipredmetové vzťahy		
Vzťahy do	Vzťahy z	
<ul style="list-style-type: none"> • VYV : Výtvarné vyjadrovacie prostriedky • PDA : Živočíchy 		

Prídavné mená (9)	
Medzipredmetové vzťahy	
Vzťahy do	Vzťahy z
<ul style="list-style-type: none"> • SJL : Čítanie a literárna výchova 	
Prierezové témy	
<ul style="list-style-type: none"> • Výchova k manželstvu a rodičovstvu <ul style="list-style-type: none"> - základné predpoklady pre zodpovedné rozhodnutia v oblasti medziľudských vzťahov • Regionálna výchova a ľudová kultúra <ul style="list-style-type: none"> - poznávaním nehmotného kultúrneho dedičstva, ľudových múdrostí, rozvíjať historické vedomie 	

Zámená (5)		
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy	
<ul style="list-style-type: none"> • vysvetliť pojem zámená • identifikovať bežne používané zámená (ja, ty, on, ona, ono, my, vy, oni, ony, tebe/ti, mňa/ma, nás, vám, im, jemu/mu, jej, môj, tvoj, jeho, jej, náš, váš, ich, kto, čo, ten, to, tam, takto) v texte • používať zámená v ústnej a písomnej komunikácii 	<ul style="list-style-type: none"> • zámená 	
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> • expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - monologická slovná (rozprávanie, opis, vysvetľovanie, prednáška) • diagnostické a klasifikačné - ústne skúšanie • motivačná vstupná - motivačný rozhovor • expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - dialogická slovná (rozhovor, beseda, dramatizácia) • fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - metóda otázok a odpovedí • fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - opakovanie s využitím učebnice a inej literatúra (zamerané na porozumenie alebo zapamätanie textu) • diagnostické a klasifikačné - didaktické testy 	<ul style="list-style-type: none"> • analyticko - syntetický (rozklad na časti a následné skladanie do celku) • deduktívny (od všeobecného ku konkrétnemu) 	<ul style="list-style-type: none"> • frontálna na hodine • skupinová na hodine • individuálna na hodine • Výklad • Dialóg • Samostatná práca žiakov • Prezentácia

Zámená (5)	
Medzipredmetové vzťahy	
Vzťahy do	Vzťahy z
<ul style="list-style-type: none"> • TSV : Manipulačné, prípravné a športové hry • VYV : Podnety videa a filmu 	
Prierezové témy	
<ul style="list-style-type: none"> • Osobnostný a sociálny rozvoj - uprednostňovanie priateľských vzťahov v triede i mimo nej 	

Číslovky (4)		
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy	
<ul style="list-style-type: none"> • vysvetliť pojem číslovky • opýtať sa na číslovky otázkami: koľko? koľkí? • vyhľadať v texte základné a radové číslovky • používať číslovky v bežnej komunikácii • zapísať číslovky slovom 	<ul style="list-style-type: none"> • číslovky 	
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> • diagnostické a klasifikačné - ústne skúšanie • motivačná vstupná - motivačný rozhovor • expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - dialogická slovná (rozhovor, beseda, dramatizácia) • fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - metóda otázok a odpovedí • fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - opakovanie s využitím učebnice a inej literatúra (zamerané na porozumenie alebo zapamätanie textu) • diagnostické a klasifikačné - didaktické testy 	<ul style="list-style-type: none"> • analyticko - syntetický (rozklad na časti a následné skladanie do celku) • deduktívny (od všeobecného ku konkrétnemu) 	<ul style="list-style-type: none"> • frontálna na hodine • skupinová na hodine • individuálna na hodine • Výklad • Dialóg • Samostatná práca žiakov • Prezentácia
Medzipredmetové vzťahy		
Vzťahy do	Vzťahy z	
<ul style="list-style-type: none"> • MAT : Vytváranie prirodzených čísel v číselnom obore do 10 000 		

Číslovky (4)		
Medzipredmetové vzťahy		
Vzťahy do	Vzťahy z	
<ul style="list-style-type: none"> • TSV : Telesná zdatnosť a pohybová výkonnosť - realizované priebežne • INF : Algoritmické riešenie problémov - pomocou postupnosti príkazov 		
Prierezové témy		
<ul style="list-style-type: none"> • Ochrana života a zdravia - dôležitosť poskytnutia pomoci iným v prípade ohrozenia života a zdravia 		
Slovesá (9)		
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy	
<ul style="list-style-type: none"> • vysvetliť pojem slovesá • opýtať sa na slovesá otázkou: čo robí? • identifikovať slovesá v texte na základe otázky • písať v slovesách koncovku – li • identifikovať slová podobného významu v texte 	<ul style="list-style-type: none"> • slovesá • slová podobného významu (synonymá) 	
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> • fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - metóda otázok a odpovedí • fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - opakovanie s využitím učebnice a inej literatúra (zamerané na porozumenie alebo zapamätanie textu) • diagnostické a klasifikačné - didaktické testy 	<ul style="list-style-type: none"> • analyticko - syntetický (rozklad na časti a následné skladanie do celku) • deduktívny (od všeobecného ku konkrétnemu) 	<ul style="list-style-type: none"> • frontálna na hodine • skupinová na hodine • individuálna na hodine • Výklad • Dialóg • Samostatná práca žiakov • Prezentácia
Medzipredmetové vzťahy		
Vzťahy do	Vzťahy z	
<ul style="list-style-type: none"> • PDA : Živočíchy • TSV : Manipulačné, prípravné a športové hry 		
Prierezové témy		
<ul style="list-style-type: none"> • Osobnostný a sociálny rozvoj - uprednostňovanie základných princípov zdravého životného štýlu a nerizikového správania vo svojom živote • Regionálna výchova a ľudová kultúra - pozitívny vzťah k svojmu bydlisku, obci, regiónu a krajine 		

Sloh (16)	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> • rozoznať časti listu (úvod, jadro, záver) • v liste rozoznať oslovenie a podpis • správne napísať oslovenie v liste • písomne zoštylizovať jednoduchý list • rozoznať druhy korešpondencie • porozprávať udalosť alebo zážitok zo života podľa série obrázkov, na základe vopred vytvorenej osnovy • porozprávať dej podľa časovej postupnosti • sformulovať krátky oznam • napísať jednoduchý oznam prostredníctvom SMS, mejlom • napísať správu mejlom • odlíšiť správu od oznamu • vyhľadať inzeráty v časopisoch, v novinách, v reklamách, na internete • triediť inzeráty podľa obsahového zamerania • dokáže písomne sformulovať krátky inzerát • vysvetliť pojem reklama • rozlíšiť druhy reklamy • sformulovať krátky reklamný text • posúdiť veku primeraným spôsobom a jazykom hodnovernosť reklamy • vysvetliť pojem pozvánka • rozpoznať jednotlivé body pozvánky (miesto, čas, program, pozývateľ) • sformulovať písomne text pozvánky na určité podujatie (besiedka, koncert) • opísať charakteristické prvky predmetu • opísať funkčnosť predmetu a poznať jeho praktické využitie • slovné vysvetliť čo je náskres, schéma • identifikovať náskres, schému v texte • charakterizovať návod 	<ul style="list-style-type: none"> • list • členenie listu (úvod, jadro, záver, podpis) • oslovenie • rozprávanie – písomne • osnova (úvod, jadro, záver) • časová postupnosť • oznam • SMS, mejl • správa • odlišenie oznamu od správy • inzerát • reklama • druhy reklamy • pozvánka • opis pracovného predmetu • náskres • schéma • návod • recept • vizitka

Sloh (16)		
Výkonové štandardy		
<ul style="list-style-type: none"> • pracovať podľa jednoduchého návodu • prezentovať návod verejne • rozpoznať jednoduchý recept • rozlíšiť druhy receptov (lekársky, kuchársky) • pracovať podľa jednoduchého receptu • zostaviť jednoduchý recept • identifikovať vizitku po vizuálnej stránke • rozoznať, ktoré údaje o človeku vizitka prezrádza • predstaviť sa prostredníctvom vizitky • vyrobiť vizitku pre seba, pre spolužiaka, rodiča 		
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> • expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - monologická slovná (rozprávanie, opis, vysvetľovanie, prednáška) • motivačná vstupná - motivačný rozhovor • expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - dialogická slovná (rozhovor, beseda, dramatizácia) • fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - metóda otázok a odpovedí • diagnostické a klasifikačné - didaktické testy • diagnostické a klasifikačné - rozbor prác 	<ul style="list-style-type: none"> • analyticko - syntetický (rozklad na časti a následné skladanie do celku) • deduktívny (od všeobecného ku konkrétnemu) 	<ul style="list-style-type: none"> • frontálna na hodine • skupinová na hodine • individuálna na hodine • Výklad • Dialóg • Samostatná práca žiakov • Prezentácia
Medzipredmetové vzťahy		
Vzťahy do	Vzťahy z	
<ul style="list-style-type: none"> • INF : Reprézantácie a nástroje - práca s príbehmi • VYV : Podnety fotografie • VYV : Podnety videa a filmu 	<ul style="list-style-type: none"> • INF : Reprézantácie a nástroje - práca s príbehmi 	

Opakovanie (15)		
Výkonové štandardy		Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> • na začiatku šk. roka vedieť využiť poznatky z 2. ročníka v tvorivých cvičeniach • samostatne a tvorivo pracovať s úlohami na opakovanie učiva na konci 3. ročníka 		<ul style="list-style-type: none"> • opakovanie poznatkov z 2. ročníka • súhrnné opakovanie učiva 3. ročníka
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> • motivačná vstupná - motivačný rozhovor • expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - dialogická slovná (rozhovor, beseda, dramatizácia) • fíxačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - metóda otázok a odpovedí • fíxačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - opakovanie s využitím učebnice a inej literatúra (zamerané na porozumenie alebo zapamätanie textu) • diagnostické a klasifikačné - písomné skúšanie • diagnostické a klasifikačné - didaktické testy 	<ul style="list-style-type: none"> • analyticko - syntetický (rozklad na časti a následné skladanie do celku) • deduktívny (od všeobecného ku konkrétnemu) 	<ul style="list-style-type: none"> • frontálna na hodine • skupinová na hodine • individuálna na hodine • Výklad • Dialóg • Samostatná práca žiakov • Prezentácia
Medzipredmetové vzťahy		
Vzťahy do		Vzťahy z
<ul style="list-style-type: none"> • VLA : Moja obec • PDA : Živočíchy • MAT : Vytváranie prirodzených čísel v číselnom obore do 10 000 		<ul style="list-style-type: none"> • INF : Komunikácia a spolupráca - práca s webovou stránkou
Prierezové témy		
<ul style="list-style-type: none"> • Osobnostný a sociálny rozvoj <p>- rozvíjať interpersonálne kompetencie, rešpekt a úctu k iným - rozvíjať intrapersonálne kompetencie, seba-poznávanie, seba hodnotenie , sebaúcta</p>		
Čítanie a literárna výchova (99)		
Výkonové štandardy		Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> • čítať plynulo súvislý umelecký text • uplatňovať zásady správnej techniky čítania zameranej na umelecký prednes 		<ul style="list-style-type: none"> • literatúra pre deti a mládež • poézia, próza • odsek

Čítanie a literárna výchova (99)	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> • správne dýchať, artikulovať, dodržiavať správnu výslovnosť • literárny text čítať s porozumením • odpovedať na otázky zamerané na obsahovú stránku textu • vymenovať najznámejšie knihy pre deti a mládež • pozná mená významných autorov detskej literatúry • porozprávať krátky dej alebo obsah prečítanej knihy • vyjadriť pocity a zážitky z prečítaného textu (knihy) • vysvetliť pojmy poézia a próza • rozoznať v texte poéziu od prózy • recitovať básne so zameraním na umelecký prednes • rozoznať v prozaickom útvare odseky • vysvetliť pojem ľudová slovesnosť • vymenovať literárne útvary ľudovej slovesnosti • čítať krátke ľudové útvary s porozumením • vysvetliť pojem pranostika • vyhľadať pranostiky v texte • zapamätať si najznámejšie pranostiky • vyhľadať príslovia a porekadlá v texte • povedať ponaučenie vyplývajúce z príslovia • vysvetliť pojem prirovnanie • identifikovať prirovnania v texte • napísať samostatne vety, v ktorých použije čo najviac prirovnaní • autorskú rozprávku prečítať nahlas, plynulo, s porozumením • v rozprávke výrazne čítať priamu reč • rozlíšiť rozdiely medzi ľudovou a autorskou rozprávkou • rozlíšiť hlavné a vedľajšie postavy rozprávky 	<ul style="list-style-type: none"> • ľudová slovesnosť • pranostika • príslovie • porekadlo • prirovnanie • autorská rozprávka • hlavná a vedľajšia postava • hlavná myšlienka • povesť (vhodný výber povestí, zamerať sa na kratšie a po obsahovej stránke jednoduchšie povesti)

Čítanie a literárna výchova (99)		
Výkonové štandardy		
<ul style="list-style-type: none"> • povedať ponaučenie vyplývajúce z rozprávky • určiť hlavnú myšlienku v rôznych literárnych textoch • určiť rozdiely medzi rozprávkou a povest'ou • charakterizovať povesť • určiť hlavnú myšlienku povesti • správne formulovať otázky k obsahu povesti • vysloviť vlastný názor na povesť 		
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> • expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - monologická slovná (rozprávanie, opis, vysvetľovanie, prednáška) • motivačná vstupná - motivačný rozhovor • expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - dialogická slovná (rozhovor, beseda, dramatizácia) • fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - metóda otázok a odpovedí • fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - beseda zameraná na prehĺbenie učiva • fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - film, ilustrácia a dramatizácia • diagnostické a klasifikačné - didaktické testy • diagnostické a klasifikačné - rozbor prác 	<ul style="list-style-type: none"> • analyticko - syntetický (rozklad na časti a následné skladanie do celku) • deduktívny (od všeobecného ku konkrétnemu) 	<ul style="list-style-type: none"> • frontálna na hodine • skupinová na hodine • individuálna na hodine • Výklad • Dialóg • Samostatná práca žiakov
Medzipredmetové vzťahy		
Vzťahy do	Vzťahy z	
<ul style="list-style-type: none"> • VLA : Moja obec • VYV : Výtvarné vyjadrovacie prostriedky • PDA : Živočíchy 	<ul style="list-style-type: none"> • PDA : Rastliny a huby • VLA : Moja obec 	

Čítanie a literárna výchova (99)	
Medzipredmetové vzťahy	
Vzťahy do	Vzťahy z
<ul style="list-style-type: none"> • ETV : Vcítanie sa do prežívania iných – empatia • INF : Reprezentácie a nástroje - práca s príbehmi • PVC : Ľudové tradície a remeslá 	<ul style="list-style-type: none"> • ETV : Postoje a spôsobilosti v medziľudských vzťahoch • NBV : Veriť Bohu • ETV : Vcítanie sa do prežívania iných – empatia • TSV : Manipulačné, prípravné a športové hry • INF : Reprezentácie a nástroje - práca s textom • ETV : Riešenie konfliktov – výchova k zmierlivosti • HUV : Percepčné činnosti – aktívne počúvanie • NBV : Ježiš uzdravuje • INF : Reprezentácie a nástroje - práca s príbehmi • ETV : Pomoc, darovanie, delenie sa • ETV : Naša škola • PVC : Ľudové tradície a remeslá • HUV : Hudobno-dramatické činnosti • NBV : Ježiš nás oslobodzuje • NBV : Ježiš nás pozýva na hostinu • SJL : Prídavné mená • INF : Softvér a hardvér - práca so súbormi a priečinkami • VYV : Výtvarné hry
Prierezové témy	
<ul style="list-style-type: none"> • Osobnostný a sociálny rozvoj <ul style="list-style-type: none"> - získanie a uplatňovanie základných sociálnych zručností pre optimálne riešenie rôznych situácií; - uprednostňovanie priateľských vzťahov v triede i mimo nej; - rešpektovanie rôznych typov ľudí a ich názorov; - osvojenie, využívanie a rozvíjanie zručnosti komunikácie a vzájomnej spolupráce; - optimálne usmerňovanie vlastného správania a prejavu emócií; - nadobudnutie základných prezentačných zručností pri prezentácii recitácie; - osvojenie, využívanie a rozvíjanie zručnosti komunikácie a vzájomnej spolupráce • Environmentálna výchova <ul style="list-style-type: none"> - rozpoznanie hl. zmien vo svojom okolí na zákl. pozor. prírody; - osvojiť si základné pravidlá a zručnosti pre správanie sa v prírode s ohľadom na organizmy a ich životné prostredie; - poznanie konkrétnych možností smerujúcich k ochrane a zlepšeniu svojho živ. prostredia • Mediálna výchova <ul style="list-style-type: none"> - uvedomenie si významu a vplyvu médií vo svojom živote; - pochopenie a rozlíšenie pozitív a negatív využívania, vplyvu médií a ich produktov 	

Čítanie a literárna výchova (99)
Prierezové témy
<ul style="list-style-type: none"> • Multikultúrna výchova <ul style="list-style-type: none"> - akceptovanie kultúrnej rozmanitosti ako spoločenskej reality; - spoznávanie rozličných tradičných aj nových kultúr a subkultúr • Regionálna výchova a ľudová kultúra <ul style="list-style-type: none"> - rozširovanie a rozvíjanie svojich znalostí o historických, kultúrnych a prírodných hodnotách svojho regiónu; - rozvíjanie svojej národnej a kultúrnej identity (+ vianočné zvyky); - rozvíjanie svojej národnej a kultúrnej identity (+ veľkonočné zvyky) • Dopravná výchova – výchova k bezpečnosti v cestnej premávke <ul style="list-style-type: none"> - osvojenie si zásad bezpečného pohybu v cestnej premávke • Ochrana života a zdravia <ul style="list-style-type: none"> - osvojenie praktických zručností v sebaochrane; - pochopenie dôležitosti poskytnutia pomoci iným v prípade ohrozenia zdravia a života

Učebné zdroje

Literatúra	Pomôcky
Z. Hirschnerová, R. Adame - Slovenský jazyk pre 3. ročník ZŠ – učebnica; L. Nguyenová Anhová - Slovenský jazyk 3 - Nezábudka, Pracovný zošit pre 3. ročník; Z. Hirschnerová, R. Adame - Pracovný zošit k učebnici Slovenský jazyk pre 3. ročník ZŠ; M. Ondráš, Z. Hirschnerová, M. Filagová - Čítanka pre 3. ročník ZŠ – učebnica; Z. Hirschnerová.: Pracovný zošit k učebnici Čítanka pre 3. ročník ZŠ; Z. Hirschnerová.: Písanie a slohové cvičenia pre 3. ročník ZŠ (1. a 2. zošit); – Z. Hirschnerová.: Metodická príručka k súboru Slovenský jazyk pre 3. ročník ZŠ; Dana Kovárová, Alena Kurtulíková: Vybrané slová pre 3. roč. ZŠ	knihy, časopisy, encyklopédie, gramatické tabuľky, nástenné mapy, didaktická technika, edukačné CD a DVD...

4. ročník

Profilové kompetencie

- pozná a uplatňuje účinné techniky učenia sa
- vyjadruje sa súvisle písomnou aj ústnou formou, v materinskom, štátnom jazyku
- získa základy uplatňovania kritického myslenia pri práci s informáciami
- rozpozná v škole a vo svojom najbližšom okolí určitý problém, premýšľa o jeho príčinách a vie navrhnúť riešenie podľa svojich vedomostí a skúseností
- váži si seba i druhých, dokáže ústretovo komunikovať a spolupracovať
- správa sa kultúrne, primerane okolnostiam a situáciám

- má vzťah ku kultúrno-historickému dedičstvu, ľudovým tradíciám a umeniu, s ktorými sa stretáva vo svojom živote
- dokáže byť tolerantný, snaží sa pochopiť druhého, pozná a toleruje jeho kultúru, tradície, spôsob života
- uvedomuje si, že má svoje práva a povinnosti, rešpektuje práva iných

Tematické celky

Tvorenie slov predponami (6)		
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy	
<ul style="list-style-type: none"> • vytvárať nové slová s rôznymi predponami • uplatniť pravopis predpôn • identifikovať slabičné a neslabičné predpony • rozlíšiť význam slov utvorených z rôznych predpôn • používať slová s predponami v texte 	<ul style="list-style-type: none"> • tvorenie slov predponami • pravopis a výslovnosť predponových odvodenín 	
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> • expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - monologická slovná (rozprávanie, opis, vysvetľovanie, prednáška) • diagnostické a klasifikačné - ústne skúšanie • motivačná vstupná - motivačný rozhovor • motivačná priebežná - pochvala , povzbudenie, kritika • expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - dialogická slovná (rozhovor, beseda, dramatizácia) • fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - metóda otázok a odpovedí • fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - opakovanie s využitím učebnice a inej literatúra (zamerané na porozumenie alebo zapamätanie textu) • fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - domáce úlohy • diagnostické a klasifikačné - písomné skúšanie 	<ul style="list-style-type: none"> • analyticko - syntetický (rozklad na časti a následné skladanie do celku) • deduktívny (od všeobecného ku konkrétnemu) 	<ul style="list-style-type: none"> • frontálna na hodine • skupinová na hodine • individuálna na hodine • Výklad • Dialóg • Samostatná práca žiakov • Prezentácia

Tvorenie slov predponami (6)		
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> diagnostické a klasifikačné - didaktické testy 		
Medzipredmetové vzťahy		
Vzťahy do	Vzťahy z	
<ul style="list-style-type: none"> TSV : Základné pohybové zručnosti MAT : Sčítanie a odčítanie prirodzených čísel v číselnom obore do 10 000 	<ul style="list-style-type: none"> INF : Reprezentácie a nástroje – práca s textom 	
Prierezové témy		
<ul style="list-style-type: none"> Mediálna výchova <ul style="list-style-type: none"> uvedomenie významu a vplyvu médií vo svojom živote a v spoločnosti Multikultúrna výchova <ul style="list-style-type: none"> spoznávanie rozličných tradičných aj nových kultúr a subkultúr 		

Vybrané slová (34)		
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy	
<ul style="list-style-type: none"> uplatniť pravopis vybraných a odvodených slov, ktoré rovnako alebo podobne znejú, ale majú odlišný význam aj pravopis (napr. byť – biť, vyť – viť, výr – vír) uplatniť pravopis geografických názvov s i/i a y/y po obojakej spoluhláske 	<ul style="list-style-type: none"> pravopis ďalších vybraných slov geografické názvy s i/i a y/y po obojakej spoluhláske 	
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - monologická slovná (rozprávanie, opis, vysvetľovanie, prednáška) diagnostické a klasifikačné - ústne skúšanie motivačná vstupná - motivačné rozprávanie motivačná priebežná - aktualizácia obsahu učiva expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - dialogická slovná (rozhovor, beseda, dramatizácia) fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - metóda otázok a odpovedí 	<ul style="list-style-type: none"> analyticko - syntetický (rozklad na časti a následné skladanie do celku) deduktívny (od všeobecného ku konkrétnemu) 	<ul style="list-style-type: none"> frontálna na hodine skupinová na hodine individuálna na hodine Výklad Dialóg Samostatná práca žiakov Prezentácia

Vybrané slová (34)		
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> • fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - opakovanie s využitím učebnice a inej literatúra (zamerané na porozumenie alebo zapamätanie textu) • fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - domáce úlohy • diagnostické a klasifikačné - písomné skúšanie • diagnostické a klasifikačné - didaktické testy 		
Medzipredmetové vzťahy		
Vzťahy do	Vzťahy z	
<ul style="list-style-type: none"> • VLA : Slovensko • PDA : Prírodné spoločensvá 	<ul style="list-style-type: none"> • PDA : Človek 	
Prierezové témy		
<ul style="list-style-type: none"> • Osobnostný a sociálny rozvoj <ul style="list-style-type: none"> - uprednostňovať priateľské vzťahy v triede i mimo nej; - uprednostňovať základné princípy zdravého životného štýlu a nerizikového správania vo svojom živote; - využívanie zručností komunikácie a vzájomnej spolupráce • Výchova k manželstvu a rodičovstvu <ul style="list-style-type: none"> - základné predpoklady pre zodpovedné rozhodnutia v oblasti medziľudských vzťahov • Environmentálna výchova <ul style="list-style-type: none"> - rozpoznať hlavné zmeny vo svojom okolí na základe pozorovania prírody • Regionálna výchova a ľudová kultúra <ul style="list-style-type: none"> - rozširovanie a rozvíjanie svojich znalostí o historických, kultúrnych a prírodných hodnotách svojho regiónu • Dopravná výchova – výchova k bezpečnosti v cestnej premávke <ul style="list-style-type: none"> - technické podmienky dopravy a zariadenia ovplyvňujúce bezpečnosť cestnej premávky • Ochrana života a zdravia <ul style="list-style-type: none"> - vedieť vhodne zareagovať v prípade potreby poskytnutia prvej pomoci 		

Spodobovanie (16)	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> • rozdeľovať hlásky na párové znelé, párové neznelé, nepárové znelé 	<ul style="list-style-type: none"> • delenie hlások na znelé a neznelé

Spodobovanie (16)		
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy	
<ul style="list-style-type: none"> • uplatniť výslovnosť a pravopis znelých párových spoluhlások na konci slov a neznelých spoluhlások na konci slov • uplatniť výslovnosť a pravopis spodobovaných spoluhlások na hranici slov • uplatniť výslovnosť a pravopis spodobovaných spoluhlások vo vnútri slova • uplatniť pravopis a výslovnosť spoluhlásky v 	<ul style="list-style-type: none"> • spodobovanie na konci slova, uprostred slova, na hranici slov • pravopis a správna výslovnosť spoluhlások na konci slov, na morfematickom švíku, hranici slov • pravidlá pravopisu a výslovnosť spoluhlásky v 	
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> • expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - monologická slovná (rozprávanie, opis, vysvetľovanie, prednáška) • diagnostické a klasifikačné - ústne skúšanie • motivačná vstupná - motivačné rozprávanie • motivačná priebežná - aktualizácia obsahu učiva • expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - dialogická slovná (rozhovor, beseda, dramatizácia) • fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - metóda otázok a odpovedí • fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - opakovanie s využitím učebnice a inej literatúra (zamerané na porozumenie alebo zapamätanie textu) • fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - domáce úlohy • diagnostické a klasifikačné - písomné skúšanie • diagnostické a klasifikačné - didaktické testy 	<ul style="list-style-type: none"> • analyticko - syntetický (rozklad na časti a následné skladanie do celku) • deduktívny (od všeobecného ku konkrétnemu) 	<ul style="list-style-type: none"> • frontálna na hodine • skupinová na hodine • individuálna na hodine • Výklad • Dialóg • Samostatná práca žiakov • Prezentácia

Spodobovanie (16)	
Medzipredmetové vzťahy	
Vzťahy do	Vzťahy z
<ul style="list-style-type: none"> • ANJ : L10 Človek a príroda / Počasie 	<ul style="list-style-type: none"> • NBV : Cesta nádeje
Prierezové témy	
<ul style="list-style-type: none"> • Osobnostný a sociálny rozvoj <ul style="list-style-type: none"> - rešpektovanie rôznych typov ľudí, ich názory a prístupy k riešeniu problémov • Environmentálna výchova <ul style="list-style-type: none"> - šetrné správanie k prírodným zdrojom • Regionálna výchova a ľudová kultúra <ul style="list-style-type: none"> - tradičné regionálne zvyky a obyčaje • Ochrana života a zdravia <ul style="list-style-type: none"> - rozpoznať nebezpečné situácie ohrozujúce život a zdravie 	

Priama reč (6)		
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy	
<ul style="list-style-type: none"> • vysvetliť pojem priama reč • rozoznať priamu reč v hovorenom prejave • na základe úvodzoviek a uvádzacej vety identifikovať priamu reč v texte • rozlíšiť uvádzaciu vetu od priamej reči 	<ul style="list-style-type: none"> • priama reč • uvádzacia veta, úvodzovky 	
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> • expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - monologická slovná (rozprávanie, opis, vysvetľovanie, prednáška) • diagnostické a klasifikačné - ústne skúšanie • motivačná vstupná - motivačný rozhovor • motivačná priebežná - pochvala , povzbudenie, kritika • expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - dialogická slovná (rozhovor, beseda, dramatizácia) • fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - metóda otázok a odpovedí 	<ul style="list-style-type: none"> • analyticko - syntetický (rozklad na časti a následné skladanie do celku) • deduktívny (od všeobecného ku konkrétnemu) 	<ul style="list-style-type: none"> • frontálna na hodine • skupinová na hodine • individuálna na hodine • Výklad • Dialóg • Samostatná práca žiakov • Prezentácia

Priama reč (6)		
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> • fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - opakovanie s využitím učebnice a inej literatúra (zamerané na porozumenie alebo zapamätanie textu) • fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - domáce úlohy • diagnostické a klasifikačné - písomné skúšanie • diagnostické a klasifikačné - didaktické testy 		
Medzipredmetové vzťahy		
Vzťahy do		Vzťahy z
<ul style="list-style-type: none"> • VYV : Podnety videa a filmu 		
Prierezové témy		
<ul style="list-style-type: none"> • Osobnostný a sociálny rozvoj <ul style="list-style-type: none"> - optimálne usmerňovanie vlastného správania a prejavovania emócií • Mediálna výchova <ul style="list-style-type: none"> - pochopiť a rozlíšiť pozitíva a negatíva využívania vplyvu médií a ich produktov 		

Ohybné slovné druhy (43)	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> • rozdeliť slovné druhy na ohybné a neohybné • rozlíšiť všeobecné a vlastné podstatné mená • uplatniť pravopis v názvoch štátov a v pomenovaniach príslušníkov národov • určiť gramatické kategórie podstatných mien • určiť mužský, ženský a stredný rod podstatných mien • určiť jednotné a množné číslo podstatných mien • vymenovať pádové otázky a latinské názvy pádov • skloňovať podstatné mená podľa jednotlivých pádov • určiť a vytvoriť základný tvar podstatného mena • použiť tvary podstatných mien vo vetách a v texte • určiť rod, číslo a pád prídavných mien 	<ul style="list-style-type: none"> • ohybné a neohybné slovné druhy • podstatné mená - vlastné a všeobecné • vlastné podstatné mená – názvy štátov a príslušníkov národov • gramatické kategórie podstatných mien (rod, číslo, pád) • rod podstatných mien • číslo podstatných mien • pád podstatných mien • základný tvar podstatného mena • prídavné mená (rod, číslo, pád) • základný tvar prídavného mena • zhoda podstatného a prídavného mena v rode, čísle a páde

Ohybné slovné druhy (43)		
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy	
<ul style="list-style-type: none"> • určiť základný tvar prídavného mena • určiť zhodu podstatného a prídavného mena v rode, čísle a páde • identifikovať zámená v texte • rozoznať druhy zámen (osobné a privlastňovacie) • používať zámená v ústnej aj písomnej komunikácii • identifikovať základné a radové číslovky v texte • správne skloňovať číslovky • uplatniť pravopis čísloviek • určiť v texte základný tvar slovesa – neurčitok • určiť gramatické kategórie slovíes (osobu, číslo a čas) • správne časovať slovesá • správne časovať sloveso byť vo všetkých slovesných časoch 	<ul style="list-style-type: none"> • zámená • druhy zámen (osobné, privlastňovacie) • číslovky: základné a radové • slovesá • gramatické kategórie slovíes • časovanie slovíes 	
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> • expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - monologická slovná (rozprávanie, opis, vysvetľovanie, prednáška) • diagnostické a klasifikačné - ústne skúšanie • motivačná vstupná - motivačný rozhovor • motivačná priebežná - aktualizácia obsahu učiva • expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - dialogická slovná (rozhovor, beseda, dramatizácia) • fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - metóda otázok a odpovedí • fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - opakovanie s využitím učebnice a inej literatúra (zamerané na porozumenie alebo zapamätanie textu) 	<ul style="list-style-type: none"> • analyticko - syntetický (rozklad na časti a následné skladanie do celku) • deduktívny (od všeobecného ku konkrétnemu) 	<ul style="list-style-type: none"> • frontálna na hodine • skupinová na hodine • individuálna na hodine • Výklad • Dialóg • Samostatná práca žiakov • Prezentácia

Ohybné slovné druhy (43)		
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> • fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - domáce úlohy • diagnostické a klasifikačné - písomné skúšanie • diagnostické a klasifikačné - didaktické testy 		
Medzipredmetové vzťahy		
Vzťahy do	Vzťahy z	
<ul style="list-style-type: none"> • VLA : Slovensko • ANJ : L9 Náš domov / Domov a jeho okolie 	<ul style="list-style-type: none"> • PDA : Prírodné spoločenstvá 	
Prierezové témy		
<ul style="list-style-type: none"> • Osobnostný a sociálny rozvoj <ul style="list-style-type: none"> - porozumieť sebe a iným; - upratňovať základné sociálne zručnosti pre optimálne riešenie rôznych situácií • Environmentálna výchova <ul style="list-style-type: none"> - rozpoznať hlavné charakteristiky rôznych druhov životého prostredia; - Deň Zeme • Mediálna výchova <ul style="list-style-type: none"> - vytváranie vlastných mediálnych produktov • Multikultúrna výchova <ul style="list-style-type: none"> - rešpektovanie prirodzenej rozmanitosti spoločnosti • Regionálna výchova a ľudová kultúra <ul style="list-style-type: none"> - pozitívny vzťah k svojmu bydlisku, obci, regiónu a krajine • Dopravná výchova – výchova k bezpečnosti v cestnej premávke <ul style="list-style-type: none"> - funkcie dopravy ako riadeného systému vymedzeného všeobecne záväznými právnymi predpismi • Ochrana života a zdravia <ul style="list-style-type: none"> - osvojiť si praktické zručnosti v sebaochrane 		
Neohybné slovné druhy (9)		
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy	
<ul style="list-style-type: none"> • charakterizovať neohybné slovné druhy • vymenovať neohybné slovné druhy • určiť funkciu neohybných slovných druhov vo vete • identifikovať neohybné slovné druhy v texte • vyhľadať príslovky v texte na základe otázok: kde? kedy? a ako? 	<ul style="list-style-type: none"> • neohybné slovné druhy • príslovky, predložky, spojky, častice, citoslovčia • funkcia neohybných slovných druhov vo vete • príslovky • predložky 	

Neohybné slovné druhy (9)		
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy	
<ul style="list-style-type: none"> identifikovať predložky v texte uplatniť správnu výslovnosť a pravopis predložiek s/so, z/zo, k/ku v spojení s osobnými zámenami identifikovať spojky v texte vymenovať spojky, ktoré sa v reči najčastejšie vyskytujú rozoznať v texte častice a citoslovčia určiť funkciu častíc a citosloviec vymenovať najfrekvencovanejšie výrazy súhlasu, nesúhlasu, istoty, pochybnosti (áno/nie, hľadám, asi, možno...) používať častice a citoslovčia v ústnej a písomnej komunikácii 	<ul style="list-style-type: none"> pravopis predložiek a ich správna výslovnosť spojky najfrekvencovanejšie spojky (a, ale, keď, aby, že ...) častice a citoslovčia 	
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - monologic-ká slovná (rozprávanie, opis, vysvetľovanie, prednáška) diagnostické a klasifikačné - ústne skúšanie motivačná vstupná - motivačný rozhovor motivačná priebežná - aktualizácia obsahu učiva motivačná priebežná - pochvala , povzbudenie, kritika expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - dialogická slovná (rozhovor, beseda, dramatizácia) fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - metóda otázok a odpovedí fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - opakovanie s využitím učebnice a inej literatúra (zamerané na porozumenie alebo zapamätanie textu) 	<ul style="list-style-type: none"> analyticko - syntetický (rozklad na časti a následné skladanie do celku) deduktívny (od všeobecného ku konkrétnemu) 	<ul style="list-style-type: none"> frontálna na hodine skupinová na hodine individuálna na hodine Výklad Dialóg Samostatná práca žiakov Prezentácia

Neohybné slovné druhy (9)		
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> • fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - domáce úlohy • diagnostické a klasifikačné - písomné skúšanie • diagnostické a klasifikačné - didaktické testy 		
Medzipredmetové vzťahy		
Vzťahy do	Vzťahy z	
<ul style="list-style-type: none"> • PDA : Prírodné spoločenstvá • ANJ : L15 Ľudské telo, starostlivosť o zdravie / Ľudské telo 		
Prierezové témy		
<ul style="list-style-type: none"> • Výchova k manželstvu a rodičovstvu <ul style="list-style-type: none"> - osvojenie základných poznatkov o biologických, psychických a sociálnych zmenách, ktoré ovplyvňujú vývin osobnosti • Environmentálna výchova <ul style="list-style-type: none"> - osvojiť si základné pravidlá a zručnosti pre správanie sa v prírode s ohľadom na životné prostredie • Mediálna výchova <ul style="list-style-type: none"> - vytváranie vlastných mediálnych produktov 		

Sloh (30)	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> • vysvetliť pojem umelecký a vecný text • prakticky rozoznať umelecký a vecný text • vysvetliť pojem kľúčové slová • identifikovať kľúčové slová v umeleckom a vecnom texte • porozprávať prostredníctvom kľúčových slov krátky príbeh • napísať osnovu • zreprodukovať text podľa napísanej osnovy • napísať krátky umelecký text • napísať krátky vecný text • vysvetliť pojem diskusia 	<ul style="list-style-type: none"> • umelecký a vecný text • kľúčové slová • osnova v umeleckom a náučnom texte (písomne) • tvorivé písanie • diskusia • názor • opis osoby (ústne, písomne) • interview (cieľný rozhovor) • reprodukcia rozprávania • časová postupnosť deja • plagát

Sloh (30)		
Výkonové štandardy		
<ul style="list-style-type: none"> • diskutovať na určitú tému vybratú učiteľom/žiakom • vysloviť a obhájiť si vlastný názor v diskusii • dodržiavať pravidlá spoločenského správania počas diskusie • primerane riešiť umelo vytvorenú konfliktnú situáciu • prejaviť vlastný názor primeraným spôsobom a primeranými jazykovými prostriedkami na konfliktnú situáciu • poznať niektoré stratégie riešenia konfliktu • opísať podľa predlohy osobu • vymenovať charakteristické črty opisovanej osoby: vonkajšie, vnútorné (charakterové) • opísať osobu podľa živého modelu (spolužiaka, učiteľa) • v opise použiť jednoduché vety, súvetia a prirovnania • vysvetliť pojem interview • písomne koncipovať jednoduché otázky a odpovede ako koncept k interview • zrealizovať so spolužiakmi interview o aktuálnej udalosti • zreprodukovat' ústne a písomne kratší prečítaný text • dodržiavať časovú postupnosť deja • napísať dejovú postupnosť rozprávania • písomne priradiť správne nadpisy k dejovej osnove • vlastnými slovami charakterizovať plagát • rozlíšiť, na aké účely sa plagát používa • vytvoriť jednoduchý plagát k aktuálnej udalosti 		
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> • diagnostické a klasifikačné - písomné skúšanie • diagnostické a klasifikačné - didaktické testy 	<ul style="list-style-type: none"> • analyticko - syntetický (rozklad na časti a následné skladanie do celku) • deduktívny (od všeobecného ku konkrétnemu) 	<ul style="list-style-type: none"> • frontálna na hodine • skupinová na hodine • individuálna na hodine

Sloh (30)		
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> diagnostické a klasifikačné - rozbor prác 		<ul style="list-style-type: none"> Výklad Dialóg Samostatná práca žiakov Prezentácia
Medzipredmetové vzťahy		
Vzťahy do	Vzťahy z	
<ul style="list-style-type: none"> INF : Reprezentácie a nástroje – práca s príbehmi ANJ : L6 Voľný čas a záľuby / Záľuby VYV : Podnety videa a filmu 	<ul style="list-style-type: none"> PDA : Neživá príroda a skúmanie prírodných javov ETV : Postoje a spôsobilosti v medziľudských vzťahoch NBV : Biblia – slovo o nádeji INF : Komunikácia a spolupráca – práca s nástrojmi na komunikáciu 	

Opakovanie (21)		
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy	
<ul style="list-style-type: none"> Žiak si utvrdzuje pravopisné návyky v už prebratých vybraných slovách, vie ich samostatne využívať v cvičeniach, texte, v diktátoch. Žiak si utvrdzuje vedomosti o delení hlások a ohybných slovných druhoch, vie tieto vedomosti využívať v rôznych cvičeniach. Žiak vie samostne a tvorivo pracovať s úlohami na opakovanie učiva. 	<ul style="list-style-type: none"> Opakovanie poznatkov z 3. ročníka. Súhrnné opakovanie učiva štvrtého ročníka. 	
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - ústne opakovanie učiva žiakom diagnostické a klasifikačné - ústne skúšanie motivačná vstupná - motivačný rozhovor motivačná priebežná - aktualizácia obsahu učiva motivačná priebežná - pochvala , povzbudenie, kritika expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - dialogická slovná (rozhovor, beseda, dramatizácia) 	<ul style="list-style-type: none"> analyticko - syntetický (rozklad na časti a následné skladanie do celku) deduktívny (od všeobecného ku konkrétnemu) 	<ul style="list-style-type: none"> frontálna na hodine skupinová na hodine individuálna na hodine Samostatná práca žiakov

Opakovanie (21)		
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> • fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - metóda otázok a odpovedí • fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - opakovanie s využitím učebnice a inej literatúra (zamerané na porozumenie alebo zapamätanie textu) • diagnostické a klasifikačné - písomné skúšanie • diagnostické a klasifikačné - didaktické testy 		
Medzipredmetové vzťahy		
Vzťahy do	Vzťahy z	
<ul style="list-style-type: none"> • MAT : Riešenie aplikačných úloh a úloh rozvíjajúcich špecifické matematické myslenie • ANJ : L14 Náš domov / Môj dom / byt 		
Prierezové témy		
<ul style="list-style-type: none"> • Osobnostný a sociálny rozvoj <p>- využívanie zručností komunikácie a vzájomnej spolupráce; - uplatňovať prezentačné zručnosti pri prezentácii seba a svojej práce</p>		

Čítanie a literárna výchova (66)	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> • čítať náučný text s porozumením • identifikovať informácie uvedené priamo v texte • tvoriť otázky k informáciám uvedeným priamo v texte • identifikovať informácie uvedené v texte nepriamo • tvoriť otázky k informáciám uvedeným v texte nepriamo • identifikovať v texte diagramy a grafy • prečítať diagramy a grafy v náučnom texte • určovať podľa diagramu alebo grafu pomerné zastúpenie jednotlivých položiek • v texte navzájom odlišiť umeleckú a náučnú literatúru 	<ul style="list-style-type: none"> • náučná literatúra • diagramy a grafy • umelecká literatúra • divadlo, divadelná hra • rozhlas, televízia, film, kino • prepojenie literatúry s filmovou, televíznou a divadelnou tvorbou • dialóg • mimojazykové prostriedky (gestikulácia, mimika) • kapitola • bájka • bájka v svetovej literatúre (Ezop)

Čítanie a literárna výchova (66)	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> • čítať umelecký text samostatne, s dôrazom na správnu výslovnosť, dikciu, artikuláciu • naspamäť zarecitovať jednu/viac básní • predniesť kratšie prozaické dielo • charakterizovať divadlo, divadelnú hru • účinkovať v divadelnej hre, ktorú nacvičí učiteľ so žiakmi v triede, v škole • dbať na výrazný prednes priamej reči v dramatických textoch • poznať spoločenské pravidlá správania sa v divadle • charakterizovať pojmy rozhlas, televízia, film, kino a vzájomne ich odlišiť • poznať názvy detských literárnych diel (rozprávok), ktoré boli sfilmované • rozprávať obsah detského filmu, ktorý žiakov najviac upútal • vymenovať hlavné postavy z detského filmu • opísať vzťahy medzi filmovými postavami • poznať spoločenské pravidlá správania sa v kine • vysvetliť pojem dialóg, poznať koľko osôb na ňom participuje • identifikovať dialóg v texte a prečítať ho s porozumením • zrealizovať dialóg so spolužiakom, použiť primeranú gestikuláciu, mimiku • vysvetliť pojem kapitola • rozoznať v knihe kapitoly • vysvetliť pojem bájka • vyhľadať bájky z rôznych zdrojov (kníh, internetu) • čítať bájku so zameraním na výrazný prednes priamej reči • pokúsiť sa o dramatizáciu bájky • vlastnými slovami hovoriť ponaučenie vyplývajúce z bájky • poznať mená autorov bajok slovenskej a svetovej literatúry 	<ul style="list-style-type: none"> • bájka v slovenskej literatúre (J. Záborský) • komiks • dejová postupnosť v komikse (text umiestnený v bublinách, uprostred textu, na okrajovej časti obrázku) • pojmové mapy

Čítanie a literárna výchova (66)		
Výkonové štandardy		
<ul style="list-style-type: none"> • vysvetliť pojem komiks • čítať komiks so zameraním na dejovú postupnosť • zoradiť obrázky podľa debovej postupnosti • nakresliť samostatne alebo za pomoci spolužiakov krátky komiks a napísať k nemu výstižný text • charakterizovať vlastnými slovami pojmové mapy • samostatne porozprávať o danej téme prostredníctvom pojmovej mapy • tvoriť v skupine pojmové mapy výberom z ponuky slov, slovných spojení 		
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> • expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - monologická slovná (rozprávanie, opis, vysvetľovanie, prednáška) • fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - ústne opakovanie učiva žiakom • diagnostické a klasifikačné - ústne skúšanie • motivačná vstupná - motivačný rozhovor • motivačná priebežná - aktualizácia obsahu učiva • expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - dialogická slovná (rozhovor, beseda, dramatizácia) • fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - metóda otázok a odpovedí • fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - opakovanie s využitím učebnice a inej literatúra (zamerané na porozumenie alebo zapamätanie textu) • fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spô- 	<ul style="list-style-type: none"> • analyticko - syntetický (rozklad na časti a následné skladanie do celku) • deduktívny (od všeobecného ku konkrétnemu) 	<ul style="list-style-type: none"> • frontálna na hodine • skupinová na hodine • individuálna na hodine • Výklad • Dialóg • Samostatná práca žiakov • Prezentácia

Čítanie a literárna výchova (66)		
Metódy	Postupy	Formy
sobilostí - film, ilustrácia a dramatinizácia • diagnostické a klasifikačné - didaktické testy		
Medzipredmetové vzťahy		
Vzťahy do	Vzťahy z	
<ul style="list-style-type: none"> • VLA : Slovensko • NBV : Biblia – slovo o nádeji • VYV : Rozvoj fantázie a synestetické podnety • INF : Reprezentácie a nástroje – práca s príbehmi • ANJ : L5 Vzdelávanie / Učebné predmety 	<ul style="list-style-type: none"> • VYV : Výtvarné vyjadrovacie prostriedky • MAT : Sčítanie a odčítanie prirodzených čísel v číselnom obore do 10 000 • ETV : Reálne a zobrazené vzory • INF : Reprezentácie a nástroje – práca s príbehmi • ETV : Dohovor o právach dieťaťa • HUV : Hudobno-dramatické činnosti • VYV : Škola v galérii 	
Prierezové témy		
<ul style="list-style-type: none"> • Osobnostný a sociálny rozvoj <ul style="list-style-type: none"> - poroznenie seba a iným; - rozvíjanie zručností komunikácie; - uplatňovanie základných sociálnych zručností pre optimálne riešenie rôznych situácií; - uprednostňovanie priateľských vzťahov v triede i mimo nej • Výchova k manželstvu a rodičovstvu <ul style="list-style-type: none"> - získanie základných predpokladov pre zodpovedné rozhodnutia v oblasti medziľudských vzťahov • Environmentálna výchova <ul style="list-style-type: none"> - rozpoznanie hlavných charakteristík rôznych druhov životného prostredia; - šetrené správanie sa k prírodným zdrojom; - rozpoznanie hlavných zmien vo svojom okolí na základe pozorovania prírody; • Mediálna výchova <ul style="list-style-type: none"> - uvedomenie si významu a vplyvu médií v živote spoločnosti; - pochopenie a rozlíšenie pozitív a negatív využívania, vplyvu médií a ich produktov; - osvojenie si zodpovedného prístupu pri využívaní médií • Multikultúrna výchova <ul style="list-style-type: none"> - akceptovanie kultúry rozmanitosti ako spoločenskej reality • Regionálna výchova a ľudová kultúra <ul style="list-style-type: none"> - rozvíjanie znalostí o kultúrnych hodnotách regiónu; - rozvíjanie svojej národnej a kultúrnej identity • Ochrana života a zdravia <ul style="list-style-type: none"> - rozpoznanie nebezpečných situácií ohrozujúcich život a zdravie 		

Učebné zdroje

Literatúra	Pomôcky
Z. Hirschnerová – R. Adame: Slovenský jazyk pre 4. ročník ZŠ – učebnica, Z. Hirschnerová – R. Dobišová Adame: Slovenský jazyk pre 4. ročník ZŠ – pracovný zošit, Z. Hirschnerová – R. Dobišová Adame: Slovenský jazyk pre 4. ročník ZŠ – metodická príručka, Z. Hirschnerová: Písanie a slohové cvičenia pre 4. ročník ZŠ (1. a 2. zosít) Z. Hirschnerová, M. Filagová, M. Ondráš: Čítanka pre 4. ročník základnej školy, Z. Hirschnerová – M. Filagová: Pracovný zošit k učebnici Čítanka pre 4. ročník ZŠ, Z. Kováčová-Švecová – M. Šimunčíková: Diktáty pre 3. a 4. ročník ZŠ	knihy, časopisy, encyklopédie, gramatické tabuľky, nástenné mapy, didaktická technika, edukačné CD a DVD...

7.1.2. Anglický jazyk

1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník
povinný	povinný	povinný	povinný
0 + 1	0 + 2	3 + 0	3 + 0

Vyučovací predmet anglický jazyk patrí medzi všeobecno-vzdelávacie predmety a spoločne s vyučovacím predmetom slovenský jazyk a literatúra, resp. jazyk národnostnej menšiny a literatúra vytvára vzdelávaciu oblasť Jazyk a komunikácia.

Vzhľadom na široké využitie cudzích jazykov v súkromnej a profesijnej oblasti života, či už pri ďalšom štúdiu, cestovaní, spoznávaní kultúr aj práci, sa dôraz pri vyučovaní cudzích jazykov kladie na praktické využitie osvojených kompetencií, efektívnu komunikáciu a činnostne zameraný prístup. Komunikácia v cudzích jazykoch je podľa Európskeho referenčného rámca (ES, 2007, s. 5) založená na schopnosti porozumieť, vyjadrovať myšlienky, pocity, fakty a názory ústnou a písomnou formou v primeranej škále spoločenských a kultúrnych súvislostí podľa želaní a potrieb jednotlivca.

Výučba anglického jazyka smeruje k dosiahnutiu komunikačnej úrovne A1.1+ podľa Spoločného európskeho referenčného rámca pre jazyky (SERR) na konci primárneho vzdelávania. Kompletnú komunikačnú úroveň A1 žiaci dosiahnu na konci 5. ročníka ZŠ. Označenie úrovne A1 je používateľ základného jazyka.

Charakteristika ovládania anglického jazyka na úrovni A1 podľa SERR je nasledujúca:

Rozumie známym každodenným výrazom a najzákladnejším slovným spojeniam, ktorých účelom je uspokojenie konkrétnych potrieb, a tieto výrazy a slovné spojenia dokáže používať. Dokáže predstaviť seba aj iných a dokáže klásť a odpovedať na otázky o osobných údajoch, ako napríklad kde žije, o ľuďoch, ktorých pozná, a o veciach, ktoré vlastní. Dokáže sa dohovoriť jednoduchým spôsobom za predpokladu, že partner v komunikácii rozpráva pomaly a jasne a je pripravený mu pomôcť (SERR, 2013, s. 26).

Ciele predmetu

Všeobecné ciele vyučovacieho predmetu anglický jazyk vychádzajú z modelu všeobecných kompetencií a komunikačných jazykových kompetencií, ako ich uvádza Spoločný európsky referenčný rámec pre jazyky (ŠPÚ, 2013). Pri formulácii cieľov vyučovacieho predmetu sa zdôrazňuje činnostne zameraný prístup - na splnenie komunikačných úloh sa žiaci musia zapájať do komunikačných činností a ovládať komunikačné stratégie.

Cieľom vyučovacieho predmetu anglický jazyk je umožniť žiakom:

- efektívne používať všeobecné kompetencie, ktoré nie sú charakteristické pre jazyk, ale sú nevyhnutné pre rôzne činnosti, vrátane jazykových činností,

- využívať komunikačné jazykové kompetencie, aby sa realizoval komunikačný zámer vymedzeným spôsobom,
- v receptívnych jazykových činnostiach a stratégiách (počúvanie s porozumením, čítanie s porozumením) spracovať hovorený alebo napísaný text ako poslucháč alebo čitateľ,
- v produktívnych a interaktívnych jazykových činnostiach a stratégiách (ústny prejav, písomný prejav) vytvoriť ústny alebo písomný text,
- používať hovorené a písané texty v komunikačných situáciách na konkrétne funkčné ciele.

Vo vyučovacom predmete anglický jazyk sa zvyšuje v RUP v iŠkVP časová dotácia v 1. ročníku o 1 hod. Tieto vyučovacie hodiny sa použijú na zmenu kvality výkonu v oblasti produktívnych komunikačných jazykových činností a stratégií, najmä na rozvoj hovorenia.

HODNOTENIE

Na hodnotenie predmetu vychádzame s Metodického pokynu č. 22/2011 na hodnotenie žiakov základnej školy. Anglický jazyk klasifikujeme. Hodnotiť žiaka a následne klasifikovať musíme komplexne, na princípe individuálneho prístupu k osobnosti a hľadať u žiaka iba dobré veci. Snažíme sa pri klasifikácii sledovať a zisťovať prírastok vedomostí. Klasifikáciu môžeme obohatiť aj o slovného hodnotenie, nasledovne:

1. **Very good! / Veľmi dobré.**
2. **Good! / Dobré.**
3. **Good but you could do better! / Dobré, ale môže to byť lepšie.**
4. **Try harder you can do it! / Usiluj sa viac.**

Taktiež je potrebné rozvíjať u žiakov správne sebahodnotenie a hodnotenie sa navzájom. Pri hodnotení a klasifikácii žiaka posudzujeme získané kompetencie v súlade so školským vzdelávacím programom.

Formy skúšania a hodnotenia žiakov z anglického jazyka: - ústna a písomná

V prvom a druhom ročníku hodnotíme prevažne ústne odpovede. Písomné odpovede sa realizujú formou jednoduchých doplnovacích testov, odpisu slov, spájaním obrázkov so slovami.

Písomný prejav hodnotíme nasledujúcou stupnicou:

1. 100% - 90%
2. 89% - 75%
3. 74% - 50%
4. 49% - 25%
5. 24% - 0%

Hodnotenie žiakov je realizované sumatívne i formatívne, teda známkami. Súčasťou hodnotenia práce žiakov na vyučovaní a jeho výsledkov je aj ústne hodnotenie, percentuálne hodnotenie, vystavovanie žiackych prác. Zároveň v rámci vyučovacieho procesu využívame humanisticky orientované slovné hodnotenie /pochvala/ i sebahodnotenie žiakov. Žiakov s poruchami učenia hodnotíme iným spôsobom (s prihliadnutím na ich špecifické poruchy učenia) .

Výkon, ale najmä snahu na hodine, pri príprave oceníme (chválime, verbálne, neverbálne – súhlasným prikývnutím, úsmevom), pretože to pôsobí vysoko pozitívne, povzbudzuje k ďalšiemu úsiliu. Slabší výkon nekritizujeme, nezosmiešňujeme.

Hodnotenie musí mať motivačnú funkciu.

1. ročník

Profilové kompetencie

- pozná a uplatňuje účinné techniky učenia sa
- rozumie najzákladnejším slovným spojeniam v anglickom jazyku a dokáže ich používať
- uvedomuje si, že má svoje práva a povinnosti, rešpektuje práva iných

Tematické celky

S Rodina a spoločnosť / Osobné údaje (3)		
Výkonové štandardy		Obsahové štandardy
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> • motivačná vstupná -motivačné rozprávanie • motivačná priebežná - pochvala , povzbudenie, kritika • Výkladovo-ilustratívna 	<ul style="list-style-type: none"> • deduktívny (od všeobecného ku konkrétnemu) 	<ul style="list-style-type: none"> • frontálna na hodine • Demonštračné formy
Prierezové témy		
<ul style="list-style-type: none"> • Osobnostný a sociálny rozvoj <p>porozumieť sebe a iným</p>		

L1 Rodina a spoločnosť / Osobné údaje (3)		
Výkonové štandardy		Obsahové štandardy
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> • motivačná vstupná -motivačné rozprávanie • motivačná priebežná - pochvala , povzbudenie, kritika • fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - film, ilustrácia a dramatizácia • diagnostické a klasifikačné - pozorovanie žiaka 	<ul style="list-style-type: none"> • induktívny (od konkrétneho ku všeobecnému) 	<ul style="list-style-type: none"> • frontálna na hodine • Demonštračné formy • Samostatná práca žiakov
Prierezové témy		
<ul style="list-style-type: none"> • Osobnostný a sociálny rozvoj <p>porozumieť sebe a iným</p>		

L2 Vzdelávanie / Škola a jej zariadenie (3)	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy

L2 Vzdelávanie / Škola a jej zariadenie (3)		
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> • motivačná vstupná -motivačné rozprávanie • motivačná vstupná - motivačné rozprávanie • diagnostické a klasifikačné - pozorovanie žiaka 	<ul style="list-style-type: none"> • komplexný bez rozkladania (pri jednoduchých témach a úlohách) 	<ul style="list-style-type: none"> • frontálna na hodine • Výklad • Demonštračné formy
Medzipredmetové vzťahy		
Vzťahy do		Vzťahy z
<ul style="list-style-type: none"> • MAT : Prirodzené čísla 1 – 20 a 0 • PVO : Človek a príroda - Živočíchy 		
Prierezové témy		
<ul style="list-style-type: none"> • Osobnostný a sociálny rozvoj <p>uprednostňovať priateľské vzťahy v triede i mimo nej</p>		

L3 Naš domov / Môj dom / byt (3)		
Výkonové štandardy		Obsahové štandardy
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> • motivačná vstupná -motivačné rozprávanie • expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - monologická slovná (rozprávanie, opis, vysvetľovanie, prednáška) • Fixačné metódy 	<ul style="list-style-type: none"> • deduktívny (od všeobecného ku konkrétnemu) 	<ul style="list-style-type: none"> • frontálna na hodine • Výklad • Demonštračné formy
Prierezové témy		
<ul style="list-style-type: none"> • Multikultúrna výchova <p>uplatňovať svoje práva a rešpektovať práva iných ľudí</p>		

L4 Rodina a spoločnosť / Rodina - vzťahy v rodine (4)		
Výkonové štandardy		Obsahové štandardy
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> • motivačná vstupná -motivačné rozprávanie • fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - film, ilustrácia a dramatizácia • Výkladovo-ilustratívna 	<ul style="list-style-type: none"> • komplexný bez rozkladania (pri jednoduchých témach a úlohách) 	<ul style="list-style-type: none"> • frontálna na hodine • Výklad

L4 Rodina a spoločnosť / Rodina - vzťahy v rodine (4)		
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> Názorná ukážka - demonštrácia 		
Medzipredmetové vzťahy		
Vzťahy do	Vzťahy z	
<ul style="list-style-type: none"> ETV : Naša rodina PVO : Človek a spoločnosť 		
Prierezové témy		
<ul style="list-style-type: none"> Osobnostný a sociálny rozvoj <p>porozumieť sebe a iným</p>		

L5 Ľudské telo, starostlivosť o zdravie / Ľudské telo (4)					
Výkonové štandardy		Obsahové štandardy			
Metódy	Postupy	Formy			
<ul style="list-style-type: none"> expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - monologická slovná (rozprávanie, opis, vysvetľovanie, prednáška) motivačná priebežná - aktualizácia obsahu učiva motivačná priebežná - pochvala , povzbudenie, kritika expozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - pozorovanie (javov, navodených situácií) fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - metóda otázok a odpovedí diagnostické a klasifikačné - pozorovanie žiaka 			<ul style="list-style-type: none"> komplexný bez rozkladania (pri jednoduchých témach a úlohách) 		<ul style="list-style-type: none"> frontálna na hodine individuálna na hodine Výklad Samostatná práca žiakov Prezentácia
Medzipredmetové vzťahy					
Vzťahy do	Vzťahy z				
<ul style="list-style-type: none"> ETV : Postoje a spôsobilosti v medziľudských vzťahoch 					
Prierezové témy					
<ul style="list-style-type: none"> Osobnostný a sociálny rozvoj <p>uprednostňovať základné princípy zdravého životného štýlu a nerizikového správania vo svojom živote</p>					

L6 Človek a príroda / Zvieratá (3)	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy

L6 Človek a príroda / Zvieratá (3)		
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> • motivačná vstupná -motivačné rozprávanie • expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - monologická slovná (rozprávanie, opis, vysvetľovanie, prednáška) • fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - ústne opakovanie učiva žiakom • diagnostické a klasifikačné - ústne skúšanie 	<ul style="list-style-type: none"> • analyticko - syntetický (rozklad na časti a následné skladanie do celku) • indukčný (od konkrétneho ku všeobecnému) 	<ul style="list-style-type: none"> • frontálna na hodine • individuálna na hodine • Výklad • Dialóg • Samostatná práca žiakov
Medzipredmetové vzťahy		
Vzťahy do		Vzťahy z
<ul style="list-style-type: none"> • PVO : Človek a príroda - Živočíchy 		
Prierezové témy		
<ul style="list-style-type: none"> • Environmentálna výchova <p>osvojiť základné pravidlá a zručnosti pre správanie sa v prírode s ohľadom na organizmy a ich životné prostredie</p>		

L7 Vzory / Dieťa a jeho vzory (3)		
Výkonové štandardy		Obsahové štandardy
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> • fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - opakovací rozhovor • fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - film, ilustrácia a dramatizácia • Výkladovo-ilustratívna 	<ul style="list-style-type: none"> • komplexný bez rozkladania (pri jednoduchých témach a úlohách) 	<ul style="list-style-type: none"> • frontálna na hodine • individuálna na hodine • Výklad • Samostatná práca žiakov
Prierezové témy		
<ul style="list-style-type: none"> • Multikultúrna výchova <p>uplatňovať svoje práva a rešpektovať práva iných ľudí</p>		

L8 Odievanie a móda / Základné druhy oblečenia (3)		
Výkonové štandardy		Obsahové štandardy
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> • motivačná vstupná -motivačné rozprávanie 	<ul style="list-style-type: none"> • komplexný bez rozkladania (pri jednoduchých témach a úlohách) 	<ul style="list-style-type: none"> • frontálna na hodine • individuálna na hodine

L8 Odievanie a móda / Základné druhy oblečenia (3)		
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> • expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - monologická slovná (rozprávanie, opis, vysvetľovanie, prednáška) • expozičná - metóda samostatnej práce a uutodidaktické metódy - samostatná práca s knihou • fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - opakovanie s využitím učebnice a inej literatúra (zamerané na porozumenie alebo zapamätanie textu) • diagnostické a klasifikačné - pozorovanie žiaka 	<ul style="list-style-type: none"> • induktívny (od konkrétneho ku všeobecnému) 	<ul style="list-style-type: none"> • Výklad • Samostatná práca žiakov
Medzipredmetové vzťahy		
Vzťahy do		Vzťahy z
<ul style="list-style-type: none"> • PVO : Človek a spoločnosť 		
Prierezové témy		
<ul style="list-style-type: none"> • Regionálna výchova a ľudová kultúra <p>vytvárať si pozitívny vzťah k svojmu bydlisku, obci, regiónu a krajine</p>		

L9 Výživa a zdravie / Jedlá (2)		
Výkonové štandardy		Obsahové štandardy
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> • motivačná priebežná - pochvala , povzbudenie, kritika • expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - dialogická slovná (rozhovor, beseda, dramatizácia) • fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - film, ilustrácia a dramatizácia • diagnostické a klasifikačné - pozorovanie žiaka 	<ul style="list-style-type: none"> • komplexný bez rozkladania (pri jednoduchých témach a úlohách) 	<ul style="list-style-type: none"> • frontálna na hodine • skupinová na hodine • individuálna na hodine • Výklad • Samostatná práca žiakov
Prierezové témy		
<ul style="list-style-type: none"> • Osobnostný a sociálny rozvoj <p>uprednostňovať základné princípy zdravého životného štýlu a nerizikového správania vo svojom živote</p>		

Súhrnné opakovanie 1. ročníka (2)		
Výkonové štandardy		Obsahové štandardy
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> • motivačná priebežná - aktualizácia obsahu učiva • motivačná priebežná - pochvala , povzbudenie, kritika • expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - dialogická slovná (rozhovor, beseda, dramatizácia) • fíxačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - metóda otázok a odpovedí • diagnostické a klasifikačné - pozorovanie žiaka 	<ul style="list-style-type: none"> • komplexný bez rozkladania (pri jednoduchých témach a úlohách) 	<ul style="list-style-type: none"> • frontálna na hodine • individuálna na hodine • Výklad • Samostatná práca žiakov
Medzipredmetové vzťahy		
Vzťahy do		Vzťahy z
<ul style="list-style-type: none"> • MAT : Sčítanie a odčítanie v číselnom obore do 20 		
Prierezové témy		
<ul style="list-style-type: none"> • Osobnostný a sociálny rozvoj porozumieť sebe a iným 		

Učebné zdroje

Literatúra	Pomôcky
Family and Friends Starter - učebnica Family and Friends Starter - pracovný zošit Metodická príručka Žiacke časopisy - staršie vydania /doplňovačky, osemsmerovky/	Webové stránky zamerané na výučbu anglického jazyka Obrazový demonštračný materiál (flash karty, pexesá a pod.) Interaktívna tabuľa Power pointové prezentácie Pracovné listy

2. ročník

Profilové kompetencie

- pozná a uplatňuje účinné techniky učenia sa
- rozumie najzákladnejším slovným spojeniam v anglickom jazyku a dokáže ich používať
- váži si seba i druhých, dokáže ústretovo komunikovať a spolupracovať
- uvedomuje si, že má svoje práva a povinnosti, rešpektuje práva iných

Tematické celky

L1 Rodina a spoločnosť / Osobné údaje (6)		
Výkonové štandardy		Obsahové štandardy
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> • motivačná vstupná - motivačné rozprávanie • motivačná priebežná - pochvala, povzbudenie, kritika 	<ul style="list-style-type: none"> • komplexný bez rozkladania (pri jednoduchých témach a úlohách) 	<ul style="list-style-type: none"> • frontálna na hodine • Výklad
Prierezové témy		
<ul style="list-style-type: none"> • Osobnostný a sociálny rozvoj porozumieť sebe a iným uprednostňovať priateľské vzťahy v triede i mimo nej 		

L2 Rodina a spoločnosť / Osobné údaje (3)		
Výkonové štandardy		Obsahové štandardy
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> • motivačná vstupná - problém ako motivácia • fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - film, ilustrácia a dramatizácia • Návčičné metódy 	<ul style="list-style-type: none"> • deduktívny (od všeobecného ku konkrétnemu) 	<ul style="list-style-type: none"> • frontálna na hodine • Výklad • Demonštračné formy
Prierezové témy		
<ul style="list-style-type: none"> • Environmentálna výchova osvojiť základné pravidlá a zručnosti pre správanie sa v prírode s ohľadom na organizmy a ich životné prostredie 		

L2 Človek a príroda / Zvieratá (3)		
Výkonové štandardy		Obsahové štandardy
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> • motivačná vstupná - motivačné rozprávanie • fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - film, ilustrácia a dramatizácia 	<ul style="list-style-type: none"> • komplexný bez rozkladania (pri jednoduchých témach a úlohách) 	<ul style="list-style-type: none"> • frontálna na hodine • Výklad • Demonštračné formy
Medzipredmetové vzťahy		
Vzťahy do		Vzťahy z
<ul style="list-style-type: none"> • PVO : Človek a príroda - Živočíchy 		
Prierezové témy		
<ul style="list-style-type: none"> • Environmentálna výchova 		

L2 Človek a príroda / Zvieratá (3)
Prierezové témy
osvojiť základné pravidlá a zručnosti pre správanie sa v prírode s ohľadom na organizmy a ich životné prostredie

L3 Rodina a spoločnosť / Vzťahy v rodine (6)		
Výkonové štandardy		Obsahové štandardy
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> • motivačná vstupná -motivačné rozprávanie • expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - monologická slovná (rozprávanie, opis, vysvetľovanie, prednáška) • fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - ústne opakovanie učiva žiakom • diagnostické a klasifikačné - ústne skúšanie 	<ul style="list-style-type: none"> • komplexný bez rozkladania (pri jednoduchých témach a úlohách) 	<ul style="list-style-type: none"> • frontálna na hodine • Výklad • Prezentácia
Prierezové témy		
<ul style="list-style-type: none"> • Osobnostný a sociálny rozvoj <p>porozumieť sebe a iným</p>		

L4 Vzdelávanie / Škola a jej zariadenie (7)		
Výkonové štandardy		Obsahové štandardy
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> • motivačná vstupná -motivačné rozprávanie • motivačná priebežná - aktualizácia obsahu učiva • Výkladovo-ilustratívna 	<ul style="list-style-type: none"> • komplexný bez rozkladania (pri jednoduchých témach a úlohách) 	<ul style="list-style-type: none"> • frontálna na hodine • Výklad • Prezentácia
Medzipredmetové vzťahy		
Vzťahy do		Vzťahy z
<ul style="list-style-type: none"> • ETV : Naša trieda 		
Prierezové témy		
<ul style="list-style-type: none"> • Osobnostný a sociálny rozvoj <p>osvojiť si, využívať a ďalej rozvíjať zručnosti komunikácie a vzájomnej spolupráce</p>		

L5 Uprostred multikultúrnej spoločnosti / Rodinné sviatky (5)	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy

L5 Uprostred multikultúrnej spoločnosti / Rodinné sviatky (5)		
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> • motivačná vstupná -motivačné rozprávanie • expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - monologická slovná (rozprávanie, opis, vysvetľovanie, prednáška) • fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - film, ilustrácia a dramatizácia • Výkladovo-ilustratívna 	<ul style="list-style-type: none"> • deduktívny (od všeobecného ku konkrétnemu) 	<ul style="list-style-type: none"> • frontálna na hodine • Výklad • Demonštračné formy • Prezentácia
Prierezové témy		
<ul style="list-style-type: none"> • Multikultúrna výchova <p>uplatňovať svoje práva a rešpektovať práva iných ľudí</p>		

L6 Odievanie a móda / Základné druhy oblečenia (6)		
Výkonové štandardy		Obsahové štandardy
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> • Výkladovo-ilustratívna • Fixačné metódy 	<ul style="list-style-type: none"> • komplexný bez rozkladania (pri jednoduchých témach a úlohách) 	<ul style="list-style-type: none"> • frontálna na hodine • Výklad • Prezentácia
Prierezové témy		
<ul style="list-style-type: none"> • Osobnostný a sociálny rozvoj <p>porozumieť sebe a iným</p>		

L7 Výživa a zdravie / Jedlá (3)		
Výkonové štandardy		Obsahové štandardy
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> • motivačná vstupná -motivačné rozprávanie • motivačná priebežná - aktualizácia obsahu učiva • Výkladovo-ilustratívna 	<ul style="list-style-type: none"> • deduktívny (od všeobecného ku konkrétnemu) 	<ul style="list-style-type: none"> • frontálna na hodine • Výklad • Prezentácia
Medzipredmetové vzťahy		
Vzťahy do		Vzťahy z
<ul style="list-style-type: none"> • TSV : Zdravie a zdravý životný štýl - realizované priebežne 		

L7 Výživa a zdravie / Jedlá (3)	
Prierezové témy	
<ul style="list-style-type: none"> Osobnostný a sociálny rozvoj <p>uprednostňovať základné princípy zdravého životného štýlu a nerizikového správania vo svojom živote</p>	

L7 Výživa a zdravie / Zdravé stravovanie (3)		
Výkonové štandardy		Obsahové štandardy
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> motivačná vstupná - motivačný rozhovor diagnostické a klasifikačné -rozhovor Výkladovo-ilustratívna Nácvičné metódy 	<ul style="list-style-type: none"> komplexný bez rozkladania (pri jednoduchých témach a úlohách) 	<ul style="list-style-type: none"> frontálna na hodine Demonštračné formy Prezentácia
Prierezové témy		
<ul style="list-style-type: none"> Osobnostný a sociálny rozvoj <p>uprednostňovať základné princípy zdravého životného štýlu a nerizikového správania vo svojom živote</p>		

L8 Krajiny, mestá a miesta / Moja krajina a moje mesto (7)		
Výkonové štandardy		Obsahové štandardy
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> Výkladovo-ilustratívna 	<ul style="list-style-type: none"> induktívny (od konkrétneho ku všeobecnému) 	<ul style="list-style-type: none"> frontálna na hodine Výklad Prezentácia
Prierezové témy		
<ul style="list-style-type: none"> Regionálna výchova a ľudová kultúra <p>vytvárať si pozitívny vzťah k svojmu bydlisku, obci, regiónu a krajine</p>		

L9 Náš domov / Môj dom / byt (7)		
Výkonové štandardy		Obsahové štandardy
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> motivačná vstupná - motivačný rozhovor fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - film, ilustrácia a dramatizácia 	<ul style="list-style-type: none"> komplexný bez rozkladania (pri jednoduchých témach a úlohách) 	<ul style="list-style-type: none"> frontálna na hodine individuálna na hodine Výklad Prezentácia
Prierezové témy		
<ul style="list-style-type: none"> Osobnostný a sociálny rozvoj 		

L9 Náš domov / Môj dom / byt (7)	
Prierezové témy	
porozumieť sebe a iným	

L10 Voľný čas a záľuby / Záľuby (6)		
Výkonové štandardy		Obsahové štandardy
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> • motivačná vstupná - motivačný rozhovor • fíxačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - film, ilustrácia a dramatizácia 	<ul style="list-style-type: none"> • komplexný bez rozkladania (pri jednoduchých témach a úlohách) 	<ul style="list-style-type: none"> • skupinová na hodine • individuálna na hodine • Demonštračné formy
Prierezové témy		
<ul style="list-style-type: none"> • Osobnostný a sociálny rozvoj <p>rešpektovať rôzne typy ľudí, ich názory a prístupy k riešeniu problémov</p>		

Súhrnné opakovanie 2. ročníka (4)		
Výkonové štandardy		Obsahové štandardy
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> • motivačná vstupná -motivačné rozprávanie • expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - monologická slovná (rozprávanie, opis, vysvetľovanie, prednáška) • fíxačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - ústne opakovanie učiva žiakom • diagnostické a klasifikačné - ústne skúšanie 	<ul style="list-style-type: none"> • komplexný bez rozkladania (pri jednoduchých témach a úlohách) 	<ul style="list-style-type: none"> • frontálna na hodine • individuálna na hodine • Samostatná práca žiakov • Prezentácia
Prierezové témy		
<ul style="list-style-type: none"> • Osobnostný a sociálny rozvoj <p>porozumieť sebe a iným</p>		

Učebné zdroje

Literatúra	Pomôcky
<p>Busy Bee2 - učebnica Busy Bee2 - pracovný zošit Metodická príručka</p>	<p>Webové stránky zamerané na výučbu anglického jazyka Obrazový demonštračný materiál (flash karty, pexesá a pod.)</p>

Literatúra	Pomôcky
Žiacke časopisy - staršie vydania /doplňovačky, osem-smerovky/	Interaktívna tabuľa Power pointové prezentácie Pracovné listy

3. ročník

Profilové kompetencie

- pozná a uplatňuje účinné techniky učenia sa
- rozumie najzákladnejším slovným spojeniam v anglickom jazyku a dokáže ich používať
- váži si seba i druhých, dokáže ústretovo komunikovať a spolupracovať
- dokáže byť tolerantný, snaží sa pochopiť druhého, pozná a toleruje jeho kultúru, tradície, spôsob života
- uvedomuje si, že má svoje práva a povinnosti, rešpektuje práva iných

Tematické celky

Rodina a spoločnosť / Osobné údaje (5)		
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy	
<ul style="list-style-type: none"> • identifikovať známe slová • identifikovať hlásky • správne odpísať slová, krátke vety 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifikovať • Pozdraviť 	
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> • motivačná vstupná -motivačné rozprávanie • expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - monologická slovná (rozprávanie, opis, vysvetľovanie, prednáška) • fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - ústne opakovanie učiva žiakom • diagnostické a klasifikačné - ústne skúšanie 	<ul style="list-style-type: none"> • komplexný bez rozkladania (pri jednoduchých témach a úlohách) 	<ul style="list-style-type: none"> • frontálna na hodine
Prierezové témy		
<ul style="list-style-type: none"> • Osobnostný a sociálny rozvoj <p>porozumieť sebe a iným rešpektovať rôzne typy ľudí, ich názory a prístupy k riešeniu problémov</p>		

L1 Vzdelávanie / Škola a jej zariadenie (6)	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> • identifikovať najzákladnejšie slovné spojenia a veľmi jednoduché vety týkajúce sa jeho osoby a oblasti jeho záujmov 	<ul style="list-style-type: none"> • Informovať sa

L1 Vzdelávanie / Škola a jej zariadenie (6)		
Výkonové štandardy		
<ul style="list-style-type: none"> • identifikovať hlásky • správne odpísať slová, krátke vety 		
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> • motivačná vstupná -motivačné rozprávanie • motivačná priebežná - pochvala , povzbudenie, kritika • expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - dialogická slovná (rozhovor, beseda, dramatizácia) • fíxačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - opakovanie s využitím učebnice a inej literatúra (zamerané na porozumenie alebo zapamätanie textu) • diagnostické a klasifikačné - praktické skúšanie 	<ul style="list-style-type: none"> • komplexný bez rozkladania (pri jednoduchých témach a úlohách) 	<ul style="list-style-type: none"> • frontálna na hodine • skupinová na hodine • Výklad
Prierezové témy		
<ul style="list-style-type: none"> • Osobnostný a sociálny rozvoj <p>uprednostňovať priateľské vzťahy v triede i mimo nej</p>		

L2 Voľný čas a záľuby / Záľuby (6)		
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy	
<ul style="list-style-type: none"> • identifikovať známe slová • identifikovať najzákladnejšie slovné spojenia a veľmi jednoduché vety týkajúce sa jeho osoby a oblasti jeho záujmov • identifikovať hlásky • správne odpísať slová, krátke vety 	<ul style="list-style-type: none"> • Informovať sa 	
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> • motivačná vstupná -motivačné rozprávanie • expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - monologická slovná (rozprávanie, opis, vysvetľovanie, prednáška) • fíxačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - ústne opakovanie učiva žiakom 	<ul style="list-style-type: none"> • komplexný bez rozkladania (pri jednoduchých témach a úlohách) • indukčný (od konkrétneho ku všeobecnému) 	<ul style="list-style-type: none"> • frontálna na hodine • individuálna na hodine • Prezentácia

L2 Voľný čas a záľuby / Záľuby (6)		
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> diagnostické a klasifikačné - ústne skúšanie 		
Prierezové témy		
<ul style="list-style-type: none"> Osobnostný a sociálny rozvoj osvojiť si, využívať a ďalej rozvíjať zručnosti komunikácie a vzájomnej spolupráce Multikultúrna výchova uplatňovať svoje práva a rešpektovať práva iných ľudí 		

L3 Ľudské telo, starostlivosť o zdravie / Ľudské telo (5)		
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy	
<ul style="list-style-type: none"> identifikovať známe slová identifikovať hlásky vyhľadať známe slová a základné slovné spojenia 	<ul style="list-style-type: none"> Vyjadriť názor 	
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - monologická slovná (rozprávanie, opis, vysvetľovanie, prednáška) motivačná vstupná - motivačné rozprávanie fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - metóda otázok a odpovedí Výkladovo-ilustratívna 	<ul style="list-style-type: none"> komplexný bez rozkladania (pri jednoduchých témach a úlohách) 	<ul style="list-style-type: none"> frontálna na hodine skupinová na hodine Dialóg
Medzipredmetové vzťahy		
Vzťahy do	Vzťahy z	
<ul style="list-style-type: none"> PDA : Človek 		
Prierezové témy		
<ul style="list-style-type: none"> Osobnostný a sociálny rozvoj porozumieť sebe a iným 		

L4 Vzory / Dieťa a jeho vzory (5)	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> identifikovať známe slová identifikovať najzákladnejšie slovné spojenia a veľmi jednoduché vety týkajúce sa jeho osoby a oblasti jeho záujmov identifikovať hlásky 	<ul style="list-style-type: none"> Informovať sa Vyjadriť želania

L4 Vzory / Dieťa a jeho vzory (5)		
Výkonové štandardy		
<ul style="list-style-type: none"> správne odpísať slová, krátke vety 		
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> motivačná vstupná - motivačné rozprávanie expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - monologická slovná (rozprávanie, opis, vysvetľovanie, prednáška) fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - ústne opakovanie učiva žiakom diagnostické a klasifikačné - pozorovanie žiaka 	<ul style="list-style-type: none"> deduktívny (od všeobecného ku konkrétnemu) 	<ul style="list-style-type: none"> skupinová na hodine Výklad Dialóg
Prierezové témy		
<ul style="list-style-type: none"> Osobnostný a sociálny rozvoj <p>optimálne usmerňovať vlastné správanie a prejavovať emócie</p>		
L5 Voľný čas a záľuby / Záľuby (6)		
Výkonové štandardy		Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> identifikovať známe slová identifikovať najzákladnejšie slovné spojenia a veľmi jednoduché vety týkajúce sa jeho osoby a oblasti jeho záujmov vyhľadať známe slová a základné slovné spojenia správne odpísať slová, krátke vety 		<ul style="list-style-type: none"> Identifikovať
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> Výkladovo-ilustratívna Fixačné metódy 	<ul style="list-style-type: none"> komplexný bez rozkladania (pri jednoduchých témach a úlohách) 	<ul style="list-style-type: none"> skupinová na hodine individuálna na hodine Výklad Prezentácia
Prierezové témy		
<ul style="list-style-type: none"> Osobnostný a sociálny rozvoj <p>porozumieť sebe a iným</p>		
L6 Rodina a spoločnosť / Rodina - vzťahy v rodine (5)		
Výkonové štandardy		Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> identifikovať najzákladnejšie slovné spojenia a veľmi jednoduché vety týkajúce sa jeho osoby a oblasti jeho záujmov 		<ul style="list-style-type: none"> Informovať sa

L6 Rodina a spoločnosť / Rodina - vzťahy v rodine (5)		
Výkonové štandardy		
<ul style="list-style-type: none"> identifikovať hlásky vyhľadať známe slová a základné slovné spojenia odpovedať na jednoduché otázky z oblasti jeho každodenného života a osobných záujmov, napr. o seba, o svojej rodine, o kamarátoch 		
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> Výkladovo-ilustratívna Fixačné metódy 	<ul style="list-style-type: none"> analyticko - syntetický (rozklad na časti a následné skladanie do celku) 	<ul style="list-style-type: none"> skupinová na hodine Dialóg Prezentácia
Prierezové témy		
<ul style="list-style-type: none"> Výchova k manželstvu a rodičovstvu <p>získať základné predpoklady pre zodpovedné rozhodnutia v oblasti medziľudských vzťahov</p>		

L7 Odievanie a móda / Základné druhy oblečenia (5)		
Výkonové štandardy		Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> identifikovať známe slová identifikovať hlásky porozumieť a zapamätať si jednoduché slová a vety na známe témy správne napísať všetky písmená abecedy 		<ul style="list-style-type: none"> Identifikovať Vyjadriť názor
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> Výkladovo-ilustratívna Nácvičné metódy 	<ul style="list-style-type: none"> komplexný bez rozkladania (pri jednoduchých témach a úlohách) 	<ul style="list-style-type: none"> skupinová na hodine Výklad Demonštračné formy
Prierezové témy		
<ul style="list-style-type: none"> Multikultúrna výchova <p>uplatňovať svoje práva a rešpektovať práva iných ľudí</p>		

L7 Obchody / Obchody a nakupovanie (5)	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> identifikovať známe slová identifikovať hlásky porozumieť a zapamätať si jednoduché slová a vety na známe témy správne napísať všetky písmená abecedy 	<ul style="list-style-type: none"> Identifikovať Vyjadriť názor

L7 Obchody / Obchody a nakupovanie (5)		
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> • Výkladovo-ilustratívna 	<ul style="list-style-type: none"> • komplexný bez rozkladania (pri jednoduchých témach a úlohách) 	<ul style="list-style-type: none"> • Výklad • Demonštračné formy
Prierezové témy		
<ul style="list-style-type: none"> • Multikultúrna výchova uplatňovať svoje práva a rešpektovať práva iných ľudí 		

L8 Náš domov / Môj dom / byt (6)		
Výkonové štandardy		Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> • identifikovať známe slová • správne odpísať slová, krátke vety 		<ul style="list-style-type: none"> • Vyjadriť názor • Identifikovať
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> • Výkladovo-ilustratívna • Návčičné metódy • Fixačné metódy 	<ul style="list-style-type: none"> • deduktívny (od všeobecného ku konkrétnemu) 	<ul style="list-style-type: none"> • skupinová na hodine • Výklad • Demonštračné formy • Prezentácia
Prierezové témy		
<ul style="list-style-type: none"> • Regionálna výchova a ľudová kultúra vytvárať si pozitívny vzťah k svojmu bydlisku, obci, regiónu a krajine 		

L9 Výživa a zdravie / Zdravé stravovanie (5)		
Výkonové štandardy		Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> • identifikovať známe slová • pýtať sa jednoduché otázky z oblasti jeho každodenného života a osobných záujmov • správne odpísať slová, krátke vety 		<ul style="list-style-type: none"> • Identifikovať
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> • Výkladovo-ilustratívna • Návčičné metódy • Fixačné metódy 	<ul style="list-style-type: none"> • deduktívny (od všeobecného ku konkrétnemu) 	<ul style="list-style-type: none"> • Výklad • Demonštračné formy • Prezentácia
Medzipredmetové vzťahy		
Vzťahy do		Vzťahy z
<ul style="list-style-type: none"> • TSV : Zdravie a zdravý životný štýl - realizované priebežne 		
Prierezové témy		
<ul style="list-style-type: none"> • Výchova k manželstvu a rodičovstvu 		

L9 Výživa a zdravie / Zdravé stravovanie (5)
Prierezové témy
uprednostňovať základné princípy zdravého životného štýlu a nerizikového správanie vo svojom (každodennom) živote

L10 Ľudské telo, starostlivosť o zdravie / Fyzické charakteristiky (5)		
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy	
<ul style="list-style-type: none"> porozumieť najzákladnejším slovným spojeniam a veľmi jednoduchým vetám, ktoré sa týkajú jeho osoby a oblasti jeho záujmov pýtať sa jednoduché otázky z oblasti jeho každodenného života a osobných záujmov správne odpísať slová, krátke vety 	<ul style="list-style-type: none"> Identifikovať 	
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - monologická slovná (rozprávanie, opis, vysvetľovanie, prednáška) fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - písomné opakovanie diagnostické a klasifikačné - rozhovor 	<ul style="list-style-type: none"> komplexný bez rozkladania (pri jednoduchých témach a úlohách) 	<ul style="list-style-type: none"> skupinová na hodine Demonštračné formy Prezentácia
Prierezové témy		
<ul style="list-style-type: none"> Multikultúrna výchova <p>akceptovať kultúrnu rozmanitosť ako spoločenskú realitu</p>		

L11 Človek a príroda / Zvieratá (6)		
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy	
<ul style="list-style-type: none"> identifikovať známe slová správne odpísať slová, krátke vety 	<ul style="list-style-type: none"> Identifikovať Vyjadriť želania 	
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - opakovanie s využitím učebnice a inej literatúra (zamerané na porozumenie alebo zapamätanie textu) fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - film, ilustrácia a dramtizácia Výkladovo-ilustratívna 	<ul style="list-style-type: none"> deduktívny (od všeobecného ku konkrétnemu) 	<ul style="list-style-type: none"> Výklad Dialóg Samostatná práca žiakov

L11 Človek a príroda / Zvieratá (6)	
Medzipredmetové vzťahy	
Vzťahy do	Vzťahy z
<ul style="list-style-type: none"> • PDA : Živočíchy 	
Prierezové témy	
<ul style="list-style-type: none"> • Environmentálna výchova <p>osvojiť základné pravidlá a zručnosti pre správanie sa v prírode s ohľadom na organizmy a ich životné prostredie</p>	

L12 Výživa a zdravie / Jedlá (6)		
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy	
<ul style="list-style-type: none"> • identifikovať známe slová • vyhľadať známe slová a základné slovné spojenia • pýtať sa jednoduché otázky z oblasti jeho každodenného života a osobných záujmov 	<ul style="list-style-type: none"> • Vyjadriť želania 	
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> • Výkladovo-ilustratívna • Heuristická • Návčičné metódy 	<ul style="list-style-type: none"> • analyticko - syntetický (rozklad na časti a následné skladanie do celku) 	<ul style="list-style-type: none"> • individuálna na hodine • Výklad • Dialóg • Samostatná práca žiakov
Medzipredmetové vzťahy		
Vzťahy do	Vzťahy z	
<ul style="list-style-type: none"> • PVC : Stravovanie a príprava pokrmov 		
Prierezové témy		
<ul style="list-style-type: none"> • Osobnostný a sociálny rozvoj <p>uprednostňovať základné princípy zdravého životného štýlu a nerizikového správania vo svojom živote</p>		

L13 Náš domov / Môj dom / byt (5)		
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy	
<ul style="list-style-type: none"> • identifikovať známe slová • identifikovať hlásky • vyhľadať známe slová a základné slovné spojenia 	<ul style="list-style-type: none"> • Informovať sa 	
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> • expozičná - projektová metóda • expozičná - metóda samostatnej práce a uotodidaktické metódy - samostatná práca s knihou • diagnostické a klasifikačné - pozorovanie žiaka 	<ul style="list-style-type: none"> • deduktívny (od všeobecného ku konkrétnemu) 	<ul style="list-style-type: none"> • skupinová na hodine • Demonštračné formy • Prezentácia

L13 Náš domov / Môj dom / byt (5)
Prierezové témy
<ul style="list-style-type: none"> Osobnostný a sociálny rozvoj <p>uprednostňovať priateľské vzťahy v triede i mimo nej</p>

L14 Šport nám, my športu / Druhy športu: zimné a letné, individuálne a kolektívne (4)		
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy	
<ul style="list-style-type: none"> identifikovať známe slová identifikovať najzákladnejšie slovné spojenia a veľmi jednoduché vety týkajúce sa jeho osoby a oblasti jeho záujmov porozumieť najzákladnejším slovným spojeniam a veľmi jednoduchým vetám, ktoré sa týkajú jeho osoby a oblasti jeho záujmov pýtať sa jednoduché otázky z oblasti jeho každodenného života a osobných záujmov 	<ul style="list-style-type: none"> Vyjadriť schopnosť vykonať nejakú činnosť 	
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> expozičná - metóda samostatnej práce a uautodidaktické metódy - samostatná práca s knihou fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - film, ilustrácia a dramatizácia diagnostické a klasifikačné - didaktické testy 	<ul style="list-style-type: none"> komplexný bez rozkladania (pri jednoduchých témach a úlohách) 	<ul style="list-style-type: none"> Demonštračné formy Samostatná práca žiakov
Prierezové témy		
<ul style="list-style-type: none"> Multikultúrna výchova <p>rešpektovať prirodzenú rozmanitosť spoločnosti</p>		

L14 Človek a príroda / Zvieratá (4)		
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy	
<ul style="list-style-type: none"> identifikovať najzákladnejšie slovné spojenia a veľmi jednoduché vety týkajúce sa jeho osoby a oblasti jeho záujmov porozumieť najzákladnejším slovným spojeniam a veľmi jednoduchým vetám, ktoré sa týkajú jeho osoby a oblasti jeho záujmov pýtať sa jednoduché otázky z oblasti jeho každodenného života a osobných záujmov 	<ul style="list-style-type: none"> Vyjadriť schopnosť vykonať nejakú činnosť 	
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> motivačná vstupná -motivačné rozprávanie 	<ul style="list-style-type: none"> induktívny (od konkrétneho ku všeobecnému) 	<ul style="list-style-type: none"> Výklad Demonštračné formy

L14 Človek a príroda / Zvieratá (4)		
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> • Výkladovo-ilustratívna • Reproductívna • Návčičné metódy 		
Prierezové témy		
<ul style="list-style-type: none"> • Multikultúrna výchova <p>rešpektovať prirodzenú rozmanitosť spoločnosti</p>		

L15 Voľný čas a záľuby / Záľuby (5)		
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy	
<ul style="list-style-type: none"> • identifikovať známe slová • porozumieť a zapamätať si jednoduché slová a vety na známe témy • správne odpísať slová, krátke vety 	<ul style="list-style-type: none"> • Vyjadriť želania 	
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> • expozičná - metóda samostatnej práce a uutočidaktické metódy - samostatná práca s knihou • fíxačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - písomné opakovanie • fíxačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - domáce úlohy 	<ul style="list-style-type: none"> • komplexný bez rozkladania (pri jednoduchých témach a úlohách) 	<ul style="list-style-type: none"> • skupinová na hodine • Výklad • Prezentácia
Prierezové témy		
<ul style="list-style-type: none"> • Multikultúrna výchova <p>spoznávať rozličné tradičné aj nové kultúry a subkultúry</p>		

Súhrnné opakovanie 3. ročníka (5)	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> • identifikovať najzákladnejšie slovné spojenia a veľmi jednoduché vety týkajúce sa jeho osoby a oblasti jeho záujmov • porozumieť najzákladnejším slovným spojeniam a veľmi jednoduchým vetám, ktoré sa týkajú jeho osoby a oblasti jeho záujmov • porozumieť a zapamätať si jednoduché slová a vety na známe témy • odpovedať na jednoduché otázky z oblasti jeho každodenného života a osobných záujmov, napr. o sebe, o svojej rodine, o kamarátoch 	<ul style="list-style-type: none"> • Pozdraviť • Poďakovať sa a vyjadriť uznanie • Rozlúčiť sa

Súhrnné opakovanie 3. ročníka (5)		
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> • fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - metóda otázok a odpovedí • fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - opakovací rozhovor • Výkladovo-ilustratívna 	<ul style="list-style-type: none"> • komplexný bez rozkladania (pri jednoduchých témach a úlohách) 	<ul style="list-style-type: none"> • frontálna na hodine • Výklad • Demonštračné formy
Prierezové témy		
<ul style="list-style-type: none"> • Multikultúrna výchova <p>rešpektovať prirodzenú rozmanitosť spoločnosti</p>		

Učebné zdroje

Literatúra	Pomôcky
Naomi Simmons: Family and Friends 1, Oxford, učebnica, pracovný zošit	pracovné listy, CD, detské anglické časopisy, slovníky, obrázky, prezentácie v Power Point

4. ročník

Profilové kompetencie

- pozná a uplatňuje účinné techniky učenia sa
- rozumie najzákladnejším slovným spojeniam v anglickom jazyku a dokáže ich používať
- váži si seba i druhých, dokáže ústretovo komunikovať a spolupracovať
- správa sa kultúrne, primerane okolnostiam a situáciám
- uvedomuje si, že má svoje práva a povinnosti, rešpektuje práva iných

Tematické celky

Rodina a spoločnosť / Osobné údaje (4)	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> • porozumieť jednoduchým pokynom k práci na vyučovacej hodine • prečítať a porozumieť jednoduchým pokynom k práci na vyučovacej hodine a jednoduchým orientačným pokynom • napísať vlastné meno, adresu, vek 	<ul style="list-style-type: none"> • Privítať • Opísať • Predstaviť niekoho • Predstaviť sa • Reagovať na predstavenie niekoho • Privítať
Prierezové témy	
<ul style="list-style-type: none"> • Osobnostný a sociálny rozvoj <p>uprednostňovať priateľské vzťahy v triede i mimo nej;</p>	

L1 Vzdelávanie / Škola a jej zariadenie (5)	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> identifikovať známe slová porozumieť jednoduchým pokynom k práci na vyučovacej hodine porozumieť jednoduchým pokynom ako sa orientovať identifikovať hlásky prečítať a porozumieť jednoduchým pokynom k práci na vyučovacej hodine a jednoduchým orientačným pokynom porozumieť a riadiť sa krátkymi a jednoduchými pokynmi dohovoriť sa jednoduchým spôsobom s partnerom v krátkom dialógu na známe témy správne napísať všetky písmená abecedy 	<ul style="list-style-type: none"> Privítať Opísať
Prierezové témy	
<ul style="list-style-type: none"> Osobnostný a sociálny rozvoj porozumieť sebe a iným 	
L2 Ľudské telo, starostlivosť o zdravie / Ľudské telo (5)	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> identifikovať najzákladnejšie slovné spojenia a veľmi jednoduché vety týkajúce sa jeho osoby a oblasti jeho záujmov správne odpísať slová, krátke vety 	<ul style="list-style-type: none"> Vyjadriť smútok, sklúčenosť Vyjadriť radosť, šťastie, uspokojenie Vyjadriť smútok, sklúčenosť
Medzipredmetové vzťahy	
Vzťahy do	Vzťahy z
	<ul style="list-style-type: none"> PDA : Človek
Prierezové témy	
<ul style="list-style-type: none"> Osobnostný a sociálny rozvoj porozumieť sebe a iným 	
L3 Šport nám, my športu / Druhy športu (6)	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> vyhľadať známe slová a základné slovné spojenia 	<ul style="list-style-type: none"> Opísať Opísať Žiadať niekoho o niečo Odpovedať na žiadosť Navrhnúť niekomu, aby niečo urobil

L3 Šport nám, my športu / Druhy športu (6)	
	Obsahové štandardy
	<ul style="list-style-type: none"> • Navrhnúť niekomu, aby sme spoločne niečo urobili
Prierezové témy	
<ul style="list-style-type: none"> • Osobnostný a sociálny rozvoj <p>uprednostňovať základné princípy zdravého životného štýlu a nerizikového správania vo svojom živote.</p>	
L4 Výživa a zdravie / Jedlá / Zdravé stravovanie (7)	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> • používať čísla, základné číslovky, údaje o čase 	<ul style="list-style-type: none"> • Odpovedať na návrh • Ponúknuť pomoc • Odpovedať na návrh • Opísať
Medzipredmetové vzťahy	
Vzťahy do	Vzťahy z
<ul style="list-style-type: none"> • TSV : Zdravie a zdravý životný štýl - realizované priebežne 	<ul style="list-style-type: none"> • MAT : Opakovanie • PVC : Príprava pokrmov • TSV : Zdravie a zdravý životný štýl - realizované priebežne
Prierezové témy	
<ul style="list-style-type: none"> • Osobnostný a sociálny rozvoj <p>uprednostňovať základné princípy zdravého životného štýlu a nerizikového správania vo svojom živote.</p>	
L5 Vzdelávanie / Učebné predmety (6)	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> • jednoduchým spôsobom opísať seba, svoj domov, školu, spolužiakov 	<ul style="list-style-type: none"> • Opísať • Predstaviť niekoho • Zčať rozhovor
Medzipredmetové vzťahy	
Vzťahy do	Vzťahy z
	<ul style="list-style-type: none"> • SJL : Čítanie a literárna výchova
Prierezové témy	
<ul style="list-style-type: none"> • Osobnostný a sociálny rozvoj <p>uprednostňovať priateľské vzťahy v triede i mimo ne</p>	
L6 Voľný čas a záľuby / Záľuby (6)	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> • porozumieť najzákladnejším slovným spojeniam a veľmi jednoduchým vetám, ktoré sa týkajú jeho osoby a oblasti jeho záujmov 	<ul style="list-style-type: none"> • Navrhnuť niekomu, aby sme spoločne niečo urobili • Vyjadriť, čo mám rád, čo sa mi páči, čo uznávam

L6 Voľný čas a záľuby / Záľuby (6)	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> vyhľadať známe slová a základné slovné spojenia pýtať sa jednoduché otázky z oblasti jeho každodenného života a osobných záujmov 	<ul style="list-style-type: none"> Vyjadriť, že niekoho/ niečo nemám rád Navrhnuť niekomu, aby sme spoločne niečo urobili
Medzipredmetové vzťahy	
Vzťahy do	Vzťahy z
	<ul style="list-style-type: none"> TSV : Manipulačné, prípravné a športové hry PVC : Základy konštruovania SJL : Sloh
Prierezové témy	
<ul style="list-style-type: none"> Osobnostný a sociálny rozvoj porozumieť sebe a iným 	

L7 Uprostred multikultúrnej spoločnosti / Rodinné sviatky (5)	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> prečítať a porozumieť veľmi krátkym jednoduchým textom, napr. na plagátoch, pohľadniciach napísať krátky pozdrav a pohľadnicu 	<ul style="list-style-type: none"> Vyjadriť, čo mám rád, čo sa mi páči, čo uznávam Vyjadriť, čo mám rád, čo sa mi páči, čo uznávam Vyjadriť, že niekoho/ niečo nemám rád Navrhnuť niekomu, aby sme spoločne niečo urobili
Medzipredmetové vzťahy	
Vzťahy do	Vzťahy z
	<ul style="list-style-type: none"> HUV : Hlasové činnosti MAT : Sčítanie a odčítanie prirodzených čísel v číselnom obore do 10 000
Prierezové témy	
<ul style="list-style-type: none"> Multikultúrna výchova rešpektovať prirodzenú rozmanitosť spoločnosti; 	

L8 Rodina a spoločnosť / Osobné údaje (6)	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> identifikovať najzákladnejšie slovné spojenia a veľmi jednoduché vety týkajúce sa jeho osoby a oblasti jeho záujmov vyhľadať známe slová a základné slovné spojenia odpovedať na jednoduché otázky z oblasti jeho každodenného života a osobných záujmov, napr. o sebe, o svojej rodine, o kamarátoch používať čísla, základné číslovky, údaje o čase 	<ul style="list-style-type: none"> Navrhnuť niekomu, aby sme spoločne niečo urobili Začať rozhovor Ukončiť rozhovor Predstaviť niekoho

L8 Rodina a spoločnosť / Osobné údaje (6)	
Výkonové štandardy	
<ul style="list-style-type: none"> porozumieť časovým údajom v rámci denného režimu, týždňa, mesiaca a roka 	
Prierezové témy	
<ul style="list-style-type: none"> Multikultúrna výchova <p>uplatňovať svoje práva a rešpektovať práva iných ľudí.</p>	
L9 Náš domov / Domov a jeho okolie (6)	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> jednoduchým spôsobom opísať seba, svoj domov, školu, spolužiakov 	<ul style="list-style-type: none"> Opísať Predstaviť niekoho
Medzipredmetové vzťahy	
Vzťahy do	Vzťahy z
<ul style="list-style-type: none"> VLA : Slovensko 	<ul style="list-style-type: none"> SJL : Ohybné slovné druhy
Prierezové témy	
<ul style="list-style-type: none"> Regionálna výchova a ľudová kultúra <p>vytvárať si pozitívny vzťah k svojmu bydlisku, obci, regiónu a krajine</p>	
L10 Človek a príroda / Počasie (7)	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> vyhľadať známe slová a základné slovné spojenia 	<ul style="list-style-type: none"> Vyjadriť príkaz/zákaz Vyjadriť príkaz/zákaz
Medzipredmetové vzťahy	
Vzťahy do	Vzťahy z
	<ul style="list-style-type: none"> SJL : Spodobovanie
Prierezové témy	
<ul style="list-style-type: none"> Environmentálna výchova <p>rozpoznať hlavné zmeny vo svojom okolí na základe pozorovania prírody</p>	
L11 Odievanie a móda / Základné druhy oblečenia (6)	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> porozumieť jednoduchým otázkam na známe témy porozumieť a zapamätať si jednoduché slová a vety na známe témy používať čísla, základné číslovky, údaje o čase porozumieť časovým údajom v rámci denného režimu, týždňa, mesiaca a roka 	<ul style="list-style-type: none"> Ukončiť rozhovor Začať rozhovor Predstaviť niekoho
Prierezové témy	
<ul style="list-style-type: none"> Osobnostný a sociálny rozvoj 	

L11 Odievanie a móda / Základné druhy oblečenia (6)	
Prierezové témy	
porozumieť seba a iným	

L12 Uprostred multikultúrnej spoločnosti / Rodinné sviatky (6)	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> vyhľadať známe slová a základné slovné spojenia prečítať a porozumieť veľmi krátkym jednoduchým textom, napr. na plagátoch, pohľadniciach napísať krátky pozdrav a pohľadnicu 	<ul style="list-style-type: none"> Navrhnuť niekomu, aby sme spoločne niečo urobili Reagovať na predstavenie niekoho
Prierezové témy	
<ul style="list-style-type: none"> Multikultúrna výchova <p>spoznávať rozličné tradičné aj nové kultúry a subkultúry</p>	

L13 Človek a príroda / Zvieratá (6)	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> porozumieť hlavnej myšlienke vypočutého jednoduchého textu za predpokladu, že je hovorený zreteľne, je starostlivo artikulovaný a porozumenie je podporené vizuálnymi podnetmi porozumieť hlavnej myšlienke jednoduchého textu na známu tému 	<ul style="list-style-type: none"> Opísať Vyjadriť radosť, šťastie, uspokojenie Vyjadriť smútok, sklúčenosť
Prierezové témy	
<ul style="list-style-type: none"> Environmentálna výchova <p>osvojiť základné pravidlá a zručnosti pre správanie sa v prírode s ohľadom na organizmy a ich životné prostredie</p>	

L14 Náš domov / Môj dom / byt (6)	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> porozumieť hlavnej myšlienke vypočutého jednoduchého textu za predpokladu, že je hovorený zreteľne, je starostlivo artikulovaný a porozumenie je podporené vizuálnymi podnetmi 	<ul style="list-style-type: none"> Opísať Vyjadriť radosť, šťastie, uspokojenie Vyjadriť smútok, sklúčenosť
Medzipredmetové vzťahy	
Vzťahy do	Vzťahy z
	<ul style="list-style-type: none"> MAT : Násobenie a delenie prirodzených čísel SJL : Opakovanie
Prierezové témy	
<ul style="list-style-type: none"> Osobnostný a sociálny rozvoj <p>optimálne usmerňovať vlastné správanie a prejavovanie emócií</p>	

L15 Ľudské telo, starostlivosť o zdravie / Ľudské telo (6)	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> porozumieť hlavnej myšlienke vypočutého jednoduchého textu za predpokladu, že je hovorený zreteľne, je starostlivo artikulovaný a porozumenie je podporené vizuálnymi podnetmi 	<ul style="list-style-type: none"> Vyjadriť príkaz/zákaz Vyjadriť radosť, šťastie, uspokojenie Vyjadriť smútok, sklúčenosť
Medzipredmetové vzťahy	
Vzťahy do	Vzťahy z
	<ul style="list-style-type: none"> NBV : Nádej presahujúca smrť SJL : Neohybné slovné druhy
Prierezové témy	
<ul style="list-style-type: none"> Osobnostný a sociálny rozvoj <p>uprednostňovať priateľské vzťahy v triede i mimo nej</p>	
Súhrnné opakovanie 4. ročníka (6)	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
Prierezové témy	
<ul style="list-style-type: none"> Multikultúrna výchova <p>uplatňovať svoje práva a rešpektovať práva iných ľudí</p>	

Učebné zdroje

Literatúra	Pomôcky
-učebnica Family&Friends2 -pracovný zošit Family&Friends2 -metodická príručka Family&Friends2 -obrázkové slovníky vrátane slovníka v pracovnom zošite -žiacke časopisy v AJ	- CD prehrávač - CD nosič - školská tabuľa - interaktívna tabuľa - tabuľky a prehľady - nástenné mapy - softvérové výučbové programy - autentické materiály - pracovné listy - online testy - pexesá

7.2. Matematika a práca s informáciami

7.2.1. Matematika

1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník
povinný	povinný	povinný	povinný
4 + 0	4 + 0	4 + 0	4 + 0

Predmet matematika je na primárnom stupni vzdelávania prioritne zameraný na budovanie základov matematickej gramotnosti a na rozvíjanie kognitívnych oblastí – vedomostí (ovládanie faktov, postupov), aplikácie (používanie získaných vedomostí na riešenie problémov reálneho života), zdôvodňovanie (riešenie zložitejších problémov, ktoré vyžadujú širšie chápanie súvislostí a vzťahov).

Výučba matematiky musí byť vedená snahou umožniť žiakom, aby získavali nové vedomosti špirálovite, vrátane opakovania učiva na začiatku školského roku s **propedeutickými postupmi** prostredníctvom riešenia úloh s rôznorodým kontextom i divergentných úloh, aby tvorili jednoduché hypotézy a skúmali ich pravdivosť, vedeli používať rôzne spôsoby reprezentácie matematického obsahu (text, tabuľky, grafy, diagramy), rozvíjali svoju schopnosť orientácie v rovine a priestore.

Obsah vzdelávania je spracovaný na kompetenčnom základe. Pri objavovaní a prezentácii nových matematických poznatkov sa vychádza z predchádzajúceho matematického vzdelania žiakov, z ich skúseností s aplikáciou už osvojených poznatkov. Na hodinách matematiky sa tiež kladie dôraz na rozvoj žiackych schopností a zručností, predovšetkým väčšou aktivizáciou žiakov. Proces získavania nových matematických vedomostí u žiakov musí učiteľ realizovať s prevahou pozorovania a experimentovania v ich prirodzenom prostredí. Učiteľ by mal tiež naučiť žiakov správne klásť otázky, odhadnúť výsledky i korektne formulovať závery. Učenie matematiky by malo byť pre žiakov zaujímavé, aby sa u nich formoval pozitívny vzťah k matematike a aby ju vnímali ako nástroj na riešenie problémových úloh každodenného života.

Vzhľadom na charakter predmetu je potrebné prispôsobiť schopnostiam žiakov rýchlosť preberania tematických celkov rovnako ako ich poradie, prípadné rozdelenie na časti a presuny v rámci ročníkov.

CIELE PREDMETU

Žiaci na primárnom stupni vzdelávania majú dosiahnuť nasledujúce ciele:

- osvojiť si základné matematické pojmy, poznatky, znalosti a postupy uvedené vo vzdelávacom štandarde,
- pracovať s prirodzenými číslami (v obore do 10 000) tak, ako to bližšie špecifikuje vzdelávací štandard,
- používať zlomky na propedeutickej, prípravnej úrovni,
- identifikovať a správne pomenovať funkčné vzťahy medzi číslami,
- objavovať pravidlá vytvorených postupností a dopĺňať ich,
- orientovať sa v tabuľkách, grafoch a vytvárať ich,
- identifikovať, pomenovať, narysovať a správne označiť geometrické útvary bližšie špecifikované vo vzdelávacom štandarde,
- odhadnúť a presne odmerať dĺžku útvaru, premeniť jednotky dĺžky (mm, cm, dm, m, km).
- používať matematiku ako jeden z nástrojov na riešenie problémov reálneho života (vrátane postupného nadobúdania finančnej gramotnosti),
- rozvíjať zručnosti súvisiace s procesom učenia sa,
- rozvíjať poznávacie procesy a myšlienkové operácie,
- upevniť kladné morálne a vôľové vlastnosti (samostatnosť, rozhodnosť, vytrvalosť, húževnatosť, kritiku, sebakritiku, dôveru vo vlastné schopnosti a možnosti, systematickosť pri riešení úloh v osobnom i verejnom kontexte),
- rozvíjať kľúčové kompetencie v sociálnej a komunikačnej oblasti.

HODNOTENIE

Pri hodnotení vychádzame z Metodického pokynu č. 22/2011 na hodnotenie žiakov základných škôl platného od 1. mája 2011.

Pri klasifikácii výsledkov dosiahnutých v matematike sa hodnotí v súlade s učebnými osnovami a vzdelávacími štandardami:

- a) celistvosť, presnosť a trvácnosť osvojenia si požadovaných vedomostí a zručností
- b) schopnosť uplatňovať osvojené vedomosti a zručnosti pri riešení úloh, najmä praktických
- c) schopnosť využívať skúsenosti a poznatky získané pri praktických činnostiach na riešenie problémových úloh, príp. projektov

- d) aktivita v prístupe k činnostiam, záujem o ne a vzťah k nim
- e) schopnosť vyhľadávať a spracúvať informácie z rôznych zdrojov aj prostredníctvom informačných a komunikačných technológií
- f) schopnosť zaujať postoj, vyjadriť vlastné stanovisko a argumentovať
- g) kvalita myslenia, predovšetkým jeho logickosť, samostatnosť a tvorivosť
- h) kvalita výsledkov činnosti
- i) schopnosť a úroveň prezentácie vlastných výsledkov práce
- j) pozícia a činnosť v skupine (pri skupinovej práci), schopnosť spolupracovať
- k) osvojenie účinných metód samostatného štúdia a schopnosti učiť sa učiť

Výchovno-vzdelávacie výsledky žiaka sa v tomto predmete klasifikujú podľa kritérií uvedených vo výkonových štandardoch primeranom rozsahu pre príslušný ročník štúdia.

Percentuálne hodnotenie písomných prác:

100 % - 90 % 1

89 % - 75 % 2

74 % - 50 % 3

49 % - 25 % 4

24 % a menej 5

1. ročník

Profilové kompetencie

- pozná a uplatňuje účinné techniky učenia sa
- vyjadruje sa súvisle písomnou aj ústnou formou, v materinskom, štátnom jazyku
- využíva základné matematické myslenie na riešenie praktických problémov v každodenných situáciách
- dokáže aplikovať osvojené prírodovedné a spoločenskovedné poznatky vo svojej činnosti, v starostlivosti o seba a druhých
- rozpozná v škole a vo svojom najbližšom okolí určitý problém, premýšľa o jeho príčinách a vie navrhnúť riešenie podľa svojich vedomostí a skúseností
- váži si seba i druhých, dokáže ústretovo komunikovať a spolupracovať
- správa sa kultúrne, primerane okolnostiam a situáciám
- dokáže byť tolerantný, snaží sa pochopiť druhého, pozná a toleruje jeho kultúru, tradície, spôsob života
- uvedomuje si, že má svoje práva a povinnosti, rešpektuje práva iných

Tematické celky

Prirodzené čísla 1 – 20 a 0 (48)		
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy	
<ul style="list-style-type: none"> určiť počet prvkov v skupine (počítaním po jednom, po dvoch, na prvý pohľad) a vyjadriť ho prirodzeným číslom vytvoriť (vyznačiť, oddeliť) skupinu s daným počtom prvkov porovnať počet prvkov v dvoch skupinách (počítaním i na prvý pohľad) napísať a prečítať číslo rozložiť číslo na jednotky a desiatky zložiť číslo z jednotiek a desiatok použiť základné i radové číslovky v číselnom obore do 20 orientovať sa v číselnom rade vytvoriť vzostupný a zostupný číselný rad zobraziť číslo na číselnej osi doplniť chýbajúce čísla do vzostupného aj zostupného číselného radu vymenovať niekoľko čísel menších (väčších) ako dané číslo usporiadať čísla podľa veľkosti vzostupne i zostupne porovnať dve čísla a výsledok porovnania zapísať pomocou relačných znakov $>$, $<$, $=$ vyriešiť jednoduché nerovnice vyriešiť slovné úlohy na porovnávanie 	<ul style="list-style-type: none"> skupina, počet predmetov (prvkov) v skupine, číslo pár párny a nepárny počet predmetov viac, menej, rovnako prirodzené čísla 1 – 20 a 0 jednotky, desiatky rozklad čísla na jednotky a desiatky prvý, druhý, tretí, ..., dvadsiaty číselný rad pojmy súvisiace s orientáciou v číselnom rade: pred, za, hneď pred, hneď za, predposledný, posledný, nasledujúci, predchádzajúci vzostupný číselný rad (od najmenšieho čísla po najväčšie číslo) zostupný číselný rad (od najväčšieho čísla po najmenšie číslo) číselná os relačné znaky $>$, $<$, $=$ nerovnice (na propedeutickej úrovni) slovné úlohy na porovnávanie charakterizované vzťahmi viac, menej, rovnako 	
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> motivačná vstupná - motivačný rozhovor expozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - demonštračná (demonštrácia obrazu, filmu, pohybu, činnosti, akustická, ...) exozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - manipulácia s predmetmi (laboratórna práca, pokus, hra, práca s didaktickým zameraním, ...) 	<ul style="list-style-type: none"> komplexný bez rozkladania (pri jednoduchých témach a úlohách) induktívny (od konkrétneho ku všeobecnému) 	<ul style="list-style-type: none"> frontálna na hodine skupinová na hodine individuálna na hodine Výklad Demonštračné formy Samostatná práca žiakov

Prirodzené čísla 1 – 20 a 0 (48)		
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> • fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - písomné opakovanie • fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - domáce úlohy • diagnostické a klasifikačné - praktické skúšanie • diagnostické a klasifikačné - didaktické testy 		
Medzipredmetové vzťahy		
Vzťahy do	Vzťahy z	
<ul style="list-style-type: none"> • SJL : Šlabikárové obdobie 	<ul style="list-style-type: none"> • ANJ : L2 Vzdelávanie / Škola a jej zariadenie 	
Prierezové témy		
<ul style="list-style-type: none"> • Environmentálna výchova <ul style="list-style-type: none"> - osvojil si základné pravidlá a zručnosti pre správanie sa v prírode s ohľadom na organizmy a ich životné prostredie; - rozpoznal hlavné zmeny vo svojom okolí na základe pozorovania prírody; - rozpoznal hlavné charakteristiky rôznych druhov životného prostredia; • Mediálna výchova <ul style="list-style-type: none"> - uvedomil si význam a vplyv médií vo svojom živote a v spoločnosti; • Multikultúrna výchova <ul style="list-style-type: none"> - spoznával rozličné tradičné aj nové kultúry a subkultúry • Dopravná výchova – výchova k bezpečnosti v cestnej premávke <ul style="list-style-type: none"> - pochopil funkcie dopravy ako riadeného systému vymedzeného všeobecne záväznými predpismi na veku primeranej úrovni; • Ochrana života a zdravia <ul style="list-style-type: none"> - rozpoznal nebezpečné situácie ohrozujúce život a zdravie; - osvojil si praktické zručnosti v sebaochrane; 		

Sčítanie a odčítanie v číselnom obore do 20 (68)	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> • sčítať a odčítať prirodzené čísla v číselnom obore do 20 bez prechodu cez základ 10 • použiť znaky +, -, = • vytvoriť príklady na sčítanie a odčítanie k danej situácii (matematizácia reálnej situácie) • vytvoriť slovné úlohy k danému numerickému príkladu na sčítanie a odčítanie v číselnom obore do 20 bez prechodu cez základ 10 	<ul style="list-style-type: none"> • sčítanie, odčítanie • znaky +, -, = • sčítanie a odčítanie na modeloch (dynamický model, statický model) • sčítanie a odčítanie pomocou znázornenia • sčítanie počítaním po jednom, dopočítaním druhého sčítanca k prvému, dopočítaním menšieho sčítanca k väčšiemu

Sčítanie a odčítanie v číselnom obore do 20 (68)		
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy	
<ul style="list-style-type: none"> • sčítať a odčítať prirodzené čísla v číselnom obore do 20 s prechodom cez základ 10 na úrovni manipulácie • vyriešiť jednoduché slovné úlohy na sčítanie a odčítanie v číselnom obore do 20 bez prechodu cez základ 10 • vyriešiť jednoduché rovnice 	<ul style="list-style-type: none"> • sčítanie a odčítanie použitím zautomatizovaného spoja • jednoduché slovné úlohy typu: <ul style="list-style-type: none"> • určiť súčet, keď sú dané dva sčítance • zväčšiť dané číslo o niekoľko jednotiek • určiť jedného sčítanca, ak je daný súčet a druhý sčítanec • zmenšiť dané číslo o niekoľko jednotiek • porovnať rozdielom • rovnice (na propedeutickej úrovni) 	
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> • motivačná vstupná - motivačný rozhovor • exozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - manipulácia s predmetmi (laboratórna práca, pokus, hra, práca s didaktickým zameraním, ...) • fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - písomné opakovanie • fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - domáce úlohy • diagnostické a klasifikačné - praktické skúšanie • diagnostické a klasifikačné - didaktické testy 	<ul style="list-style-type: none"> • komplexný bez rozkladania (pri jednoduchých témach a úlohách) • induktívny (od konkrétneho ku všeobecnému) 	<ul style="list-style-type: none"> • frontálna na hodine • skupinová na hodine • individuálna na hodine • Výklad • Demonštračné formy • Dialóg • Samostatná práca žiakov
Medzipredmetové vzťahy		
Vzťahy do	Vzťahy z	
<ul style="list-style-type: none"> • SJL : Čítankové obdobie 	<ul style="list-style-type: none"> • ANJ : Súhrnné opakovanie 1. ročníka 	
Prierezové témy		
<ul style="list-style-type: none"> • Environmentálna výchova <ul style="list-style-type: none"> - rozpoznať hlavné zmeny vo svojom okolí na základe pozorovania prírody; - správal sa šetrne k prírodným zdrojom, uskromnil sa v spotrebe, ktorá zaťažuje životné prostredie; - rozpoznať hlavné charakteristiky rôznych druhov životného prostredia; • Mediálna výchova <ul style="list-style-type: none"> - uvedomil si význam a vplyv médií vo svojom živote a v spoločnosti; - pochopil a rozlíšil pozitíva a negatíva využívania vplyvu médií a ich produktov; 		

Sčítanie a odčítanie v číselnom obore do 20 (68)	
Prierezové témy	
<ul style="list-style-type: none"> • Multikultúrna výchova <ul style="list-style-type: none"> - akceptoval kultúrnu rozmanitosť ako spoločenskú realitu; • Regionálna výchova a ľudová kultúra <ul style="list-style-type: none"> - vytváral si pozitívny vzťah k svojmu bydlisku, obci, regiónu a krajine; • Ochrana života a zdravia <ul style="list-style-type: none"> - rozpoznal nebezpečné situácie ohrozujúce život a zdravie; - osvojil si praktické zručnosti v sebaochrane; - osvojil si základné činnosti súvisiace s pohybom a pobytom v prírode; 	

Geometria a meranie (16)		
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy	
<ul style="list-style-type: none"> • rozlíšiť, pomenovať a nakresliť krivú, otvorenú i uzavretú čiaru • rozlíšiť, pomenovať, narysovať rovnú čiaru • rozlíšiť, pomenovať, nakresliť rovinné geometrické útvary • rozlíšiť a pomenovať priestorové geometrické útvary • umiestniť (dokresliť) rovinné a priestorové geometrické útvary podľa pokynov • určiť polohu geometrických útvarov v priestore • porovnať a usporiadať (vzostupne, zostupne) predmety podľa dĺžky (výšky, šírky, ...) • odmerať dĺžku (výšku, šírku, ...) daného predmetu pomocou neštandardných jednotiek dĺžky • nájsť a vyznačiť cestu v jednoduchom bludisku, labyrinte • na základe symbolov \wedge \vee \prec nakresliť (narysovať) v štvorcovej sieti obrázok • pomocou symbolov \wedge \vee \prec popísať obrázok v štvorcovej sieti • v štvorcovej sieti dokresliť (dorysovať) osovo súmerný obrázok 	<ul style="list-style-type: none"> • rovinné geometrické útvary: krivá čiara, rovná čiara, otvorená a uzavretá čiara, kruh, štvorec, trojuholník, obdĺžnik • kreslenie, rysovanie • priestorové geometrické útvary: kocka, valec, guľa • vpravo, vľavo, hore, dole, nad, pod, do, na, pred, za, vedľa, medzi, vpredu, vzadu • pojmy pre porovnávanie: dlhší, kratší, vyšší, nižší, širší, užší, najdlhší, najkratší, najnižší • neštandardné jednotky dĺžky (stopa, palec, dľaň, lakeť, iný predmet – napr. spinka) • bludisko, labyrint • symboly na orientáciu v štvorcovej sieti: \uparrow \rightarrow \downarrow \leftarrow • kreslenie a rysovanie obrázkov v štvorcovej sieti • zhodné zobrazenie – osová súmernosť (na propedeutickej úrovni) 	
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> • motivačná vstupná - motivačný rozhovor • expozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - demonštračná (demonštrácia ob- 	<ul style="list-style-type: none"> • komplexný bez rozkladania (pri jednoduchých témach a úlohách) • induktívny (od konkrétneho ku všeobecnému) 	<ul style="list-style-type: none"> • frontálna na hodine • skupinová na hodine • individuálna na hodine • Výklad

Geometria a meranie (16)		
Metódy	Postupy	Formy
<p>razu, filmu, pohybu, činnosti, akustická, ...)</p> <ul style="list-style-type: none"> • exozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - manipulácia s predmetmi (laboratórna práca, pokus, hra, práca s didaktickým zameraním, ...) • fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - písomné opakovanie • diagnostické a klasifikačné - praktické skúšanie • diagnostické a klasifikačné - didaktické testy 		<ul style="list-style-type: none"> • Demonštračné formy • Samostatná práca žiakov
Medzipredmetové vzťahy		
Vzťahy do	Vzťahy z	
<ul style="list-style-type: none"> • PVO : Človek a príroda - Neživá príroda a skúmanie prírodných javov • VYV : Podnety architektúry • SJL : Šlabikárové obdobie • SJL : Čítankové obdobie 	<ul style="list-style-type: none"> • VYV : Podnety architektúry 	
Prierezové témy		
<ul style="list-style-type: none"> • Environmentálna výchova <ul style="list-style-type: none"> - osvojil si základné pravidlá a zručnosti pre správanie sa v prírode s ohľadom na organizmy a ich životné prostredie; - rozpoznal hlavné zmeny vo svojom okolí na základe pozorovania prírody; - rozpoznal hlavné charakteristiky rôznych druhov životného prostredia; • Mediálna výchova <ul style="list-style-type: none"> uvedomil si význam a vplyv médií vo svojom živote a v spoločnosti; • Regionálna výchova a ľudová kultúra <ul style="list-style-type: none"> - vytváral si pozitívny vzťah k svojmu bydlisku, obci, regiónu a krajine; • Dopravná výchova – výchova k bezpečnosti v cestnej premávke <ul style="list-style-type: none"> - pochopil funkcie dopravy ako riadeného systému vymedzeného všeobecne záväznými predpismi na veku primeranej úrovni; • Ochrana života a zdravia <ul style="list-style-type: none"> - osvojil si praktické zručnosti v sebaochrane; - osvojil si základné činnosti súvisiace s pohybom a pobytom v prírode; - rozpoznal nebezpečné situácie ohrozujúce život a zdravie; 		
Riešenie aplikačných úloh a úloh rozvíjajúcich špecifické matematické myslenie - realizované priebežne		
Úlohy tohto tematického celku sa pravidelne opakujú a sú začlenené do		

Riešenie aplikačných úloh a úloh rozvíjajúcich špecifické matematické myslenie - realizované priebežne	
ostatných tematických celkov. Učivo tohto tematického celku je zakomponované v obsahovom a výkonovom štandarde.	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> roztriediť predmety, objekty, čísla podľa toho, či danú vlastnosť majú alebo nemajú roztriediť predmety, objekty a čísla podľa jedného alebo viacerých znakov určiť vlastnosť, podľa ktorej boli predmety, objekty, čísla roztriedené určiť vlastné kritérium triedenia rozhodnúť o pravdivosti (nepravdivosti) tvrdenia sformulovať pravdivý alebo nepravdivý výrok vytvoriť negáciu jednoduchého výroku rozlíšiť a správne použiť kvantifikované výroky porovnať dva objekty podľa danej vlastnosti identifikovať jednoduché pravidlo vytvorenia danej postupnosti doplniť do postupnosti niekoľko chýbajúcich znakov, symbolov, čísel, obrázkov nájsť niekoľko rôznych spôsobov usporiadania predmetov, znakov, symbolov vyriešiť nepriamo sformulované úlohy na sčítanie a odčítanie v číselnom obore do 20 orientovať sa v jednoduchej tabuľke, identifikovať riadok, stĺpec, údaj doplniť údaje do jednoduchej tabuľky určiť na digitálnych i ručičkových hodinách celé hodiny znázorniť na digitálnych i ručičkových hodinách celé hodiny 	<ul style="list-style-type: none"> predmety, objekty, čísla, ktoré danú vlastnosť majú a ktoré danú vlastnosť nemajú triedenie podľa farby, tvaru, veľkosti, materiálu dichotomické triedenie (výsledkom triedenia sú dve skupiny) podľa dvoch vlastností, dichotomické triedenie bez určenia vlastnosti trichotomické triedenie (výsledkom triedenia sú tri skupiny) podľa troch vlastností, trichotomické triedenie bez určenia vlastnosti pravda, nepravda pravdivosť, nepravdivosť veta, tvrdenie kvantifikované výroky: všetky, nie všetky, všetci, nie všetci, žiaden, každý, niekto, nikto, nič porovnávanie podľa veľkosti, dĺžky, výšky, veku, rýchlosti, množstva, počtu objektov v skupinách a pod postupnosť znakov, symbolov, čísel, obrázkov nepriamo sformulované úlohy tabuľka, riadok, stĺpec, údaj hodiny (čas)

Učebné zdroje

Literatúra	Pomôcky
<p>B. Lehoťanová - Matematika pre 1.ročník ZŠ (1. a 2. časť)</p> <p>Ingrid Jančiarová, Luba Nguyen - Číselkový domček 1</p>	<p>Kartičky s číslami, manipulačné predmety, kocky, počítadlá, nástenné mapy, didaktická technika, edukačné CD a DVD, pracovné listy, zbierky úloh a cvičení, stavebnice, iný edukačný materiál vhodný pre žiakov daného ročníka</p>

2. ročník

Profilové kompetencie

- pozná a uplatňuje účinné techniky učenia sa
- vyjadruje sa súvisle písomnou aj ústnou formou, v materinskom, štátnom jazyku
- využíva základné matematické myslenie na riešenie praktických problémov v každodenných situáciách
- dokáže aplikovať osvojené prírodovedné a spoločenskovedné poznatky vo svojej činnosti, v starostlivosti o seba a druhých
- rozpozná v škole a vo svojom najbližšom okolí určitý problém, premýšľa o jeho príčinách a vie navrhnúť riešenie podľa svojich vedomostí a skúseností
- váži si seba i druhých, dokáže ústretovo komunikovať a spolupracovať
- správa sa kultúrne, primerane okolnostiam a situáciám
- dokáže byť tolerantný, snaží sa pochopiť druhého, pozná a toleruje jeho kultúru, tradície, spôsob života
- uvedomuje si, že má svoje práva a povinnosti, rešpektuje práva iných

Tematické celky

Sčítanie a odčítanie v číselnom obore do 20 s prechodom cez základ 10 (36)	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> • sčítať a odčítať prirodzené čísla v číselnom obore do 20 s prechodom cez základ 10 • sčítať (odčítať) čísla v ľubovoľnom poradí pri riešení úloh • vyriešiť jednoduché rovnice na sčítanie a odčítanie • vyriešiť jednoduché slovné úlohy na sčítanie a odčítanie v číselnom obore do 20 • vyriešiť zložené slovné úlohy na sčítanie a odčítanie v číselnom obore do 20 • vytvoriť jednoduché i zložené slovné úlohy k danému numerickému príkladu na sčítanie a odčítanie v číselnom obore do 20 • sčítať viac rovnakých sčítancov • odčítať viac rovnakých menšiteľov 	<ul style="list-style-type: none"> • sčítanie počítaním po jednom, dopočítaním druhého sčítanca k prvému, dopočítaním menšieho sčítanca k väčšiemu • sčítanie a odčítanie použitím zautomatizovaného spoja • rovnice (na propedeutickej úrovni) • jednoduché slovné úlohy typu: <ul style="list-style-type: none"> • určiť súčet, keď sú dané sčítance • zväčšiť dané číslo o niekoľko jednotiek • určiť jedného sčítanca, ak je daný súčet a druhý sčítanec • zmenšiť dané číslo o niekoľko jednotiek • porovnať rozdielom • zložená slovná úloha typu: <ul style="list-style-type: none"> • určiť súčet, keď sú dané tri sčítance • určiť rozdiel, keď je daný menšenec a dva menšitele • propedeutika násobenia a delenia prirodzených čísel

Sčítanie a odčítanie v číselnom obore do 20 s prechodom cez základ 10 (36)		
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> • motivačná vstupná - motivačný rozhovor • expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - dialogická slovná (rozhovor, beseda, dramatizácia) • exozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - manipulácia s predmetmi (laboratórna práca, pokus, hra, práca s didaktickým zameraním, ...) • fíxačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - písomné opakovanie • fíxačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - opakovanie s využitím učebnice a inej literatúra (zamerané na porozumenie alebo zapamätanie textu) • fíxačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - domáce úlohy • diagnostické a klasifikačné - praktické skúšanie • diagnostické a klasifikačné - didaktické testy 	<ul style="list-style-type: none"> • komplexný bez rozkladania (pri jednoduchých témach a úlohách) • indukčný (od konkrétneho ku všeobecnému) 	<ul style="list-style-type: none"> • frontálna na hodine • skupinová na hodine • individuálna na hodine • Výklad • Demonštračné formy • Dialóg • Samostatná práca žiakov
Medzipredmetové vzťahy		
Vzťahy do	Vzťahy z	
<ul style="list-style-type: none"> • PVO : Človek a príroda - Rastliny • VYV : Výtvarné vyjadrovacie prostriedky • HUV : Inštrumentálne činnosti • PVO : Človek a príroda - Neživá príroda a skúmanie prírodných javov 		
Literatúra	Pomôcky	
Prierezové témy		
<ul style="list-style-type: none"> • Environmentálna výchova <ul style="list-style-type: none"> – základné pravidlá a zručnosti pre správanie sa v prírode s ohľadom na organizmy a ich životné prostredie; – hlavné zmeny vo svojom okolí na základe pozorovania prírody; – poznanie konkrétnych možností smerujúcich k ochrane a zlepšeniu svojho životného prostredia; – hlavné charakteristiky rôznych druhov životného prostredia, – šetrné správanie sa k prírodným zdrojom; 		

Sčítanie a odčítanie v číselnom obore do 20 s prechodom cez základ 10 (36)

Prierezové témy

- Mediálna výchova
 - uvedomenie si významu a vplyvu médií vo svojom živote a v spoločnosti;
- Multikultúrna výchova
 - spoznávanie rozličných tradičných aj nových kultúr a subkultúr;
- Regionálna výchova a ľudová kultúra
 - rozvíjanie znalostí o prírodných hodnotách svojho regiónu;
- Ochrana života a zdravia
 - poskytnutie pomoci iným v prípade ohrozenia života; – rozpoznanie nebezpečných situácií ohrozujúcich život a zdravie; – vedieť vhodne zareagovať v prípade potreby poskytnutia prvej pomoci;

Vytváranie prirodzených čísel v číselnom obore do 100 (15)

Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> • určiť počet prvkov v skupine a vyjadriť ho prirodzeným číslom • vytvoriť (vyznačiť, oddeliť) skupinu s daným počtom prvkov • napísať a prečítať číslo • rozlíšiť a správne použiť pojmy číslo, číslica, cifra • rozlíšiť jednociferné, dvojciferné a trojciferné číslo • rozložiť dvojciferné číslo na jednotky a desiatky • zložiť z jednotiek a desiatok dvojciferné číslo • použiť radové číslovky v číselnom obore do 100 • orientovať sa v číselnom rade • vytvoriť vzostupný a zostupný číselný rad • doplniť chýbajúce čísla do vzostupného aj zostupného číselného radu • zobrazit' číslo na číselnej osi • usporiadať čísla podľa veľkosti vzostupne i zostupne • porovnať dve čísla a výsledok porovnania zapísať pomocou relačných znakov $>$, $<$, $=$ • vymenovať niekoľko čísel menších (väčších) ako dané číslo • vyriešiť jednoduché nerovnice 	<ul style="list-style-type: none"> • počítanie po dvoch, troch, ..., po jednotkách, po desiatkach • prirodzené čísla 1 – 100 a 0 • číslo, číslica, cifra • jednociferné číslo, dvojciferné číslo, trojciferné číslo • jednotky, desiatky • rozklad čísla na jednotky a desiatky • prvý, piaty, ..., dvadsiaty piaty, ..., stý • číselný rad • pojmy súvisiace s orientáciou v číselnom rade: pred, za, hneď pred, hneď za, prvý, druhý, ..., predposledný, posledný • vzostupný a zostupný číselný rad • číselná os • väčšie, menšie, rovné, najväčšie, najmenšie • relačné znaky $>$, $<$, $=$ • nerovnice (na propedeutickej úrovni) • slovné úlohy na porovnávanie charakterizované vzťahmi viac, menej, rovnako

Vytváranie prirodzených čísel v číselnom obore do 100 (15)		
Výkonové štandardy		
<ul style="list-style-type: none"> vyriešiť slovné úlohy na porovnanie 		
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> diagnostické a klasifikačné - praktické skúšanie diagnostické a klasifikačné - didaktické testy 	<ul style="list-style-type: none"> komplexný bez rozkladania (pri jednoduchých témach a úlohách) induktívny (od konkrétneho ku všeobecnému) 	<ul style="list-style-type: none"> frontálna na hodine skupinová na hodine individuálna na hodine Výklad Demonštračné formy Dialóg Samostatná práca žiakov
Literatúra		Pomôcky
Prierezové témy		
<ul style="list-style-type: none"> Osobnostný a sociálny rozvoj <ul style="list-style-type: none"> – praktické zručnosti v sebaochrane; Regionálna výchova a ľudová kultúra <ul style="list-style-type: none"> – rozširovanie znalostí o historických a kultúrnych hodnotách svojho regiónu; Dopravná výchova – výchova k bezpečnosti v cestnej premávke <ul style="list-style-type: none"> - bezpečnosť v cestnej premávke; Ochrana života a zdravia <ul style="list-style-type: none"> – osvojiť si základné činnosti súvisiace s pohybom a pobytom v prírode; – praktické zručnosti v sebaochrane; 		

Sčítanie a odčítanie prirodzených čísel v číselnom obore do 100 (56)	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> sčítať prirodzené čísla spamäti odčítať prirodzené čísla spamäti sčítať prirodzené čísla písomne odčítať prirodzené čísla písomne pri riešení úloh využiť komutatívnosť sčítania vyriešiť jednoduché rovnice v číselnom obore do 100 vyriešiť jednoduché slovné úlohy v číselnom obore do 100 	<ul style="list-style-type: none"> pamäťové sčítanie a odčítanie: sčítanie a odčítanie celých desiatok sčítanie dvojciferného a jednociferného čísla bez prechodu cez základ 10, odčítanie jednociferného čísla od dvojciferného bez prechodu cez základ 10 sčítanie dvojciferného čísla a celej desiatky, odčítanie celej desiatky od dvojciferného čísla sčítanie dvojciferného čísla a jednociferného čísla s prechodom cez základ 10, odčítanie jednociferného čísla od dvojciferného s prechodom cez základ 10 sčítanie a odčítanie dvojciferných čísel bez prechodu cez základ 10

Sčítanie a odčítanie prirodzených čísel v číselnom obore do 100 (56)		
Výkonové štandardy		Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> vyriešiť zložené slovné úlohy v číselnom obore do 100 pri riešení slovných úloh vykonať kontrolu správnosti 		<ul style="list-style-type: none"> sčítanie a odčítanie dvojčíferných čísel s prechodom cez základ 10 algoritmus písomného sčítania a odčítania dvoch prirodzených čísel bez prechodu i s prechodom cez základ 10 sčítanie troch a viacerých prirodzených čísel komutatívnosť ako vlastnosť sčítania (na propedeutickej úrovni) rovnice (na propedeutickej úrovni) jednoduché slovné úlohy na sčítanie: určiť súčet, ak sú dané sčítance zväčšiť dané číslo o niekoľko jednotiek jednoduché slovné úlohy na odčítanie: určiť rozdiel dvoch čísel zmenšiť dané číslo o niekoľko jednotiek porovnať rozdielom zložené slovné úlohy typu: $a + b + c$, $a + b - c$, $a - b + c$, $a - b - c$ kontrola správnosti (skúška správnosti)
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> motivačná vstupná - motivačný rozhovor exozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - manipulácia s predmetmi (laboratórna práca, pokus, hra, práca s didaktickým zameraním, ...) fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - písomné opakovanie fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - domáce úlohy diagnostické a klasifikačné - praktické skúšanie diagnostické a klasifikačné - didaktické testy 	<ul style="list-style-type: none"> komplexný bez rozkladania (pri jednoduchých témach a úlohách) induktívny (od konkrétneho ku všeobecnému) 	<ul style="list-style-type: none"> frontálna na hodine skupinová na hodine individuálna na hodine Výklad Demonštračné formy Dialóg Samostatná práca žiakov

Sčítanie a odčítanie prirodzených čísel v číselnom obore do 100 (56)	
Literatúra	Pomôcky
Prierezové témy	
<ul style="list-style-type: none"> • Osobnostný a sociálny rozvoj <ul style="list-style-type: none"> – vzájomná spolupráca; • Výchova k manželstvu a rodičovstvu <ul style="list-style-type: none"> – základné poznatky o biologických, psychických zmenách, ktoré ovplyvňujú vývin jeho osobnosti; – základné princípy zdravého životného štýlu ; • Environmentálna výchova <ul style="list-style-type: none"> – hlavné zmeny vo svojom okolí na základe pozorovania prírody; – zveľaďovanie životného prostredia školy a jej okolia; – základné pravidlá a zručnosti pre správanie sa v prírode s ohľadom na organizmy a ich životné prostredie; • Mediálna výchova <ul style="list-style-type: none"> – pozitíva a negatíva využívania a vplyvu médií a ich produktov; – zodpovedný prístup pri vyžívaní médií; • Multikultúrna výchova <ul style="list-style-type: none"> – akceptovanie kultúrnej rozmanitosti ako spoločenskej reality; • Regionálna výchova a ľudová kultúra <ul style="list-style-type: none"> – vytváranie pozitívneho vzťahu k svojmu bydlisku, obci, regiónu a krajine; – rozvíjanie svojej národnej a kultúrnej identity; – prírodné hodnoty regiónu; • Dopravná výchova – výchova k bezpečnosti v cestnej premávke <ul style="list-style-type: none"> – bezpečný pohyb v cestnej premávke; • Ochrana života a zdravia <ul style="list-style-type: none"> – rozpoznanie nebezpečných situácií ohrozujúcich život a zdravie; – praktické zručnosti v sebaochrane; 	

Geometria a meranie (25)	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> • vyznačiť bod a pomenujú ho • narysovať, označiť a pomenovať priamku, polpriamku, úsečku • vyznačiť bod, ktorý danému útvaru (úsečke, priamke, polpriamke) patrí, resp. nepatrí • vyznačiť úsečku na priamke, polpriamke • narysovať úsečku, ak sú dané dva krajné body • odmerať dĺžku predmetu za pomoci pravítka (s presnosťou na centimetre) a výsledok merania zapísať 	<ul style="list-style-type: none"> • bod, označenie bodu veľkým tlačným písmenom (A, B,...) • priamka, polpriamka, úsečka • bod patrí (nepatrí) útvaru, bod leží (neleží) na útva-re • krajné body úsečky • jednotky dĺžky: milimeter (mm), centimeter (cm), meter (m) • dĺžka úsečky v centimetroch

Geometria a meranie (25)		
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy	
<ul style="list-style-type: none"> • odmerať dĺžku úsečky (s presnosťou na centimetre) • porovnať a usporiadať úsečky podľa dĺžky • narysovať úsečku danej dĺžky (s presnosťou na centimetre) • odmerať vzdialenosť za pomoci metra i pásma (s presnosťou na metre) a výsledok merania zapísať • správne použiť a označiť jednotky dĺžky • pri meraní dĺžky použiť vhodný nástroj na meranie a zvoliť vhodnú jednotku dĺžky • odmerať dĺžku za pomoci neštandardných jednotiek • narysovať uzavretú čiaru • identifikovať a pomenovať mnohoúhelníky • identifikovať strany a vrcholy rovinných geometrických útvarov • v štvorcovej sieti dokresliť (dorysovať) zhodný obrázok • postaviť jednoduchú stavbu z kociek podľa vzoru a podľa obrázka 	<ul style="list-style-type: none"> • porovnávanie a usporiadanie úsečiek pomocou prúžku papiera, meraním a odhadom • nástroje na meranie dĺžky: pravítko, meter, meracie pásmo • neštandardné jednotky dĺžky: palec, stopa, lakeť a pod • uzavretá čiara • pomenovanie mnohoúhelníkov: trojuholník, štvoruholník, .. • strana a vrchol rovinného geometrického útvaru • zhodné zobrazenie – posunutie (na propedeutickej úrovni) • vzor, obraz • stavba z kociek 	
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> • expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - dialogická slovná (rozhovor, beseda, dramtizácia) • exozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - manipulácia s predmetmi (laboratórna práca, pokus, hra, práca s didaktickým zameraním, ...) • fíxačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - písomné opakovanie • diagnostické a klasifikačné - praktické skúšanie • diagnostické a klasifikačné - didaktické testy 	<ul style="list-style-type: none"> • komplexný bez rozkladania (pri jednoduchých témach a úlohách) • induktívny (od konkrétneho ku všeobecnému) 	<ul style="list-style-type: none"> • frontálna na hodine • skupinová na hodine • individuálna na hodine • Výklad • Demonštračné formy • Dialóg • Samostatná práca žiakov
Medzipredmetové vzťahy		
Vzťahy do	Vzťahy z	
<ul style="list-style-type: none"> • PVO : Človek a príroda - Živočíchy 	<ul style="list-style-type: none"> • VYV : Výtvarné vyjadrovacie prostriedky 	

Geometria a meranie (25)	
Medzipredmetové vzťahy	
Vzťahy do	Vzťahy z
<ul style="list-style-type: none"> • VYV : Podnety architektúry • VYV : Podnety poznávania sveta 	<ul style="list-style-type: none"> • VYV : Rozvoj fantázie a synestetické podnety
Literatúra	Pomôcky
Prierezové témy	
<ul style="list-style-type: none"> • Osobnostný a sociálny rozvoj <ul style="list-style-type: none"> – vzájomná spolupráca; • Dopravná výchova – výchova k bezpečnosti v cestnej premávke <ul style="list-style-type: none"> – bezpečný pohyb v cestnej premávke; 	

Riešenie aplikačných úloh a úloh rozvíjajúcich špecifické matematické myslenie - realizované priebežne

Požiadavky tematického celku **Riešenie aplikačných úloh a úloh rozvíjajúcich špecifické matematické myslenie** sú priebežne a opakovane zaradené do jednotlivých tematických celkov a plnia priebežne požiadavky OS a VS. Žiak na konci školského roka teda zvládne daný výkonový štandard a oboznámi sa s pojmami obsahového štandardu.

Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> • rozhodnúť o pravdivosti (nepravdivosti) tvrdenia • identifikovať a popísať pravidlo vytvorenej postupnosti čísel, znakov, symbolov • na základe identifikovaného pravidla doplniť do postupnosti niekoľko čísel, znakov, symbolov • vytvoriť systém pri hľadaní a zapisovaní spôsobov usporiadania dvoch (troch) predmetov, znakov, symbolov • nájsť všetky rôzne spôsoby usporiadania dvoch (troch) predmetov, znakov, symbolov • určiť počet možností usporiadania dvoch (troch) predmetov, znakov, symbolov • vyriešiť nepriamo sformulované úlohy na sčítanie a odčítanie v číselnom obore do 100 • zozbierať, zoskupiť, zaznamenať údaje rôznymi spôsobmi • vytvoriť jednoduchú tabuľku a orientovať sa v nej • doplniť do tabuľky chýbajúce údaje • využívať tabuľku ako nástroj na riešenie úloh • označiť a pomenovať jednotky času • určiť čas na digitálnych i ručičkových hodinách 	<ul style="list-style-type: none"> • pravda, nepravda • postupnosť znakov, symbolov, čísel, obrázkov • pravidlo vytvorenia postupnosti znakov, symbolov, čísel, obrázkov • doplnenie čísel, znakov, symbolov do postupnosti • systém usporiadania dvoch (troch) predmetov, znakov, symbolov • spôsoby usporiadania dvoch (troch) predmetov, znakov, symbolov • počet všetkých možností usporiadania dvoch (troch) predmetov, znakov, symbolov • nepriamo sformulované úlohy • zber údajov a ich zaznamenávanie rôznymi spôsobmi • tabuľka, riadok tabuľky, stĺpec tabuľky, údaj • jednotky času: hodina, minúta • časové údaje: pol hodiny, štvrt' hodiny, trištvrt' hodiny • sudoku s rozmermi max. 5x5 • magický štvorec s rozmermi max. 4x4

Riešenie aplikačných úloh a úloh rozvíjajúcich špecifické matematické myslenie - realizované priebežne	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> znázorniť čas na digitálnych i ručkových hodinách doplniť chýbajúce čísla (znaky) podľa logického usporiadania (sudoku, magické štvorce) vymenovať platidlá nájsť niekoľko spôsobov zaplatenia danej sumy vyriešiť primerané úlohy z oblasti finančnej gramotnosti 	<ul style="list-style-type: none"> platidlá: eurá (€), centy (c) numerické a slovné úlohy z oblasti finančnej gramotnosti
Medzipredmetové vzťahy	
Vzťahy do	Vzťahy z
	<ul style="list-style-type: none"> TSV : Manipulačné, prípravné a špotové hry SJL : Opakovanie
Prierezové témy	
<ul style="list-style-type: none"> Osobnostný a sociálny rozvoj Dopravná výchova – výchova k bezpečnosti v cestnej premávke Ochrana života a zdravia 	

Učebné zdroje

Literatúra	Pomôcky
M. Belic, J. Striežovská - Matematika 2 pre prvý stupeň ZŠ - učebnica M. Belic, J. Striežovská - Matematika 2 pre prvý stupeň ZŠ - PZ 1 a PZ 2	Manipulačné predmety, kocky, počítadlá, nástenné mapy, didaktická technika, edukačné CD a DVD, pracovné listy, zbierky úloh a cvičení, stavebnice, iný edukačný materiál vhodný pre žiakov druhého ročníka

3. ročník

Profilové kompetencie

- pozná a uplatňuje účinné techniky učenia sa
- vyjadruje sa súvisle písomnou aj ústnou formou, v materinskom, štátnom jazyku
- využíva základné matematické myslenie na riešenie praktických problémov v každodenných situáciách
- dokáže aplikovať osvojené prírodovedné a spoločenskovedné poznatky vo svojej činnosti, v starostlivosti o seba a druhých
- rozpozná v škole a vo svojom najbližšom okolí určitý problém, premýšľa o jeho príčinách a vie navrhnúť riešenie podľa svojich vedomostí a skúseností
- váži si seba i druhých, dokáže ústretovo komunikovať a spolupracovať
- správa sa kultúrne, primerane okolnostiam a situáciám

- dokáže byť tolerantný, snaží sa pochopiť druhého, pozná a toleruje jeho kultúru, tradície, spôsob života
- uvedomuje si, že má svoje práva a povinnosti, rešpektuje práva iných

Tematické celky

Násobenie a delenie v obore násobilky (41)	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> • vymodelovať násobenie prirodzených čísel ako súčet viacerých rovnakých sčítancov a zapísať ho pomocou znaku násobenia (s rešpektovaním poradia činiteľov) • vymenovať čísla po 2, 3, 4, 5, ..., 10 vzostupne • vynásobiť prirodzené čísla v obore malej násobilky do 100 spamäti • zväčšiť dané číslo násobením niekoľkokrát • vytvoriť príklady na násobenie k danej situácii • pri riešení úloh využiť vzťah medzi sčítaním viacerých rovnakých sčítancov a násobením • pri riešení úloh využiť komutatívnosť násobenia • rozdeliť celok na skupiny danej veľkosti (delenie podľa obsahu) • rozdeliť celok na daný počet rovnakých častí (delenie na rovnaké časti) • zapísať delenie podľa obsahu a delenie na rovnaké časti pomocou znaku delenia • vymenovať čísla po 2, 3, 4, 5, ..., 10 zostupne • vydeliť prirodzené čísla v obore násobilky do 100 spamäti • zmenšiť dané číslo delením niekoľkokrát • vytvoriť príklady na delenie k danej situácii • pri riešení úloh využiť vzťah medzi odčítaním viacerých rovnakých menšiteľov a delením • vyriešiť jednoduchú rovnicu na násobenie a delenie v číselnom obore do 100 • vyriešiť jednoduché slovné úlohy na násobenie a delenie prirodzených čísel v obore násobilky do 100 • vytvoriť jednoduché slovné úlohy k danému numerickému príkladu na násobenie a delenie v obore násobilky do 100 • overiť správnosť riešenia (výsledku) úlohy 	<ul style="list-style-type: none"> • násobenie s využitím modelov (napr. grafické znázornenie, štvorcová sieť) • rozlíšenie, že model $3 \cdot 4$ sa nerovná modelu $4 \cdot 3$ • operácia „násobenie“, znak násobenia \cdot (krát) • násobok čísla • párne a nepárne číslo • násobenie použitím zautomatizovaného spoja, násobilka • niekoľkokrát viac • komutatívnosť ako vlastnosť násobenia (na propeudeutickej úrovni) • delenie podľa obsahu (delenie po, rozdelenie na skupiny danej veľkosti) • delenie na rovnaké časti (delenie na daný počet rovnakých častí) • delenie, znak delenia $:$ (delené) • delenie použitím zautomatizovaného spoja • niekoľkokrát menej • matematizácia reálnej situácie • jednoduché slovné úlohy typu: <ul style="list-style-type: none"> • určiť súčet viacerých rovnakých sčítancov • zväčšiť dané číslo niekoľkokrát • rozdeliť dané číslo na daný počet rovnako veľkých častí (delenie na rovnaké časti) • rozdeliť dané číslo na čísla danej veľkosti (delenie podľa obsahu) • zmenšiť dané číslo niekoľkokrát • porovnať podielom • kontrola správnosti riešenia slovnej úlohy • otázka a odpoveď k slovnej úlohe

Násobenie a delenie v obore násobilky (41)		
Výkonové štandardy		Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> • k slovnej úlohe sformulovať otázku a zoštylizovať správnu odpoveď • pomenovať jednu časť celku • určiť, aká časť celku je vyznačená (oddelená) 		<ul style="list-style-type: none"> • jedna časť celku: polovica, tretina, štvrtina • časť celku: dve tretiny, tri štvrtiny
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> • motivačná vstupná - motivačný rozhovor • exozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - manipulácia s predmetmi (laboratórna práca, pokus, hra, práca s didaktickým zameraním, ...) • expozičná - riešenie problému • fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - písomné opakovanie • fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - domáce úlohy • diagnostické a klasifikačné - písomné skúšanie • diagnostické a klasifikačné - didaktické testy 	<ul style="list-style-type: none"> • analyticko - syntetický (rozklad na časti a následné skladanie do celku) • induktívny (od konkrétneho ku všeobecnému) 	<ul style="list-style-type: none"> • frontálna na hodine • skupinová na hodine • individuálna na hodine • Výklad • Demonštračné formy • Dialóg • Samostatná práca žiakov
Medzipredmetové vzťahy		
Vzťahy do		Vzťahy z
<ul style="list-style-type: none"> • PDA : Rastliny a huby • INF : Reprezentácie a nástroje - práca s grafikou • PDA : Živočíchy • TSV : Manipulačné, prípravné a športové hry 		<ul style="list-style-type: none"> • PDA : Živočíchy
Prierezové témy		
<ul style="list-style-type: none"> • Osobnostný a sociálny rozvoj <ul style="list-style-type: none"> - základné sociálne zručnosti pre optimálne riešenie rôznych situácií, - optimálne usmerňovanie vlastného správania a prejavovanie emócií • Výchova k manželstvu a rodičovstvu <ul style="list-style-type: none"> - zodpovedné rozhodnutia v oblasti medziludských vzťahov • Mediálna výchova <ul style="list-style-type: none"> - využitie internetu vo vyučovaní – zodpovedný prístup vo využívaní médií, - význam a vplyv médií vo svojom živote a v spoločnosti, - pozitíva a negatíva využívania médií, 		

Násobenie a delenie v obore násobilky (41)	
Prierezové témy	
<ul style="list-style-type: none"> • Multikultúrna výchova <ul style="list-style-type: none"> - uplatňovanie svojich práv a rešpektovanie práv iných, - akceptovanie kultúrnej rozmanitosti ako spoločenskej reality, - spoznávanie tradičných aj nových kultúr • Regionálna výchova a ľudová kultúra <ul style="list-style-type: none"> - rozvoj svojej národnej a kultúrnej identity, - pozitívny vzťah k svojmu bydlisku, obci, regiónu a krajine • Ochrana života a zdravia <ul style="list-style-type: none"> - rozpoznanie nebezpečných situácií ohrozujúcich život a zdravie, - význam pohybu a pobytu v prírode 	

Vytváranie prirodzených čísel v číselnom obore do 10 000 (31)	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> • určiť počet prvkov v skupine a vyjadriť ho prirodzeným číslom • napísať a prečítať číslo • rozlíšiť jednociferné, dvojciferné, trojciferné a štvorciferné číslo • rozložiť trojciferné číslo na jednotky, desiatky, stovky • rozložiť štvorciferné číslo na jednotky, desiatky, stovky, tisícky • zložiť z jednotiek, desiatok a stoviek trojciferné číslo • zložiť z jednotiek, desiatok, stoviek a tisícok štvorciferné číslo • orientovať sa v číselnom rade • vytvoriť vzostupný a zostupný číselný rad • doplniť chýbajúce čísla do vzostupného aj zostupného číselného radu • zobrazíť číslo na číselnej osi • usporiadať čísla podľa veľkosti vzostupne i zostupne • porovnať dve čísla a výsledok porovnania zapísať pomocou znakov $>$, $<$, $=$ • vymenovať niekoľko čísel menších (väčších) ako dané číslo • vyriešiť jednoduché nerovnice • vyriešiť slovné úlohy na porovnávanie 	<ul style="list-style-type: none"> • počítanie po tisícoch, stovkách, desiatkach a jednotkách • prirodzené čísla 1 – 10 000 a 0 • jednociferné číslo, dvojciferné číslo, trojciferné číslo, štvorciferné číslo • jednotky, desiatky, stovky, tisícky • rozklad čísla (dvojciferné: na súčet jednotiek a desiatok; trojciferné: na súčet jednotiek, desiatok a stoviek; štvorciferné: na súčet jednotiek, desiatok, stoviek a tisícok) • číselný rad • pojmy súvisiace s orientáciou v číselnom rade: pred, za, hneď pred, hneď za, ..., predposledný, posledný • vzostupný a zostupný číselný rad • číselná os • väčšie, menšie, rovné, najväčšie, najmenšie • nerovnice (na propedeutickej úrovni) • slovné úlohy na porovnávanie charakterizované vzťahmi viac, menej, rovnako • pravidiel zaokrúhľovania • zaokrúhľovanie čísla na desiatky, zaokrúhľovanie čísla na stovky, zaokrúhľovanie čísla na tisícky (aritmetické) • znak zaokrúhľovania

Vytváranie prirodzených čísel v číselnom obore do 10 000 (31)		
Výkonové štandardy		
<ul style="list-style-type: none"> • zaokrúhliť číslo na desiatky, stovky i tisíce podľa pravidiel zaokrúhľovania a výsledok zapísať 		
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> • motivačná vstupná - motivačný rozhovor • exozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - manipulácia s predmetmi (laboratórna práca, pokus, hra, práca s didaktickým zameraním, ...) • expozičná - riešenie problému • fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - písomné opakovanie • fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - domáce úlohy • diagnostické a klasifikačné - písomné skúšanie • diagnostické a klasifikačné - didaktické testy 	<ul style="list-style-type: none"> • analyticko - syntetický (rozklad na časti a následné skladanie do celku) • induktívny (od konkrétneho ku všeobecnému) 	<ul style="list-style-type: none"> • frontálna na hodine • skupinová na hodine • individuálna na hodine • Výklad • Demonštračné formy • Dialóg • Samostatná práca žiakov
Medzipredmetové vzťahy		
Vzťahy do	Vzťahy z	
<ul style="list-style-type: none"> • PDA : Rastliny a huby • VLA : Moja obec • PDA : Živočíchy • INF : Softvér a hardvér - práca v operačnom systéme 	<ul style="list-style-type: none"> • SJL : Slovné druhy • SJL : Číslovky • INF : Softvér a hardvér - práca v operačnom systéme • SJL : Opakovanie 	
Prierezové témy		
<ul style="list-style-type: none"> • Osobnostný a sociálny rozvoj <ul style="list-style-type: none"> - priateľské vzťahy v triede i mimo nej • Výchova k manželstvu a rodičovstvu <ul style="list-style-type: none"> - základné princípy zdravého životného štýlu • Environmentálna výchova <ul style="list-style-type: none"> - zmeny prírody vo svojom okolí v zime, - šetrné správanie k prírodným zdrojom, - hlavné charakteristiky rôznych druhov životného prostredia • Multikultúrna výchova <ul style="list-style-type: none"> - rešpektovanie prirodzenej rozmanitosti spoločnosti 		

Vytváranie prirodzených čísel v číselnom obore do 10 000 (31)	
Prierezové témy	
<ul style="list-style-type: none"> • Regionálna výchova a ľudová kultúra <ul style="list-style-type: none"> - znalosti o historických a kultúrnych hodnotách svojho regiónu, - pozitívny vzťah k svojmu regiónu, - rozvíjanie znalostí o prírodných hodnotách svojho regiónu • Dopravná výchova – výchova k bezpečnosti v cestnej premávke <ul style="list-style-type: none"> - funkcie dopravy ako riadeného systému vymedzeného všeobecne záväznými právnymi predpismi • Ochrana života a zdravia <ul style="list-style-type: none"> - dôležitosť rozvíjania telesnej zdatnosti a pohybovej výkonnosti v prírodných podmienkach 	

Geometria a meranie (32)	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> • odmerať dĺžku úsečky (s presnosťou na milimetre) • porovnať a usporiadať úsečky podľa dĺžky • narysovať úsečku danej dĺžky (s presnosťou na milimetre) • odmerať dĺžku (šírku) predmetu za pomoci pravítka (s presnosťou na milimetre) a výsledok merania zapísať • správne použiť a označiť jednotky dĺžky • porovnať jednotky dĺžky • odmerať väčšie vzdialenosti v metroch • porovnať vzdialenosti • odhadnúť dĺžku úsečky • odhadnúť kratšiu dĺžku v centimetroch (milimetroch) a dlhšiu dĺžku v metroch • osvojiť si a použiť základné zásady rysovania • narysovať rovinné útvary v štvorcovej sieti a označiť ich vrcholy veľkým tlačným písmenom • vyznačiť bod, ktorý danému geometrickému útvaru patrí, resp. nepatrí • zväčšiť a zmenšiť rovinné útvary v štvorcovej sieti (štvorec, obdĺžnik) • identifikovať steny, hrany a vrcholy kocky • postaviť stavbu z kociek na základe plánu • vytvoriť plán stavby z kociek 	<ul style="list-style-type: none"> • dĺžka úsečky v milimetroch • dĺžka, šírka, meranie • jednotky dĺžky: milimeter (mm), centimeter (cm), decimeter(dm), meter (m), kilometer (km) • vzdialenosť, meranie vzdialenosti, porovnávanie vzdialeností • odhadovaná dĺžka, skutočná dĺžka • čistota a presnosť rysovania, voľba vhodnej rysovacjej pomôcky, hygiena a bezpečnosť pri rysovaní • štvorcová sieť • rysovanie štvorca a obdĺžnika v štvorcovej sieti • označovanie vrcholov štvorca a obdĺžnika veľkým tlačným písmenom • zväčšenie a zmenšenie rovinných útvarov v štvorcovej sieti • podobné útvary (na propedeutickej úrovni) • vrchol, hrana a stena kocky • stavba z kociek, plán stavby z kociek (pôdorys stavby s vyznačeným počtom na sebe stojacich kociek) • rady, stĺpce (pri stavbách z kociek)

Geometria a meranie (32)		
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> • motivačná vstupná - motivačný rozhovor • exozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - manipulácia s predmetmi (laboratórna práca, pokus, hra, práca s didaktickým zameraním, ...) • expozičná - riešenie problému • fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - písomné opakovanie • fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - domáce úlohy • diagnostické a klasifikačné - praktické skúšanie • diagnostické a klasifikačné - didaktické testy 	<ul style="list-style-type: none"> • analyticko - syntetický (rozklad na časti a následné skladanie do celku) • indukčný (od konkrétneho ku všeobecnému) 	<ul style="list-style-type: none"> • frontálna na hodine • skupinová na hodine • individuálna na hodine • Výklad • Demonštračné formy • Dialóg • Samostatná práca žiakov
Medzipredmetové vzťahy		
Vzťahy do	Vzťahy z	
<ul style="list-style-type: none"> • INF : Reprezentácie a nástroje - práca s grafikou • PVC : Základy konštruovania • VYV : Podnety architektúry 	<ul style="list-style-type: none"> • VYV : Výtvarné vyjadrovacie prostriedky • PDA : Neživá príroda a skúmanie prírodných javov • SJL : Vybrané slová 	
Riešenie aplikačných úloh a úloh rozvíjajúcich špecifické matematické myslenie (13)		
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy	
<ul style="list-style-type: none"> • rozlíšiť istú udalosť, možnú udalosť, nemožnú udalosť • rozhodnúť o pravdivosti (nepravdivosti) tvrdenia • rozlíšiť a správne použiť kvantifikované výroky • identifikovať a popísať pravidlo vytvorenej postupnosti čísel, znakov, symbolov • na základe identifikovaného pravidla doplniť do postupnosti niekoľko čísel, znakov, symbolov • vytvoriť systém pri hľadaní a zapisovaní rôznych dvojciferných (trojciferných, štvorciferných) čísel zložených z daných číslic (čísllice sa môžu aj opakovať) • vytvoriť rôzne dvojciferné (trojciferné, štvorciferné) čísla z množiny číslic (čísllice sa môžu aj opakovať) 	<ul style="list-style-type: none"> • istá udalosť, možná udalosť, nemožná udalosť • pravdivé tvrdenie, nepravdivé tvrdenie • kvantifikované výroky: aspoň jeden, práve jeden, najviac jeden • pravidlo vytvárania postupnosti • pravidlo, symbol • systém pri vypisovaní dvojciferných (trojciferných, štvorciferných) čísel • slovné úlohy s kombinatorickou motiváciou (na úrovni manipulácie a znázorňovania) • nepriamo sformulované úlohy na násobenie a delenie 	

Riešenie aplikačných úloh a úloh rozvíjajúcich špecifické matematické myslenie (13)		
Výkonové štandardy		Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> vyriešiť slovné úlohy s kombinatorickou motiváciou vyriešiť nepriamo sformulované úlohy na násobenie a delenie v obore násobilky zozbierať, zoskupiť, zaznamenať údaje rôznymi spôsobmi z daných údajov vytvoriť prehľadnú tabuľku doplniť do tabuľky chýbajúce údaje popísať časti tabuľky, orientovať sa v tabuľke využívať tabuľku ako nástroj na riešenie úloh orientovať sa v stĺpcovom grafe dokresliť chýbajúce údaje do stĺpcového grafu vyriešiť aplikačné úlohy súvisiace s orientáciou v tabuľke alebo stĺpcovom grafe označiť a pomenovať jednotky času premeniť jednotky času určiť čas na digitálnych i ručičkových hodinách znázorniť čas na digitálnych i ručičkových hodinách zapísať čas z ručičkových hodín do digitálnych a naopak vyriešiť aplikačné úlohy súvisiace s orientáciou v čase nájsť niekoľko spôsobov zaplatenia danej sumy vyriešiť primerané úlohy z oblasti finančnej gramotnosti 		<ul style="list-style-type: none"> zber údajov, rôzne spôsoby zaznamenávania údajov (grafické, numerické) časti tabuľky: riadok, stĺpec, údaj stĺpcový graf jednotky času: hodina, minúta, sekunda premena jednotiek času znázornenie času na ručičkových hodinách zapísanie času na digitálnych hodinách aplikačné úlohy numerické a slovné úlohy z oblasti finančnej gramotnosti
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> motivačná priebežná - aktualizácia obsahu učiva exozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - manipulácia s predmetmi (laboratórna práca, pokus, hra, práca s didaktickým zameraním, ...) expozičná - riešenie problému 	<ul style="list-style-type: none"> analyticko - syntetický (rozklad na časti a následné skladanie do celku) induktívny (od konkrétneho ku všeobecnému) 	<ul style="list-style-type: none"> frontálna na hodine skupinová na hodine individuálna na hodine Výklad Demonštračné formy Dialóg Samostatná práca žiakov

Riešenie aplikačných úloh a úloh rozvíjajúcich špecifické matematické myslenie (13)		
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> • fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - písomné opakovanie • diagnostické a klasifikačné - praktické skúšanie • diagnostické a klasifikačné - didaktické testy 		
Medzipredmetové vzťahy		
Vzťahy do	Vzťahy z	
<ul style="list-style-type: none"> • INF : Algoritmické riešenie problémov - analýza problému • INF : Algoritmické riešenie problémov - interaktívne zostavovanie riešenia • INF : Algoritmické riešenie problémov - pomocou postupnosti príkazov • INF : Algoritmické riešenie problémov - hľadanie, opravovanie chýb 	<ul style="list-style-type: none"> • PVC : Základy konštruovania • INF : Reprezentácie a nástroje - štruktúry • INF : Algoritmické riešenie problémov - analýza problému • INF : Algoritmické riešenie problémov - interaktívne zostavovanie riešenia • INF : Algoritmické riešenie problémov - pomocou postupnosti príkazov • INF : Algoritmické riešenie problémov - hľadanie, opravovanie chýb 	
Prierezové témy		
<ul style="list-style-type: none"> • Environmentálna výchova <ul style="list-style-type: none"> - zmeny prírody vo svojom okolí v lete • Mediálna výchova <ul style="list-style-type: none"> - zodpovedný prístup pri využívaní médií na komunikáciu • Ochrana života a zdravia <ul style="list-style-type: none"> - rozpoznanie nebezpečných situácií ohrozujúcich život a zdravie 		

Opakovanie (15)	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> • Vedieť čítať a písať čísla v obore do 100. Rozlišovať čísla do 100. Tvoriť postupnosti. Určovať počet po jednom, po dvoch, po desiatich. Zapísať daný počet. Utvárať, vyznačovať, kresliť, oddeľovať skupiny predmetov v danom počte. Porovnávať dané čísla podľa veľkosti pomocou znakov. Orientovať sa v číselnom rade a vyznačovať čísla na číselnej osi. Rozhodnúť o pravdivosti a nepravdivosti výrokov. Graficky znázorniť číslo. Rozložiť dvojciferné čísla na desiatky a jednotky. Zautomatizovať spoje počítania do 100. Riešiť slovné úlohy. 	<ul style="list-style-type: none"> • Prirodzené čísla 0 až 100. Vytváranie skupín predmetov. Číselné postupnosti. Pojmy – pred, hneď pred, za, hneď za. Určovanie počtu. Počítanie počtu po jednom, po dvoch. Utváranie skupín predmetov v danom počte. Číselný rad do 100. Číselná os. Logické pojmy. Porovnávanie čísel. Usporiadanie čísel. Zápis čísla pomocou grafického znázornenia. Dvojciferné čísla, desiatky, jednotky. Sčítanie a odčítanie celých desiatok. Slovné úlohy. Sčítanie a odčítanie do 100 s prechodom cez základ 10.

Opakovanie (15)		
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> • motivačná vstupná - motivačný rozhovor • motivačná priebežná - aktualizácia obsahu učiva • exozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - manipulácia s predmetmi (laboratórna práca, pokus, hra, práca s didaktickým zameraním, ...) • expozičná - riešenie problému • fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - písomné opakovanie • fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - domáce úlohy • diagnostické a klasifikačné - písomné skúšanie • diagnostické a klasifikačné - didaktické testy 	<ul style="list-style-type: none"> • analyticko - syntetický (rozklad na časti a následné skladanie do celku) • induktívny (od konkrétneho ku všeobecnému) 	<ul style="list-style-type: none"> • frontálna na hodine • skupinová na hodine • individuálna na hodine • Výklad • Demonštračné formy • Dialóg • Samostatná práca žiakov
Medzipredmetové vzťahy		
Vzťahy do	Vzťahy z	
<ul style="list-style-type: none"> • PDA : Rastliny a huby • VLA : Moja obec • PDA : Živočíchy 		
Prierezové témy		
<ul style="list-style-type: none"> • Environmentálna výchova <ul style="list-style-type: none"> - základné pravidlá zručnosti pre správanie sa v prírode s ohľadom na organizmy a ich životné prostredie, - zmeny prírody vo svojom okolí na jeseň • Dopravná výchova – výchova k bezpečnosti v cestnej premávke <ul style="list-style-type: none"> - zásady, spôsobilosti, zručnosti bezpečného pohybu v cestnej premávke • Ochrana života a zdravia <ul style="list-style-type: none"> - vhodné zareagovanie v prípade poskytnutia prvej pomoci, - praktické zručnosti v sebaochrane 		

Učebné zdroje

Literatúra	Pomôcky
M. Belic – J. Striežovská: Matematika pre tretiaakov – učebnica (Aitec 2017),	Kartičky s číslami, manipulačné predmety, kocky, počítadlá, nástenné mapy, didaktická technika, edukačné CD a DVD, pracovné listy, zbierky úloh a cvičení, sta-

Literatúra	Pomôcky
M. Belic – J. Striežovská: Matematika pre tretiakov – pracovný zošit 1. časť, 2. časť (Aitec 2017) k. autorov: Zbierka úloh z matematiky pre tretiakov (Aitec 2017)	vebnice, iný edukačný materiál vhodný pre žiakov daného ročníka

4. ročník

Profilové kompetencie

- pozná a uplatňuje účinné techniky učenia sa
- vyjadruje sa súvisle písomnou aj ústnou formou, v materinskom, štátnom jazyku
- využíva základné matematické myslenie na riešenie praktických problémov v každodenných situáciách
- dokáže aplikovať osvojené prírodovedné a spoločenskovedné poznatky vo svojej činnosti, v starostlivosti o seba a druhých
- rozpozná v škole a vo svojom najbližšom okolí určitý problém, premýšľa o jeho príčinách a vie navrhnúť riešenie podľa svojich vedomostí a skúseností
- váži si seba i druhých, dokáže ústretovo komunikovať a spolupracovať
- správa sa kultúrne, primerane okolnostiam a situáciám
- dokáže byť tolerantný, snaží sa pochopiť druhého, pozná a toleruje jeho kultúru, tradície, spôsob života
- uvedomuje si, že má svoje práva a povinnosti, rešpektuje práva iných

Tematické celky

Opakovanie (14)	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> • Hľadať a pochopiť súvislosti medzi viacnásobným sčítaním a násobením. Pochopiť násobenie ako sčítanie rovnakých sčítancov. Počítať pohotovo po 2, 3, 4, 5,... Poznať znak násobenia. Riešiť úlohy viacnásobným sčítaním aj násobením. Pracovať s tabuľkou. Doplniť do tabuľky chýbajúce údaje. Doplniť chýbajúce čísla podľa logického usporiadania. Vynásobiť a vydeliť prirodzené čísla v obore násobilky do 100 spamäti. Nájsť súvis medzi násobením a delením. Riešiť jednoduché slovné úlohy rôzneho typu na násobenie a delenie. Kontrolovať riešenie pomocou skúšky správnosti. Vyriešiť slovné úlohy s kombinatorickou motiváciou. Vyriešiť aplikačné úlohy súvisiace s orientáciou v čase. Vedieť sčítať a odčítať jednoduché príklady spamäti. Oboznámiť sa s číslami do 1 000. Využívať analógiu s radom čísel do 100. Počítať po desiatkach. Vedieť čítať a písať trojciferné čísla. Orientovať sa v číselnom rade a na číselnej osi. Správne priraďovať. Rozkladať čísla na stovky, desiatky a jednotky. Správne dopĺňať postupnosti. Pracovať s peniazmi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Hľadanie súvislostí medzi viacnásobným sčítaním a násobením. Znak násobenia – krát (\cdot), činiteľ a súčin. Analógia medzi sčítaním a násobením. Analógia medzi odčítaním a delením. Tabuľka, riadok, stĺpec, údaj. Sudoku. Násobenie a delenie použitím zautomatizovaného spoja. Násobky čísla – Pyramída násobkov. Jednoduché slovné úlohy na násobenie a delenie. Skúška správnosti. Slovné úlohy s kombinatorickou motiváciou. Jednotky času: hodina, minúta, sekunda. Utváranie predstáv o číslach do 1 000. Práca s číslami do 1 000. Poznávanie radov trojčiferných čísel. Jednotky, desiatky a stovky. Zápis čísel do 1 000. Orientácia v číselnom rade do 1 000. Číselná os. Priraďovanie. Usporiadanie čísel. Pojmy usporiadania. Číselná postupnosť. Práca s peniazmi.

Opakovanie (14)		
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> • motivačná vstupná - problém ako motivácia • motivačná vstupná - motivačný rozhovor • exozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - manipulácia s predmetmi (laboratórna práca, pokus, hra, práca s didaktickým zameraním, ...) • expozičná - riešenie problému • fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - písomné opakovanie • fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - domáce úlohy • diagnostické a klasifikačné - písomné skúšanie • diagnostické a klasifikačné - didaktické testy 	<ul style="list-style-type: none"> • analyticko - syntetický (rozklad na časti a následné skladanie do celku) • induktívny (od konkrétneho ku všeobecnému) 	<ul style="list-style-type: none"> • frontálna na hodine • skupinová na hodine • individuálna na hodine • Výklad • Demonštračné formy • Dialóg • Samostatná práca žiakov
Medzipredmetové vzťahy		
Vzťahy do	Vzťahy z	
<ul style="list-style-type: none"> • PDA : Človek • PVC : Príprava pokrmov • ANJ : L4 Výživa a zdravie / Jedlá / Zdravé stravovanie • VYV : Podnety architektúry • TSV : Telesná zdatnosť a pohybová výkonnosť - realizované priebežne 		
Prierezové témy		
<ul style="list-style-type: none"> • Osobnostný a sociálny rozvoj <ul style="list-style-type: none"> - základné princípy zdravého životného štýlu • Environmentálna výchova <ul style="list-style-type: none"> - rozpoznať hlavné zmeny vo svojom okolí na základe pozorovania prírody – príroda na jeseň; - zákl. pravidlá a zručnosti pre správanie sa v prírode • Dopravná výchova – výchova k bezpečnosti v cestnej premávke <ul style="list-style-type: none"> – doprava ako riadený systém vymedzený všeob.záväz. predpismi 		

Opakovanie (14)
Prierezové témy
<ul style="list-style-type: none"> • Ochrana života a zdravia - rozpoznať nebezpečné situácie ohrozujúce život a zdravie

Sčítanie a odčítanie prirodzených čísel v číselnom obore do 10 000 (70)	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> • aktívne v komunikácii používať pojmy sčítanec, súčet, menšenec, menšiteľ, rozdiel • sčítať a odčítať prirodzené čísla spamäti • pri riešení úloh využiť komutatívnosť sčítania • písomne sčítať dve prirodzené čísla (algoritmus písomného sčítania) • písomne odčítať dve prirodzené čísla (algoritmus písomného odčítania) • písomne sčítať tri a viac prirodzených čísel • sčítať a odčítať prirodzené čísla s využitím kalkulačky • vyriešiť jednoduché úlohy na sčítanie (odčítanie) so zátvorkami • vyriešiť jednoduché rovnice • vyriešiť jednoduché slovné úlohy na sčítanie a odčítanie • vyriešiť zložené slovné úlohy • sformulovať text slovnej úlohy k numerickému príkladu • vyriešiť slovné úlohy s využitím zaokrúhlenia prirodzených čísel • odhadnúť výsledok úlohy • vyriešiť primerané slovné úlohy s neprázdny m prienikom • pri riešení slovnej úlohy využiť v prípade potreby jednotlivé elementy postupu riešenia • zmatematizovať primerané reálne situácie 	<ul style="list-style-type: none"> • sčítanec, súčet, menšenec, menšiteľ, rozdiel • pamäťové sčítanie a odčítanie: • sčítanie a odčítanie celých desiatok, stoviek, tisícok • pričítanie celej desiatky, stovky, tisícky k trojcifernému (štvorcifernému) číslu • odčítanie jednociferného čísla, celej desiatky, stovky, tisícky od trojciferného (štvorciferného) čísla • komutatívnosť ako vlastnosť sčítania (na propedeutickej úrovni) • algoritmus písomného sčítania a odčítania dvoch prirodzených čísel bez prechodu i s prechodom cez základ 10 • sčítanie troch a viacerých prirodzených čísel • sčítanie a odčítanie s využitím kalkulačky • zátvorky, význam zátvoriek, počítanie úloh so zátvorkami • sčítanie a odčítanie so zátvorkami • rovnice (na propedeutickej úrovni) • jednoduché slovné úlohy na sčítanie: • určiť súčet, ak sú dané sčítance • zväčšiť dané číslo o niekoľko jednotiek • jednoduché slovné úlohy na odčítanie: • určiť rozdiel dvoch čísel • zmenšiť dané číslo o niekoľko jednotiek • porovnať rozdielom • zložené slovné úlohy typu: $a + b + c$, $a - b - c$, $a - (b + c)$, $(a + b) - c$, $a + (a + b)$, $a + (a - b)$ • odhad, približne, presne • slovné úlohy s neprázdny m prienikom

Sčítanie a odčítanie prirodzených čísel v číselnom obore do 10 000 (70)		
	Obsahové štandardy	
	<ul style="list-style-type: none"> • elementy postupu riešenia slovnej úlohy: čítanie textu slovnej úlohy s porozumením, zápis, grafické znázornenie slovnej úlohy, formulácia a vyriešenie matematickej úlohy, kontrola správnosti riešenia, odpoveď • matematizácia reálnej situácie 	
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> • motivačná vstupná - problém ako motivácia • motivačná vstupná - motivačný rozhovor • exozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - manipulácia s predmetmi (laboratórna práca, pokus, hra, práca s didaktickým zameraním, ...) • expozičná - riešenie problému • fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - písomné opakovanie • fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - domáce úlohy • diagnostické a klasifikačné - písomné skúšanie • diagnostické a klasifikačné - didaktické testy 	<ul style="list-style-type: none"> • analyticko - syntetický (rozklad na časti a následné skladanie do celku) • induktívny (od konkrétneho ku všeobecnému) 	<ul style="list-style-type: none"> • frontálna na hodine • skupinová na hodine • individuálna na hodine • Výklad • Demonštračné formy • Dialóg • Samostatná práca žiakov
Medzipredmetové vzťahy		
Vzťahy do	Vzťahy z	
<ul style="list-style-type: none"> • PDA : Neživá príroda a skúmanie prírodných javov • VLA : Slovensko • HUV : Inštrumentálne činnosti • PVC : Ľudové tradície a remeslá • TSV : Aktivity v prírode a sezónne pohybové činnosti • VYV : Podnety fotografie • ANJ : L7 Uprostred multikultúrnej spoločnosti / Rodinné sviatky • INF : Algoritmické riešenie problémov – hľadanie, opravovanie chýb 	<ul style="list-style-type: none"> • VLA : Slovensko • SJL : Tvorenie slov predponami • PVC : Príprava pokrmov 	

Sčítanie a odčítanie prirodzených čísel v číselnom obore do 10 000 (70)	
Medzipredmetové vzťahy	
Vzťahy do	Vzťahy z
<ul style="list-style-type: none"> • SJL : Čítanie a literárna výchova 	
Prierezové témy	
<ul style="list-style-type: none"> • Osobnostný a sociálny rozvoj <ul style="list-style-type: none"> – optimálne usmerňovanie vlastného správania a prejavovanie emócií; – získanie a uplatňovanie základných sociálnych zručností pre optimálne riešenie rôznych situácií; • Výchova k manželstvu a rodičovstvu <ul style="list-style-type: none"> - nerizikové správanie vo svojom živote; • Environmentálna výchova <ul style="list-style-type: none"> – konkrétne možnosti smerujúce k ochrane a zlepšeniu svojho životného prostredia; – rozpoznať hlavné zmeny vo svojom okolí na základe pozorovania prírody – príroda v zime; – hlavné charakteristiky rôznych druhov životného prostredia; – rozpoznať hlavné zmeny vo svojom okolí na základe pozorovania prírody – príroda na jar; • Mediálna výchova <ul style="list-style-type: none"> – pozitíva a negatíva využívania médií; – význam a vplyv médií vo svojom živote a v spoločnosti; – vplyv médií vo svojom živote a spoločnosti; – zodpovedný prístup pri využívaní médií; • Multikultúrna výchova <ul style="list-style-type: none"> - rešpektovanie prirodzenej rozmanitosti spoločnosti; – spoznávanie tradičných aj nových kultúr a subkultúr; – uplatňovanie svojich práv a rešpektovanie práv iných ľudí; • Regionálna výchova a ľudová kultúra <ul style="list-style-type: none"> – rozvíjanie národnej a kultúrnej identity; – rozširovanie znalostí o historických hodnotách regiónu; – vytváranie pozitívneho vzťahu k svojej krajine; – vytváranie pozitívneho vzťahu k svojej krajine; – rozvíjanie znalostí o prírodných hodnotách regiónu; • Dopravná výchova – výchova k bezpečnosti v cestnej premávke <ul style="list-style-type: none"> – význam technického stavu vozidiel pre bezpečnú jazdu; • Ochrana života a zdravia <ul style="list-style-type: none"> – rozvíjanie telesnej zdatnosti a pohybovej výkonnosti; – dôležitosť poskytnutia prvej pomoci; – praktické zručnosti v sebaochrane; 	

Násobenie a delenie prirodzených čísel (6)	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> • vynásobiť a vydeliť prirodzené čísla v obore násobilky do 100 spamäti • aktívne v komunikácii používať pojmy činiteľ, súčin, delenec, deliteľ, podiel • zväčšiť (zmenšiť) dané číslo niekoľkokrát • pri riešení úloh využiť komutatívnosť násobenia 	<ul style="list-style-type: none"> • násobenie a delenie použitím zautomatizovaného spoja • činiteľ, súčin, delenec, deliteľ, podiel • niekoľkokrát viac, niekoľkokrát menej • komutatívnosť ako vlastnosť násobenia (na prope-deutickej úrovni)

Násobenie a delenie prirodzených čísel (6)		
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy	
<ul style="list-style-type: none"> vynásobiť a vydeliť prirodzené číslo 10, 100 a 1000 vyriešiť jednoduchú rovnicu na násobenie a delenie v obore násobilky vyriešiť jednoduché úlohy na násobenie (delenie) so zátvorkami vyriešiť jednoduché slovné úlohy na násobenie a delenie prirodzených čísel v obore násobilky do 100 vytvoriť slovné úlohy k danému numerickému príkladu na násobenie a delenie v obore násobilky do 100 vyriešiť slovné úlohy na priamu úmernosť vyriešiť zložené slovné úlohy zmatematizovať primerané reálne situácie pri riešení slovnej úlohy využiť v prípade potreby jednotlivé elementy postupu riešenia znázorniť na primeranom geometrickom modeli danú časť celku (polovicu, tretinu, štvrtinu, ...) 	<ul style="list-style-type: none"> násobenie a delenie číslami 10, 100 a 1000 rovnica (na propedeutickej úrovni) okružle zátvorky, význam zátvoriek počítanie úloh so zátvorkami jednoduché slovné úlohy typu: určiť súčet viacerých rovnakých sčítancov zväčšiť dané číslo niekoľkokrát rozdeliť dané číslo na daný počet rovnako veľkých častí (delenie na rovnaké časti) rozdeliť dané číslo na čísla danej veľkosti (delenie podľa obsahu) zmenšiť dané číslo niekoľkokrát porovnať podielom priama úmernosť (na propedeutickej úrovni) zložené slovné úlohy typu: $a + a \cdot b$, $a + a : b$, $a \cdot b + c$, $a \cdot b + c \cdot d$ matematizácia reálnej situácie elementy postupu riešenia slovnej úlohy: čítanie textu slovnej úlohy, s porozumením, zápis, grafické znázornenie slovnej úlohy, formulácia a vyriešenie matematickej úlohy, kontrola správnosti riešenia, odpoveď geometrické modely zlomkov: úsečkový model, kruhový model, obdĺžnikový model (na propedeutickej úrovni) 	
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> motivačná vstupná - problém ako motivácia motivačná vstupná - motivačný rozhovor exozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - manipulácia s predmetmi (laboratórna práca, pokus, hra, práca s didaktickým zameraním, ...) expozičná - riešenie problému 	<ul style="list-style-type: none"> analyticko - syntetický (rozklad na časti a následné skladanie do celku) induktívny (od konkrétneho ku všeobecnému) 	<ul style="list-style-type: none"> frontálna na hodine skupinová na hodine individuálna na hodine Výklad Demonštračné formy Dialóg Samostatná práca žiakov

Násobenie a delenie prirodzených čísel (6)		
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> • fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - písomné opakovanie • fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - domáce úlohy • diagnostické a klasifikačné - písomné skúšanie • diagnostické a klasifikačné - didaktické testy 		
Medzipredmetové vzťahy		
Vzťahy do	Vzťahy z	
<ul style="list-style-type: none"> • VLA : Slovensko • INF : Komunikácia a spolupráca – vyhľadávanie na webe • ANJ : L14 Naš domov / Mój dom / byt 	<ul style="list-style-type: none"> • HUV : Hudobno-vizuálne činnosti 	
Prierezové témy		
<ul style="list-style-type: none"> • Regionálna výchova a ľudová kultúra – vytváranie pozitívneho vzťahu k svojmu regiónu; 		

Geometria a meranie (32)	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> • premeniť jednotky dĺžky (aj zmiešané) • identifikovať a pomenovať mnohoúhelník (štvoruholník, päťuholník, ...) • vymenovať vrcholy a strany mnohoúhelníka (trojuholníka, štvorca a obdĺžnika, štvoruholníka, päťuholníka, ...) • označiť vrcholy mnohoúhelníka (trojuholníka, štvorca a obdĺžnika, štvoruholníka, päťuholníka, ...) • vyznačiť protíahlé i susedné strany štvorca a obdĺžnika • v štvorci a obdĺžniku vyznačiť uhlopriečky • popísať vlastnosti rovinných geometrických útvarov (trojuholník, štvorec, obdĺžnik) • rozlíšiť, pomenovať kruh a kružnicu • určiť, vyznačiť a pomenovať v kružnici (kruhu) stred, polomer, priemer 	<ul style="list-style-type: none"> • premena jednotiek dĺžky (mm, cm, dm, m, km) • zmiešané jednotky dĺžky • premena zmiešaných jednotiek dĺžky • mnohoúhelník, označenie mnohoúhelníka (ABCD, ABCDE,...) • vrchol a strana trojuholníka, štvorca, obdĺžnika, štvoruholníka, päťuholníka • označenie vrcholov mnohoúhelníka veľkými tlačnými písmenami • protíahlé a susedné strany • uhlopriečka • vlastnosti rovinných geometrických útvarov: počet strán, počet vrcholov, dĺžky susedných a protíahlých strán • kruh, kružnica, kružidlo

Geometria a meranie (32)		
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy	
<ul style="list-style-type: none"> • narysovať kružnicu (kruh) pomocou kružidla • odmerať dĺžky strán trojuholníka, štvorca, obdĺžnika (s presnosťou na milimetre) • narysovať trojuholník a pomenovať jeho vrcholy • určiť súčet dvoch a viacerých úsečiek graficky a numericky • určiť rozdiel dvoch úsečiek graficky a numericky • určiť násobok úsečky graficky a numericky • vypočítať obvod trojuholníka, štvorca a obdĺžnika ako súčet dĺžok strán • vytvoriť z kociek rôzne stavby podľa plánu • vytvoriť a slovne opísať vlastnú stavbu z kociek • nakresliť plán stavby z kociek 	<ul style="list-style-type: none"> • časti kružnice (kruhu) a ich označovanie: polomer (r), priemer (d, \varnothing), stred (S) • rysovanie kružnice (kruhu): <ul style="list-style-type: none"> • s ľubovoľným stredom a ľubovoľným polomerom • s daným stredom a ľubovoľným polomerom • s daným stredom a daným polomerom • dĺžka strany trojuholníka, štvorca a obdĺžnika • rysovanie ľubovoľného trojuholníka • rysovanie trojuholníka, ak sú dané dĺžky jeho strán • súčet, rozdiel dĺžok úsečiek; násobok dĺžky úsečky • obvod štvorca, obdĺžnika a trojuholníka (na prope- deutickej úrovni) ako súčet dĺžok strán 	
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> • motivačná vstupná - problém ako motivácia • motivačná vstupná - motivačný rozhovor • exozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - manipulácia s predmetmi (laboratórna práca, pokus, hra, práca s didaktickým zameraním, ...) • expozičná - riešenie problému • fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - písomné opakovanie • fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - domáce úlohy • diagnostické a klasifikačné - písomné skúšanie • diagnostické a klasifikačné - didaktické testy 	<ul style="list-style-type: none"> • analyticko - syntetický (rozklad na časti a následné skladanie do celku) • induktívny (od konkrétneho ku všeobecnému) 	<ul style="list-style-type: none"> • frontálna na hodine • skupinová na hodine • individuálna na hodine • Výklad • Demonštračné formy • Dialóg • Samostatná práca žiakov
Medzipredmetové vzťahy		
Vzťahy do	Vzťahy z	
<ul style="list-style-type: none"> • VLA : Slovensko • TSV : Manipulačné, prípravné a športové hry 		

Geometria a meranie (32)	
Medzipredmetové vzťahy	
Vzťahy do	Vzťahy z
<ul style="list-style-type: none"> PVC : Základy konštruovania 	

Riešenie aplikačných úloh a úloh rozvíjajúcich špecifické matematické myslenie (10)		
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy	
<ul style="list-style-type: none"> vytvoriť pravdivé (nepravdivé) tvrdenie zdôvodniť pravdivosť (nepravdivosť) tvrdenia vytvoriť zložené výroky a rozhodnúť o ich pravdivosti (nepravdivosti) vyriešiť slovné úlohy na výrokovú logiku vyriešiť nepriamo sformulované úlohy na sčítanie a odčítanie v číselnom obore do 10 000 vyriešiť slovné úlohy s kombinatorickou motiváciou zozbierať, zoskupiť, zaznamenať údaje rôznymi spôsobmi z daných údajov vytvoriť prehľadnú tabuľku popísať časti tabuľky, orientovať sa v tabuľke doplniť do tabuľky chýbajúce údaje orientovať sa v stĺpcovom grafe dokresliť chýbajúce údaje do stĺpcového grafu vyriešiť aplikačné úlohy súvisiace s orientáciou v tabuľke alebo v stĺpcovom grafe vyriešiť aplikačné úlohy súvisiace s orientáciou v čase vyriešiť primerané úlohy z oblasti finančnej gramotnosti 	<ul style="list-style-type: none"> zdôvodnenie rozhodnutia o pravdivosti (nepravdivosti) tvrdenia zložené výroky s použitím spojok a, i, aj, tiež, zároveň, alebo (na propedeutickej úrovni) pravdivosť (nepravdivosť) zloženého výroku (na propedeutickej úrovni) slovné úlohy na výrokovú logiku nepriamo sformulované úlohy slovné úlohy s kombinatorickou motiváciou (na úrovni manipulácie a znázorňovania) časti tabuľky: riadok, stĺpec, údaj stĺpcový graf, údaje v stĺpcovom grafe, legenda aplikačné úlohy numerické a slovné úlohy z oblasti finančnej gramotnosti 	
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> diagnostické a klasifikačné - didaktické testy 	<ul style="list-style-type: none"> analyticko - syntetický (rozklad na časti a následné skladanie do celku) induktívny (od konkrétneho ku všeobecnému) 	<ul style="list-style-type: none"> frontálna na hodine skupinová na hodine individuálna na hodine Výklad Demonštračné formy Dialóg Samostatná práca žiakov

Riešenie aplikačných úloh a úloh rozvíjajúcich špecifické matematické myslenie (10)	
Medzipredmetové vzťahy	
Vzťahy do	Vzťahy z
	<ul style="list-style-type: none"> • PVC : Človek a práca • TSV : Manipulačné, prípravné a športové hry • PDA : Prírodné spoločenstvá • INF : Reprezentácie a nástroje – informácie • INF : Reprezentácie a nástroje – štruktúry • TSV : Telesná zdatnosť a pohybová výkonnosť - realizované priebežne • INF : Algoritmické riešenie problémov – interaktívne zostavovanie riešenia • SJL : Opakovanie • INF : Algoritmické riešenie problémov – hľadanie, opravovanie chýb

Učebné zdroje

Literatúra	Pomôcky
M. Belic – J. Striežovská: Matematika pre štvrtákov – učebnica, AITEC 2018 M. Belic – J. Striežovská: Matematika pre štvrtákov – PZ1, PZ2, AITEC 2018 k. autorov: Zbierka úloh z matematiky pre tretiaťakov (Aitec 2018)	Kartičky s číslami, manipulačné predmety, kocky, počítačové nástenné mapy, didaktická technika, edukačné CD a DVD, pracovné listy, zbierky úloh a cvičení, stavebnice, iný edukačný materiál vhodný pre žiakov daného ročníka

7.2.2. Informatika

1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník
povinný	povinný	povinný	povinný
0 + 0	0 + 0	1 + 0	1 + 0

V predmete informatika sa prelínajú dve zložky. Jedna zložka je zameraná na získanie konkrétnych skúseností a zručností pri práci s počítačom i aplikáciami – na prácu s digitálnymi technológiami. Druhá zložka je zameraná na budovanie základov informatiky. Hlavne na riešenie problémov pomocou počítačov. Prvá zložka tvorí základ vyučovania informatiky v rámci primárneho vzdelávania a z väčšej časti sa prelína i celým nižším stredným vzdelávaním. Skúsenosti získané praktickou činnosťou v tejto oblasti sú potom dobrým predpokladom pre zvládnutie druhej zložky, ktorá má dominantné postavenie pri výučbe informatiky na strednej škole. Zároveň sa však druhá zložka objavuje už i v primárnom vzdelávaní, aj keď iba vo veľmi jednoduchej forme. Informatika zároveň pripravuje žiakov na to, aby korektne využívali takto nadobudnuté zručnosti a poznatky i v iných predmetoch.

CIELE PREDMETU

Žiaci

- uvažujú o informáciách a rôznych reprezentáciách, používajú vhodné nástroje na ich spracovanie,
- uvažujú o algoritmoch, hľadajú a nachádzajú algoritmické riešenia problémov, vytvárajú návody, programy podľa daných pravidiel,

- logicky uvažujú, argumentujú, hodnotia, konajú zdôvodnené rozhodnutia,
- poznajú princípy softvéru a hardvéru a využívajú ich pri riešení inforatických problémov,
- komunikujú a spolupracujú prostredníctvom digitálnych technológií, získavajú informácie na webe,
- poznajú, ako informatika ovplyvnila spoločnosť,
- rozumejú rizikám na internete, dokážu sa im brániť a riešiť problémy, ktoré sa vyskytnú,
- rešpektujú intelektuálneho vlastníctvo.

HODNOTENIE

Pri hodnotení pristupujeme ku každému žiakovi individuálne. Nepochovávame výsledky detí medzi sebou, ale hodnotíme každého podľa jeho možností a schopností. Snaha každého učiteľa je pozitívne hodnotenie. V danom predmete sú žiaci priebežne hodnotení podľa svojich výsledkov a snahy. Žiakov postupne vedieme, aby sa vedeli ohodnotiť sami, ale aj svojho spolužiaka.

Do hodnotenia sa zahŕňa: aktívna práca na hodine, vypracovávanie zadaní a projektov, plnenie domácich zadaní, vedomostné testy,...

Predmet „Informatika“ je klasifikovaný na vysvedčení známkami.

Pri hodnotení vychádzame z Metodického pokynu č. 22/2011 na hodnotenie žiakov základných škôl platného od 1. mája 2011.

Výchovno-vzdelávacie výsledky žiaka sa v informatike klasifikujú podľa nasledovných kritérií:

Stupňom 1 – výborný sa žiak klasifikuje, ak vie analyzovať zadané úlohy a problémové úlohy a samostatne navrhnuť primeraný postup na ich riešenie, v prípade potreby aj prostriedkami informačných a komunikačných technológií. Vie zhodnotiť a porovnať kvalitu rôznych postupov riešenia problémov a diskutovať o správnosti, kvalite a efektívnosti daných riešení. Samostatne a tvorivo uplatňuje osvojené vedomosti a zručnosti pri riešení aj náročnejších úloh. Dokáže posudzovať, porovnávať a vyhodnotiť informácie a nástroje na ich spracovanie. Myslí logicky správne a dokáže jasne interpretovať nadobudnuté vedomosti. Jeho ústny aj písomný prejav je pohotový s bohatou slovnou zásobou. Svoje znalosti a zručnosti vie prezentovať samostatne. Grafický prejav je spravidla estetický a zrozumiteľný.

Stupňom 2 – chválitebný sa žiak klasifikuje, ak vie analyzovať zadania a problémové úlohy a samostatne navrhnuť primeraný postup na ich riešenie, v prípade potreby aj prostriedkami informačných a komunikačných technológií. Vie zhodnotiť a porovnať kvalitu rôznych postupov riešenia problémov. Samostatne uplatňuje osvojené vedomosti a zručnosti pri riešení úloh, dokáže analyzovať a syntetizovať nadobudnuté vedomosti. Dokáže prevažne samostatne vyhodnotiť informácie a nástroje na ich spracovanie. Myslí logicky správne a dokáže interpretovať nadobudnuté vedomosti. Svoje znalosti a zručnosti vie prezentovať na dobrej úrovni. Grafický prejav je spravidla estetický a jasný.

Stupňom 3 – dobrý sa žiak klasifikuje, ak vie zadania riešiť pomocou známych postupov a metód. S pomocou učiteľa uplatňuje osvojené vedomosti a zručnosti pri riešení úloh, dokáže, spracovať, upraviť a zaznamenať, zistiť informácie. Dokáže s pomocou interpretovať nadobudnuté vedomosti. Jeho ústny aj písomný prejav je správny a výstižný s bežnou slovnou zásobou. Grafický prejav je priemerne estetický. Výsledky jeho činností sú menej kvalitné. Svoje znalosti a zručnosti vie prezentovať na priemernej úrovni.

Stupňom 4 – dostatočný sa žiak klasifikuje, ak žiak ovláda základné pojmy a vie predviesť jednoduché zručnosti. Postupom riešenia zadania rozumie len čiastočne. S pomocou učiteľa vie zistiť a zaznamenať základné informácie a vyriešiť väčšinu jednoduchých zadaní. Vyjadruje sa jednoducho. Jeho ústny aj písomný prejav má v správnosti, presnosti a výstižnosti nízku úroveň. Výsledky jeho činnosti a jeho grafický prejav sú podpriemerné. Svoje znalosti a zručnosti vie vysvetliť a prezentovať na podpriemernej úrovni.

Stupňom 5 – nedostatočný sa žiak klasifikuje, ak žiak nie je schopný riešiť zadania a úlohy. V predmete informatický výchova nemá ani základné zručnosti z práce s informačných a komunikačných technológií, nerozumie princípom fungovania týchto technológií. Žiak si osvojil len veľmi nízku úroveň štandardu. Nedokáže samostatne získať a zaznamenať základné informácie. Dokáže riešiť len najjednoduchšie úlohy. Osvojené vedomosti a zručnosti nestačia na to, aby ich žiak dokázal využívať ani s pomocou učiteľa.

3. ročník

Profilové kompetencie

- pozná a uplatňuje účinné techniky učenia sa
- využíva základné matematické myslenie na riešenie praktických problémov v každodenných situáciách
- vie používať vybrané informačné a komunikačné technológie pri učení sa, pozná riziká spojené s využívaním internetu a médií
- získa základy uplatňovania kritického myslenia pri práci s informáciami
- váži si seba i druhých, dokáže ústretovo komunikovať a spolupracovať
- správa sa kultúrne, primerane okolnostiam a situáciám
- dokáže byť tolerantný, snaží sa pochopiť druhého, pozná a toleruje jeho kultúru, tradície, spôsob života
- uvedomuje si, že má svoje práva a povinnosti, rešpektuje práva iných

Tematické celky

Reprezentácie a nástroje - práca s grafikou (6)		
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy	
<ul style="list-style-type: none"> • použiť konkrétne nástroje editora na tvorbu a úpravu obrázkov a animácií • nájsť, odhaliť a opraviť chyby pri úprave obrázkov aj animácií 	<ul style="list-style-type: none"> • oblasť, animácia • animácia ako postupnosť obrázkov • kreslenie čiary, úsečky, používanie výplne, farby, palety farieb, nastavovanie hrúbky čiary, omalovanie, pečiatkovanie, dokresľovanie, kreslenie základných geometrických tvarov, označovanie, presúvanie a kopírovanie oblasti, spustenie a zastavenie animácie, krokovanie a prepínanie sa medzi obrázkami animácie, kreslenie obrázkov animácie 	
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> • motivačná vstupná - motivačný rozhovor • expozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - demonštračná (demonštrácia obrazu, filmu, pohybu, činnosti, akustická, ...) • fixačná - metóda precvičovania a zdokonaľovania zručností - motorický tréning • diagnostické a klasifikačné - rozbor prác 	<ul style="list-style-type: none"> • analyticko - syntetický (rozklad na časti a následné skladanie do celku) • indukčný (od konkrétneho ku všeobecnému) 	<ul style="list-style-type: none"> • frontálna na hodine • individuálna na hodine • Demonštračné formy • Samostatná práca žiakov

Reprezentácie a nástroje - práca s grafikou (6)	
Medzipredmetové vzťahy	
Vzťahy do	Vzťahy z
<ul style="list-style-type: none"> • VYV : Výtvarné vyjadrovacie prostriedky • VYV : Podnety moderného výtvarného umenia • VYV : Výtvarné hry 	<ul style="list-style-type: none"> • PDA : Rastliny a huby • MAT : Násobenie a delenie v obore násobilky • MAT : Geometria a meranie • VYV : Podnety fotografie • VYV : Elektronické médiá
Prierezové témy	
<ul style="list-style-type: none"> • Osobnostný a sociálny rozvoj <ul style="list-style-type: none"> - osvojiť si zručnosti komunikácie a vzájomnej spolupráce; • Environmentálna výchova <ul style="list-style-type: none"> - šetrné správanie sa k prírodným zdrojom; • Mediálna výchova <ul style="list-style-type: none"> - zodpovedný prístup pri využívaní médií pri vytváraní vlastných mediálnych produktov; • Dopravná výchova – výchova k bezpečnosti v cestnej premávke <ul style="list-style-type: none"> - bezpečný pohyb v cestnej premávke; 	

Reprezentácie a nástroje - práca s textom (2)		
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy	
<ul style="list-style-type: none"> • použiť konkrétne nástroje editora na tvorbu a úpravu textu 	<ul style="list-style-type: none"> • malé a veľké písmeno, znak, slovo, veta, číslica, • slovo ako skupina písmen, veta ako skupina slov, odsek ako skupina viet, medzery a odde, formátovanie textu, písmo + typ, veľkosť, farba písma (t.j. zvýraznenia) • písanie na klávesnici, opravovanie, mazanie, vloženie a odstránenie medzery (z chybného textu) 	
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> • motivačná vstupná - motivačný rozhovor • expozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - demonštračná (demonštrácia obrazu, filmu, pohybu, činnosti, akustická, ...) • fíxačná - metóda precvičovania a zdokonaľovania zručností - motorický tréning 	<ul style="list-style-type: none"> • analyticko - syntetický (rozklad na časti a následné skladanie do celku) • indukzívny (od konkrétneho ku všeobecnému) 	<ul style="list-style-type: none"> • frontálna na hodine • individuálna na hodine • Demonštračné formy • Samostatná práca žiakov

Reprezentácie a nástroje - práca s textom (2)		
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> diagnostické a klasifikačné - rozbor prác 		
Medzipredmetové vzťahy		
Vzťahy do	Vzťahy z	
<ul style="list-style-type: none"> SJL : Čítanie a literárna výchova 		
Prierezové témy		
<ul style="list-style-type: none"> Multikultúrna výchova - prirodzená rozmanitosť spoločnosti; 		

Reprezentácie a nástroje - práca s príbehmi (2)		
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy	
<ul style="list-style-type: none"> použiť konkrétne nástroje editora na tvorbu a úpravu príbehov 	<ul style="list-style-type: none"> snímka snímky a ich poradie vytváranie príbehov, vloženie novej snímky, vloženie textu, vloženie obrázka, spustenie a zastavenie 	
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> fixačná - metóda precvičovania a zdokonaľovania zručností - motorický tréning diagnostické a klasifikačné - rozbor prác 	<ul style="list-style-type: none"> analyticko - syntetický (rozklad na časti a následné skladanie do celku) induktívny (od konkrétneho ku všeobecnému) 	<ul style="list-style-type: none"> frontálna na hodine individuálna na hodine Demonštračné formy Samostatná práca žiakov
Medzipredmetové vzťahy		
Vzťahy do	Vzťahy z	
<ul style="list-style-type: none"> SJL : Sloh SJL : Čítanie a literárna výchova 	<ul style="list-style-type: none"> VYV : Výtvarné hry SJL : Sloh SJL : Čítanie a literárna výchova 	
Prierezové témy		
<ul style="list-style-type: none"> Regionálna výchova a ľudová kultúra - rozširovanie znalostí o historických a kultúrnych hodnotách svojho regiónu; 		

Reprezentácie a nástroje - práca s multimédiami (1)	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> použiť konkrétne nástroje na prehratie zvukov 	<ul style="list-style-type: none"> zvuk, hlas, hudba, prehrávač zvukov hlasitosť zvuku prehrávanie, spustenie a zastavenie zvuku, nastavenie hlasitosti

Reprezentácie a nástroje - práca s multimédiami (1)		
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> • motivačná vstupná - motivačný rozhovor • expozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - demonštračná (demonštrácia obrazu, filmu, pohybu, činnosti, akustická, ...) • fixačná - metóda precvičovania a zdokonaľovania zručností - motorický tréning • diagnostické a klasifikačné - rozbor prác 	<ul style="list-style-type: none"> • analyticko - syntetický (rozklad na časti a následné skladanie do celku) • indukčný (od konkrétneho ku všeobecnému) 	<ul style="list-style-type: none"> • frontálna na hodine • individuálna na hodine • Demonštračné formy • Samostatná práca žiakov
Medzipredmetové vzťahy		
Vzťahy do	Vzťahy z	
<ul style="list-style-type: none"> • HUV : Percepčné činnosti – aktívne počúvanie 	<ul style="list-style-type: none"> • VYV : Podnety videa a filmu • VYV : Elektronické médiá 	
Prierezové témy		
<ul style="list-style-type: none"> • Environmentálna výchova <p>- základné pravidlá a zručnosti pre správanie sa v prírode s ohľadom na organizmy a ich životné prostredie;</p>		

Reprezentácie a nástroje - štruktúry (2)		
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy	
<ul style="list-style-type: none"> • organizovať informácie do štruktúr – podľa zadania vytvárať jednoduché štruktúry údajov, podľa konkrétnych jednoduchých pravidiel manipulovať so štruktúrami údajov • interpretovať údaje zo štruktúr – prerozprávať informácie z jednoduchej štruktúry vlastnými slovami 	<ul style="list-style-type: none"> • postupnosť • poradie objektov, pozícia v postupnosti • práca s grafovými štruktúrami (labyrintom) 	
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> • motivačná vstupná - motivačný rozhovor • expozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - demonštračná (demonštrácia obrazu, filmu, pohybu, činnosti, akustická, ...) • fixačná - metóda precvičovania a zdokonaľovania zručností - motorický tréning • diagnostické a klasifikačné - rozbor prác 	<ul style="list-style-type: none"> • analyticko - syntetický (rozklad na časti a následné skladanie do celku) • indukčný (od konkrétneho ku všeobecnému) 	<ul style="list-style-type: none"> • frontálna na hodine • individuálna na hodine • Demonštračné formy • Samostatná práca žiakov

Reprezentácie a nástroje - štruktúry (2)	
Medzipredmetové vzťahy	
Vzťahy do	Vzťahy z
<ul style="list-style-type: none"> • MAT : Riešenie aplikačných úloh a úloh rozvíjajúcich špecifické matematické myslenie 	
Prierezové témy	
<ul style="list-style-type: none"> • Environmentálna výchova - základné pravidlá a zručnosti pre správanie sa v prírode s ohľadom na organizmy a ich životné prostredie 	

Komunikácia a spolupráca - práca s webovou stránkou (3)		
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy	
<ul style="list-style-type: none"> • použiť nástroje na prezeranie webových stránok • získať informácie z webových stránok • používať hry na PC 	<ul style="list-style-type: none"> • webová stránka, odkaz, prehliadač • odkazy ako prepojenia na webové stránky a súbory, prehliadač ako nástroj na zobrazovanie webových stránok • orientácia na webovej stránke, používanie odkazov na iné webové stránky • hry na PC 	
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> • motivačná vstupná - motivačný rozhovor • expozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - demonštračná (demonštrácia obrazu, filmu, pohybu, činnosti, akustická, ...) • fíxačná - metóda precvičovania a zdokonaľovania zručností - motorický tréning • diagnostické a klasifikačné - rozbor prác 	<ul style="list-style-type: none"> • analyticko - syntetický (rozklad na časti a následné skladanie do celku) • indukčný (od konkrétneho ku všeobecnému) 	<ul style="list-style-type: none"> • frontálna na hodine • individuálna na hodine • Demonštračné formy • Samostatná práca žiakov
Medzipredmetové vzťahy		
Vzťahy do	Vzťahy z	
<ul style="list-style-type: none"> • SJL : Opakovanie 		
Prierezové témy		
<ul style="list-style-type: none"> • Osobnostný a sociálny rozvoj - prezentovanie svojej práce; • Mediálna výchova - zodpovedný prístup pri využívaní médií pri vytváraní vlastných mediálnych produktov; 		

Algoritmické riešenie problémov - analýza problému (2)		
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy	
<ul style="list-style-type: none"> • navrhnuť riešenie, vyjadriť plán riešenia • rozhodnúť sa o pravdivosti/nepravdivosti tvrdenia (výroku) • vybrať prvky alebo možnosti podľa pravdivosti tvrdenia • uvažovať o rôznych riešeniach 	<ul style="list-style-type: none"> • pravda – nepravda, platí – neplatí • rozhodovanie o pravdivosti tvrdenia 	
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> • motivačná vstupná - motivačný rozhovor • expozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - demonštračná (demonštrácia obrazu, filmu, pohybu, činnosti, akustická, ...) • fixačná - metóda precvičovania a zdokonaľovania zručností - motorický tréning • diagnostické a klasifikačné - rozbor prác 	<ul style="list-style-type: none"> • analyticko - syntetický (rozklad na časti a následné skladanie do celku) • induktívny (od konkrétneho ku všeobecnému) 	<ul style="list-style-type: none"> • frontálna na hodine • individuálna na hodine • Demonštračné formy • Samostatná práca žiakov
Medzipredmetové vzťahy		
Vzťahy do	Vzťahy z	
<ul style="list-style-type: none"> • MAT : Riešenie aplikačných úloh a úloh rozvíjajúcich špecifické matematické myslenie 	<ul style="list-style-type: none"> • MAT : Riešenie aplikačných úloh a úloh rozvíjajúcich špecifické matematické myslenie 	
Prierezové témy		
<ul style="list-style-type: none"> • Osobnostný a sociálny rozvoj <p>- základné sociálne zručnosti pre optimálne riešenie rôznych situácií;</p>		

Algoritmické riešenie problémov - interaktívne zostavovanie riešenia (2)		
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy	
<ul style="list-style-type: none"> • riešiť problém priamym riadením vykonávateľa (napr. robot, korytnačka) • aplikovať elementárne príkazy daného jazyka (zo slovníka príkazov) na riadenie vykonávateľa 	<ul style="list-style-type: none"> • priamy príkaz – akcia vykonávateľa • riadenie vykonávateľa v priamom režime, používať jazyk vykonávateľa 	
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> • motivačná vstupná - motivačný rozhovor • expozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - demonštračná (demonštrácia obrazu, filmu, pohybu, činnosti, akustická, ...) 	<ul style="list-style-type: none"> • analyticko - syntetický (rozklad na časti a následné skladanie do celku) • induktívny (od konkrétneho ku všeobecnému) 	<ul style="list-style-type: none"> • frontálna na hodine • individuálna na hodine • Demonštračné formy • Samostatná práca žiakov

Algoritmické riešenie problémov - interaktívne zostavovanie riešenia (2)		
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> • fixačná - metóda precvičovania a zdokonaľovania zručností - motorický tréning • diagnostické a klasifikačné - rozbor prác 		
Medzipredmetové vzťahy		
Vzťahy do	Vzťahy z	
<ul style="list-style-type: none"> • MAT : Riešenie aplikačných úloh a úloh rozvíjajúcich špecifické matematické myslenie 	<ul style="list-style-type: none"> • PVC : Základy konštruovania • MAT : Riešenie aplikačných úloh a úloh rozvíjajúcich špecifické matematické myslenie 	
Prierezové témy		
<ul style="list-style-type: none"> • Osobnostný a sociálny rozvoj <ul style="list-style-type: none"> - priateľské vzťahy v triede i mimo nej; • Ochrana života a zdravia <ul style="list-style-type: none"> - pochopiť dôležitosť poskytnutia pomoci iným v prípade ohrozenia zdravia a života; 		

Algoritmické riešenie problémov - pomocou postupnosti príkazov (2)		
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy	
<ul style="list-style-type: none"> • riešiť problém skladaním príkazov do postupnosti • doplniť, dokončiť, modifikovať rozpracované riešenie 	<ul style="list-style-type: none"> • príkaz, postupnosť príkazov • ako súvisí príkaz/poradie príkazov a výsledok • zostavenie a upravenie príkazu/príkazov 	
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> • motivačná vstupná - motivačný rozhovor • expozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - demonštračná (demonštrácia obrazu, filmu, pohybu, činnosti, akustická, ...) • fixačná - metóda precvičovania a zdokonaľovania zručností - motorický tréning • diagnostické a klasifikačné - rozbor prác 	<ul style="list-style-type: none"> • analyticko - syntetický (rozklad na časti a následné skládanie do celku) • induktívny (od konkrétneho ku všeobecnému) 	<ul style="list-style-type: none"> • frontálna na hodine • individuálna na hodine • Demonštračné formy • Samostatná práca žiakov
Medzipredmetové vzťahy		
Vzťahy do	Vzťahy z	
<ul style="list-style-type: none"> • MAT : Riešenie aplikačných úloh a úloh rozvíjajúcich špecifické matematické myslenie 	<ul style="list-style-type: none"> • PVC : Základy konštruovania • MAT : Riešenie aplikačných úloh a úloh rozvíjajúcich špecifické matematické myslenie 	

Algoritmické riešenie problémov - pomocou postupnosti príkazov (2)	
Medzipredmetové vzťahy	
Vzťahy do	Vzťahy z
	<ul style="list-style-type: none"> • SJL : Číslovky
Prierezové témy	
<ul style="list-style-type: none"> • Osobnostný a sociálny rozvoj - priateľské vzťahy v triede i mimo nej; 	

Algoritmické riešenie problémov - hľadanie, opravovanie chýb (1)		
Výkonové štandardy		Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> • nájsť a opraviť chybu v návode, v zápise riešenia 		<ul style="list-style-type: none"> • chyba v návode • rozpoznanie chyby
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> • motivačná vstupná - motivačný rozhovor • expozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - demonštračná (demonštrácia obrazu, filmu, pohybu, činnosti, akustická, ...) • fixačná - metóda precvičovania a zdokonaľovania zručností - motorický tréning • diagnostické a klasifikačné - rozbor prác 	<ul style="list-style-type: none"> • analyticko - syntetický (rozklad na časti a následné skladanie do celku) • indukčný (od konkrétneho ku všeobecnému) 	<ul style="list-style-type: none"> • frontálna na hodine • individuálna na hodine • Demonštračné formy • Samostatná práca žiakov
Medzipredmetové vzťahy		
Vzťahy do	Vzťahy z	
<ul style="list-style-type: none"> • MAT : Riešenie aplikačných úloh a úloh rozvíjajúcich špecifické matematické myslenie 	<ul style="list-style-type: none"> • MAT : Riešenie aplikačných úloh a úloh rozvíjajúcich špecifické matematické myslenie 	
Prierezové témy		
<ul style="list-style-type: none"> • Ochrana života a zdravia - pochopiť dôležitosť poskytnutia pomoci iným v prípade ohrozenia zdravia a života; 		

Softvér a hardvér - práca so súborami a priečinkami (1)	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> • uložiť produkt do súboru podľa pokynov • otvoriť rozpracovaný produkt zo súboru podľa pokynov 	<ul style="list-style-type: none"> • súbor, priečinok • v súbore je uložený nejaký obsah, rôzne typy súborov pre rôzne typy informácií (súbor s obrázkom, súbor s textom) • vytvorenie, ukladanie dokumentov

Softvér a hardvér - práca so súborami a priechinkami (1)		
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> • motivačná vstupná - motivačný rozhovor • expozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - demonštračná (demonštrácia obrazu, filmu, pohybu, činnosti, akustická, ...) • fixačná - metóda precvičovania a zdokonaľovania zručností - motorický tréning • diagnostické a klasifikačné - rozbor prác 	<ul style="list-style-type: none"> • analyticko - syntetický (rozklad na časti a následné skladanie do celku) • indukčný (od konkrétneho ku všeobecnému) 	<ul style="list-style-type: none"> • frontálna na hodine • individuálna na hodine • Demonštračné formy • Samostatná práca žiakov
Medzipredmetové vzťahy		
Vzťahy do		Vzťahy z
<ul style="list-style-type: none"> • SJL : Čítanie a literárna výchova 		
Prierezové témy		
<ul style="list-style-type: none"> • Environmentálna výchova - šetrné správanie sa k prírodným zdrojom; 		

Softvér a hardvér - práca v operačnom systéme (1)		
Výkonové štandardy		Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> • spustiť program/aplikáciu, ukončiť bežiacu aplikáciu • prihlásiť sa a odhlásiť sa z programu/aplikácie 		<ul style="list-style-type: none"> • ikona, okno, pracovná plocha • ikona ako reprezentácia programu
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> • motivačná vstupná - motivačný rozhovor • expozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - demonštračná (demonštrácia obrazu, filmu, pohybu, činnosti, akustická, ...) • fixačná - metóda precvičovania a zdokonaľovania zručností - motorický tréning • diagnostické a klasifikačné - rozbor prác 	<ul style="list-style-type: none"> • analyticko - syntetický (rozklad na časti a následné skladanie do celku) • indukčný (od konkrétneho ku všeobecnému) 	<ul style="list-style-type: none"> • frontálna na hodine • individuálna na hodine • Demonštračné formy • Samostatná práca žiakov
Medzipredmetové vzťahy		
Vzťahy do		Vzťahy z
<ul style="list-style-type: none"> • MAT : Vytváranie prirodzených čísel v číselnom obore do 10 000 		<ul style="list-style-type: none"> • MAT : Vytváranie prirodzených čísel v číselnom obore do 10 000

Softvér a hardvér - práca v operačnom systéme (1)		
Prierezové témy		
<ul style="list-style-type: none"> Osobnostný a sociálny rozvoj - priateľské vzťahy v triede i mimo nej; 		
Softvér a hardvér - počítač a prídavné zariadenia (7)		
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy	
<ul style="list-style-type: none"> pracovať so základným hardvérom na používateľskej úrovni: ovládať programy myšou, písať na klávesnici 	<ul style="list-style-type: none"> rôzna funkčnosť klávesov (písmená, čísla, šípky, enter, medzera, shift, delete, diakritika,...) pohyb, klikanie a ťahanie myšou, ovládanie kurzora na obrazovke poučenie o BOZP 	
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> motivačná vstupná - motivačný rozhovor expozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - demonštračná (demonštrácia obrazu, filmu, pohybu, činnosti, akustická, ...) fixačná - metóda precvičovania a zdokonaľovania zručností - motorický tréning diagnostické a klasifikačné - rozbor prác 	<ul style="list-style-type: none"> analyticko - syntetický (rozklad na časti a následné skladanie do celku) induktívny (od konkrétneho ku všeobecnému) 	<ul style="list-style-type: none"> frontálna na hodine individuálna na hodine Demonštračné formy Samostatná práca žiakov
Medzipredmetové vzťahy		
Vzťahy do	Vzťahy z	
<ul style="list-style-type: none"> PVC : Základy konštruovania 		
Prierezové témy		
<ul style="list-style-type: none"> Osobnostný a sociálny rozvoj - priateľské vzťahy v triede i mimo nej; Výchova k manželstvu a rodičovstvu - uprednostňovať základné princípy zdravého životného štýlu; Ochrana života a zdravia - rozpoznať nebezpečné situácie ohrozujúce život a zdravie; 		
Informačná spoločnosť - digitálne technológie v spoločnosti (1)		
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy	
<ul style="list-style-type: none"> diskutovať o digitálnych technológiách, o ich kladoch i záporoch 	<ul style="list-style-type: none"> digitálne technológie okolo nás, digitálne technológie doma, v škole používanie nástrojov na vlastné učenie sa 	

Informačná spoločnosť - digitálne technológie v spoločnosti (1)		
Výkonové štandardy		
<ul style="list-style-type: none"> • diskutovať o využití konkrétnych nástrojov digitálnych technológií pri učení sa iných predmetov, diskutovať aj o tom, ako pomáhajú učiteľovi – ako pomáhajú žiakovi 		
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> • motivačná vstupná - motivačný rozhovor • expozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - demonštračná (demonštrácia obrazu, filmu, pohybu, činnosti, akustická, ...) • fixačná - metóda precvičovania a zdokonaľovania zručností - motorický tréning • diagnostické a klasifikačné - rozbor prác 	<ul style="list-style-type: none"> • analyticko - syntetický (rozklad na časti a následné skladanie do celku) • indukčný (od konkrétneho ku všeobecnému) 	<ul style="list-style-type: none"> • frontálna na hodine • individuálna na hodine • Demonštračné formy • Samostatná práca žiakov
Medzipredmetové vzťahy		
Vzťahy do		Vzťahy z
<ul style="list-style-type: none"> • PVC : Základy konštruovania 		
Prierezové témy		
<ul style="list-style-type: none"> • Mediálna výchova - pozitíva a negatíva využívania a vplyvu médií; 		

Učebné zdroje

Literatúra	Pomôcky
M. Chalachánová, E. Uličná: Infóormatika pre 3. ročník - e-učebnica (AA škola, Akadémia Alexandra)	Odborná literatúra vydaná k jednotlivým softvérovým aplikáciám, odborné časopisy – PC Revue, ..., materiálno-technické prostriedky – didaktická technika – PC, dataprojektor, interaktívna tabuľa, tlačiareň, skener, tablet, ..., didaktické prostriedky – edukačné CD a DVD, nástenné mapy a obrazy, ... a iné dostupné materiály z knižníc a internetu.

4. ročník

Profilové kompetencie

- pozná a uplatňuje účinné techniky učenia sa
- využíva základné matematické myslenie na riešenie praktických problémov v každodenných situáciách
- vie používať vybrané informačné a komunikačné technológie pri učení sa, pozná riziká spojené s využívaním internetu a médií
- získa základy uplatňovania kritického myslenia pri práci s informáciami
- váži si seba i druhých, dokáže ústretovo komunikovať a spolupracovať

- správa sa kultúrne, primerane okolnostiam a situáciám
- dokáže byť tolerantný, snaží sa pochopiť druhého, pozná a toleruje jeho kultúru, tradície, spôsob života
- uvedomuje si, že má svoje práva a povinnosti, rešpektuje práva iných

Tematické celky

Reprezentácie a nástroje – práca s grafikou (5)		
Výkonové štandardy		Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> • použiť konkrétne nástroje editora na tvorbu a úpravu obrázkov a animácií • nájsť, odhaliť a opraviť chyby pri úprave obrázkov aj animácií 		<ul style="list-style-type: none"> • oblasť, animácia • animácia ako postupnosť obrázkov • kreslenie čiary, úsečky, obdĺžnika, štvorca, oválu, kruhu, používanie výplne, farby, palety farieb, nastavovanie hrúbky čiary, omalovanie, pečiatkovanie, dokresľovanie, kreslenie základných geometrických tvarov, označovanie, presúvanie a kopírovanie oblastí, spustenie a zastavenie animácie, krokovanie a prepínanie sa medzi obrázkami animácie, kreslenie obrázkov animácie
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> • motivačná vstupná - motivačný rozhovor • expozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - demonštračná (demonštrácia obrazu, filmu, pohybu, činnosti, akustická, ...) • fixačná - metóda precvičovania a zdokonaľovania zručností - motorický tréning • diagnostické a klasifikačné - rozbor prác 	<ul style="list-style-type: none"> • analyticko - syntetický (rozklad na časti a následné skladanie do celku) • indukčný (od konkrétneho ku všeobecnému) 	<ul style="list-style-type: none"> • frontálna na hodine • individuálna na hodine • Demonštračné formy • Samostatná práca žiakov
Medzipredmetové vzťahy		
Vzťahy do		Vzťahy z
<ul style="list-style-type: none"> • VYV : Rozvoj fantázie a synestetické podnety 		<ul style="list-style-type: none"> • VYV : Elektronické médiá
Prierezové témy		
<ul style="list-style-type: none"> • Regionálna výchova a ľudová kultúra <p>- vytváranie pozitívneho vzťahu k svojmu bydlisku, obci, regiónu a krajine</p>		

Reprezentácie a nástroje – práca s textom (4)	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> • použiť konkrétne nástroje editora na tvorbu a úpravu textu • zašifrovať a rozšifrovať text podľa jednoduchých pravidiel (reprezentovať znaky a slová) 	<ul style="list-style-type: none"> • malé a veľké písmeno, znak, slovo, veta, symboly, číslica, znaky ako písmená, číslice, špeciálne znaky a symboly • slovo ako skupina písmen, veta ako skupina slov, odsek ako skupina viet, medzery a oddeľovače, ob-

Reprezentácie a nástroje – práca s textom (4)		
		<p>Obsahové štandardy</p> <p>rázok a text, formátovanie textu, písmo + typ, veľkosť, hrúbka a farba písma (t.j. zvýraznenia), zarovnanie odseku, text ako postupnosť znakov</p> <ul style="list-style-type: none"> písanie na klávesnici, opravovanie, mazanie, výmena slov, vkládanie obrázkov (cez schránku), vloženie a odstránenie medzery (z chybného textu)
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> expozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - demonštračná (demonštrácia obrazu, filmu, pohybu, činnosti, akustická, ...) fixačná - metóda precvičovania a zdokonaľovania zručností - motorický tréning diagnostické a klasifikačné - rozbor prác 	<ul style="list-style-type: none"> analyticko - syntetický (rozklad na časti a následné skladanie do celku) induktívny (od konkrétneho ku všeobecnému) 	<ul style="list-style-type: none"> frontálna na hodine individuálna na hodine Demonštračné formy Samostatná práca žiakov
Medzipredmetové vzťahy		
Vzťahy do		Vzťahy z
<ul style="list-style-type: none"> SJL : Tvorenie slov predponami 		
Prierezové témy		
<ul style="list-style-type: none"> Ochrana života a zdravia - rozpoznať nebezpečné situácie ohrozujúce život a zdravie 		

Reprezentácie a nástroje – práca s príbehmi (4)		
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy	
<ul style="list-style-type: none"> použiť konkrétne nástroje editora na tvorbu a úpravu príbehov 	<ul style="list-style-type: none"> snímka snímky a ich poradie vytváranie príbehov, vloženie novej snímky, vloženie textu, vloženie obrázka, spustenie a zastavenie 	
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> motivačná vstupná - motivačný rozhovor expozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - demonštračná (demonštrácia obrazu, filmu, pohybu, činnosti, akustická, ...) fixačná - metóda precvičovania a zdokonaľovania zručností - motorický tréning 	<ul style="list-style-type: none"> analyticko - syntetický (rozklad na časti a následné skladanie do celku) induktívny (od konkrétneho ku všeobecnému) 	<ul style="list-style-type: none"> frontálna na hodine individuálna na hodine Demonštračné formy Samostatná práca žiakov

Reprezentácie a nástroje – práca s príbehmi (4)		
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> diagnostické a klasifikačné - rozbor prác 		
Medzipredmetové vzťahy		
Vzťahy do	Vzťahy z	
<ul style="list-style-type: none"> SJL : Čítanie a literárna výchova 	<ul style="list-style-type: none"> SJL : Sloh SJL : Čítanie a literárna výchova 	
Prierezové témy		
<ul style="list-style-type: none"> Osobnostný a sociálny rozvoj - základné sociálne zručnosti pre optimálne riešenie rôznych situácií 		

Reprezentácie a nástroje – práca s multimédiami (1)		
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy	
<ul style="list-style-type: none"> použiť konkrétne nástroje na prehratie zvukov použiť konkrétne nástroje na prehratie videa 	<ul style="list-style-type: none"> zvuk, hlas, hudba, prehrávač zvukov, video, prehrávač videa hlasitosť zvuku prehrávanie, spustenie a zastavenie zvuku, nastavenie hlasitosti, spustenie prehrávanie a zastavenie videa 	
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> motivačná vstupná - motivačný rozhovor expozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - demonštračná (demonštrácia obrazu, filmu, pohybu, činnosti, akustická, ...) fixačná - metóda precvičovania a zdokonaľovania zručností - motorický tréning diagnostické a klasifikačné - rozbor prác 	<ul style="list-style-type: none"> analyticko - syntetický (rozklad na časti a následné skladanie do celku) induktívny (od konkrétneho ku všeobecnému) 	<ul style="list-style-type: none"> frontálna na hodine individuálna na hodine Demonštračné formy Samostatná práca žiakov
Medzipredmetové vzťahy		
Vzťahy do	Vzťahy z	
<ul style="list-style-type: none"> HUV : Hudobno-vizuálne činnosti 	<ul style="list-style-type: none"> HUV : Inštrumentálne činnosti HUV : Percepčné činnosti - aktívne počúvanie 	
Prierezové témy		
<ul style="list-style-type: none"> Mediálna výchova - nadobudnutie základných zručností potrebných na využívanie médií 		

Reprezentácie a nástroje – informácie (2)		
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy	
<ul style="list-style-type: none"> zakódovať informáciu podľa pokynov do konkrétnej reprezentácie dekódovať informáciu z jednoduchých reprezentácií zvoliť si nástroj z danej skupiny nástrojov pre danú konkrétnu situáciu, problém 	<ul style="list-style-type: none"> vzťahy medzi jednotlivými typmi informácie, text a grafika 	
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> diagnostické a klasifikačné - rozbor prác 	<ul style="list-style-type: none"> analyticko - syntetický (rozklad na časti a následné skladanie do celku) induktívny (od konkrétneho ku všeobecnému) 	<ul style="list-style-type: none"> frontálna na hodine individuálna na hodine Demonštračné formy Samostatná práca žiakov
Medzipredmetové vzťahy		
Vzťahy do	Vzťahy z	
<ul style="list-style-type: none"> MAT : Riešenie aplikačných úloh a úloh rozvíjajúcich špecifické matematické myslenie 		
Prierezové témy		
<ul style="list-style-type: none"> Dopravná výchova – výchova k bezpečnosti v cestnej premávke - význam technického stavu a údržby vozidiel pre bezpečnú jazdu v cestnej premávke 		

Reprezentácie a nástroje – štruktúry (4)		
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy	
<ul style="list-style-type: none"> orientovať sa v jednoduchej štruktúre – vyhľadávať a získavať informácie z jednoduchej štruktúry podľa zadaných kritérií organizovať informácie do štruktúr – podľa zadania vytvárať jednoduché štruktúry údajov, podľa konkrétnych jednoduchých pravidiel manipulovať so štruktúrami údajov interpretovať údaje zo štruktúr – prerozprávať informácie z jednoduchej štruktúry vlastnými slovami 	<ul style="list-style-type: none"> postupnosť, tabuľka (v zmysle frekvenčná a kódovacia tabuľka, slovník, mriežka), riadok, stĺpec poradie objektov, pozícia v postupnosti, pozícia objektov v tabuľke, význam postupnosti a tabuľky práca s grafovými štruktúrami (s mapou, labyrintom, sieťou), zapisovanie, vyhľadávanie v jednoduchej štruktúre 	
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> motivačná vstupná - motivačný rozhovor expozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - demonštračná (demonštrácia obrazu, filmu, pohybu, činnosti, akustická, ...) 	<ul style="list-style-type: none"> analyticko - syntetický (rozklad na časti a následné skladanie do celku) induktívny (od konkrétneho ku všeobecnému) 	<ul style="list-style-type: none"> frontálna na hodine individuálna na hodine Demonštračné formy Samostatná práca žiakov

Reprezentácie a nástroje – štruktúry (4)		
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> • fixačná - metóda precvičovania a zdokonaľovania zručností - motorický tréning • diagnostické a klasifikačné - rozbor prác 		
Medzipredmetové vzťahy		
Vzťahy do	Vzťahy z	
<ul style="list-style-type: none"> • MAT : Riešenie aplikačných úloh a úloh rozvíjajúcich špecifické matematické myslenie 		
Prierezové témy		
<ul style="list-style-type: none"> • Výchova k manželstvu a rodičovstvu - uprednostňovanie základných princípov zdravého životného štýlu a nerizikového správania vo svojom (každodennom) živote 		

Komunikácia a spolupráca – práca s webovou stránkou (2)		
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy	
<ul style="list-style-type: none"> • použiť nástroje na prezeranie webových stránok • získať informácie z webových stránok 	<ul style="list-style-type: none"> • webová stránka, odkaz, prehliadač • adresa stránky identifikuje konkrétnu stránku a súvisí s jej obsahom a zobrazením, odkazy ako prepojenia na webové stránky a súbory, prehliadač ako nástroj na zobrazovanie webových stránok • orientácia na webovej stránke, medzi webovými stránkami, používanie odkazov na iné webové stránky, návrat na predchádzajúcu navštívenú stránku 	
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> • motivačná vstupná - motivačný rozhovor • expozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - demonštračná (demonštrácia obrazu, filmu, pohybu, činnosti, akustická, ...) • fixačná - metóda precvičovania a zdokonaľovania zručností - motorický tréning • diagnostické a klasifikačné - rozbor prác 	<ul style="list-style-type: none"> • analyticko - syntetický (rozklad na časti a následné skladanie do celku) • indukčný (od konkrétneho ku všeobecnému) 	<ul style="list-style-type: none"> • frontálna na hodine • individuálna na hodine • Demonštračné formy • Samostatná práca žiakov
Medzipredmetové vzťahy		
Vzťahy do	Vzťahy z	
<ul style="list-style-type: none"> • VLA : Slovensko 	<ul style="list-style-type: none"> • PDA : Prírodné spoločenstvá 	

Komunikácia a spolupráca – práca s webovou stránkou (2)	
Prierezové témy	
<ul style="list-style-type: none"> Osobnostný a sociálny rozvoj - priateľské vzťahy v triede i mimo nej 	

Komunikácia a spolupráca – vyhľadávanie na webe (2)		
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy	
<ul style="list-style-type: none"> vyhľadať a získať informáciu na zadaných stránkach internetu diskutovať o výsledkoch vyhľadávania posúdiť správnosť výsledku 	<ul style="list-style-type: none"> vyhľadávač vyhľadávanie obrázkov na zadaných stránkach, vyhľadávanie v mapách na internete 	
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> motivačná vstupná - motivačný rozhovor expozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - demonštračná (demonštrácia obrazu, filmu, pohybu, činnosti, akustická, ...) fixačná - metóda precvičovania a zdokonaľovania zručností - motorický tréning diagnostické a klasifikačné - rozbor prác 	<ul style="list-style-type: none"> analyticko - syntetický (rozklad na časti a následné skladanie do celku) induktívny (od konkrétneho ku všeobecnému) 	<ul style="list-style-type: none"> frontálna na hodine individuálna na hodine Demonštračné formy Samostatná práca žiakov
Medzipredmetové vzťahy		
Vzťahy do	Vzťahy z	
<ul style="list-style-type: none"> VLA : Slovensko 	<ul style="list-style-type: none"> PDA : Neživá príroda a skúmanie prírodných javov VLA : Slovensko MAT : Násobenie a delenie prirodzených čísel VYV : Podnety videa a filmu 	
Prierezové témy		
<ul style="list-style-type: none"> Mediálna výchova - zodpovedný prístup pri využívaní médií na komunikáciu a vytváranie vlastných mediálnych produktov 		

Komunikácia a spolupráca – práca s nástrojmi na komunikáciu (1)	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> zostaviť a poslať správu danému príjemcovi prostredníctvom konkrétneho e-mailového nástroja nájsť a zobraziť prijatú správu od konkrétneho odosielateľa prostredníctvom konkrétneho e-mailového nástroja 	<ul style="list-style-type: none"> správa, email, e-mailová adresa, kôš e-mail ako správa pre adresáta, adresát, e-mail a program na prácu s e-mailom

Komunikácia a spolupráca – práca s nástrojmi na komunikáciu (1)		
Výkonové štandardy		Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> • zhodnotiť správnosť e-mailovej adresy 		<ul style="list-style-type: none"> • zadanie adresy, predmetu správy, napísanie emailu, odoslanie emailu, prijatie emailu, vymazanie emailu, dodržiavanie netikety
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> • motivačná vstupná - motivačný rozhovor • expozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - demonštračná (demonštrácia obrazu, filmu, pohybu, činnosti, akustická, ...) • fixačná - metóda precvičovania a zdokonaľovania zručností - motorický tréning • diagnostické a klasifikačné - rozbor prác 	<ul style="list-style-type: none"> • analyticko - syntetický (rozklad na časti a následné skladanie do celku) • indukčný (od konkrétneho ku všeobecnému) 	<ul style="list-style-type: none"> • frontálna na hodine • individuálna na hodine • Demonštračné formy • Samostatná práca žiakov
Medzipredmetové vzťahy		
Vzťahy do		Vzťahy z
<ul style="list-style-type: none"> • SJL : Sloh 		
Prierezové témy		
<ul style="list-style-type: none"> • Mediálna výchova - pochopiť a rozlíšiť pozítiva a negatíva využívania, vplyvu médií a ich produktov 		

Algoritmické riešenie problémov – interaktívne zostavovanie riešenia (3)		
Výkonové štandardy		Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> • riešiť problém priamym riadením vykonávateľa (napr. robot, korytnačka) • aplikovať elementárne príkazy daného jazyka (zo slovníka príkazov) na riadenie vykonávateľa 		<ul style="list-style-type: none"> • priamy príkaz – akcia vykonávateľa • riadenie vykonávateľa v priamom režime, používať jazyk vykonávateľa
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> • motivačná vstupná - motivačný rozhovor • expozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - demonštračná (demonštrácia obrazu, filmu, pohybu, činnosti, akustická, ...) • fixačná - metóda precvičovania a zdokonaľovania zručností - motorický tréning • diagnostické a klasifikačné - rozbor prác 	<ul style="list-style-type: none"> • analyticko - syntetický (rozklad na časti a následné skladanie do celku) • indukčný (od konkrétneho ku všeobecnému) 	<ul style="list-style-type: none"> • frontálna na hodine • individuálna na hodine • Demonštračné formy • Samostatná práca žiakov

Algoritmické riešenie problémov – interaktívne zostavovanie riešenia (3)	
Medzipredmetové vzťahy	
Vzťahy do	Vzťahy z
<ul style="list-style-type: none"> • MAT : Riešenie aplikačných úloh a úloh rozvíjajúcich špecifické matematické myslenie 	
Prierezové témy	
<ul style="list-style-type: none"> • Osobnostný a sociálny rozvoj <ul style="list-style-type: none"> - prezentovanie svojej práce • Ochrana života a zdravia <ul style="list-style-type: none"> - pochopiť dôležitosť poskytnutia pomoci iným v prípade ohrozenia zdravia a života 	

Algoritmické riešenie problémov – hľadanie, opravovanie chýb (2)		
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy	
<ul style="list-style-type: none"> • vyhľadať chybu vo výsledku po vykonaní algoritmu • nájsť a opraviť chybu v návode, v zápise riešenia • diskutovať o svojich riešeniach 	<ul style="list-style-type: none"> • chyba ako zlý výsledok, chyba v návode • rozpoznanie chyby 	
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> • motivačná vstupná - motivačný rozhovor • expozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - demonštračná (demonštrácia obrazu, filmu, pohybu, činnosti, akustická, ...) • fixačná - metóda precvičovania a zdokonaľovania zručností - motorický tréning • diagnostické a klasifikačné - rozbor prác 	<ul style="list-style-type: none"> • analyticko - syntetický (rozklad na časti a následné skladanie do celku) • indukčný (od konkrétneho ku všeobecnému) 	<ul style="list-style-type: none"> • frontálna na hodine • individuálna na hodine • Demonštračné formy • Samostatná práca žiakov
Medzipredmetové vzťahy		
Vzťahy do	Vzťahy z	
<ul style="list-style-type: none"> • MAT : Riešenie aplikačných úloh a úloh rozvíjajúcich špecifické matematické myslenie 	<ul style="list-style-type: none"> • MAT : Sčítanie a odčítanie prirodzených čísel v číselnom obore do 10 000 	
Prierezové témy		
<ul style="list-style-type: none"> • Environmentálna výchova <ul style="list-style-type: none"> - šetrné správanie sa k prírodným zdrojom 		

Informačná spoločnosť – bezpečnosť a riziká (1)	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> • diskutovať o rizikách na internete 	<ul style="list-style-type: none"> • bezpečné správanie sa na internete

Informačná spoločnosť – bezpečnosť a riziká (1)		
Výkonové štandardy		
<ul style="list-style-type: none"> • aplikovať pravidlá pre zabezpečenie e-mailu proti neoprávnenému použitiu 		
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> • motivačná vstupná - motivačný rozhovor • expozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - demonštračná (demonštrácia obrazu, filmu, pohybu, činnosti, akustická, ...) • fixačná - metóda precvičovania a zdokonaľovania zručností - motorický tréning • diagnostické a klasifikačné - rozbor prác 	<ul style="list-style-type: none"> • analyticko - syntetický (rozklad na časti a následné skladanie do celku) • induktívny (od konkrétneho ku všeobecnému) 	<ul style="list-style-type: none"> • frontálna na hodine • individuálna na hodine • Demonštračné formy • Samostatná práca žiakov
Medzipredmetové vzťahy		
Vzťahy do		Vzťahy z
<ul style="list-style-type: none"> • ETV : Postoje a spôsobilosti v medziľudských vzťahoch 		
Prierezové témy		
<ul style="list-style-type: none"> • Mediálna výchova <p>- pochopiť a rozlíšiť pozitíva a negatíva využívania, vplyvu médií a ich produktov</p>		

Informačná spoločnosť – digitálne technológie v spoločnosti (1)		
Výkonové štandardy		Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> • diskutovať o digitálnych technológiách, o ich kladoch i záporoch • diskutovať o využití konkrétnych nástrojov digitálnych technológií pri učení sa iných predmetov, diskutovať aj o tom, ako pomáhajú učiteľovi – ako pomáhajú žiakovi 		<ul style="list-style-type: none"> • hry, filmy, hudba • digitálne technológie okolo nás (aj napriek tomu, že na prvý pohľad nevyzerajú ako zariadenia s procesorom), digitálne technológie ako nástroje pre komunikáciu, digitálne technológie doma, v škole • používanie nástrojov na vlastné učenie sa, zábavu a spoznávanie
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> • fixačná - metóda precvičovania a zdokonaľovania zručností - motorický tréning • diagnostické a klasifikačné - rozbor prác 	<ul style="list-style-type: none"> • analyticko - syntetický (rozklad na časti a následné skladanie do celku) • induktívny (od konkrétneho ku všeobecnému) 	<ul style="list-style-type: none"> • frontálna na hodine • individuálna na hodine • Demonštračné formy • Samostatná práca žiakov
Medzipredmetové vzťahy		
Vzťahy do		Vzťahy z
<ul style="list-style-type: none"> • PVC : Človek a práca 		<ul style="list-style-type: none"> • PVC : Základy konštruovania

Informačná spoločnosť – digitálne technológie v spoločnosti (1)
Prierezové témy
<ul style="list-style-type: none"> • Mediálna výchova - zodpovedný prístup pri využívaní médií na komunikáciu a vytváranie vlastných mediálnych produktov

Informačná spoločnosť – legálnosť používania (1)		
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy	
<ul style="list-style-type: none"> • diskutovať o princípoch dodržiavania základných autorských práv 	<ul style="list-style-type: none"> • autorské právo a jeho vzťah k autorovi, dielu a použitiu • legálnosť a nelegálnosť používania informácií (obrázky, hudba, filmy) 	
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> • motivačná vstupná - motivačný rozhovor • expozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - demonštračná (demonštrácia obrazu, filmu, pohybu, činnosti, akustická, ...) • fixačná - metóda precvičovania a zdokonaľovania zručností - motorický tréning • diagnostické a klasifikačné - rozbor prác 	<ul style="list-style-type: none"> • analyticko - syntetický (rozklad na časti a následné skladanie do celku) • indukčný (od konkrétneho ku všeobecnému) 	<ul style="list-style-type: none"> • frontálna na hodine • individuálna na hodine • Demonštračné formy • Samostatná práca žiakov
Prierezové témy		
<ul style="list-style-type: none"> • Environmentálna výchova - poznať konkrétne možnosti smerujúce k ochrane a zlepšeniu svojho životného prostredia 		

Učebné zdroje

Literatúra	Pomôcky
M. Chalachánová, E. Uličná: Infóormatika pre 4. ročník - e-učebnica (AA škola, Akadémia Alexandra)	Odborná literatúra vydaná k jednotlivým softvérovým aplikáciám, odborné časopisy – PC Revue, ..., materiálno-technické prostriedky – didaktická technika – PC, dataprojektor, interaktívna tabuľa, tlačiareň, skener, tablet, ..., didaktické prostriedky – edukačné CD a DVD, nástenné mapy a obrazy, ... a iné dostupné materiály z knižnic a internetu.

7.3. Človek a príroda

7.3.1. Prírodoveda

1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník
povinný	povinný	povinný	povinný

0 + 0	0 + 0	1 + 0	2 + 0
-------	-------	-------	-------

Vzdelávací štandard predmetu je konštruovaný tak, aby si žiaci postupne systematizovali poznatky o prírode, ktoré nadobudli spontánnym učením, pričom najskôr sa sústredia na opis pozorovaných skutočností, rozvíjajú si pozorovacie a kategorizačné spôsobilosti. Neskôr sa sústredia na rozširovanie poznania tým, že sa snažia skúmať fungovanie vybraných prírodných javov.

Rozvíjané sú spôsobilosti potrebné pre objektívne skúmanie sveta a vyhľadávanie informácií v rôznych druhoch sekundárnych zdrojov. Učiteľ vedie žiakov do situácií, v ktorých je ich úlohou vyjadrovať aktuálne poznanie, diskutovať s vrstovníkmi o vysvetleniach pozorovaných skutočností. Zároveň poskytuje žiakom dostatok času na skúmanie situácií a javov tak, aby sami získali nové poznanie, ktoré je funkčne začlenené v ich aktuálnom systéme vedomostí. Učiteľ usmerňuje žiakov, ktorých úlohou je samostatne tvoriť nové poznatky vlastnou bádateľskou činnosťou. Prírodoveda vedie žiakov k premýšľaniu, skúmaniu, hľadaniu informácií, zvažovaniu, usudzovaniu a k tvorbe záverov, ktoré sú argumentačne podložené, či už minulou a aktuálnou skúsenosťou, alebo inak získavanými objektívnymi informáciami.

CIELE PREDMETU

Cieľom prírodovedy je rozvoj prírodovednej gramotnosti žiakov. Prírodoveda rozvíja vo vzájomnej súčinnosti všetky tri zložky prírodovednej gramotnosti:

- žiacke aktuálne poznanie (prírodovedné pojmy, koncepty);
- poznávacie procesy žiaka potrebné pri úprave aktuálnych a tvorbe nových prírodovedných poznatkov (rozvíja indukčné poznávanie žiaka);
- špecifické prírodovedné postoje, ktoré vedú žiaka k uvedomelému využívaniu vedomostí.

Žiaci:

- spoznávajú životné prostredie a pozorujú zmeny, ktoré sa v ňom dejú,
- vyjadrujú svoje predstavy o javoch slovom a obrazom, diskutujú o svojich aktuálnych predstavách,
- argumentujú a menia svoje naivné predstavy a vysvetlenia vplyvom argumentácie a/alebo vlastného bádania,
- samostatne vyhľadávajú informácie v rôznych informačných zdrojoch a vo vybraných prírodovedných témach vedú veku primeranú a úrovni poznania zodpovedajúcu diskusiu,
- pozorujú detaily prírodných objektov a prírodných javov a na ich základe rozvíjajú svoje aktuálne poznanie,
- kategorizujú prírodné objekty na základe pozorovateľných znakov,
- identifikujú faktory (premenné), ktoré vplyvajú na priebeh pozorovaných či skúmaných situácií a javov,
- experimentujú so zmenami podmienok a vyslovujú závery z vlastného bádania,
- vytvárajú si vlastné poznámky z prírodovednej aktivity a uvedomujú si ich význam pri tvorbe záveru zo zrealizovanej činnosti,
- majú osvojené základné prírodovedné pojmy, pričom ich vzájomne prepájajú a vytvárajú vysvetlenia,
- odlišujú vedeckú terminológiu od bežnej, hovorovej komunikácie,
- chápu význam výsledkov vedy pre každodenný život a objektívne posudzujú pozitívne a negatívne vplyvy vedy a technológií na prírodu a celkové životné prostredie,
- citlivo pristupujú k živej prírode,
- majú tendenciu vytvárať vysvetlenia,
- dokážu meniť svoje predstavy o skutočnosti, ak sú ovplyvňované logickou argumentáciou.

HODNOTENIE

Pri hodnotení vychádzame z Metodického pokynu č. 22/2011 na hodnotenie žiakov základných škôl platného od 1. mája 2011.

Pri klasifikácii výsledkov predmete sa hodnotí v súlade s učebnými osnovami a vzdelávacími štandardami:

- a) kvalita myslenia, predovšetkým jeho logickosť, samostatnosť a tvorivosť,
- b) kvalita a rozsah získaných schopností vykonávať požadované intelektuálne a praktické činnosti pri realizácii experimentov,
- c) schopnosť zaujať stanovisko a uplatňovať osvojené poznatky a zručnosti pri riešení teoretických a praktických úloh, pri výklade a hodnotení prírodných javov a zákonitostí, prípadne teórií,
- d) schopnosť využívať a zovšeobecňovať skúsenosti a poznatky získané pri praktických činnostiach pri experimentoch,
- e) celistvosť, presnosť, trvácnosť osvojenia požadovaných poznatkov, faktov, pojmov, definícií, zákonitostí a vzťahov, teórií,
- f) aktivita v prístupe k činnostiam, záujem o ne a vzťah k nim,
- g) presnosť, výstižnosť, odborná a jazyková správnosť ústneho a písomného prejavu,
- h) kvalita výsledkov činnosti,
- i) tvorba projektov, ich nápaditosť, výstižnosť

Percentuálne hodnotenie písomných prác:

100 % - 90 %	1
89 % - 75 %	2
74 % - 50 %	3
49 % - 25 %	4
24 % a menej	5

Celkové hodnotenie žiaka sa uskutoční na konci prvého polroka a druhého polroka týmito stupňami:

stupeň 1 (výborný)

Žiak ovláda poznatky, pojmy a zákonitosti podľa učebných osnov a vie ich pohotovo využívať pri intelektuálnych, motorických, praktických a iných činnostiach. Samostatne a tvorivo uplatňuje osvojené vedomosti a kľúčové kompetencie pri riešení jednotlivých úloh, hodnotení javov a zákonitostí. Jeho ústny aj písomný prejav je správny, výstižný. Grafický prejav je estetický. Výsledky jeho činnosti sú kvalitné až originálne.

stupeň 2 (chválitebný)

Žiak ovláda poznatky, pojmy a zákonitosti podľa učebných osnov a vie ich pohotovo využívať. Má osvojené kľúčové kompetencie, ktoré tvorivo aplikuje pri intelektuálnych, motorických, praktických a iných činnostiach. Uplatňuje osvojené vedomosti a kľúčové kompetencie pri riešení jednotlivých úloh, hodnotení javov a zákonitostí samostatne a kreatívne alebo s menšími podnetmi učiteľa. Jeho ústny aj písomný prejav má občas nedostatky v správnosti, presnosti a výstižnosti. Grafický prejav je prevažne estetický. Výsledky jeho činností sú kvalitné, bez väčších nedostatkov.

stupeň 3 (dobrý)

Žiak má v celistvosti a úplnosti osvojenie poznatkov, pojmov a zákonitostí podľa učebných osnov a pri ich využívaní má nepodstatné medzery. Má osvojené kľúčové kompetencie, ktoré využíva pri intelektuálnych, motorických, praktických a iných činnostiach s menšími nedostatkami. Na podnet učiteľa uplatňuje osvojené vedomosti a kľúčové kompetencie pri riešení jednotlivých úloh, hodnotení javov a zákonitostí. Podstatnejšie nepresnosti dokáže s učiteľovou pomocou opraviť. V ústnom a písomnom prejave má častejšie nedostatky v správnosti, presnosti, výstižnosti. Grafický prejav je menej estetický. Výsledky jeho činností sú menej kvalitné.

stupeň 4 (dostatočný)

Žiak má závažné medzery v celistvosti a úplnosti osvojenia poznatkov a zákonitostí podľa učebných osnov ako aj v ich využívaní. Pri riešení teoretických a praktických úloh s uplatňovaním kľúčových kompetencií sa vyskytujú podstatné chyby. Je nesamostatný pri využívaní poznatkov a hodnotení javov. Jeho ústny aj písomný prejav má často v správnosti, presnosti a výstižnosti vážne nedostatky. V kvalite výsledkov jeho činností sa prejavujú omyly, grafický prejav je málo estetický. Vážne nedostatky dokáže žiak s pomocou učiteľa opraviť.

stupeň 5 (nedostatočný)

Žiak si neosvojil vedomosti a zákonitosti požadované učebnými osnovami, má v nich závažné medzery, preto ich nedokáže využívať. Pri riešení teoretických a praktických úloh s uplatňovaním kľúčových kompetencií sa vyskytujú značné chyby. Je nesamostatný pri využívaní poznatkov, hodnotení javov, nevie svoje vedomosti uplatniť ani na podnet učiteľa. Jeho ústny a písomný prejav je nesprávny, nepresný. Kvalita výsledkov jeho činností a grafický prejav sú na nízkej úrovni. Vážne nedostatky nedokáže opraviť ani s pomocou učiteľa.

3. ročník

Profilové kompetencie

- pozná a uplatňuje účinné techniky učenia sa
- vyjadruje sa súvisle písomnou aj ústnou formou, v materinskom, štátnom jazyku
- dokáže aplikovať osvojené prírodovedné a spoločenskovedné poznatky vo svojej činnosti, v starostlivosti o seba a druhých
- rozpozná v škole a vo svojom najbližšom okolí určitý problém, premýšľa o jeho príčinách a vie navrhnúť riešenie podľa svojich vedomostí a skúseností
- váži si seba i druhých, dokáže ústretovo komunikovať a spolupracovať
- správa sa kultúrne, primerane okolnostiam a situáciám
- dokáže byť tolerantný, snaží sa pochopiť druhého, pozná a toleruje jeho kultúru, tradície, spôsob života
- uvedomuje si, že má svoje práva a povinnosti, rešpektuje práva iných

Tematické celky

Rastliny a huby (10)		
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy	
<ul style="list-style-type: none"> • dokáže opísať životný cyklus známeho rastlinného druhu: stromu – pagaštan konský; byliny – fazuľa obyčajná • vie, že niektoré rastliny žijú kratšie a iné dlhšie • vie, že rastlina počas života kvitne a prinesie semená • vie, že zo semien na jar vyrastajú nové rastliny • vie, že niektoré rastliny na jar nevyrastajú zo semien, ale z koreňov, hlúz alebo cibúl, ktoré sú počas zimy ukryté v zemi • dokáže hodnotiť význam stromov (lesa, dreva) pre človeka • dokáže skúmať život na vybranom strome • dokáže vyhľadať chýbajúce informácie a zistenia prezentovať • dokáže rozpoznať typické poľné plodiny • dokáže hodnotiť význam pestovania vybraných poľných plodín • vie, že mnohé rastliny obsahujú látky, ktoré pomáhajú liečiť zranenia a ochorenia • vie, že liečivé látky sa nachádzajú v rôznych častiach rastliny (uvedie päť príkladov) • dokáže pripraviť z liečivých bylín odvar a výluh a vysvetliť medzi nimi rozdiel • vie, že neznáma rastlina môže byť jedovatá • dokáže vysvetliť, akým spôsobom sa môže jed dostať do tela • vie, že huby nepatria medzi rastliny • dokáže určiť na piatich hubách, či sú jedlé, nejedlé alebo jedovaté • vie, že medzi huby zaraďujeme aj plesne a kvasinky 	<ul style="list-style-type: none"> • životný cyklus rastlín, dĺžka života rastlín • význam lesa pre človeka • zemiak (ľuľok zemiakový), cukrová repa, pšenica ozimná • liečivé rastliny, odvar, výluh, žihľava dvojdomá, repík lekárske • lipa malolistá, skorocel kopijovitý, materina dúška • jedovaté rastliny • jedlé, nejedlé a jedovaté huby, plesne, kvasinky 	
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> • expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - monologická slovná (rozprávanie, opis, vysvetľovanie, prednáška) 	<ul style="list-style-type: none"> • analyticko - syntetický (rozklad na časti a následné skladanie do celku) 	<ul style="list-style-type: none"> • frontálna na hodine • skupinová na hodine • individuálna na hodine

Rastliny a huby (10)		
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> • motivačná vstupná - motivačný rozhovor • expozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - pozorovanie (javov, navodených situácií) • exozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - manipulácia s predmetmi (laboratórna práca, pokus, hra, práca s didaktickým zameraním, ...) • fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - metóda otázok a odpovedí • fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - písomné opakovanie • diagnostické a klasifikačné - praktické skúšanie • diagnostické a klasifikačné - didaktické testy 	<ul style="list-style-type: none"> • indukčný (od konkrétneho ku všeobecnému) 	<ul style="list-style-type: none"> • skupinová na vychádzke, exkurzii, výlete • Výklad • Demonštračné formy • Dialóg • Prezentácia
Medzipredmetové vzťahy		
Vzťahy do	Vzťahy z	
<ul style="list-style-type: none"> • VLA : Moja obec • INF : Reprezentácie a nástroje - práca s grafikou • PVC : Stravovanie a príprava pokrmov • TSV : Aktivity v prírode a sezónne pohybové činnosti • VYV : Podnety poznávania sveta • SJL : Čítanie a literárna výchova 	<ul style="list-style-type: none"> • SJL : Abeceda • MAT : Násobenie a delenie v obore násobilky • VLA : Moja obec • SJL : Slabikotvorné hlásky l, í, r, f; Delenie slov na slabiky • MAT : Vytváranie prirodzených čísel v číselnom obore do 10 000 • PDA : Človek • SJL : Vybrané slová • PVC : Stravovanie a príprava pokrmov • TSV : Aktivity v prírode a sezónne pohybové činnosti • MAT : Opakovanie 	

Rastliny a huby (10)
Prierezové témy
<ul style="list-style-type: none"> • Osobnostný a sociálny rozvoj <ul style="list-style-type: none"> - využívanie zručností komunikácie a vzájomnej spolupráce; - nadobudnutie základných prezentačných zručností osvojené na základe postupného spoznania svojich predpokladov a ich uplatňovanie pri prezentácii seba a svojej práce; • Environmentálna výchova <ul style="list-style-type: none"> - rozpoznanie hlavných zmien vo svojom okolí na základe pozorovania prírody; • Mediálna výchova <ul style="list-style-type: none"> - pochopiť a rozlíšiť pozitíva a negatíva využívania, vplyvu médií a ich produktov • Regionálna výchova a ľudová kultúra <ul style="list-style-type: none"> - rozširovanie a rozvíjanie svojich znalostí o prírodných hodnotách svojho regiónu

Živočíchy (8)		
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy	
<ul style="list-style-type: none"> • dokáže opísať spôsob života vybraných zástupcov živočíšnej ríše (ryby, obojživelníky, plazy, vtáky, cicavce, bezstavovce) • dokáže opísať vzťah vybraných živočíšnych druhov k prostrediu, v ktorom žijú 	<ul style="list-style-type: none"> • ryby: kapor obyčajný, štika obyčajná • obojživelníky: skokan hnedý • plazy: jašterica múrová, užovka obyčajná • vtáky: sýkorka veľká, lastovička obyčajná, drozd čierny • cicavce: jež tmavý, krt obyčajný, mačka domáca • živočíchy bez vnútornej kostry: babôčka pávooká, slimák záhradný 	
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> • expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - monologická slovná (rozprávanie, opis, vysvetľovanie, prednáška) • motivačná vstupná - motivačný rozhovor • expozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - pozorovanie (javov, navodených situácií) • exozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - manipulácia s predmetmi (laboratórna práca, pokus, hra, práca s didaktickým zameraním, ...) • fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spô- 	<ul style="list-style-type: none"> • analyticko - syntetický (rozklad na časti a následné skladanie do celku) • indukčný (od konkrétneho ku všeobecnému) 	<ul style="list-style-type: none"> • frontálna na hodine • skupinová na hodine • individuálna na hodine • skupinová na vychádzke, exkurzii, výlete • Výklad • Demonštračné formy • Dialóg • Prezentácia

Živočíchy (8)		
Metódy	Postupy	Formy
sobilostí - metóda otázok a odpovedí • fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - písomné opakovanie • diagnostické a klasifikačné - praktické skúšanie • diagnostické a klasifikačné - didaktické testy		
Medzipredmetové vzťahy		
Vzťahy do	Vzťahy z	
<ul style="list-style-type: none"> • MAT : Násobenie a delenie v obore násobilky • VLA : Moja obec • HUV : Hlasové činnosti • HUV : Percepčné činnosti – aktívne počúvanie • TSV : Aktivity v prírode a sezónne pohybové činnosti 	<ul style="list-style-type: none"> • MAT : Násobenie a delenie v obore násobilky • VLA : Moja obec • MAT : Vytváranie prirodzených čísel v číselnom obore do 10 000 • PDA : Človek • SJL : Vybrané slová • TSV : Aktivity v prírode a sezónne pohybové činnosti • MAT : Opakovanie • SJL : Podstatné mená • SJL : Prídavné mená • SJL : Slovesá • ANJ : L11 Človek a príroda / Zvieratá • SJL : Opakovanie • SJL : Čítanie a literárna výchova 	
Prierezové témy		
<ul style="list-style-type: none"> • Environmentálna výchova - rozpoznanie hlavných zmien vo svojom okolí na základe pozorovania prírody; - rozpoznanie hlavných charakteristík rôznych druhov životného prostredia; - osvojiť si základné pravidlá a zručnosti pre správanie sa v prírode s ohľadom na organizmy a ich životné prostredie; • Regionálna výchova a ľudová kultúra - rozširovanie a rozvíjanie svojich znalostí o prírodných hodnotách svojho regiónu; 		

Človek (6)		
Výkonové štandardy		Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> • vie, že trávenie je proces, pri ktorom si človek ponecháva v tele z potravy látky, ktoré potrebuje a zvyšok z tela vylučuje • dokáže vysvetliť proces trávenia človeka • dokáže zakresliť časti tráviacej sústavy • dokáže vysvetliť, čo sa v zakreslených častiach sústavy deje s potravou • dokáže zdôvodniť, na čo človek využíva získanú energiu a stavebné látky • dokáže vysvetliť vznik obezity • dokáže vysvetliť princíp potravinovej pyramídy • dokáže vytvoriť týždenný jedálny lístok založený na vedomostiach o správnej životospráve • dokáže vysvetliť, ako sa dostáva voda do organizmu a ako sa z neho vylučuje • dokáže zakresliť, ako sa voda dostáva do organizmu a ako sa z neho vylučuje • dokáže vysvetliť pitný režim • dokáže realizovať prieskum o pitnom režime • dokáže zhodnotiť výsledky prieskumu vzhľadom na vedomosti o správnej životospráve • dokáže odporučiť zmeny v pitnom režime 		<ul style="list-style-type: none"> • trávenie, energia, stavebné látky, obezita, potravinová pyramída • vylučovanie, moč, potenie, pitný režim
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> • expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - monologická slovná (rozprávanie, opis, vysvetľovanie, prednáška) • motivačná vstupná - motivačný rozhovor • expozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - pozorovanie (javov, navodených situácií) • exozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - manipulácia s predmetmi (laboratórna práca, pokus, hra, práca s didaktickým zameraním, ...) 	<ul style="list-style-type: none"> • analyticko - syntetický (rozklad na časti a následné skladanie do celku) • induktívny (od konkrétneho ku všeobecnému) 	<ul style="list-style-type: none"> • frontálna na hodine • skupinová na hodine • individuálna na hodine • skupinová na vychádzke, exkurzii, výlete • Výklad • Demonštračné formy • Dialóg • Prezentácia

Človek (6)		
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> • fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - metóda otázok a odpovedí • fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - písomné opakovanie • diagnostické a klasifikačné - praktické skúšanie • diagnostické a klasifikačné - didaktické testy 		
Medzipredmetové vzťahy		
Vzťahy do	Vzťahy z	
<ul style="list-style-type: none"> • PDA : Rastliny a huby • PDA : Živočíchy • PVC : Stravovanie a príprava pokrmov • TSV : Zdravie a zdravý životný štýl - realizované priebežne 	<ul style="list-style-type: none"> • TSV : Základné pohybové zručnosti • VYV : Rozvoj fantázie a synestetické podnety • TSV : Manipulačné, prípravné a športové hry • ANJ : L3 Ľudské telo, starostlivosť o zdravie / Ľudské telo 	
Prierezové témy		
<ul style="list-style-type: none"> • Ochrana života a zdravia <p>- rozpoznať nebezpečné situácie ohrozujúce život a zdravie; osvojiť si základné zručnosti v sebaochrane; - pochopiť dôležitosť poskytnutia prvej pomoci iným v prípade ohrozenia zdravia a života;</p>		

Neživá príroda a skúmanie prírodných javov (9)	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> • vie, že vzduch je potrebný pre život mnohých organizmov • vie, že vzduch sa nachádza všade, vyplňa priestory, ktoré sa zdajú byť prázdne • vie, že vietor je pohybujúci sa vzduch • dokáže vysvetliť vznik vetra použitím poznatku o stúpaní teplého a klesaní studeného vzduchu • dokáže vysvetliť fungovanie teplovzdušného balóna • dokáže navrhnúť spôsob merania rýchlosti a smeru prúdenia vzduchu • dokáže navrhnúť spôsob, akým je možné merať množstvo zrážok • dokáže realizovať dlhodobé pozorovanie znakov počasia a z výsledkov vyvodit' závery 	<ul style="list-style-type: none"> • vzduch, kyslík, oxid uhličitý, prúdenie vzduchu, vietor, zrážky • teplota prostredia • teplo, teplota, teplomer, telesná teplota • kolobeh vody v prírode, dážď, sneh, hmla, topenie, vyparovanie, tuhnutie, tuhé, kvapalné a plynné látky, rozpúšťanie a topenie • plávajúce a neplávajúce predmety, nadľahčovanie telies vo vode, objem a hmotnosť

Neživá príroda a skúmanie prírodných javov (9)		
Výkonové štandardy		
<ul style="list-style-type: none"> • vie, že najväčším zdrojom tepla je Slnko • vie, že teplo vzniká aj horením látok alebo trením • vie, že teplo tvorí aj väčšina živočíchov • vie, že teplo spôsobuje zvyšovanie teploty látok • dokáže skúmať stálosť telesnej teploty • dokáže porovnať telesnú teplotu detí a dospelých • dokáže vysvetliť na príkladoch rozdiel, že niektoré látky sa zahrievajú rýchlejšie a iné pomalšie • vie, že látky môžu byť v troch skupenstvách – tuhé, kvapalné a plynné • dokáže vysvetliť zmeny skupenstiev na príklade vody a použiť pri tom pojmy topenie, vyparovanie a tuhnutie • dokáže vysvetliť vznik dažďa, snehu a hmly, pričom využije poznatky o skupenských premenách • dokáže vysvetliť kolobeh vody v prírode • dokáže vysvetliť na príkladoch rozdiel medzi rozpúšťaním a topením • vie, že niektoré látky plávajú na vode, iné klesajú ku dnu • dokáže navrhnúť postup, ako z neplávajúceho predmetu vytvoriť plávajúci a naopak • vie, že predmety sa javia na vzduchu ťažšie ako vo vode • vie, že objem vyjadruje to, akú časť priestoru predmet zaberá • dokáže navrhnúť postup porovnávania (merania) objemu a hmotnosti dvoch predmetov 		
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> • expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - monologická slovná (rozprávanie, opis, vysvetľovanie, prednáška) • motivačná vstupná - motivačný rozhovor • expozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - pozorovanie (javov, navodených situácií) 	<ul style="list-style-type: none"> • analyticko - syntetický (rozklad na časti a následné skladanie do celku) • indukčný (od konkrétneho ku všeobecnému) 	<ul style="list-style-type: none"> • frontálna na hodine • skupinová na hodine • individuálna na hodine • skupinová na vychádzke, exkurzii, výlete • Výklad • Demonštračné formy

Neživá príroda a skúmanie prírodných javov (9)		
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> • exozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - manipulácia s predmetmi (laboratórna práca, pokus, hra, práca s didaktickým zameraním, ...) • fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - metóda otázok a odpovedí • fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - písomné opakovanie • diagnostické a klasifikačné - praktické skúšanie • diagnostické a klasifikačné - didaktické testy 		<ul style="list-style-type: none"> • Dialóg • Prezentácia
Medzipredmetové vzťahy		
Vzťahy do		Vzťahy z
<ul style="list-style-type: none"> • PVC : Tvorivé využitie technických materiálov • MAT : Geometria a meranie 		<ul style="list-style-type: none"> • TSV : Aktivity v prírode a sezónne pohybové činnosti • VYV : Podnety poznávania sveta
Prierezové témy		
<ul style="list-style-type: none"> • Osobnostný a sociálny rozvoj <ul style="list-style-type: none"> - využívanie zručností komunikácie a vzájomnej spolupráce; - rešpektovanie rôznych typov ľudí, ich názory a prístupy k riešeniu problému; • Environmentálna výchova <ul style="list-style-type: none"> - poznanie a vyberanie konkrétnych možností smerujúcich k ochrane a zlepšeniu svojho životného prostredia; - šetrné správanie sa k prírodným zdrojom, uskomnenie sa v spotrebe, ktorá zaťažuje životné prostredie 		

Učebné zdroje

Literatúra	Pomôcky
Adame, Kováčiková: Prírodoveda pre tretiačov - pracovná učebnica, Aitec Adame, Kováčiková: Metodické komentáre k Prírodovede pre tretiačov	nástenné mapy, didaktická technika, edukačné CD a DVD... - dostupný materiál z internetu - odborná literatúra - encyklopédie - pracovné listy

4. ročník

Profilové kompetencie

- pozná a uplatňuje účinné techniky učenia sa

- vyjadruje sa súvisle písomnou aj ústnou formou, v materinskom, štátnom jazyku
- dokáže aplikovať osvojené prírodovedné a spoločenskovedné poznatky vo svojej činnosti, v starostlivosti o seba a druhých
- rozpozná v škole a vo svojom najbližšom okolí určitý problém, premýšľa o jeho príčinách a vie navrhnúť riešenie podľa svojich vedomostí a skúseností
- váži si seba i druhých, dokáže ústretovo komunikovať a spolupracovať
- správa sa kultúrne, primerane okolnostiam a situáciám
- dokáže byť tolerantný, snaží sa pochopiť druhého, pozná a toleruje jeho kultúru, tradície, spôsob života
- uvedomuje si, že má svoje práva a povinnosti, rešpektuje práva iných

Tematické celky

Neživá príroda a skúmanie prírodných javov (29)	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> • vie, že niektoré predmety padajú k zemi rýchlejšie, iné pomalšie • skúmaním dokáže zistiť, že to, ako rýchlo predmety padajú k zemi, závisí od veľkosti a tvaru predmetov • skúmaním dokáže zistiť, že to, ako rýchlo predmety padajú k zemi, závisí od výšky, z ktorej padajú a od spôsobu hodu predmetov • vie, že magnet je predmet, ktorý priťahuje niektoré kovové predmety a nepriťahuje žiadne nekovové predmety • skúmaním dokáže zistiť, že magnet pôsobí do určitej vzdialenosti – má okolo seba tzv. magnetické pole • dokáže navrhnúť postup, pomocou ktorého porovná veľkosť (odmeria) magnetického poľa dvoch magnetov • dokáže vysvetliť, ako sa k sebe správajú dva magnety • vie, ako sa používa kompas • vie, že pomocou páky môžeme nadvihnúť ťažké predmety s menšou námahou • vie použiť páku • skúmaním dokáže zistiť, že čím dlhšia je páka, tým menej sa pri nadvihovaní namáhame • vie, že pomocou kladky môžeme dvíhať ťažké predmety s menšou námahou • vie zostrojiť pevnú kladku, voľnú kladku aj kladkostroj 	<ul style="list-style-type: none"> • spomaľovanie a zrýchľovanie pádu predmetov • magnet, magnetické pole, kompas • páka, hojdačka, rovnoramenné váhy, nožnice, kliešte, páčidlo, veslo, kľučka, pevný bod • kladka, lanovka, stavebná kladka, posilňovacie stroje, pevná kladka, voľná kladka, kladkostroj • naklonená rovina: svahové cesty – serpentín; skrutka, sekera, pluh, klin • ozubené koleso: bicykel, hodiny, kuchynský mechanický šľahač, mechanická vrtáčka, vodný a veterný mlyn, súkolesie, ozubnica • Zem ako planéta, Mesiac ako družica Zeme, Slnko ako hviezda • Slnčná sústava, Merkúr, Venuša, Zem, Mars, Jupiter, Saturn, Urán, Neptún, súhvezdie, Veľký voz, Orion • hviezdáreň, ďalekohľad, podmienky života na Zemi a vo vesmíre

Neživá príroda a skúmanie prírodných javov (29)

Výkonové štandardy

- vie, že pomocou naklonenej roviny dokážeme vyniesť veľký náklad do výšky s menšou námahou
- dokáže skúmať zmenu vynaloženej námahy pri zmene sklonu naklonenej roviny
- dokáže vytvoriť z vlastného skúmania závery
- vie, že ozubené koleso je koleso, ktoré má na okraji zuby; tie zapadajú do zubov iných ozubených kolies
- dokáže vysvetliť, že použitím kombinácie väčších a menších kolies a ozubnice (ozubenej reťaze) môžeme meniť smer točenia ozubených kolies, rýchlosť ich točenia aj námahu, ktorú je potrebné na točenie vynaložiť
- vie, že Zem je planéta, ktorá obieha okolo hviezdy nazývanej Slnko
- vie, že Zem má približne guľovitý tvar a okolo Zeme obieha jej družica – Mesiac
- vie, že Zem sa okrem pohybu okolo Slnka otáča aj okolo vlastnej osi
- vie, že Zem sa okolo vlastnej osi otočí za jeden deň (24 hodín) a obehne okolo Slnka za jeden rok (365 dní)
- dokáže demonštrovať na modeli Zeme rotáciu planéty okolo vlastnej osi a zároveň rotáciu okolo Slnka
- vie, že Mesiac nesvieti, ale odráža svetlo dopadajúce naň zo Slnka
- vie vymenovať v poradí planéty slnečnej sústavy: Merkúr, Venuša, Mars, Jupiter, Saturn, Urán a Neptún
- vie, že planéty spolu tvoria slnečnú sústavu
- vie charakterizovať súhvezdie ako viditeľné usporiadanie hviezd do rozpoznateľného obrazca
- dokáže rozpoznať hlavné súhvezdie zimnej oblohy – Orion a hlavné súhvezdie letnej oblohy – Veľký voz
- dokáže graficky znázorniť usporiadanie slnečnej sústavy
- vie, že vo vesmíre nie je vzduch
- dokáže vysvetliť, akými spôsobmi človek skúma vesmír

Neživá príroda a skúmanie prírodných javov (29)		
Výkonové štandardy		
<ul style="list-style-type: none"> dokáže zvážiť, aké podmienky by musela mať planéta na to, aby na nej človek prežil 		
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - monologická slovná (rozprávanie, opis, vysvetľovanie, prednáška) motivačná vstupná - motivačný rozhovor expozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - demonštračná (demonštrácia obrazu, filmu, pohybu, činnosti, akustická, ...) expozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - pozorovanie (javov, navodených situácií) fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - metóda otázok a odpovedí fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - opakovanie s využitím učebnice a inej literatúra (zamerané na porozumenie alebo zapamätanie textu) diagnostické a klasifikačné - praktické skúšanie diagnostické a klasifikačné - didaktické testy 	<ul style="list-style-type: none"> analyticko - syntetický (rozklad na časti a následné skladanie do celku) induktívny (od konkrétneho ku všeobecnému) 	<ul style="list-style-type: none"> frontálna na hodine skupinová na hodine individuálna na hodine skupinová na vychádzke, exkurzii, výlete Výklad Demonštračné formy Dialóg Samostatná práca žiakov Prezentácia
Medzipredmetové vzťahy		
Vzťahy do	Vzťahy z	
<ul style="list-style-type: none"> PVC : Základy konštruovania INF : Komunikácia a spolupráca – vyhľadávanie na webe SJL : Sloh 	<ul style="list-style-type: none"> MAT : Sčítanie a odčítanie prirodzených čísel v číselnom obore do 10 000 	
Prierezové témy		
<ul style="list-style-type: none"> Osobnostný a sociálny rozvoj <p>- uprednostňovanie základných princípov zdravého životného štýlu a nerizikového správania vo svojom živote; - nadobudutie základných prezentačných zručností osvojených na základe postupného spoznania svojich predpokladov a ich uplatňovanie pri prezentácii seba a svojej práce</p>		

Neživá príroda a skúmanie prírodných javov (29)

Prierezové témy

- Environmentálna výchova
 - základné pravidlá a zručnosti pre správanie sa v prírode s ohľadom na organizmy a ich životné prostredie;
 - hlavné charakteristiky rôznych druhov životného prostredia; - poznanie konkrétnych možností smerujúcich k ochrane a zlepšeniu svojho životného prostredia;
- Mediálna výchova
 - význam a vplyv médií vo svojom živote a v spoločnosti
- Ochrana života a zdravia
 - svojenie si praktických zručností v sebaochrane

Človek (10)

Výkonové štandardy

- vie, že vdychovaný vzduch sa od vydychovaného odlišuje tým, že obsahuje menej kyslíka a viac oxidu uhličitého
- vie, že pri zvýšenej námahe potrebuje človek viac energie (potravu) aj kyslíka (dýcha rýchlejšie)
- vie, že vo vydychovanom vzduchu sa nachádza veľa vody v podobe vodnej pary
- dokáže vysvetliť proces dýchania
- dokáže zakresliť proces dýchania
- dokáže navrhnúť postup, ako zistiť, či človek dýcha
- vie, že so vzduchom sa do organizmu môžu dostať aj nečistoty alebo pôvodcovia ochorení
- vie, že na zachytávanie nečistôt a pôvodcov ochorení slúži hlien, ktorý sa vylučuje v nose a v hrdle
- dokáže vysvetliť prenos ochorenia prostredníctvom kvapôčkovej infekcie
- dokáže vysvetliť obranné mechanizmy - kýchanie a kašľanie
- vie, že srdce je sval
- vie, že srdce je duté a pracuje ako pumpa na krv
- vie, že na srdce sú napojené cievy, ktoré rozvádzajú krv po celom tele
- vie, kde sa nachádza srdce, aký má tvar a aké je veľké
- vie, že činnosť srdca sa prejavuje ako tep

Obsahové štandardy

- dýchanie, spotreba kyslíka, pľúca
- kvapôčková infekcia a pôvodcovia ochorení, kašeľ, kýchanie
- srdce, tep
- krv, červené krvinky, biele krvinky, krvné doštičky
- cievy, krvný obeh
- rozmnožovanie človeka, počatie, tehotenstvo, pôrod, detstvo, dospelosť, staroba, smrť

Človek (10)		
Výkonové štandardy		
<ul style="list-style-type: none"> • dokáže vysvetliť, ako a prečo sa zrýchľuje tep pri vynakladaní námahy • vie, že pravidelným cvičením sa trénuje aj srdce • vie, že krv je tekutina, ktorá rozvádza po tele potrebné látky • dokáže vysvetliť, akým spôsobom sa tieto látky dostávajú do krvi • vie, že v krvi sa nachádzajú červené krvinky, biele krvinky a krvné doštičky • dokáže vysvetliť význam darcovstva krvi • vie, že krv je rozvádzaná po tele cievami • vie, že cievy sa nachádzajú v celom tele • vie, že cievy sa rozvetvujú od najhrubších vychádzajúcich zo srdca, po najtenšie nachádzajúce sa v pokožke • dokáže vysvetliť krvný obeh • dokáže zakresliť krvný obeh • dokáže vysvetliť, ako sa krvou dostávajú lieky, ale aj jedy do rôznych častí tela • vie, že na splodenie dieťaťa je potrebný dospelý muž a dospelá žena • vie, že po oplodnení ženy mužom sa v tele ženy vyvíja dieťa – žena je tehotná • vie, že dieťa sa v tele ženy vyvíja približne deväť kalendárnych mesiacov, pričom matka je s dieťaťom spojená pupočnou šnúrou, cez ktorú dieťa od matky prijíma potrebné látky a kyslík • dokáže vysvetliť význam rodiny pri rozmnožovaní človeka • dokáže opísať vývin človeka od počatia až po starobu a sústrediť sa na zmeny v raste a vývine organizmu 		
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> • expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - monologická slovná (rozprávanie, opis, vysvetľovanie, prednáška) • motivačná vstupná - motivačný rozhovor 	<ul style="list-style-type: none"> • analyticko - syntetický (rozklad na časti a následné skladanie do celku) • indukčný (od konkrétneho ku všeobecnému) 	<ul style="list-style-type: none"> • frontálna na hodine • skupinová na hodine • individuálna na hodine • Výklad

Človek (10)		
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> • expozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - demonštračná (demonštrácia obrazu, filmu, pohybu, činnosti, akustická, ...) • expozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - pozorovanie (javov, navodených situácií) • exozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - manipulácia s predmetmi (laboratórna práca, pokus, hra, práca s didaktickým zameraním, ...) • fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - metóda otázok a odpovedí • fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - opakovanie s využitím učebnice a inej literatúra (zamerané na porozumenie alebo zapamätanie textu) • diagnostické a klasifikačné - praktické skúšanie • diagnostické a klasifikačné - didaktické testy 		<ul style="list-style-type: none"> • Demonštračné formy • Dialóg • Prezentácia
Medzipredmetové vzťahy		
Vzťahy do		Vzťahy z
<ul style="list-style-type: none"> • TSV : Základné pohybové zručnosti • SJL : Vybrané slová • ANJ : L2 Ľudské telo, starostlivosť o zdravie / Ľudské telo 		<ul style="list-style-type: none"> • TSV : Základné pohybové zručnosti • MAT : Opakovanie • NBV : Nádej presahujúca smrť • TSV : Zdravie a zdravý životný štýl - realizované priebežne
Prierezové témy		
<ul style="list-style-type: none"> • Výchova k manželstvu a rodičovstvu <ul style="list-style-type: none"> - osvojenie základných poznatkov o biologických, psychických a sociálnych zmenách, ktoré ovplyvňujú vývin osobnosti v súčasnosti i budúcnosti • Ochrana života a zdravia <ul style="list-style-type: none"> - dôležitosť poskytnutia prvej pomoci iným v prípade ohrozenia zdravia a života; - vedieť vhodne zareagovať v prípade potreby poskytnutia prvej pomoci; 		

Prírodné spoločenstvá (27)	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> • dokáže opísať les ako spoločenstvo rastlín a živočíchov, ktoré sú vzájomne na sebe závislé • dokáže vysvetliť život živočíchov v lese • vie opísať spôsob života typických zástupcov lesného spoločenstva • vie, že rastliny vyžadujú pre svoj život rôznorodé podmienky • dokáže navrhnúť postup skúmania rôznorodosti lúčneho porastu • dokáže vysvetliť život živočíchov v lúčnom poraste • vie opísať spôsob života typických zástupcov lúčneho spoločenstva • dokáže vysvetliť vznik polí obrábaním • dokáže vysvetliť význam polí pre človeka • vie porovnať pole s lúkou • dokáže vytvoriť, na základe porovnania poľa s lúkou, závery o rôznorodosti rastlinstva • dokáže vysvetliť život živočíchov na poli • vie opísať spôsob života typických poľných živočíchov • dokáže vysvetliť, že rastliny, ktoré žijú v blízkosti vodných zdrojov vyžadujú väčšie množstvo vody, v inom prostredí by neprežili • dokáže vysvetliť, ako sa vodné rastliny prispôbili životu vo vode • dokáže vysvetliť, že voda je prostredím pre život mnohých živočíchov • vie uviesť príklady živočíchov žijúcich priamo vo vode • vie uviesť príklady živočíchov žijúcich pri vode a vodný zdroj je pre nich zdrojom potravy • vie uviesť príklady živočíchov, ktoré potrebujú vodu len na rozmnožovanie • vie, že potravný reťazec vyjadruje potravnú závislosť jednotlivých organizmov žijúcich na určitom území 	<ul style="list-style-type: none"> • dub letný, buk lesný, hrab obyčajný, borovica lesná, jeleň lesný, medveď hnedý, veverica stromová, sova lesná • zvonček konársky, rumanček roľný, nevädza poľná, lipnica lúčna, čakanka obyčajná, koník lúčny, čmeľ zemný, križiak obyčajný • obrábanie pôdy, poľné plodiny, zajac poľný, králik poľný, sokol sťahovavý, škrečok poľný • vrba biela, jelša lepkavá, trst' obyčajná, lekno biele, kapor obyčajný, šťuka obyčajná, kačica divá, vážka, komár • potravné reťazce a potravné siete • plesnivec alpínsky, črievičník papučka, bleduľa jaraná, rys ostrovid, vydra riečna, medveď hnedý

Prírodné spoločnosti (27)		
Výkonové štandardy		
<ul style="list-style-type: none"> • vie zostaviť na základe informácií, ktoré má o organizmoch žijúcich na vybranom území, potravinový reťazec • dokáže vyhľadať v informačných zdrojoch chýbajúce informácie o spôsobe života organizmov • vie, že niektoré rastliny sú na pokraji vyhynutia, preto sú zákonom chránené • dokáže vysvetliť narušenie rovnováhy potravinového reťazca pri vyhynutí určitej rastliny • dokáže vysvetliť, čo sa môže stať, ak úplne vyhynie niektorý živočíšny druh • vie uvažovať o vzťahoch medzi rastlinami, živočíchmi a prostredím 		
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> • expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - monologická slovná (rozprávanie, opis, vysvetľovanie, prednáška) • motivačná vstupná - motivačný rozhovor • expozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - demonštračná (demonštrácia obrazu, filmu, pohybu, činnosti, akustická, ...) • expozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - pozorovanie (javov, navodených situácií) • exozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - manipulácia s predmetmi (laboratórna práca, pokus, hra, práca s didaktickým zameraním, ...) • fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - metóda otázok a odpovedí • fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - písomné opakovanie • diagnostické a klasifikačné - praktické skúšanie 	<ul style="list-style-type: none"> • analyticko - syntetický (rozklad na časti a následné skladanie do celku) • induktívny (od konkrétneho ku všeobecnému) 	<ul style="list-style-type: none"> • frontálna na hodine • skupinová na hodine • individuálna na hodine • skupinová na vychádzke, exkurzii, výlete • Výklad • Demonštračné formy • Dialóg • Prezentácia

Prírodné spoločnosti (27)		
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> diagnostické a klasifikačné - didaktické testy 		
Medzipredmetové vzťahy		
Vzťahy do	Vzťahy z	
<ul style="list-style-type: none"> VLA : Slovensko MAT : Riešenie aplikačných úloh a úloh rozvíjajúcich špecifické matematické myslenie TSV : Aktivity v prírode a sezónne pohybové činnosti SJL : Ohybné slovné druhy INF : Komunikácia a spolupráca – práca s webovou stránkou VYV : Podnety poznávania sveta 	<ul style="list-style-type: none"> VLA : Slovensko SJL : Vybrané slová ETV : Rozvoj tvorivosti a iniciatívy VYV : Podnety moderného výtvarného umenia TSV : Aktivity v prírode a sezónne pohybové činnosti SJL : Neohybné slovné druhy 	
Prierezové témy		
<ul style="list-style-type: none"> Osobnostný a sociálny rozvoj <ul style="list-style-type: none"> osvojenie, využívanie a rozvíjanie zručnosti komunikácie a vzájomnej spolupráce; - rešpektovanie rôznych typov ľudí, ich názorov a prístupov k riešeniu problémov; - priateľské vzťahy v triede i mimo nej Environmentálna výchova <ul style="list-style-type: none"> šetrné správanie sa k prírodným zdrojom, uskromnenie v spotrebe, kt. zaťažuje živ. prostredie Mediálna výchova <ul style="list-style-type: none"> pozitíva a negatíva využívania a vplyvu médií a ich produktov Dopravná výchova – výchova k bezpečnosti v cestnej premávke <ul style="list-style-type: none"> uvedomenie si významu technických podmienok dopravy Ochrana života a zdravia <ul style="list-style-type: none"> rozpoznanie nebezpečných situácií ohrozujúcich život a zdravie 		

Učebné zdroje

Literatúra	Pomôcky
Adame, Kováčiková: Prírodoveda preštvrtákov - pracovná učebnica, Aitec Adame, Kováčiková: Metodické komentáre k Prírodovede pre štvrtákov	nástenné mapy, didaktická technika, edukačné CD a DVD... - dostupný materiál z internetu - odborná literatúra - encyklopédie - pracovné listy

7.3.2. Prvouka

1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník
povinný	povinný	povinný	povinný

1 + 0	2 + 0	0 + 0	0 + 0
-------	-------	-------	-------

Prvouka vytvára vedomostný, spôsobilostný a postojoivý základ pre dva nadväzujúce predmety – prírodovedu a vlastivedu. Vo vlastivednej oblasti sa zameriava na poznávanie reálneho spoločenského priestoru prostredníctvom oboznamovania sa s fungovaním služieb, samosprávy a geografického opisu krajiny. V prírodovednej oblasti poznávaním organizmov, neživého prostredia a ich vzájomných vzťahov oboznamuje žiakov s reálnym prírodným priestorom prostredníctvom skúmania fungovania vybraných prírodných javov.

CIELE PREDMETU

Žiaci:

- rozvíjajú svoje predstavy o vybraných prírodných a spoločenských javoch,
- rozvíjajú svoje pozorovacie spôsobilosti tak, aby z bežne zažívaných situácií dokázali získať nové informácie a obohatiť si doterajšie poznanie,
- sú vedení k porovnávaniu predmetov a javov a k zoskupovaniu, triedeniu predmetov a javov podľa identifikovaných znakov,
- zovšeobecňujú na základe porovnávaní,
- vytvárajú vlastný, argumentačne podložený úsudok,
- spolupracujú pri riešení jednoduchých skúmateľských aktivít, pričom súčasťou kooperácie je podieľanie sa na aktuálnom poznaní a jeho efektívnom využívaní pri tvorbe záveru (riešenia),
- argumentujú prostredníctvom vlastnej skúsenosti, t.j. rozvoja odbornej diskusie k danej téme, ktorá je adekvátne z hľadiska vekuprimeranosti žiakov,
- rozlišujú vhodné a nevhodné správanie v triede aj mimo nej,
- uvedomujú si a rešpektujú rozdielnosť u ľudí (rozumejú, že existujú podobnosti a rozdiely medzi skupinami ľudí),
- vysvetľujú význam pravidiel a predpisov v živote,
- rozlišujú riziká spojených s každodenným životom a možnosťami úrazu (šport, rekreácia a i.),
- poznajú bezpečnosť v domácom prostredí, v škole i na ceste do školy a v mimoškolských aktivitách,
- poznajú pravidlá správania sa v rizikových situáciách podľa vzoru (vedia ako a kde sa obrátiť o pomoc).

HODNOTENIE

Pri hodnotení vychádzame z Metodického pokynu č. 22/2011 na hodnotenie žiakov základných škôl platného od 1. mája 2011.

Pri klasifikácii výsledkov predmete sa hodnotí v súlade s učebnými osnovami a vzdelávacími štandardami:

- a) kvalita myslenia, predovšetkým jeho logickosť, samostatnosť a tvorivosť,
- b) kvalita a rozsah získaných schopností vykonávať požadované intelektuálne a praktické činnosti pri realizácii experimentov,
- c) schopnosť zaujať stanovisko a uplatňovať osvojené poznatky a zručnosti pri riešení teoretických a praktických úloh, pri výklade a hodnotení prírodných javov a zákonitostí, prípadne teórií,
- d) schopnosť využívať a zovšeobecňovať skúsenosti a poznatky získané pri praktických činnostiach pri experimentoch,
- e) celistvosť, presnosť, trvácnosť osvojenia požadovaných poznatkov, faktov, pojmov, definícií, zákonitostí a vzťahov, teórií,
- f) aktivita v prístupe k činnostiam, záujem o ne a vzťah k nim,

- g) presnosť, výstižnosť, odborná a jazyková správnosť ústneho a písomného prejavu,
- h) kvalita výsledkov činnosti,
- i) tvorba projektov, ich nápaditosť, výstižnosť

Percentuálne hodnotenie písomných prác:

100 % - 90 %	1
89 % - 75 %	2
74 % - 50 %	3
49 % - 25 %	4
24 % a menej	5

Celkové hodnotenie žiaka sa uskutoční na konci prvého polroka a druhého polroka týmito stupňami:

stupeň 1 (výborný)

Žiak ovláda poznatky, pojmy a zákonitosti podľa učebných osnov a vie ich pohotovo využívať pri intelektuálnych, motorických, praktických a iných činnostiach. Samostatne a tvorivo uplatňuje osvojené vedomosti a kľúčové kompetencie pri riešení jednotlivých úloh, hodnotení javov a zákonitostí. Jeho ústny aj písomný prejav je správny, výstižný. Grafický prejav je estetický. Výsledky jeho činnosti sú kvalitné až originálne.

stupeň 2 (chváľitebný)

Žiak ovláda poznatky, pojmy a zákonitosti podľa učebných osnov a vie ich pohotovo využívať. Má osvojené kľúčové kompetencie, ktoré tvorivo aplikuje pri intelektuálnych, motorických, praktických a iných činnostiach. Uplatňuje osvojené vedomosti a kľúčové kompetencie pri riešení jednotlivých úloh, hodnotení javov a zákonitostí samostatne a kreatívne alebo s menšími podnetmi učiteľa. Jeho ústny aj písomný prejav má občas nedostatky v správnosti presnosti a výstižnosti. Grafický prejav je prevažne estetický. Výsledky jeho činností sú kvalitné, bez väčších nedostatkov.

stupeň 3 (dobrý)

Žiak má v celistvosti a úplnosti osvojenie poznatkov, pojmov a zákonitostí podľa učebných osnov a pri ich využívaní má nepodstatné medzery. Má osvojené kľúčové kompetencie, ktoré využíva pri intelektuálnych, motorických, praktických a iných činnostiach s menšími nedostatkami. Na podnet učiteľa uplatňuje osvojené vedomosti a kľúčové kompetencie pri riešení jednotlivých úloh, hodnotení javov a zákonitostí. Podstatnejšie nepresnosti dokáže s učiteľovou pomocou opraviť. V ústnom a písomnom prejave má častejšie nedostatky v správnosti, presnosti, výstižnosti. Grafický prejav je menej estetický. Výsledky jeho činností sú menej kvalitné.

stupeň 4 (dostatočný)

Žiak má závažné medzery v celistvosti a úplnosti osvojenia poznatkov a zákonitostí podľa učebných osnov ako aj v ich využívaní. Pri riešení teoretických a praktických úloh s uplatňovaním kľúčových kompetencií sa vyskytujú podstatné chyby. Je nesamostatný pri využívaní poznatkov a hodnotení javov. Jeho ústny aj písomný prejav má často v správnosti, presnosti a výstižnosti vážne nedostatky. V kvalite výsledkov jeho činností sa prejavujú omyly, grafický prejav je málo estetický. Vážne nedostatky dokáže žiak s pomocou učiteľa opraviť.

stupeň 5 (nedostatočný)

Žiak si neosvojil vedomosti a zákonitosti požadované učebnými osnovami, má v nich závažné medzery, preto ich nedokáže využívať. Pri riešení teoretických a praktických úloh s uplatňovaním kľúčových kompetencií sa vyskytujú značné chyby. Je nesamostatný pri využívaní poznatkov, hodnotení javov, nevie svoje vedomosti uplatniť ani na podnet učiteľa. Jeho ústny a písomný prejav je nesprávny, nepresný. Kvalita výsledkov jeho činností a grafický prejav sú na nízkej úrovni. Vážne nedostatky nedokáže opraviť ani s pomocou učiteľa.

1. ročník

Profilové kompetencie

- pozná a uplatňuje účinné techniky učenia sa
- vyjadruje sa súvisle písomnou aj ústnou formou, v materinskom, štátnom jazyku
- dokáže aplikovať osvojené prírodovedné a spoločenskovedné poznatky vo svojej činnosti, v starostlivosti o seba a druhých
- rozpozná v škole a vo svojom najbližšom okolí určitý problém, premýšľa o jeho príčinách a vie navrhnúť riešenie podľa svojich vedomostí a skúseností
- váži si seba i druhých, dokáže ústretovo komunikovať a spolupracovať
- správa sa kultúrne, primerane okolnostiam a situáciám
- dokáže byť tolerantný, snaží sa pochopiť druhého, pozná a toleruje jeho kultúru, tradície, spôsob života
- uvedomuje si, že má svoje práva a povinnosti, rešpektuje práva iných

Tematické celky

Človek a príroda - Rastliny (7)	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> • dokáže rozpoznáť základné časti rastlín • vie identifikovať základné časti rastlín (prhľava dvojdomá, púpava lekárska, rebríček obyčajný, kapsička pastierska, ruža šíповá, pagaštan kónský) • vie identifikovať päť podobností a päť odlišností v tvaroch, veľkosti, farbe základných častí rôznych rastlín • na základe vlastného pozorovania dokáže triediť rastliny na byliny, kry a stromy • dokáže deliť rastliny podľa tvaru listov na listnaté a ihličnaté • dokáže opísať funkcie jednotlivých častí rastlín (napríklad: koreňom rastlina čerpá z pôdy vodu a živiny) 	<ul style="list-style-type: none"> • základné časti rastlín: koreň, stonka, list, kvet, plod • byliny, kry, stromy • životné prejavy rastlín – rast, vývin, rozmnožovanie

Človek a príroda - Rastliny (7)		
Výkonové štandardy		
<ul style="list-style-type: none"> dokáže vysvetliť princíp opeľovania vie, že plod je časť rastliny, ktorá vzniká z kvetu vie, že plody obsahujú semená, z ktorých vyrastú nové rastliny 		
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> motivačná vstupná - motivačný rozhovor exozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - manipulácia s predmetmi (laboratórna práca, pokus, hra, práca s didaktickým zameraním, ...) fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - metóda otázok a odpovedí fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - opakovací rozhovor diagnostické a klasifikačné - didaktické testy diagnostické a klasifikačné - rozhovor 	<ul style="list-style-type: none"> komplexný bez rozkladania (pri jednoduchých témach a úlohách) induktívny (od konkrétneho ku všeobecnému) 	<ul style="list-style-type: none"> frontálna na hodine skupinová na hodine individuálna na hodine skupinová na vychádzke, exkurzii, výlete Výklad Demonštračné formy Samostatná práca žiakov Prezentácia
Medzipredmetové vzťahy		
Vzťahy do		Vzťahy z
<ul style="list-style-type: none"> HUV : Hlasová činnosť VYV : Výtvarné vyjadrovacie prostriedky SJL : Prípravné obdobie TSV : Aktivity v prírode a sezónne pohybové činnosti 		<ul style="list-style-type: none"> TSV : Aktivity v prírode a sezónne pohybové činnosti VYV : Podnety fotografie
Prierezové témy		
<ul style="list-style-type: none"> Osobnostný a sociálny rozvoj <ul style="list-style-type: none"> - osvojil si, využíval a ďalej rozvíjal zručnosti komunikácie a vzájomnej spolupráce; Environmentálna výchova <ul style="list-style-type: none"> - osvojil si základné pravidlá a zručnosti pre správanie sa v prírode s ohľadom na organizmy a ich životné prostredie; - rozpoznal hlavné charakteristiky rôznych druhov životného prostredia; - poznal a vyberal konkrétne možnosti smerujúce k ochrane a zlepšeniu svojho životného prostredia; Ochrana života a zdravia 		

Človek a príroda - Živočíchy (3)		
Výkonové štandardy		Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> dokáže uviesť tri spoločné a tri rozličné znaky, ktorými sa živočíchy a rastliny vzájomne podobajú dokáže vysvetliť, ako sú živočíchy tvarom tela a spôsobom života prispôbené prostrediu, v ktorom žijú (ako príklad použije: mačka domáca, dážd'ovka zemná, krt obyčajný, lastovička obyčajná, kapor obyčajný, voš detská) dokáže na príkladoch uviesť rozdiely medzi suchozemskými a vodnými živočíchmi vie, že živočíchy získavajú potravu rôznym spôsobom dokáže vysvetliť vzťah dravec a korisť dokáže vysvetliť význam maskovania živočíchov v prostredí vie identifikovať časť tela, ktorá zabezpečuje živočíchom pohyb dokáže triediť živočíchy podľa toho, čím a ako sa pohybujú a tieto informácie dať do súvislosti s tým, kde a ako živočíchy žijú 		<ul style="list-style-type: none"> životné prejavy živočíchov suchozemské a vodné živočíchy dravec, korisť končatiny
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> motivačná vstupná - motivačný rozhovor expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - dialogická slovná (rozhovor, beseda, dramatizácia) expozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - demonštračná (demonštrácia obrazu, filmu, pohybu, činnosti, akustická, ...) fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - metóda otázok a odpovedí diagnostické a klasifikačné - didaktické testy 	<ul style="list-style-type: none"> komplexný bez rozkladania (pri jednoduchých témach a úlohách) induktívny (od konkrétneho ku všeobecnému) 	<ul style="list-style-type: none"> frontálna na hodine skupinová na hodine individuálna na hodine skupinová na vychádzke, exkurzii, výlete Výklad Demonštračné formy Samostatná práca žiakov Prezentácia
Medzipredmetové vzťahy		
Vzťahy do		Vzťahy z
<ul style="list-style-type: none"> VYV : Výtvarné vyjadrovacie prostriedky VYV : Podnety moderného výtvarného umenia 		<ul style="list-style-type: none"> HUV : Hlasová činnosť VYV : Výtvarné vyjadrovacie prostriedky

Človek a príroda - Živočíchy (3)	
Medzipredmetové vzťahy	
Vzťahy do	Vzťahy z
<ul style="list-style-type: none"> • TSV : Aktivity v prírode a sezónne pohybové činnosti • SJL : Šlabikárové obdobie 	<ul style="list-style-type: none"> • HUV : Inštrumentálne činnosti • VYV : Rozvoj fantázie a synestetické podnety • HUV : Percepčné činnosti – aktívne počúvanie • VYV : Podnety moderného výtvarného umenia • ANJ : L2 Vzdelávanie / Škola a jej zariadenie • TSV : Aktivity v prírode a sezónne pohybové činnosti • ANJ : L6 Človek a príroda / Zvieratá
Prierezové témy	
<ul style="list-style-type: none"> • Environmentálna výchova <p>- osvojil si základné pravidlá a zručnosti pre správanie sa v prírode s ohľadom na organizmy a ich životné prostredie; - rozpoznal hlavné charakteristiky rôznych druhov životného prostredia;</p>	

Človek a príroda - Človek (6)		
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy	
<ul style="list-style-type: none"> • vie identifikovať päť základných zmyslov človeka a im prislúchajúce zmyslové orgány • dokáže vysvetliť význam zmyslových orgánov pre život človeka • dokáže vysvetliť zásady starostlivosti o zrak a sluch • dokáže vytvoriť závery o funkcii ušnice pri zachytávaní zvuku • vie, že orgány hmatu sú rozmiestnené po celom tele v koži a sú zodpovedné za jej citlivosť 	<ul style="list-style-type: none"> • zmysly: zrak, sluch, hmat, čuch, chuť, poruchy zraku 	
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> • diagnostické a klasifikačné - praktické skúšanie • diagnostické a klasifikačné - didaktické testy 	<ul style="list-style-type: none"> • komplexný bez rozkladania (pri jednoduchých témach a úlohách) • induktívny (od konkrétneho ku všeobecnému) 	<ul style="list-style-type: none"> • frontálna na hodine • skupinová na hodine • individuálna na hodine • Výklad • Demonštračné formy • Samostatná práca žiakov • Prezentácia

Človek a príroda - Človek (6)	
Medzipredmetové vzťahy	
Vzťahy do	Vzťahy z
<ul style="list-style-type: none"> • TSV : Základné pohybové zručnosti • SJL : Prípravné obdobie • NBV : Rodina – ohnisko lásky • VYV : Škola v galérii 	<ul style="list-style-type: none"> • TSV : Základné pohybové zručnosti • TSV : Manipulačné, prípravné a športové hry • VYV : Škola v galérii
Prierezové témy	
<ul style="list-style-type: none"> • Osobnostný a sociálny rozvoj <ul style="list-style-type: none"> - uprednostňoval základné princípy zdravého životného štýlu a nerizikového správania sa vo svojom živote; • Mediálna výchova <ul style="list-style-type: none"> - pochopil a rozlíšil pozitíva a negatíva využívania, vplyvu médií a ich produktov; • Ochrana života a zdravia <ul style="list-style-type: none"> - pochopil dôležitosť poskytnutia pomoci iným v prípade ohrozenia zdravia a života; - rozpoznal nebezpečné situácie ohrozujúce život; - osvojil si praktické zručnosti v sebaochrane; 	

Človek a príroda - Neživá príroda a skúmanie prírodných javov (8)	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> • dokáže vysvetliť rozdiel medzi živými a neživými súčasťami prírody • dokáže triediť na základe znakov, identifikovaných vlastným pozorovaním, prírodné objekty na živé, neživé a odumreté • dokáže vysvetliť, na čo všetko používa človek vodu a čo by sa stalo, ak by jej mal nedostatok • dokáže vysvetliť, aký význam má voda v pôde a ako sa to týka človeka • vie, že voda sa vyskytuje v rôznych formách (niektoré vymenuje, napr. ľad, vodná para, sneh, dážď, námraza, rosa) • vie vymenovať tri typy vodných zdrojov • na základe skúmania dokáže vytvoriť závery o priehľadnosti a priehľadnosti rôznych materiálov (prostredí) • vie, že hlavným zdrojom svetla je Slnko • dokáže vysvetliť, kedy sa vytvára a kedy sa nevytvára tieň, kedy sa vytvára dlhší tieň a kedy sa vytvára kratší tieň, kedy sa vytvára viac tieňov 	<ul style="list-style-type: none"> • životné prejavy organizmov: pohyb, rast, príjem potravy, dýchanie, rozmnožovanie • vodné zdroje (potok, rieka, jazero, more, podzemná voda), význam vody pre život • svetelné zdroje, tieň, priesvitný, priehľadný, nepriesvitný materiál • meranie času, presýpacie hodiny, kyvadlo

Človek a príroda - Neživá príroda a skúmanie prírodných javov (8)		
Výkonové štandardy		
<ul style="list-style-type: none"> • vie vymenovať ďalšie zdroje svetla: plameň, blesk, žiarovka a iné elektrické zariadenia, ktoré vytvára človek • dokáže navrhnúť vlastný spôsob merania časového úseku • dokáže zostrojiť presýpacie hodiny • dokáže vysvetliť vzťah rýchlosti presypania presýpacích hodín a niektorých vlastností presýpanej látky na základe pozorovania presýpacích hodín • dokáže zostrojiť kyvadlo • dokáže vysvetliť vzťah rýchlosti kmitania kyvadla a niektorých vlastností kyvadla na základe pozorovania kyvadla 		
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> • motivačná vstupná - motivačný rozhovor • expozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - pozorovanie (javov, navodených situácií) • exozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - manipulácia s predmetmi (laboratórna práca, pokus, hra, práca s didaktickým zameraním, ...) • fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - metóda otázok a odpovedí • diagnostické a klasifikačné - praktické skúšanie • diagnostické a klasifikačné - didaktické testy 	<ul style="list-style-type: none"> • komplexný bez rozkladania (pri jednoduchých témach a úlohách) • induktívny (od konkrétneho ku všeobecnému) 	<ul style="list-style-type: none"> • frontálna na hodine • skupinová na hodine • individuálna na hodine • skupinová na vychádzke, exkurzii, výlete • Výklad • Demonštračné formy • Samostatná práca žiakov • Prezentácia
Medzipredmetové vzťahy		
Vzťahy do		Vzťahy z
<ul style="list-style-type: none"> • HUV : Percepčné činnosti – aktívne počúvanie • TSV : Aktivity v prírode a sezónne pohybové činnosti • SJL : Čítankové obdobie 		<ul style="list-style-type: none"> • HUV : Hlasová činnosť • VYV : Výtvarné vyjadrovacie prostriedky • MAT : Geometria a meranie • HUV : Hudobno-dramatické činnosti

Človek a príroda - Neživá príroda a skúmanie prírodných javov (8)	
Prierezové témy	
<ul style="list-style-type: none"> • Výchova k manželstvu a rodičovstvu <ul style="list-style-type: none"> - uprednostňoval základné princípy zdravého životného štýlu a nerizikového správania vo svojom živote; • Environmentálna výchova <ul style="list-style-type: none"> - rozpoznal hlavné zmeny vo svojom okolí na základe pozorovania prírody; - správal sa šetrne k prírodným zdrojom, uskromnil sa v spotrebe, ktorá zaťažuje životné prostredie; • Ochrana života a zdravia <ul style="list-style-type: none"> - rozpoznal nebezpečné situácie ohrozujúce život a zdravie; 	

Človek a spoločnosť (6)		
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy	
<ul style="list-style-type: none"> • vie orientovať sa v budove školy (trieda, jedáleň, WC a i.) • dokáže definovať pravidlá bezpečnosti pri návšteve školy • vie pomenovať významné orientačné body v blízkosti školy (budovy a i.) • vie povedať zjednodušenú adresu školy a adresu svojho bydliska • vie rozlíšiť pojmy predtým, včera, dnes, potom a zajtra • vie identifikovať dni v týždni • vie čo škodí zdraviu • vie určiť členov rodiny vo vzťahu k sebe 	<ul style="list-style-type: none"> • moja trieda, škola, bezpečnosť v škole, v triede, orientácia v priestore • kde, tu, tam, vpravo, vľavo, hore, dolu, vpredu, vzadu • škola, školský dvor, objekty v okolí školy, adresa školy, adresa môjho bydliska • dni v týždni, začiatok, koniec, predtým, včera, dnes, potom, zajtra • umývanie rúk, čistota tela, návšteva a správanie sa u lekára, v lekárni • funkcia členov rodiny, prejav úcty k rodičom, starým rodičom a jednotlivým členom rodiny 	
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> • motivačná vstupná - motivačný rozhovor • expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - dialogická slovná (rozhovor, beseda, dramatizácia) • fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - metóda otázok a odpovedí • diagnostické a klasifikačné - praktické skúšanie • diagnostické a klasifikačné - didaktické testy 	<ul style="list-style-type: none"> • komplexný bez rozkladania (pri jednoduchých témach a úlohách) • induktívny (od konkrétneho ku všeobecnému) 	<ul style="list-style-type: none"> • frontálna na hodine • skupinová na hodine • individuálna na hodine • Demonštračné formy • Dialóg • Samostatná práca žiakov

Človek a spoločnosť (6)		
Medzipredmetové vzťahy		
Vzťahy do	Vzťahy z	
<ul style="list-style-type: none"> • ETV : Prvky prosociálneho správania • SJL : Šlabikárové obdobie 	<ul style="list-style-type: none"> • ETV : Postoje a spôsobilosti v medziľudských vzťahoch • NBV : Som na svete z lásky • SJL : Prípravné obdobie • ETV : Prvky prosociálneho správania • NBV : Rodina – ohnisko lásky • ETV : Ľudská dôstojnosť • NBV : Dar lásky • ETV : Pozitívne hodnotenie iných • ETV : Naša rodina • NBV : Spoločenstvo lásky • ANJ : L4 Rodina a spoločnosť / Rodina - vzťahy v rodine • SJL : Šlabikárové obdobie • ANJ : L8 Odievanie a móda / Základné druhy oblečenia • SJL : Čítankové obdobie 	
Prierezové témy		
<ul style="list-style-type: none"> • Osobnostný a sociálny rozvoj - uprednostňoval priateľské vzťahy v triede i mimo nej; - porozumel sebe aj iným; • Ochrana života a zdravia - rozpoznal nebezpečné situácie ohrozujúce život a zdravie; 		
Opakovanie (3)		
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy	
<ul style="list-style-type: none"> • vie odpovedať na otázky z obsahu učiva 1. ročníka • vie vypracovať úlohy z obsahu učiva 1. ročníka 	<ul style="list-style-type: none"> • obsah učiva 1. ročníka 	
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> • motivačná vstupná - motivačný rozhovor • expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - dialogická slovná (rozhovor, beseda, dramtizácia) 	<ul style="list-style-type: none"> • komplexný bez rozkladania (pri jednoduchých témach a úlohách) • indukčný (od konkrétneho ku všeobecnému) 	<ul style="list-style-type: none"> • frontálna na hodine • skupinová na hodine • individuálna na hodine • Dialóg • Samostatná práca žiakov

Opakovanie (3)		
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> • fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - metóda otázok a odpovedí • diagnostické a klasifikačné - praktické skúšanie • diagnostické a klasifikačné - didaktické testy 		
Medzipredmetové vzťahy		
Vzťahy do	Vzťahy z	
<ul style="list-style-type: none"> • SJL : Čítankové obdobie 		

Učebné zdroje

Literatúra	Pomôcky
R. Dobišová Adame, O. Kováčiková - Prvouka pre 1. ročník základnej školy	R. Dobišová Adame, O. Kováčiková, V. Mrázová - Multimediálny disk k Prvouke pre 1. ročník základnej školy, nástenne mapy, didaktická technika, edukačné CD a DVD... - dostupný materiál z internetu - odborná literatúra - encyklopédie - pracovné listy

2. ročník

Profilové kompetencie

- pozná a uplatňuje účinné techniky učenia sa
- vyjadruje sa súvisle písomnou aj ústnou formou, v materinskom, štátnom jazyku
- dokáže aplikovať osvojené prírodovedné a spoločenskovedné poznatky vo svojej činnosti, v starostlivosti o seba a druhých
- rozpozná v škole a vo svojom najbližšom okolí určitý problém, premýšľa o jeho príčinách a vie navrhnúť riešenie podľa svojich vedomostí a skúseností
- váži si seba i druhých, dokáže ústretovo komunikovať a spolupracovať
- správa sa kultúrne, primerane okolnostiam a situáciám
- dokáže byť tolerantný, snaží sa pochopiť druhého, pozná a toleruje jeho kultúru, tradície, spôsob života
- uvedomuje si, že má svoje práva a povinnosti, rešpektuje práva iných

Tematické celky

Človek a príroda - Rastliny (12)	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> • dokáže uviesť päť príkladov rôznych prostredí a k nim príklady rastlín v nich žijúcich 	<ul style="list-style-type: none"> • rôznorodosť životných podmienok rastlín, prispôsobovanie sa prostrediu, životné prejavy rastlín

Človek a príroda - Rastliny (12)		
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy	
<ul style="list-style-type: none"> dokáže vysvetliť na príkladoch, ako sa rastliny prispôsobujú svojim tvarom a spôsobom života podmienkam, v ktorých žijú dokáže vysvetliť, ako sú rastliny závislé od neživého prostredia vie opísať tri životné prejavy rastlín dokáže vysvetliť, kde a prečo je možné nájsť semená rastlín dokáže zhodnotiť význam rastlinných semien pre život človeka dokáže uviesť na príkladoch, že niektoré semená majú vyvinuté nástroje na to, aby sa dostali čo najďalej od materskej rastliny dokáže vysvetliť, z ktorej časti semena rastlina kľíči a čo sa deje so zvyškom semena po jej vyklíčení dokáže navrhnúť postup, ako je možné zistiť podmienky klíčenia semien dokáže vysvetliť, akým spôsobom a prostredníctvom ktorých častí získavajú rastliny z prostredia vodu, vzduch a svetlo dokáže navrhnúť postup na overenie predpokladov týkajúcich sa podmienok rastu rastlín 	<ul style="list-style-type: none"> význam rastlinných semien, rozširovanie semien, podmienky klíčenia semien: vzduch, voda, teplo rast rastliny, životné podmienky rastlín: svetlo, teplo, vzduch, voda, pôda 	
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> motivačná vstupná - motivačný rozhovor expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - dialogická slovná (rozhovor, beseda, dramatizácia) exozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - manipulácia s predmetmi (laboratórna práca, pokus, hra, práca s didaktickým zameraním, ...) fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - metóda otázok a odpovedí fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - písomné opakovanie 	<ul style="list-style-type: none"> komplexný bez rozkladania (pri jednoduchých témach a úlohách) induktívny (od konkrétneho ku všeobecnému) 	<ul style="list-style-type: none"> frontálna na hodine skupinová na hodine individuálna na hodine skupinová na vychádzke, exkurzii, výlete Výklad Demonštračné formy Samostatná práca žiakov Prezentácia

Človek a príroda - Rastliny (12)		
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> • diagnostické a klasifikačné - didaktické testy 		
Medzipredmetové vzťahy		
Vzťahy do	Vzťahy z	
<ul style="list-style-type: none"> • TSV : Aktivity v prírode a sezónne pohybové činnosti 	<ul style="list-style-type: none"> • MAT : Sčítanie a odčítanie v číselnom obore do 20 s prechodom cez základ 10 • NBV : Boh mi dôveruje • HUV : Inštrumentálne činnosti • HUV : Hudobno-dramatické činnosti • TSV : Aktivity v prírode a sezónne pohybové činnosti • VYV : Elektronické médiá • SJL : Čítanie a literárna výchova 	
Literatúra	Pomôcky	
Prierezové témy		
<ul style="list-style-type: none"> • Osobnostný a sociálny rozvoj <ul style="list-style-type: none"> – nerizikové správanie vo svojom živote; • Environmentálna výchova <ul style="list-style-type: none"> – rôzne druhy životného prostredia; – zmeny v prírode na základe pozorovania; –základné pravidlá a zručnosti pre správanie sa v prírode; 		

Človek a príroda - Živočíchy (14)	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> • dokáže porovnať spôsob života živočíchov a rastlín • dokáže zistiť, že životné prejavy živočíchov sú podobné životným prejavom rastlín, ich spôsob života je však iný • vie, že živočíchy (aj človek) sa postupne menia – rastú, vyvíjajú sa, dospievajú, starnú • vie uviesť príklady mláďat rôznych druhov živočíchov, ktoré sa nemusia podobáť na dospelé jedince • vie, že dĺžka života živočíchov je rôzna • vie, že človek získava potravu rôznym spôsobom • dokáže vysvetliť na príkladoch, aký úžitok človeku poskytuje chov živočíchov 	<ul style="list-style-type: none"> • životné prejavy živočíchov a rastlín • rast, vývin • pestovanie úžitkových rastlín, zber divo rastúcich rastlín, lov divo žijúcich zvierat • chov zvierat: kravy, ovce, sliepky, kone, včely • spoločenský hmyz • včelia rodina: matka, trúd, robotnica • mravenisko

Človek a príroda - Živočíchy (14)		
Výkonové štandardy		
<ul style="list-style-type: none"> dokáže vysvetliť význam tvorby živočíšneho spoločenstva dokáže spoznať včelu medonosnú vie opísať spôsob života včiel a mravcov 		
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> motivačná vstupná - motivačný rozhovor exozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - manipulácia s predmetmi (laboratórna práca, pokus, hra, práca s didaktickým zameraním, ...) fíxačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - metóda otázok a odpovedí diagnostické a klasifikačné - didaktické testy 	<ul style="list-style-type: none"> komplexný bez rozkladania (pri jednoduchých témach a úlohách) induktívny (od konkrétneho ku všeobecnému) 	<ul style="list-style-type: none"> frontálna na hodine skupinová na hodine individuálna na hodine skupinová na vychádzke, exkurzii, výlete Výklad Demonštračné formy Samostatná práca žiakov Prezentácia
Medzipredmetové vzťahy		
Vzťahy do	Vzťahy z	
<ul style="list-style-type: none"> TSV : Aktivity v prírode a sezónne pohybové činnosti SJL : Čítanie a literárna výchova 	<ul style="list-style-type: none"> NBV : Boh mi dôveruje HUV : Inštrumentálne činnosti ANJ : L2 Človek a príroda / Zvieratá MAT : Geometria a meranie HUV : Hudobno-dramatické činnosti TSV : Aktivity v prírode a sezónne pohybové činnosti VYV : Podnety videa a filmu VYV : Elektronické médiá SJL : Opakovanie SJL : Čítanie a literárna výchova 	
Literatúra	Pomôcky	
Prierezové témy		
<ul style="list-style-type: none"> Osobnostný a sociálny rozvoj <p>- usmerňovanie vlastného správania a prejavovania emócií; – prezentácia seba a svojej práce;</p>		

Človek a príroda - Živočíchy (14)		
Prierezové témy		
<ul style="list-style-type: none"> • Výchova k manželstvu a rodičovstvu <ul style="list-style-type: none"> - nerizikové správanie vo svojom okolí; • Environmentálna výchova <ul style="list-style-type: none"> – zveľaďovanie životného prostredia v okolí školy; • Multikultúrna výchova <ul style="list-style-type: none"> –prirodzená rozmanitosť spoločnosti ; 		
Človek a príroda - Človek (4)		
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy	
<ul style="list-style-type: none"> • dokáže vysvetliť, aký význam má pre človeka pohyb • dokáže zistiť vlastným pozorovaním, že palec umožňuje realizovať najviac pohybov a úkonov, ktoré sú typické pre človeka • vie, že pohyb zabezpečujú svaly, ktoré sú upnuté na kostru • vie pomenovať niektoré hlavné kosti ľudského tela a identifikovať ich na vlastnom tele • dokáže vytvoriť jednoduchý náčrt kostry ľudského tela (sústredí sa na to, že kosti sa nachádzajú v celom tele a sú pospájané kĺbmi) • vie, že kosti rastú spolu s človekom až do dospelosti • vie, že kosti sa môžu zlomiť; zlomená kosť sa späť zrastie • vie, že človek pomocou svalov vykonáva rôznorodé pohyby • dokáže skúmaním zistiť, že niektoré pohyby v tele sú ovládané vôľou (chcením) a niektoré mimo vôle človeka • vie vymenovať päť rôznych pohybov, ktoré zabezpečujú svaly • vie, že svaly rastú, vyvíjajú sa a silnejú postupne s rastom a vývinom človeka • dokáže vysvetliť únavu svalov a význam pravidelného cvičenia pre vývin svalstva 	<ul style="list-style-type: none"> • pohyb ako prejav života • kostra ľudského tela: lebka, chrbtica a stavce, reb- rá, ramenná kosť, stehenná kosť, kĺb, zlomenina • svaly ich význam a rozvoj, únava svalov, pohyby ovládané vôľou a pohyby realizované mimo vôle človeka 	
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> • motivačná vstupná - motivačný rozhovor 	<ul style="list-style-type: none"> • komplexný bez rozkladania (pri jednoduchých témach a úlohách) 	<ul style="list-style-type: none"> • frontálna na hodine • skupinová na hodine

Človek a príroda - Človek (4)		
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> • exozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - manipulácia s predmetmi (laboratórna práca, pokus, hra, práca s didaktickým zameraním, ...) • fíxačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - metóda otázok a odpovedí • diagnostické a klasifikačné - didaktické testy 	<ul style="list-style-type: none"> • induktívny (od konkrétneho ku všeobecnému) 	<ul style="list-style-type: none"> • individuálna na hodine • skupinová na vychádzke, exkurzii, výlete • Demonštračné formy • Dialóg • Prezentácia
Medzipredmetové vzťahy		
Vzťahy do	Vzťahy z	
<ul style="list-style-type: none"> • NBV : Dôvera v rodine • TSV : Zdravie a zdravý životný štýl - realizované priebežne 	<ul style="list-style-type: none"> • TSV : Základné pohybové zručnosti • HUV : Percepčné činnosti - aktívne počúvanie • TSV : Psychomotorické a zdravotne orientované cvičenia a hry • VYV : Škola v galérii • HUV : Hudobno-vizuálne činnosti • VYV : Podnety fotografie • VYV : Podnety videa a filmu • SJL : Sloh • VYV : Podnety poznávania sveta 	
Literatúra	Pomôcky	
Prierezové témy		
<ul style="list-style-type: none"> • Ochrana života a zdravia <p>– praktické zručnosti v sebaochrane; – nebezpečné situácie ohrozujúce život a zdravie</p>		

Človek a príroda - Neživá príroda a skúmanie prírodných javov (10)	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> • dokáže vysvetliť, čo obsahuje pôda a jednotlivé jej zložky zaradiť k živým, neživým alebo odumretým súčasťam • dokáže uviesť medzi živými súčasťami živočíchov, ktoré žijú v pôde a dýchajú vzduch prítomný v pôde • uvedie vodu a vzduch ako neživé súčasti prírody 	<ul style="list-style-type: none"> • zloženie pôdy, úrodnosť pôdy, znečistenie pôdy • rozpúšťanie látok vo vode, zrýchľovanie rozpúšťania, filtrácia, odparovanie

Človek a príroda - Neživá príroda a skúmanie prírodných javov (10)		
Výkonové štandardy		
<ul style="list-style-type: none"> • vie, že z pôdy sa do vody prítomnej v pôde uvoľňujú rôzne látky, ktoré potom rastliny prijímajú koreňmi a využívajú ich na svoj rast • dokáže zistiť vlastnosti rôznych typov pôd • dokáže vytvoriť zo skúmania závery o rôznych vlastnostiach pôd • dokáže skúmať rozpúšťanie látok vo vode • dokáže vytvoriť záver o tom, ktoré látky sa rozpúšťajú vo vode a ktoré nie • skúmaním dokáže zistiť, akým spôsobom je možné rozpúšťanie urýchliť • dokáže jednoducho vysvetliť, čo sa deje s látkou, ktorá sa vo vode rozpúšťa • dokáže navrhnúť postup, ako zistiť prítomnosť látky vo vode • dokáže opísať na základe pozorovania proces filtrácie • vie, čo je odparovanie • dokáže vysvetliť, čo sa pri odparovaní deje s vodou a s látkou, ktorá bola vo vode rozpustená 		
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> • motivačná vstupná - motivačný rozhovor • exozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - manipulácia s predmetmi (laboratórna práca, pokus, hra, práca s didaktickým zameraním, ...) • fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - metóda otázok a odpovedí • diagnostické a klasifikačné - didaktické testy 	<ul style="list-style-type: none"> • komplexný bez rozkladania (pri jednoduchých témach a úlohách) • induktívny (od konkrétneho ku všeobecnému) 	<ul style="list-style-type: none"> • frontálna na hodine • skupinová na hodine • individuálna na hodine • skupinová na vychádzke, exkurzii, výlete • Demonštračné formy • Dialóg • Prezentácia
Medzipredmetové vzťahy		
Vzťahy do	Vzťahy z	
	<ul style="list-style-type: none"> • MAT : Sčítanie a odčítanie v číselnom obore do 20 s prechodom cez základ 10 • VYV : Podnety moderného výtvarného umenia • HUV : Hudobno-dramatické činnosti 	

Človek a príroda - Neživá príroda a skúmanie prírodných javov (10)	
Medzipredmetové vzťahy	
Vzťahy do	Vzťahy z
	<ul style="list-style-type: none"> • TSV : Aktivity v prírode a sezónne pohybové činnosti • VYV : Podnety architektúry • VYV : Elektronické médiá
Literatúra	Pomôcky
Prierezové témy	
<ul style="list-style-type: none"> • Osobnostný a sociálny rozvoj <ul style="list-style-type: none"> - vzájomná spolupráca; • Environmentálna výchova <ul style="list-style-type: none"> – šetrenie prírodných zdrojov; 	

Človek a spoločnosť (26)	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> • vie opísať cestu do školy • ovláda základné pravidlá bezpečnosti na ceste • vie určiť aktuálny rok • vie zaradiť mesiace v roku podľa ročných období od začiatku roka • dokáže určiť význam sviatkov (narodeniny, sviatky na Slovensku) • vie, že jeho obec je súčasťou Slovenska • dokáže rozpoznať štátne symboly (štátnu vlajku a štátny znak SR) • dokáže odlíšiť jednotlivé prvky krajiny • dokáže opísať krajinu v okolí školy/bydliska (podľa obrázkov) počas roka • dokáže uviesť dôvody, prečo ľudia cestujú • vie odlíšiť druhy dopravy • dokáže porozprávať o javoch v krajine, ktoré sú pri cestovaní zaujímavé (atrakcie, pamiatky, príroda a i.) • vie odlíšiť vybrané profesie a ich náplň • dokáže opísať úlohu hasičov, policajtov a záchranej zdravotnej služby 	<ul style="list-style-type: none"> • cesta do školy, priechod pre chodcov, semafor • kalendár – rok, mesiac, týždeň, deň, dátum, sviatky, rodina, narodeniny • jeseň (september, október, november), zima (december, január, február), jar (marec, apríl, máj), leto (jún, júl, august) • Vianoce, Nový rok, vznik Slovenskej republiky, Veľká noc, Pamiatka zosnulých • Slovensko – štátna vlajka, štátny znak • prvky krajiny (polia, lúky, lesy, rieky, jazerá, vrchy, rovina, domy a cesty) • cestovanie, práca, škola, dovolenka, druhy dopravy (auto, autobus, vlak, lietadlo, loď), spoznávanie krajiny, pamätihodnosti • povolania ľudí (lekár, učiteľ, vedec, strojník, pekár, mäsiar, obchodník a i.) • zásady bezpečnosti, slnečné žiarenie, oheň, elektrický prúd a iné nebezpečné predmety, postup pri volaní hasičov (150), záchranej zdravotnej služby (155), polície (158), tiesňová linka (112)

Človek a spoločnosť (26)		
Výkonové štandardy		
<ul style="list-style-type: none"> • zvládne postup, ako privolať pomoc • vie určiť čas celých hodín na klasických a digitálnych hodinách 		
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> • motivačná vstupná - motivačný rozhovor • exozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - manipulácia s predmetmi (laboratórna práca, pokus, hra, práca s didaktickým zameraním, ...) • fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - metóda otázok a odpovedí • diagnostické a klasifikačné - didaktické testy 	<ul style="list-style-type: none"> • komplexný bez rozkladania (pri jednoduchých témach a úlohách) • indukčný (od konkrétneho ku všeobecnému) 	<ul style="list-style-type: none"> • frontálna na hodine • skupinová na hodine • individuálna na hodine • skupinová na vychádzke, exkurzii, výlete • Demonštračné formy • Dialóg • Prezentácia
Medzipredmetové vzťahy		
Vzťahy do		Vzťahy z
<ul style="list-style-type: none"> • SJL : Čítanie a literárna výchova 		
Prierezové témy		
<ul style="list-style-type: none"> • Osobnostný a sociálny rozvoj <ul style="list-style-type: none"> – vzájomná spolupráca; – rešpektovanie rôznych typov ľudí a ich názorov; • Environmentálna výchova <ul style="list-style-type: none"> - rôzne druhy životného prostredia; • Multikultúrna výchova <ul style="list-style-type: none"> – tradičné a nové kultúry; • Regionálna výchova a ľudová kultúra <ul style="list-style-type: none"> - prírodné hodnoty regiónu; - národná a kultúrna identita; – kultúrne hodnoty regiónu; –pozitívny vzťah k svojmu bydlisku, obci, regiónu; • Dopravná výchova – výchova k bezpečnosti v cestnej premávke <ul style="list-style-type: none"> - bezpečný pohyb v cestnej premávke chôdza, jazda; – doprava ako riadený systém s predpismi; • Ochrana života a zdravia <ul style="list-style-type: none"> – nebezpečné situácie ohrozujúce život a zdravie; – poskytnutie pomoci iným v prípade ohrozenia života; – poskytnutie pomoci iným v prípade ohrozenia života; 		

Učebné zdroje

Literatúra	Pomôcky
R. Dobišová Adame, O. Kováčiková - Prvouka pre druhákov - pracovná učebnica	R. Dobišová Adame, O. Kováčiková, V. Mrázová - Multimediálny disk Prvouka pre druhákov nástenne mapy, didaktická technika, edukačné CD a DVD... - dostupný materiál z internetu - odborná literatúra - encyklopédie - pracovné listy

7.4. Človek a spoločnosť

7.4.1. Vlastiveda

1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník
povinný	povinný	povinný	povinný
0 + 0	0 + 0	1 + 0	2 + 0

Vlastiveda v 3. a 4. ročníku má osobité, nezastupiteľné postavenie vzhľadom na význam v utváraní predstáv o bezprostrednom mieste života žiakov (priestorový aspekt) a historickom období, v ktorom žijú (časový aspekt). Svojím zameraním má za cieľ podnecovať, motivovať žiakov na rozprávanie o danej téme (či už na základe vlastných skúseností, podľa obrázka a i.) a v čo najväčšej miere využívať heuristický rozhovor a zážitkové učenie.

Vlastivedné – motivačné poznávanie začína v 1. a 2. ročníku (prvouka) spoznávaním okolia školy a bydliska a postojmi k spoločnosti, pokračuje v 3. ročníku (Moja obec) a končí vo 4. ročníku (Objavné cesty po Slovensku).

Vlastiveda v 3. ročníku (Moja obec) je obsahovo naplnená emotívnym (dobrodružným) poznávaním, pozorovaním a hodnotením javov a celkovo dojmami z vlastnej obce (okolie školy) v časových premenách jednotlivých ročných období (aj s aspektom starostlivosti o bezpečnosť a zdravie). Nezastupiteľná je vlastivedná vychádzka, ktorá má motivačno-heuristický charakter. Vybrané témy, napr. orientácia v okolí školy, sa odporúča realizovať formou pozorovania mimo triedy, ak sú na to možnosti. Delí sa na spoznávanie miestnej krajiny (jednoduchá práca s nákresmi) a orientáciu v čase (plynutie kalendárneho a školského roka, významné sviatky počas roka, tradície a i.). Na ne nadväzuje rozprávanie o doprave, o pamätihodnostiach. Osobitá pozornosť sa venuje pozorovaniu, skúmaniu prírody, jej zložiek, ale rovnako aj pamiatok v okolitej krajine.

Vo 4. ročníku (Objavné cesty po Slovensku) žiaci spoznajú najvýznamnejšie a najatraktívnejšie prvky, časti regiónov. Tieto cesty sa realizujú prostredníctvom „výletov“ od Tatier k Dunaju, od Dunaja k Hornádu, od Hornádu po Dunajec. Výlety po Slovensku sú zamerané na zážitkové (názorné) spoznávanie regiónov. Dôraz je na práci s mapami, príbehmi a ilustráciami. Mapy použité v 3. a 4. ročníku sú zamerané a prispôbené vyučovaniu vlastivedy. Každý zemepisný názov z textu nájdú žiaci na mape, obrázku aj kresbe. Používajú sa veľmi jednoduché mapy, ktoré pri ústnom, či písomnom preverovaní vedomostí pomáhajú žiakom (nič sa neučia naspamäť). Základ tvorí „Čítanie mapy – prstom po mape“ a prerozprávanie príbehov podľa obrázkov.

CIELE PREDMETU

Žiaci:

- skúmajú, pozorujú a bádajú v kraji, v ktorom žijú,
- porozprávajú o svojej obci (mesto, dedina – o krajine svojho okolia) a určia jednotlivé prvky – časti svojej obce,
- orientujú sa v rodnom kraji pomocou svetových strán a významných objektov,
- rozlišujú primerane vzťahy a väzby prírodného a spoločenského charakteru vo svojej obci, doma i v škole,
- použijú poznatky zo svojich pozorovaní a skúseností,

- identifikujú a odlišia, čo vytvorila príroda a čo človek,
- rozprávajú o premenách prírody počas roka (vyhľadajú v kalendári významné dni),
- ukážu na mape (prispôsobenej vlastivede v 4. ročníku) vybrané pohoria, jaskyne, rieky, mestá a iné,
- opíšu (pomocou obrázkov) pojmy, krajinu, pamiatky, ktoré už nie sú z ich bezprostredného okolia,
- prerozprávajú obsah povesti podľa výberu,
- porozprávajú o významných historických udalostiach,
- vedia čítať mapu a rozprávať podľa ilustrácií a fotografií
- vypátrajú pútavé skutočnosti o rôznych častiach Slovenska,
- porovnávajú jednotlivé oblasti so svojou obcou.

HODNOTENIE

Pri hodnotení vychádzame z Metodického pokynu č. 22/2011 na hodnotenie žiakov základných škôl platného od 1. mája 2011.

Pri klasifikácii výsledkov predmete sa hodnotí v súlade s učebnými osnovami a vzdelávacími štandardami:

- a) kvalita myslenia, predovšetkým jeho logickosť, samostatnosť a tvorivosť,
- b) kvalita a rozsah získaných schopností vykonávať požadované intelektuálne a praktické činnosti pri realizácii experimentov,
- c) schopnosť zaujať stanovisko a uplatňovať osvojené poznatky a zručnosti pri riešení teoretických a praktických úloh, pri výklade a hodnotení prírodných javov a zákonitostí, prípadne teórií,
- d) schopnosť využívať a zovšeobecňovať skúsenosti a poznatky získané pri praktických činnostiach pri experimentoch,
- e) celistvosť, presnosť, trvácnosť osvojenia požadovaných poznatkov, faktov, pojmov, definícií, zákonitostí a vzťahov, teórií,
- f) aktivita v prístupe k činnostiam, záujem o ne a vzťah k nim,
- g) presnosť, výstižnosť, odborná a jazyková správnosť ústneho a písomného prejavu,
- h) kvalita výsledkov činnosti,
- i) tvorba projektov, ich nápaditosť, výstižnosť

Percentuálne hodnotenie písomných prác:

100 % - 90 %	1
89 % - 75 %	2
74 % - 50 %	3
49 % - 25 %	4

24 % a menej 5

Celkové hodnotenie žiaka sa uskutoční na konci prvého polroka a druhého polroka týmito stupňami:

stupeň 1 (výborný)

Žiak ovláda poznatky, pojmy a zákonitosti podľa učebných osnov a vie ich pohotovo využívať pri intelektuálnych, motorických, praktických a iných činnostiach. Samostatne a tvorivo uplatňuje osvojené vedomosti a kľúčové kompetencie pri riešení jednotlivých úloh, hodnotení javov a zákonitostí. Jeho ústny aj písomný prejav je správny, výstižný. Grafický prejav je estetický. Výsledky jeho činnosti sú kvalitné až originálne.

stupeň 2 (chváľitebný)

Žiak ovláda poznatky, pojmy a zákonitosti podľa učebných osnov a vie ich pohotovo využívať. Má osvojené kľúčové kompetencie, ktoré tvorivo aplikuje pri intelektuálnych, motorických, praktických a iných činnostiach. Uplatňuje osvojené vedomosti a kľúčové kompetencie pri riešení jednotlivých úloh, hodnotení javov a zákonitostí samostatne a kreatívne alebo s menšími podnetmi učiteľa. Jeho ústny aj písomný prejav má občas nedostatky v správnosti, presnosti a výstižnosti. Grafický prejav je prevažne estetický. Výsledky jeho činnosti sú kvalitné, bez väčších nedostatkov.

stupeň 3 (dobrý)

Žiak má v celistvosti a úplnosti osvojenie poznatkov, pojmov a zákonitostí podľa učebných osnov a pri ich využívaní má nepodstatné medzery. Má osvojené kľúčové kompetencie, ktoré využíva pri intelektuálnych, motorických, praktických a iných činnostiach s menšími nedostatkami. Na podnet učiteľa uplatňuje osvojené vedomosti a kľúčové kompetencie pri riešení jednotlivých úloh, hodnotení javov a zákonitostí. Podstatnejšie nepresnosti dokáže s učiteľovou pomocou opraviť. V ústnom a písomnom prejave má častejšie nedostatky v správnosti, presnosti, výstižnosti. Grafický prejav je menej estetický. Výsledky jeho činnosti sú menej kvalitné.

stupeň 4 (dostatočný)

Žiak má závažné medzery v celistvosti a úplnosti osvojenia poznatkov a zákonitostí podľa učebných osnov ako aj v ich využívaní. Pri riešení teoretických a praktických úloh s uplatňovaním kľúčových kompetencií sa vyskytujú podstatné chyby. Je nesamostatný pri využívaní poznatkov a hodnotení javov. Jeho ústny aj písomný prejav má často v správnosti, presnosti a výstižnosti vážne nedostatky. V kvalite výsledkov jeho činnosti sa prejavujú omyly, grafický prejav je málo estetický. Vážne nedostatky dokáže žiak s pomocou učiteľa opraviť.

stupeň 5 (nedostatočný)

Žiak si neosvojil vedomosti a zákonitosti požadované učebnými osnovami, má v nich závažné medzery, preto ich nedokáže využívať. Pri riešení teoretických a praktických úloh s uplatňovaním kľúčových kompetencií sa vyskytujú značné chyby. Je nesamostatný pri využívaní poznatkov, hodnotení javov, nevie svoje vedomosti uplatniť ani na podnet učiteľa. Jeho ústny a písomný prejav je nesprávny, nepresný. Kvalita výsledkov jeho činnosti a grafický prejav sú na nízkej úrovni. Vážne nedostatky nedokáže opraviť ani s pomocou učiteľa.

3. ročník

Profilové kompetencie

- pozná a uplatňuje účinné techniky učenia sa

- vyjadruje sa súvisle písomnou aj ústnou formou, v materinskom, štátnom jazyku
- dokáže aplikovať osvojené prírodovedné a spoločenskovedné poznatky vo svojej činnosti, v starostlivosti o seba a druhých
- rozpozná v škole a vo svojom najbližšom okolí určitý problém, premýšľa o jeho príčinách a vie navrhnúť riešenie podľa svojich vedomostí a skúseností
- váži si seba i druhých, dokáže ústretovo komunikovať a spolupracovať
- správa sa kultúrne, primerane okolnostiam a situáciám
- má vzťah ku kultúrno-historickému dedičstvu, ľudovým tradíciám a umeniu, s ktorými sa stretáva vo svojom živote
- dokáže byť tolerantný, snaží sa pochopiť druhého, pozná a toleruje jeho kultúru, tradície, spôsob života
- uvedomuje si, že má svoje práva a povinnosti, rešpektuje práva iných

Tematické celky

Moja obec (33)	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> • dokáže napísať presný názov svojej obce (presnú adresu školy a bydliska) • dokáže zaradiť obec, kde býva, medzi mestá alebo dediny • dokáže určiť smer na sever podľa poludňajšieho tieňa a identifikovať svetové strany v krajine • dokáže orientovať sa v okolí školy a bydliska pomocou svetových strán a významných objektov v miestnej krajine • dokáže porozprávať vlastnými slovami cestu do školy alebo zo školy domov • dokáže opísať svoju obec (napr. aké domy, ulice – pozná, možno aj vymenovať, blízka rieka, park a iné) • dokáže zhotoviť jednoduchý nákres okolia školy a bydliska • dokáže ukázať na mape Slovenska svoju obec • dokáže identifikovať na mape Slovenska pohoria, nížiny, rieky a cesty (podľa farieb) • dokáže opísať spôsob života obyvateľov obce – iné v meste, iné na dedine, ako sa starať o svoje okolie, ako tráviť voľný čas • dokáže charakterizovať zmeny vo svojej obci (v prírode) na jeseň a použiť pri tom vlastné pozorovania i skúsenosti (dĺžka dňa a iné) 	<ul style="list-style-type: none"> • moja obec, miestna krajina, okolie školy, bydliska • smer na sever (podľa poludňajšieho tieňa), svetové strany • cesta do školy a bezpečnostné pravidlá pri ceste do školy • znaky jesene, zmeny v prírode a dĺžky dňa a noci, zber úrody, príprava živočíchov na zimu • predkovia, dedina alebo mesto (aj s opisom) a jej obyvatelia • znaky zimy, starostlivosť o zver v prírode • zimné sviatky, pamätihodnosti • významní rodáci, zmienky o obci a jej okolí v povestiach, piesňach, známe udalosti v obci, historické pamiatky v obci • znaky jari, zmeny v prírode a dĺžky dňa a noci, jarne práce • veľkonočné sviatky a tradície, plán, mapa danej krajiny • znaky leta, zmeny v prírode a dĺžky dňa a noci, dozrievanie novej • úrody, starostlivosť živočíchov o mláďatá, oddych a rekreácia počas letných prázdnin, starostlivosť o zdravie a bezpečnostné pravidlá počas letných aktivít • časová priamka (vizualizácia času) • Jesenné sviatky, zvyky, tradície

Moja obec (33)	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> • dokáže porozprávať, ako si ľudia pripomínajú svojich predkov a priateľov (Pamiatka zosnulých) na jeseň • dokáže zostrojiť časovú priamku vlastnej rodiny a rodinných príslušníkov • dokáže charakterizovať zmeny vo svojej obci v zime (vlastné pozorovania) • dokáže vlastnými slovami porozprávať o sviatočných dňoch v obci na rozhraní kalendárnych rokov (Vianoce, Silvester, Nový rok, Traja králi) • dokáže opísať druhy dopravy v obci (zopakovať si bezpečnosť na cestách) • dokáže opísať podľa náčrtu cestu do stredu obce (mesta, dediny) • dokáže určiť dve historické pamiatky vo svojej obci • dokáže prerozprávať jednu povesť, pieseň, či báseň, ktorá sa viaže k obci alebo jej okoliu • dokáže určiť, aké významné kultúrne a športové podujatie sa v obci konajú • dokáže charakterizovať zmeny v prírode na jar a použiť pri tom vlastné pozorovania a skúsenosti (zmeny v prírode, dĺžka dňa) • dokáže opísať činnosti ľudí na jar • dokáže porozprávať o veľkonočných tradíciách v obci • dokáže identifikovať zmeny v prírode počas leta a rozprávať o oddychu a rekreácii počas letných prázdnin • dokáže vyhľadať informácie o svojej obci na internete a iných médiách • dokáže interpretovať obrazový materiál o obci a jej obyvateľoch • vie opísať zber a spracovávanie úrody. Žiak pozná správanie zvierat na jeseň a ich prípravu na zimu. • vie opísať jaré zvyky a tradície. • pozná letné zvyky a tradície, pranostiky. • pozná rozdiel medzi starostlivosťou medzi domácimi a voľne žijúcimi zvieratami. 	<ul style="list-style-type: none"> • jaré sviatky a tradície • vychádzka v obci, príp. návšteva na obecnom úrade

Moja obec (33)		
Výkonové štandardy		
<ul style="list-style-type: none"> • vie počas prechádzky po obci pomenovať významné budovy a objekty v obci, prip. pozná obecné symboly, dokáže klásť otázky pracovníkom obecného úradu. 		
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> • expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - monologická slovná (rozprávanie, opis, vysvetľovanie, prednáška) • diagnostické a klasifikačné - ústne skúšanie • motivačná vstupná - motivačný rozhovor • motivačná priebežná - aktualizácia obsahu učiva • expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - dialogická slovná (rozhovor, beseda, dramatizácia) • expozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - demonštračná (demonštrácia obrazu, filmu, pohybu, činnosti, akustická, ...) • fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - metóda otázok a odpovedí • fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - písomné opakovanie • diagnostické a klasifikačné - písomné skúšanie • diagnostické a klasifikačné - didaktické testy 	<ul style="list-style-type: none"> • analyticko - syntetický (rozklad na časti a následné skladanie do celku) • induktívny (od konkrétneho ku všeobecnému) 	<ul style="list-style-type: none"> • frontálna na hodine • skupinová na hodine • individuálna na hodine • skupinová na vychádzke, exkurzii, výlete • Výklad • Demonštračné formy • Dialóg • Prezentácia
Medzipredmetové vzťahy		
Vzťahy do	Vzťahy z	
<ul style="list-style-type: none"> • PDA : Rastliny a huby • HUV : Hlasové činnosti • PDA : Živočíchy • PVC : Ľudové tradície a remeslá 	<ul style="list-style-type: none"> • PDA : Rastliny a huby • SJL : Abeceda • HUV : Hlasové činnosti • PDA : Živočíchy 	

Moja obec (33)	
Medzipredmetové vzťahy	
Vzťahy do	Vzťahy z
<ul style="list-style-type: none"> • TSV : Aktivity v prírode a sezónne pohybové činnosti • SJL : Podstatné mená • VYV : Podnety dizajnu a remesiel • SJL : Čítanie a literárna výchova 	<ul style="list-style-type: none"> • MAT : Vytváranie prirodzených čísel v číselnom obore do 10 000 • ETV : Naša škola • PVC : Ľudové tradície a remeslá • VYV : Škola v galérii • TSV : Aktivity v prírode a sezónne pohybové činnosti • MAT : Opakovanie • SJL : Podstatné mená • SJL : Opakovanie • SJL : Čítanie a literárna výchova
Prierezové témy	
<ul style="list-style-type: none"> • Osobnostný a sociálny rozvoj <ul style="list-style-type: none"> - osvojenie si, využívanie a ďalšie rozvíjanie zručnosti komunikácie a vzájomnej spolupráce; - rešpektovanie rôznych typov ľudí, ich názory a prístupy k riešeniu problémov • Výchova k manželstvu a rodičovstvu <ul style="list-style-type: none"> - osvojenie zákl. poznatkov o biologických, psychických a soc. zmenách, kt. ovplyvňujú vývin osobnosti • Environmentálna výchova <ul style="list-style-type: none"> - rozpoznanie hlavných zmien vo svojom okolí na základe pozorovania prírody; - aktívne podieľanie sa na zveľaďovaní životného prostredia školy a jej okolia (Deň Zeme) • Mediálna výchova <ul style="list-style-type: none"> - pozitívna a negatívna využívaní, vplyvu médií a ich produktov • Multikultúrna výchova <ul style="list-style-type: none"> - spoznávanie rozličných tradičných aj nových kultúr a subkultúr, Veľkonočné zvyky u nás a vo svete • Regionálna výchova a ľudová kultúra <ul style="list-style-type: none"> - vytváranie pozitívneho vzťahu k svojmu bydlisku, obci, regiónu, krajine; - rozvíjanie svojej kultúrnej a národnej identity, vianočné zvyky a tradície na Slovensku; - rozširovanie a rozvíjanie znalosti o historických, kultúrnych a prírodných hodnotách svojho regiónu • Dopravná výchova – výchova k bezpečnosti v cestnej premávke <ul style="list-style-type: none"> - pochopenie funkcie dopravy ako riadeného systému vymedzeného všeobecne záväznými právnymi predpismi • Ochrana života a zdravia <ul style="list-style-type: none"> - rozpoznanie nebezpečných situácií ohrozujúcich život a zdravie 	

Učebné zdroje

Literatúra	Pomôcky
Dudášová, Mäsiar, Muchová: Vlastiveda pre tretiaakov - pracovná učebnica, Aitec Dudášová, Mäsiar, Muchová: Metodické komentáre k Vlastivede pre tretiaakov	nástenné mapy, didaktická technika, edukačné CD a DVD... - dostupný materiál z internetu - odborná literatúra - encyklopédie - pracovné listy

4. ročník

Profilové kompetencie

- pozná a uplatňuje účinné techniky učenia sa
- vyjadruje sa súvisle písomnou aj ústnou formou, v materinskom, štátnom jazyku
- dokáže aplikovať osvojené prírodovedné a spoločenskovedné poznatky vo svojej činnosti, v starostlivosti o seba a druhých
- rozpozná v škole a vo svojom najbližšom okolí určitý problém, premýšľa o jeho príčinách a vie navrhnúť riešenie podľa svojich vedomostí a skúseností
- váži si seba i druhých, dokáže ústretovo komunikovať a spolupracovať
- správa sa kultúrne, primerane okolnostiam a situáciám
- má vzťah ku kultúrno-historickému dedičstvu, ľudovým tradíciám a umeniu, s ktorými sa stretáva vo svojom živote
- dokáže byť tolerantný, snaží sa pochopiť druhého, pozná a toleruje jeho kultúru, tradície, spôsob života
- uvedomuje si, že má svoje práva a povinnosti, rešpektuje práva iných

Tematické celky

Slovensko (66)	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> • dokáže vyjadriť vlastnými slovami, čo je mapa • dokáže identifikovať znaky na mape (farby, tvary) • dokáže odmerať podľa nakreslenej (grafickej) mierky vzdialenosti na mape • vie ukázať polohu Slovenska na mape sveta a Európy • vie ukázať na mape Slovenska svoju obec • vie porozprávať o ceste od Tatier k Dunaju (Bratislava) a jej jednotlivých zastávkach (Poprad, Nízke Tatry, Ružomberok, Martin, Orava, Veľká Fatra, Malá Fatra, Kysuce, Žilina, Súľovské vrchy, Trenčín, Piešťany, Trnava, Malé Karpaty, Záhorie) – „Čítanie z mapy = prstom po mape“ • dokáže pátrať po obrazovom materiáli (internet, médiá) z cesty a interpretovať ho 	<ul style="list-style-type: none"> • vlastivedná mapa Slovenska, znaky na mape a v legende, svetové strany na mape, poloha miestnej krajiny na Slovensku, význam modrej, hnedej a zelenej farby na mape, kreslená mierka • Tatry, Nízke Tatry, Pieniny, Malá Fatra, Veľká Fatra, Poľana, Kremnické vrchy, Štiavnické vrchy, Slovenské Rudohorie, Podunajská nížina, Východoslovenská nížina, Záhorská nížina, Váh, Dunaj, Hron, Dunajec, Demänovské jaskyne, Domica • listnaté, zmiešané a ihličnaté lesy, TANAP • pamiatky (UNESCO) Slovenska (Bardejov, Vlkolínec, Banská Štiavnica s okolím, Spišský hrad a okolie, jaskyne Slovenského krasu, bukové lesy Východných Karpát, Levoča, drevené kostolíky) • Bratislava, Košice, Trnava • Bratislavský hrad, Devín, Trenčiansky hrad, Bojnický zámok a zoo, Dunaj, Nitriansky hrad, Žili-

Slovensko (66)		
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy	
<ul style="list-style-type: none"> • vie odlíšiť na ceste od Tatier k Dunaju tri známe pohoria a tri kotliny • dokáže prerozprávať dve povesti (legendy) z cesty od Tatier k Dunaju • vie porozprávať o ceste od Dunaja po Hornád (z Bratislavy do Košíc) cez Nitru, Hornú Nitru, Podunajsko a Pohronie a o zastávkach v Banskej Štiavnici, Kremnici, Zvolene, Banskej Bystrici, Poľane, Lučenci, Rožňave a Slovenskom Rudohorí – „Čítajú z mapy = prstom po mape“ • dokáže prerozprávať dve povesti (legendy) z cesty od Dunaja po Hornád • vie opísať výlet od Hornádu po Dunajec (z Košíc po Dunajec) cez Michalovce, Zemplín, Humenné, Vihorlat, Bardejov, Nízke Beskydy, Prešov, Šariš, Levoču, Slovenský raj, Spiš - „Čítanie z mapy = prstom po mape“ • dokáže prerozprávať dve povesti (legendy) z cesty po hradoch na východe Slovenska • vie identifikovať päť najvýznamnejších kultúrno-historických pamiatok Slovenska na mape • vie vytvoriť zoznam desiatich prírodných divov Slovenska • vie rozlíšiť pomocou mapy najvýznamnejšie cesty Slovenskom • dokáže zistiť na obrázkoch, ako sa krajina Slovenska menila (historické obrazy) • vie vytvoriť plán cesty po Slovensku 	<p>na, Kysuce, Martin, Strečno, Orava, Oravský hrad a priehrada, Horehronie, Banská Bystrica, Zvolenský zámok, Spiš, Poprad, Prešov</p> <ul style="list-style-type: none"> • Konštantín (Cyril) a Metod, Svätoplukove prúty, vpády Tatárov a Turkov, Mária Terézia, Ľudovít Štúr, prvá svetová vojna, Milan Rastislav Štefánik, Tomáš Garrigue Masaryk, druhá svetová vojna, samostatná Slovenská republika, naše štátne symboly 	
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> • diagnostické a klasifikačné - ústne skúšanie • motivačná vstupná - motivačný rozhovor • expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - dialogická slovná (rozhovor, beseda, dramatizácia) • expozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - demonštračná (demonštrácia obrazu, filmu, pohybu, činnosti, akustická, ...) 	<ul style="list-style-type: none"> • analyticko - syntetický (rozklad na časti a následné skladanie do celku) • deduktívny (od všeobecného ku konkrétnemu) 	<ul style="list-style-type: none"> • frontálna na hodine • skupinová na hodine • individuálna na hodine • skupinová na vychádzke, exkurzií, výlete • Výklad • Demonštračné formy • Dialóg • Samostatná práca žiakov • Prezentácia

Slovensko (66)		
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> • fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - metóda otázok a odpovedí • fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - opakovanie s využitím učebnice a inej literatúra (zamerané na porozumenie alebo zapamätanie textu) • fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - film, ilustrácia a dramatizácia • diagnostické a klasifikačné - praktické skúšanie • diagnostické a klasifikačné - didaktické testy 		
Medzipredmetové vzťahy		
Vzťahy do	Vzťahy z	
<ul style="list-style-type: none"> • HUV : Hlasové činnosti • MAT : Sčítanie a odčítanie prirodzených čísel v číselnom obore do 10 000 • PDA : Prírodné spoločenstvá • ETV : Náš región – naša vlasť • TSV : Aktivity v prírode a sezónne pohybové činnosti • VYV : Podnety fotografie • INF : Komunikácia a spolupráca – vyhľadávanie na webe 	<ul style="list-style-type: none"> • MAT : Sčítanie a odčítanie prirodzených čísel v číselnom obore do 10 000 • SJL : Vybrané slová • MAT : Násobenie a delenie prirodzených čísel • PDA : Prírodné spoločenstvá • MAT : Geometria a meranie • NBV : Svedectvo nádeje • VYV : Výtvarné činnosti inšpirované dejinami umenia • ETV : Náš región – naša vlasť • TSV : Aktivity v prírode a sezónne pohybové činnosti • SJL : Ohybné slovné druhy • INF : Komunikácia a spolupráca – práca s webovou stránkou • INF : Komunikácia a spolupráca – vyhľadávanie na webe • VYV : Podnety dizajnu a remesiel • ANJ : L9 Náš domov / Domov a jeho okolie 	

Slovensko (66)	
Medzipredmetové vzťahy	
Vzťahy do	Vzťahy z
	<ul style="list-style-type: none"> • VYV : Podnety poznávania sveta • SJL : Čítanie a literárna výchova
Prierezové témy	
<ul style="list-style-type: none"> • Osobnostný a sociálny rozvoj <ul style="list-style-type: none"> - uprednostňovanie priateľských vzťahov v triede i mimo nej; - rešpektovanie rôznych typov ľudí a ich názorov ; - získanie základných sociálnych zručností pre optimálne riešenie rôznych situácií; • Environmentálna výchova <ul style="list-style-type: none"> -šetrné správanie sa k prírodným zdrojom; - základné pravidlá a zručnosti pre správanie sa v prírode s ohľadom na organizmy a ich životné prostredie; - poznanie konkrétnych možností smerujúcich k ochrane a zlepšeniu životného prostredia; • Mediálna výchova <ul style="list-style-type: none"> - význam a vplyv médií v živote a spoločnosti • Multikultúrna výchova <ul style="list-style-type: none"> - spoznávanie rozličných tradičných kultúr; - uplatňovanie svojich práv a rešpektovanie práv iných ľudí • Regionálna výchova a ľudová kultúra <ul style="list-style-type: none"> - rozširovanie znalostí o historických, kultúrnych a prírodných hodnotách regiónu; - rozvíjanie národnej a kultúrnej identity; - vytváranie pozitívneho vzťahu k svojmu bydlisku, obci, regiónu • Dopravná výchova – výchova k bezpečnosti v cestnej premávke <ul style="list-style-type: none"> - význam technických podmienok dopravy a zariadení ovplyvňujúcich bezpečnosť cestnej premávky; - zásady bezpečného pohybu v cestnej premávke • Ochrana života a zdravia <ul style="list-style-type: none"> - osvojenie si základných činností súvisiacich s pohybom a pobytom v prírode; - rozpoznanie nebezpečných situácií ohrozujúcich život a zdravie; - vedieť vhodne zareagovať v prípade potreby poskytnutia prvej pomoci 	

Učebné zdroje

Literatúra	Pomôcky
Dudášová, Mäsiar, Muchová: Vlastiveda pre štvrtákov - pracovná učebnica 1.časť, 2.časť, Aitec Dudášová, Mäsiar, Muchová: Metodické komentáre k Vlastivede pre štvrtákov, 2 časti	nástenné mapy, didaktická technika, edukačné CD a DVD... - dostupný materiál z internetu - odborná literatúra - encyklopédie - pracovné listy

7.5. Človek a hodnoty

7.5.1. Etická výchova

1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník
voliteľný	voliteľný	voliteľný	voliteľný
1 + 0	1 + 0	1 + 0	1 + 0

Úlohou povinne voliteľného predmetu etická výchova v primárnom vzdelávaní je podporovať osobnostný a sociálny rozvoj žiaka s vlastnou identitou a hodnotovou orientáciou, v ktorej významné miesto zaujíma prosociálne správanie. Pri plnení tejto úlohy sa využíva hlavne zážitkové učenie, ktoré popri informáciách účinne podporuje pochopenie a zvnútornenie mravných noriem a napomáha osvojeniu správania sa, ktoré je s nimi v súlade.

V etickej výchove sa kladie dôraz na rozvoj mravného usudzovania, na kultivovanie medziľudských vzťahov, ktoré vychádzajú z rodiny, rozširujú sa na triedny kolektív, na školu a na región, v ktorom žiaci žijú. Deje sa to prostredníctvom rozvoja sociálnych spôsobilostí (otvorená komunikácia, empatia, asertivita, pozitívne hodnotenie iných a pod.). Etická výchova sa tak podieľa na primárnej prevencii porúch správania a učenia. Žiaci sú vedení ku kritickému mysleniu, diskusii, hodnotiacim postojom, ku harmonickým a stabilným vzťahom v rodine, v kolektíve spolužiakov i v iných sociálnych skupinách.

CIELE PREDMETU

Žiaci:

- osvoja si základné postoje, ktoré podmieňujú kultivované medziľudské vzťahy,
- nadobudnú spôsobilosť na pochopenie a rešpektovanie najvyššej hodnoty, ktorou je život človeka a všetko, čo vedie k jeho rozvoju,
- získajú spôsobilosti, ktorými posilnia sebaúctu a hodnotenie iných,
- získajú spôsobilosti pri vyjadrovaní svojich citov a nadobudnú úctu k citovému životu iných,
- naučia sa aktívne participovať na živote spoločnosti (triedy, školy, regiónu),
- osvoja si prvky prosociálneho správania v rodine, v žiackom kolektíve,
- nadobudnú spôsobilosť na pochopenie hodnoty priateľstva, vzájomnosti a rodiny,
- rozvíjajú svoj postoj k postihnutým, chorým a starým ľuďom.

HODNOTENIE

V 1.- 4. ročníku predmet etická výchova klasifikujeme známku, na základe rozhodnutia pedagogickej rady konanej 27.augusta 2012 a podľa metodického pokynu č.22/2011, ktorý nadobudol účinnosť od 1.mája 2011.

Je vhodné a žiaduce jednotlivcov slovné oceniť počas hodiny a skupinu žiakov priebežne i na konci hodiny. Žiaci by mali tiež mať priestor na vyjadrenie, ako sa cítili, ako sa im hodina páčila, v čom by privítali zmenu.

1. ročník

Profilové kompetencie

- pozná a uplatňuje účinné techniky učenia sa
- vyjadruje sa súvisle písomnou aj ústnou formou, v materinskom, štátnom jazyku
- rozpozna v škole a vo svojom najbližšom okolí určitý problém, premýšľa o jeho príčinách a vie navrhnúť riešenie podľa svojich vedomostí a skúseností

- váži si seba i druhých, dokáže ústretovo komunikovať a spolupracovať
- správa sa kultúrne, primerane okolnostiam a situáciám
- dokáže byť tolerantný, snaží sa pochopiť druhého, pozná a toleruje jeho kultúru, tradície, spôsob života
- uvedomuje si, že má svoje práva a povinnosti, rešpektuje práva iných

Tematické celky

Postoje a spôsobilosti v medziľudských vzťahoch (6)		
Výkonové štandardy		Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> • predstaviť seba i spolužiakov krátkou charakteristikou • pomenovať dôvody pre vďačnosť, prosbu, ospravedlnenie • podieľať sa na vytváraní pravidiel skupiny 		<ul style="list-style-type: none"> • rodina, skupina, školská trieda • pozdrav, vďačnosť, ospravedlnenie • pravidlá skupiny
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> • motivačná vstupná -motivačné rozprávanie • motivačná vstupná - motivačný rozhovor • expozičná - metóda mimovoľného učenia sa (preberanie názorov, postojov, záujmov, napodobňovanie činnosti) • fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - metóda otázok a odpovedí • fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - opakovací rozhovor • diagnostické a klasifikačné -rozhovor 	<ul style="list-style-type: none"> • komplexný bez rozkladania (pri jednoduchých témach a úlohách) • indukčný (od konkrétneho ku všeobecnému) 	<ul style="list-style-type: none"> • frontálna na hodine • skupinová na hodine • individuálna na hodine • Dialóg • Samostatná práca žiakov
Medzipredmetové vzťahy		
Vzťahy do		Vzťahy z
<ul style="list-style-type: none"> • SJL : Prípravné obdobie • PVO : Človek a spoločnosť 		<ul style="list-style-type: none"> • SJL : Prípravné obdobie • HUV : Hudobno-pohybové činnosti • ANJ : L5 Ľudské telo, starostlivosť o zdravie / Ľudské telo
Prierezové témy		
<ul style="list-style-type: none"> • Osobnostný a sociálny rozvoj <p>- porozumenie sebe a iným; - získanie a uplatňovanie základných sociálnych zručností pre optimálne riešenie rôznych situácií;</p>		

Prvky prosociálneho správania (13)		
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy	
<ul style="list-style-type: none"> • uviesť príklady úcty k rodičom, učiteľom a spolužiakom • vyjadriť adekvátne vďačnosť, prosbu a ospravedlnenie • riadiť sa pravidlami skupiny • rešpektovať spolužiakov 	<ul style="list-style-type: none"> • úcta • úcta k rodičom, učiteľom, starším ľuďom, spolužiakom • prejavy úcty 	
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> • motivačná vstupná - motivačné rozprávanie • motivačná vstupná - motivačný rozhovor • expozičná - metóda mimovoľného učenia sa (preberanie názorov, postojov, záujmov, napodobňovanie činnosti) • fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - metóda otázok a odpovedí • fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - opakovací rozhovor • diagnostické a klasifikačné - rozhovor 	<ul style="list-style-type: none"> • komplexný bez rozkladania (pri jednoduchých témach a úlohách) • induktívny (od konkrétneho ku všeobecnému) 	<ul style="list-style-type: none"> • frontálna na hodine • skupinová na hodine • individuálna na hodine • Dialóg • Samostatná práca žiakov
Medzipredmetové vzťahy		
Vzťahy do	Vzťahy z	
<ul style="list-style-type: none"> • PVO : Človek a spoločnosť • SJL : Šlabikárové obdobie 	<ul style="list-style-type: none"> • NBV : Dar lásky • PVO : Človek a spoločnosť 	
Prierezové témy		
<ul style="list-style-type: none"> • Osobnostný a sociálny rozvoj <ul style="list-style-type: none"> - uprednostňovanie priateľských vzťahov v triede i mimo nej; - rozvíjanie zručností komunikácie a vzájomnej spolupráce; - optimálne usmerňovanie vlastného správania a prejavovania emócií; • Výchova k manželstvu a rodičovstvu <ul style="list-style-type: none"> - získanie základných predpokladov pre zodpovedné rozhodnutia v oblasti medziľudských vzťahov; 		

Ľudská dôstojnosť (5)	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> • rozpoznať postupne rôzne vlastnosti ľudí • uviesť vlastnosti, ktorými sa odlišuje od iných 	<ul style="list-style-type: none"> • hodnota osoby, moja hodnota, rozdiel medzi mnou a ostatným svetom

Ľudská dôstojnosť (5)		
Výkonové štandardy		Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> poukázať na dôležitosť sebaovládania v medziľudských vzťahoch 		<ul style="list-style-type: none"> Ľudská osoba sebaovládanie
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> motivačná vstupná -motivačné rozprávanie motivačná vstupná - motivačný rozhovor expozičná - metóda mimovoľného učenia sa (preberanie názorov, postojov, záujmov, napodobňovanie činnosti) fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - metóda otázok a odpovedí fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - opakovací rozhovor diagnostické a klasifikačné -rozhovor 	<ul style="list-style-type: none"> komplexný bez rozkladania (pri jednoduchých témach a úlohách) induktívny (od konkrétneho ku všeobecnému) 	<ul style="list-style-type: none"> frontálna na hodine skupinová na hodine individuálna na hodine Dialóg Samostatná práca žiakov
Medzipredmetové vzťahy		
Vzťahy do		Vzťahy z
<ul style="list-style-type: none"> PVO : Ľlovek a spoločnosť SJL : Čítankové obdobie 		
Prierezové témy		
<ul style="list-style-type: none"> Osobnostný a sociálny rozvoj - porozumenie seba a iným; - optimálne usmerňovanie vlastného správania a prejavovania emócií; 		

Pozitívne hodnotenie iných (3)		
Výkonové štandardy		Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> rozlíšiť medzi dobrým a zlým správaním u seba i u spolužiakov uviesť dobré vlastnosti spolužiakov a príslušníkov rodiny zahrať scénu, kde vyjadrí pochvalu spolužiakom 		<ul style="list-style-type: none"> vlastnosti iných osôb pozitívne vlastnosti rodinných príslušníkov, spolužiakov vyjadrenie pozitívneho hodnotenia iných negatívne správanie a jeho dôsledky
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> motivačná vstupná -motivačné rozprávanie 	<ul style="list-style-type: none"> komplexný bez rozkladania (pri jednoduchých témach a úlohách) 	<ul style="list-style-type: none"> frontálna na hodine skupinová na hodine

Pozitívne hodnotenie iných (3)		
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> • motivačná vstupná - motivačný rozhovor • expozičná - metóda mimovoľného učenia sa (preberanie názorov, postojov, záujmov, napodobňovanie činností) • fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - metóda otázok a odpovedí • fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - opakovací rozhovor • diagnostické a klasifikačné -rozhovor 	<ul style="list-style-type: none"> • induktívny (od konkrétneho ku všeobecnému) 	<ul style="list-style-type: none"> • individuálna na hodine • Dialóg • Samostatná práca žiakov
Medzipredmetové vzťahy		
Vzťahy do		Vzťahy z
<ul style="list-style-type: none"> • TSV : Základné pohybové zručnosti • PVO : Človek a spoločnosť • SJL : Šlabikárové obdobie 		<ul style="list-style-type: none"> • VYV : Škola v galérii
Prierezové témy		
<ul style="list-style-type: none"> • Osobnostný a sociálny rozvoj <p>- optimálne usmerňovanie vlastného správania a prejavovania emócií; - rešpektovanie rôznych typov ľudí, ich náory a prístupy k riešeniu problémov;</p>		
Naša rodina (6)		
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy	
<ul style="list-style-type: none"> • pomenovať rodinné vzťahy • vysvetliť tri pravidlá vo vlastnej rodine • uviesť príklad úctivej komunikácie v rodine • napláňovať si konkrétnu pomoc pre členov rodiny 	<ul style="list-style-type: none"> • rodina a jej úloha v živote človeka • vzťahy medzi členmi rodiny • rodinné pravidlá • komunikácia • pomoc v rodine 	
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> • diagnostické a klasifikačné -rozhovor 	<ul style="list-style-type: none"> • komplexný bez rozkladania (pri jednoduchých témach a úlohách) • induktívny (od konkrétneho ku všeobecnému) 	<ul style="list-style-type: none"> • frontálna na hodine • skupinová na hodine • individuálna na hodine • Dialóg • Samostatná práca žiakov

Naša rodina (6)	
Medzipredmetové vzťahy	
Vzťahy do	Vzťahy z
<ul style="list-style-type: none"> • PVO : Človek a spoločnosť • SJL : Čítankové obdobie 	<ul style="list-style-type: none"> • HUV : Hlasová činnosť • NBV : Rodina – ohnisko lásky • ANJ : L4 Rodina a spoločnosť / Rodina - vzťahy v rodine • SJL : Čítankové obdobie
Prierezové témy	
<ul style="list-style-type: none"> • Výchova k manželstvu a rodičovstvu - základné poznatky o biologických, psychických a sociálnych zmenách ovplyvňujúcich vývin osobnosti; - získanie základných predpokladov pre zodpovedné rozhodnutia v oblasti medziľudských vzťahov; 	

Učebné zdroje

Literatúra	Pomôcky
E. Ivanová, E. Kopinová, M.Otottová: Etická výchova pre 1. ročník ZŠ – pracovné listy	

2. ročník

Profilové kompetencie

- pozná a uplatňuje účinné techniky učenia sa
- vyjadruje sa súvisle písomnou aj ústnou formou, v materinskom, štátnom jazyku
- rozpozná v škole a vo svojom najbližšom okolí určitý problém, premýšľa o jeho príčinách a vie navrhnúť riešenie podľa svojich vedomostí a skúseností
- váži si seba i druhých, dokáže ústretovo komunikovať a spolupracovať
- správa sa kultúrne, primerane okolnostiam a situáciám
- dokáže byť tolerantný, snaží sa pochopiť druhého, pozná a toleruje jeho kultúru, tradície, spôsob života
- uvedomuje si, že má svoje práva a povinnosti, rešpektuje práva iných

Tematické celky

Postoje a spôsobilosti v medziľudských vzťahoch (6)	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> • vysvetliť pojem spolupráca na príkladoch • zdôvodniť potrebu vzájomného počúvania • rozpoznať vzťah medzi právom a povinnosťou 	<ul style="list-style-type: none"> • spolupráca • vzťahy v triede • právo a povinnosť • práva a povinnosti v rámci rodiny a triedy

Postoje a spôsobilosti v medziľudských vzťahoch (6)		
Výkonové štandardy		
<ul style="list-style-type: none"> vysvetliť svoje práva a povinnosti v škole i v rodine 		
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> motivačná vstupná -motivačné rozprávanie expozičná - metóda mimovoľného učenia sa (preberanie názorov, postojov, záujmov, napodobňovanie činnosti) fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - metóda otázok a odpovedí fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - opakovací rozhovor diagnostické a klasifikačné -rozhovor 	<ul style="list-style-type: none"> komplexný bez rozkladania (pri jednoduchých témach a úlohách) induktívny (od konkrétneho ku všeobecnému) 	<ul style="list-style-type: none"> frontálna na hodine skupinová na hodine individuálna na hodine Dialóg Samostatná práca žiakov
Medzipredmetové vzťahy		
Vzťahy do	Vzťahy z	
<ul style="list-style-type: none"> SJL : Sloh 	<ul style="list-style-type: none"> SJL : Sloh SJL : Čítanie a literárna výchova 	
Prierezové témy		
<ul style="list-style-type: none"> Osobnostný a sociálny rozvoj <p>- porozumenie sebe a iným; - získanie a uplatňovanie základných sociálnych zručností pre optimálne riešenie rôznych situácií;</p>		

Tvorivosť (7)		
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy	
<ul style="list-style-type: none"> zhotoviť originálny darček pre spolužiaka zahrať pomocou pantomímy rôzne situácie vymyslieť spoločne príbeh o svojej triede oceniť originalitu iných doplňať znenie pravidiel skupiny 	<ul style="list-style-type: none"> tvorivosť vlastné talenty pozornosť, fantázia, úsilie, vytrvalosť prínos tvorivosti (úžitok, radosť, obohatenie iných) tvorivosť, ktorá škodí a zarmucuje 	
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> motivačná vstupná -motivačné rozprávanie motivačná priebežná - pochvala , povzbudenie, kritika 	<ul style="list-style-type: none"> komplexný bez rozkladania (pri jednoduchých témach a úlohách) induktívny (od konkrétneho ku všeobecnému) 	<ul style="list-style-type: none"> frontálna na hodine skupinová na hodine individuálna na hodine

Tvorivosť (7)		
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> • expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - dialogická slovná (rozhovor, beseda, dramatizácia) • fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - opakovací rozhovor • diagnostické a klasifikačné -rozhovor 		<ul style="list-style-type: none"> • Dialóg • Samostatná práca žiakov
Medzipredmetové vzťahy		
Vzťahy do	Vzťahy z	
<ul style="list-style-type: none"> • VYV : Rozvoj fantázie a synestetické podnety • HUV : Hudobno-dramatické činnosti • SJL : Sloh 	<ul style="list-style-type: none"> • VYV : Výtvarné vyjadrovacie prostriedky • VYV : Rozvoj fantázie a synestetické podnety 	
Prierezové témy		
<ul style="list-style-type: none"> • Osobnostný a sociálny rozvoj <p>- porozumenie sebe a iným; - rešpektovanie rôznych typov ľudí, ich názorov a prístupov k riešeniu problémov</p>		
Iniciatíva (7)		
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy	
<ul style="list-style-type: none"> • uviesť príklady iniciatívneho správania • určiť oblasť, v ktorej je iniciatívny • zapájať sa do triednych a školských činností 	<ul style="list-style-type: none"> • iniciatíva – ochota, prekonanie lenivosti a obáv • iniciatíva pri poznávaní nových vecí, pri vytváraní dobra a zabraňovaní zlu • iniciatíva pri vytváraní dobrých vzťahov v triede i mimo nej 	
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> • motivačná vstupná -motivačné rozprávanie • expozičná - metóda mimovoľného učenia sa (preberanie názorov, postojov, záujmov, napodobňovanie činností) • fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - opakovací rozhovor • diagnostické a klasifikačné -rozhovor 	<ul style="list-style-type: none"> • komplexný bez rozkladania (pri jednoduchých témach a úlohách) • induktívny (od konkrétneho ku všeobecnému) 	<ul style="list-style-type: none"> • frontálna na hodine • skupinová na hodine • individuálna na hodine • Dialóg • Samostatná práca žiakov
Medzipredmetové vzťahy		
Vzťahy do	Vzťahy z	
<ul style="list-style-type: none"> • HUV : Hlasové činnosti 		

Iniciatíva (7)	
Medzipredmetové vzťahy	
Vzťahy do	Vzťahy z
<ul style="list-style-type: none"> • TSV : Manipulačné, prípravné a špotové hry • VYV : Podnety poznávania sveta • SJL : Čítanie a literárna výchova 	
Prierezové témy	
<ul style="list-style-type: none"> • Osobnostný a sociálny rozvoj <ul style="list-style-type: none"> - získanie a uplatňovanie základných sociálnych zručností pre optimálne riešenie rôznych situácií; • Výchova k manželstvu a rodičovstvu <ul style="list-style-type: none"> - získanie základných predpokladov pre zodpovedné rozhodnutia v oblasti medziľudských vzťahov; 	

Vyjadrovacie citov (6)		
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy	
<ul style="list-style-type: none"> • opísať jednoduchou formou, čo znamená slovo city • prejaviť svoje city spojené s príjemným i nepríjemným prežívaním formou kresby – „moje city počas dňa“ • vyjadriť kultivovane svoje city • uviesť, ako vhodnou formou vie vyjadriť city spojené s nepríjemným prežívaním 	<ul style="list-style-type: none"> • city • prežívanie citov • city v rodine, medzi rovesníkmi • úcta k osobám opačného pohlavia • úcta k citom iných 	
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> • motivačná vstupná -motivačné rozprávanie • expozičná - metóda mimovoľného učenia sa (preberanie názorov, postojov, záujmov, napodobňovanie činnosti) • fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - metóda otázok a odpovedí • fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - opakovací rozhovor • diagnostické a klasifikačné -rozhovor 	<ul style="list-style-type: none"> • komplexný bez rozkladania (pri jednoduchých témach a úlohách) • induktívny (od konkrétneho ku všeobecnému) 	<ul style="list-style-type: none"> • frontálna na hodine • skupinová na hodine • individuálna na hodine • Dialóg • Samostatná práca žiakov
Medzipredmetové vzťahy		
Vzťahy do	Vzťahy z	
<ul style="list-style-type: none"> • VYV : Výtvarné vyjadrovacie prostriedky • VYV : Podnety poznávania sveta 	<ul style="list-style-type: none"> • NBV : Dôverujem Bohu • VYV : Rozvoj fantázie a synestetické podnety 	

Vyjadrovanie citov (6)	
Medzipredmetové vzťahy	
Vzťahy do	Vzťahy z
<ul style="list-style-type: none"> • SJL : Čítanie a literárna výchova 	<ul style="list-style-type: none"> • HUV : Percepčné činnosti - aktívne počúvanie • TSV : Hudobno-pohybové a tanečné činnosti
Prierezové témy	
<ul style="list-style-type: none"> • Osobnostný a sociálny rozvoj - optimálne usmerňovanie vlastného správania a prejavovania emócií; - porozumenie sebe a iným; 	

Naša trieda (7)		
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy	
<ul style="list-style-type: none"> • rozlíšiť medzi vhodným a nevhodným správaním v triede • predložiť návrhy na zlepšenie súdržnosti spoločenstva triedy • prejaviť pochopenie so spolužiakmi • prispieť k dobrej atmosfére v triede • vyjadriť svoje pozitívne prania formou kresby 	<ul style="list-style-type: none"> • naša trieda – spoločenstvo detí • pozitíva a negatíva našej triedy • vylepšovanie nášho spolužitia • súdržnosť spoločenstva 	
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> • motivačná vstupná -motivačné rozprávanie • expozičná - metóda mimovoľného učenia sa (preberanie názorov, postojov, záujmov, napodobňovanie činností) • fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - metóda otázok a odpovedí • fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - opakovací rozhovor • diagnostické a klasifikačné -rozhovor 	<ul style="list-style-type: none"> • komplexný bez rozkladania (pri jednoduchých témach a úlohách) • induktívny (od konkrétneho ku všeobecnému) 	<ul style="list-style-type: none"> • frontálna na hodine • skupinová na hodine • individuálna na hodine • Dialóg • Samostatná práca žiakov
Medzipredmetové vzťahy		
Vzťahy do	Vzťahy z	
<ul style="list-style-type: none"> • VYV : Výtvarné vyjadrovacie prostriedky • HUV : Hudobno-pohybové činnosti • SJL : Čítanie a literárna výchova 	<ul style="list-style-type: none"> • TSV : Manipulačné, prípravné a špotové hry • ANJ : L4 Vzdelávanie / Škola a jej zariadenie • SJL : Opakovanie 	
Prierezové témy		
<ul style="list-style-type: none"> • Osobnostný a sociálny rozvoj 		

Naša trieda (7)
Prierezové témy
<ul style="list-style-type: none"> - uprednostňovanie priateľských vzťahov v triede i mimo nej; • Multikultúrna výchova - akceptovanie kultúrnej rozmanitosti ako spoločenskej reality;

Učebné zdroje

Literatúra	Pomôcky
E. Ivanová, E. Kopinová, M. Otottová: Etická výchova pre 2. ročník ZŠ – pracovné listy	

3. ročník

Profilové kompetencie

- pozná a uplatňuje účinné techniky učenia sa
- vyjadruje sa súvisle písomnou aj ústnou formou, v materinskom, štátnom jazyku
- rozpozná v škole a vo svojom najbližšom okolí určitý problém, premýšľa o jeho príčinách a vie navrhnúť riešenie podľa svojich vedomostí a skúseností
- váži si seba i druhých, dokáže ústretovo komunikovať a spolupracovať
- správa sa kultúrne, primerane okolnostiam a situáciám
- dokáže byť tolerantný, snaží sa pochopiť druhého, pozná a toleruje jeho kultúru, tradície, spôsob života
- uvedomuje si, že má svoje práva a povinnosti, rešpektuje práva iných

Tematické celky

Postoje a spôsobilosti v medziľudských vzťahoch (5)		
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy	
<ul style="list-style-type: none"> • vyhodnotiť pravdivé informácie o sebe • preveriť si informácie o iných • rozpoznať rizikové situácie a negatívne ponuky • zahrať formou scény situácie s negatívnymi ponukami 	<ul style="list-style-type: none"> • pravda v živote ľudí • otvorená komunikácia – pravdivosť a objektívnosť • zdroje informácií • pravda o sebe a jej prijatie, pravda o iných • rizikové situácie v živote detí • odmietnutie zla a negatívnych ponúk 	
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> • motivačná vstupná - problém ako motivácia 	<ul style="list-style-type: none"> • komplexný bez rozkladania (pri jednoduchých témach a úlohách) 	<ul style="list-style-type: none"> • frontálna na hodine • skupinová na hodine • individuálna na hodine

Postoje a spôsobilosti v medziľudských vzťahoch (5)		
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> • expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - dialogická slovná (rozhovor, beseda, dramatizácia) • expozičná - metóda mimovoľného učenia sa (preberanie názorov, postojov, záujmov, napodobňovanie činnosti) • fixačná - metóda precvičovania a zdokonaľovania zručností - motorický tréning • diagnostické a klasifikačné - rozhovor 	<ul style="list-style-type: none"> • induktívny (od konkrétneho ku všeobecnému) 	<ul style="list-style-type: none"> • Dialóg • Samostatná práca žiakov
Medzipredmetové vzťahy		
Vzťahy do	Vzťahy z	
<ul style="list-style-type: none"> • NBV : Ježiš nám odpúšťa • SJL : Čítanie a literárna výchova 	<ul style="list-style-type: none"> • NBV : Veriť Bohu • PVC : Človek a práca • NBV : Ježiš nám odpúšťa 	
Prierezové témy		
<ul style="list-style-type: none"> • Osobnostný a sociálny rozvoj <p>- porozumenie sebe a iným; - získanie a uplatňovanie základných sociálnych zručností pre optimálne riešenie rôznych situácií</p>		

Vcítanie sa do prežívania iných – empatia (8)		
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy	
<ul style="list-style-type: none"> • uviesť príklady na situácie, v ktorých prejavuje súcitiť a pochopenie • poukázať na dôležitosť radosti vo svojom prostredí • prejaviť spoluúčasť a pochopenie iných v problémových situáciách 	<ul style="list-style-type: none"> • empatia • radosť a smútok v živote ľudí • súcitiť a spoluúčasť so slabšími, chorými, zdravotne a sociálne znevýhodnenými ľuďmi • vcítanie sa do situácie spolužiakov 	
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> • motivačná vstupná - problém ako motivácia • expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - dialogická slovná (rozhovor, beseda, dramatizácia) • expozičná - metóda mimovoľného učenia sa (preberanie názorov, postojov, záujmov, napodobňovanie činnosti) 	<ul style="list-style-type: none"> • komplexný bez rozkladania (pri jednoduchých témach a úlohách) • induktívny (od konkrétneho ku všeobecnému) 	<ul style="list-style-type: none"> • frontálna na hodine • skupinová na hodine • individuálna na hodine • Dialóg • Samostatná práca žiakov

Vcítanie sa do prežívania iných – empatia (8)		
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> • fixačná - metóda precvičovania a zdokonaľovania zručností - motorický tréning • diagnostické a klasifikačné - rozhovor 		
Medzipredmetové vzťahy		
Vzťahy do	Vzťahy z	
<ul style="list-style-type: none"> • SJL : Čítanie a literárna výchova 	<ul style="list-style-type: none"> • NBV : Ježiš nás oslobodzuje • SJL : Čítanie a literárna výchova 	
Prierezové témy		
<ul style="list-style-type: none"> • Osobnostný a sociálny rozvoj - optimálne usmerňovanie vlastného správania a prejavovania emócií; - porozumenie sebe a iným 		

Riešenie konfliktov – výchova k zmierlivosti (5)		
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy	
<ul style="list-style-type: none"> • uznať právo človeka na omyl • rozlíšiť omyl od zákernosti • diskutovať o možnostiach nápravy omylu • porozumieť významu odpúšťania a komunikácie v konfliktných situáciách • formulovať rôzne typy žiadosti o prepáčenie 	<ul style="list-style-type: none"> • právo na omyl • omyl a zákernosť • odpúšťanie v medziľudských vzťahoch • sebaovládanie v konfliktných situáciách • upevňovanie vzájomnosti • súťaživosť a kooperácia 	
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> • motivačná vstupná - motivačný rozhovor • expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - dialogická slovná (rozhovor, beseda, dramatizácia) • expozičná - metóda mimovoľného učenia sa (preberanie názorov, postojov, záujmov, napodobňovanie činnosti) • fixačná - metóda precvičovania a zdokonaľovania zručností - motorický tréning • diagnostické a klasifikačné - rozhovor 	<ul style="list-style-type: none"> • komplexný bez rozkladania (pri jednoduchých témach a úlohách) • induktívny (od konkrétneho ku všeobecnému) 	<ul style="list-style-type: none"> • frontálna na hodine • skupinová na hodine • individuálna na hodine • Dialóg • Samostatná práca žiakov

Riešenie konfliktov – výchova k zmierlivosti (5)	
Medzipredmetové vzťahy	
Vzťahy do	Vzťahy z
<ul style="list-style-type: none"> • NBV : Ježiš nám odpúšťa • SJL : Čítanie a literárna výchova 	<ul style="list-style-type: none"> • NBV : Ježiš nám odpúšťa
Prierezové témy	
<ul style="list-style-type: none"> • Osobnostný a sociálny rozvoj <p>- získanie a uplatňovanie základných sociálnych zručností pre optimálne riešenie rôznych situácií; - rešpektovanie rôznych typov ľudí, ich názorov a prístupov k riešeniu problémov</p>	

Pomoc, darovanie, delenie sa (8)		
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy	
<ul style="list-style-type: none"> • vysvetliť rozdiel medzi materiálnou a nemateriálnou pomocou • uviesť príklady pomoci v rámci triedy a rodiny • pomáhať si navzájom 	<ul style="list-style-type: none"> • vnímanie a prežívanie prosociálnosti • materiálna a nemateriálna pomoc • podelenie sa a darovanie v rámci rodiny a žiackeho kolektívu • odmietnutie dobra inými 	
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> • motivačná vstupná - problém ako motivácia • expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - dialogická slovná (rozhovor, beseda, dramatizácia) • expozičná - metóda mimovoľného učenia sa (preberanie názorov, postojov, záujmov, napodobňovanie činnosti) • fixačná - metóda precvičovania a zdokonaľovania zručností - motorický tréning • diagnostické a klasifikačné - rozhovor 	<ul style="list-style-type: none"> • komplexný bez rozkladania (pri jednoduchých témach a úlohách) • indukčný (od konkrétneho ku všeobecnému) 	<ul style="list-style-type: none"> • frontálna na hodine • skupinová na hodine • individuálna na hodine • Dialóg • Samostatná práca žiakov
Medzipredmetové vzťahy		
Vzťahy do	Vzťahy z	
<ul style="list-style-type: none"> • NBV : Ježiš nás pozýva na hostinu • SJL : Čítanie a literárna výchova 	<ul style="list-style-type: none"> • NBV : Ježiš uzdravuje 	
Prierezové témy		
<ul style="list-style-type: none"> • Osobnostný a sociálny rozvoj <p>- získanie a uplatňovanie základných sociálnych zručností pre optimálne riešenie rôznych situácií; - rešpektovanie rôznych typov ľudí, ich názorov a prístupov k riešeniu problémov</p>		

Pomoc, darovanie, delenie sa (8)
Prierezové témy
<ul style="list-style-type: none"> • Výchova k manželstvu a rodičovstvu - získanie základných predpokladov pre zodpovedné rozhodnutia v oblasti medziľudských vzťahov

Naša škola (7)	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> • vymenovať pozitívne stránky svojej školy • uviesť príklad problémov, ktoré sa v škole vyskytujú • navrhnúť svoj príspevok k dobrej atmosfére v škole 	<ul style="list-style-type: none"> • naša škola • príslušnosť k našej škole • účasť žiakov na úspechoch i problémoch školy

Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> • motivačná vstupná - problém ako motivácia • expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - dialogická slovná (rozhovor, beseda, dramatizácia) • expozičná - metóda mimovoľného učenia sa (preberanie názorov, postojov, záujmov, napodobňovanie činností) • fixačná - metóda precvičovania a zdokonaľovania zručností - motorický tréning • diagnostické a klasifikačné -rozhovor 	<ul style="list-style-type: none"> • komplexný bez rozkladania (pri jednoduchých témach a úlohách) • induktívny (od konkrétneho ku všeobecnému) 	<ul style="list-style-type: none"> • frontálna na hodine • skupinová na hodine • individuálna na hodine • Dialóg • Samostatná práca žiakov

Medzipredmetové vzťahy	
Vzťahy do	Vzťahy z
<ul style="list-style-type: none"> • VLA : Moja obec • SJL : Čítanie a literárna výchova 	

Prierezové témy
<ul style="list-style-type: none"> • Osobnostný a sociálny rozvoj - uprednostňovanie priateľských vzťahov v triede i mimo nej • Multikultúrna výchova - akceptovanie kultúrnej rozmanitosti ako spoločenskej reality

Učebné zdroje

Literatúra	Pomôcky
E. Ivanová, E. Kopinová, M.Otottová: Etická výchova pre 3. ročník ZŠ – pracovné listy	

4. ročník

Profilové kompetencie

- pozná a uplatňuje účinné techniky učenia sa
- vyjadruje sa súvisle písomnou aj ústnou formou, v materinskom, štátnom jazyku
- rozpozna v škole a vo svojom najbližšom okolí určitý problém, premýšľa o jeho príčinách a vie navrhnúť riešenie podľa svojich vedomostí a skúseností
- váži si seba i druhých, dokáže ústretovo komunikovať a spolupracovať
- správa sa kultúrne, primerane okolnostiam a situáciám
- dokáže byť tolerantný, snaží sa pochopiť druhého, pozná a toleruje jeho kultúru, tradície, spôsob života
- uvedomuje si, že má svoje práva a povinnosti, rešpektuje práva iných

Tematické celky

Postoje a spôsobilosti v medziľudských vzťahoch (8)		
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy	
<ul style="list-style-type: none"> • opísať rozdiely správania medzi chlapcami a dievčatami • rozpoznať vhodné a nevhodné správanie voči osobám opačného pohlavia • rozpoznať situácie, kde je potrebné ticho a počúvanie 	<ul style="list-style-type: none"> • tolerancia a ústretovosť vo vzťahoch • Zlaté pravidlo mravnosti • rešpekt a úcta • rovnoprávnosť mužov a žien • komunikačné zručnosti v medziľudských vzťahoch • kultivované správanie k osobám opačného pohlavia 	
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> • motivačná vstupná - problém ako motivácia • expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - dialogická slovná (rozhovor, beseda, dramatizácia) • expozičná - metóda mimovoľného učenia sa (preberanie názorov, postojov, záujmov, napodobňovanie činností) • fixačná - metóda precvičovania a zdokonaľovania zručností - motorický tréning • diagnostické a klasifikačné - rozhovor 	<ul style="list-style-type: none"> • komplexný bez rozkladania (pri jednoduchých témach a úlohách) • indukčný (od konkrétneho ku všeobecnému) 	<ul style="list-style-type: none"> • frontálna na hodine • skupinová na hodine • individuálna na hodine • Dialóg • Samostatná práca žiakov
Medzipredmetové vzťahy		
Vzťahy do	Vzťahy z	
<ul style="list-style-type: none"> • VYV : Podnety poznávania sveta 	<ul style="list-style-type: none"> • INF : Informačná spoločnosť – bezpečnosť a riziká 	

Postoje a spôsobilosti v medziľudských vzťahoch (8)	
Medzipredmetové vzťahy	
Vzťahy do	Vzťahy z
<ul style="list-style-type: none"> • SJL : Sloh 	
Prierezové témy	
<ul style="list-style-type: none"> • Osobnostný a sociálny rozvoj <ul style="list-style-type: none"> - osvojenie, využívanie a ďalšie rozvíjanie zručnosti komunikácie a vzájomnej spolupráce; • Multikultúrna výchova <ul style="list-style-type: none"> - rešpektovať prirodzenú rozmanitosť spoločnosti; - akceptovať kultúrnu rozmanitosť ako spoločenskú realitu; 	

Reálne a zobrazené vzory (8)		
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy	
<ul style="list-style-type: none"> • rozlíšiť na príkladoch pozitívne i negatívne vplyvy televízie a iných komunikačných prostriedkov • uviesť príklady prosociálnych ľudí zo svojho okolia • vyjadriť svoj názor na prečítanú knihu 	<ul style="list-style-type: none"> • vzor správania • komunikačné prostriedky a ich úloha • prosociálne vzory v okolí dieťaťa • čitateľský návyk – zdroj prosociálnych vzorov 	
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> • motivačná vstupná -motivačné rozprávanie • motivačná priebežná - pochvala , povzbudenie, kritika • expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - dialogická slovná (rozhovor, beseda, dramatizácia) • fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - opakovací rozhovor • diagnostické a klasifikačné -rozhovor 	<ul style="list-style-type: none"> • komplexný bez rozkladania (pri jednoduchých témach a úlohách) • indukčný (od konkrétneho ku všeobecnému) 	<ul style="list-style-type: none"> • frontálna na hodine • skupinová na hodine • individuálna na hodine • Dialóg • Samostatná práca žiakov
Medzipredmetové vzťahy		
Vzťahy do	Vzťahy z	
<ul style="list-style-type: none"> • VYV : Podnety videa a filmu • SJL : Čítanie a literárna výchova 		
Prierezové témy		
<ul style="list-style-type: none"> • Osobnostný a sociálny rozvoj <ul style="list-style-type: none"> - rešpektovať rôzne typy ľudí, ich názory a prístupy k riešeniu problémov; • Mediálna výchova 		

Reálne a zobrazené vzory (8)
Prierezové témy
<ul style="list-style-type: none"> - pochopiť a rozlíšiť pozitíva a negatíva využívania, vplyvu médií a ich produktov; • Regionálna výchova a ľudová kultúra - vytvárať si pozitívny vzťah k svojmu bydlisku, obci, regiónu a krajine;

Rozvoj tvorivosti a iniciatívy (6)		
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy	
<ul style="list-style-type: none"> • uviesť príklady vzájomnej užitočnosti • vymenovať iniciatívy, kde môže preukázať svoj vzťah k ochrane prírody a životného prostredia • pripraviť si iniciatívy na ochranu prírody 	<ul style="list-style-type: none"> • záujmy rozvíjajúce osobnosť človeka • kvality človeka využité pre spoločné dobro • tvorivosť, iniciatívnosť a vytrvalosť pri riešení každodenných problémov 	
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> • fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - opakovací rozhovor • diagnostické a klasifikačné -rozhovor 	<ul style="list-style-type: none"> • komplexný bez rozkladania (pri jednoduchých témach a úlohách) • indukčný (od konkrétneho ku všeobecnému) 	<ul style="list-style-type: none"> • frontálna na hodine • skupinová na hodine • individuálna na hodine • Dialóg • Samostatná práca žiakov
Medzipredmetové vzťahy		
Vzťahy do	Vzťahy z	
<ul style="list-style-type: none"> • PDA : Prírodné spoločenstvá 		
Prierezové témy		
<ul style="list-style-type: none"> • Environmentálna výchova - podieľať sa aktívne na zveľad'ovaní životného prostredia školy a jej okolia; • Ochrana života a zdravia - rešpektovať rôzne typy ľudí, ich názory a prístupy k riešeniu problémov; 		

Dohovor o právach dieťaťa (6)	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> • vymenovať päť práv dieťaťa • rozpoznať, ktoré práva dieťaťa sa dodržujú alebo porušujú v jeho prostredí • vysvetliť potrebu solidarity s deťmi, ktoré dlhodobo trpia nedodržiavaním ich práv • zapojiť sa do aktivity, ktorá podporuje solidaritu • vymenovať päť povinností, ktoré má voči iným ľuďom 	<ul style="list-style-type: none"> • ľudské práva, práva detí • detská práca • solidarita a prijatie odlišností • povinnosti detí vyplývajúce z ich práv

Dohovor o právach dieťaťa (6)		
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> • motivačná priebežná - pochvala , povzbudenie, kritika • expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - dialogická slovná (rozhovor, beseda, dramatizácia) • fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - opakovací rozhovor • diagnostické a klasifikačné -rozhovor 	<ul style="list-style-type: none"> • komplexný bez rozkladania (pri jednoduchých témach a úlohách) • induktívny (od konkrétneho ku všeobecnému) 	<ul style="list-style-type: none"> • frontálna na hodine • skupinová na hodine • individuálna na hodine • Dialóg • Samostatná práca žiakov
Medzipredmetové vzťahy		
Vzťahy do	Vzťahy z	
<ul style="list-style-type: none"> • SJL : Čítanie a literárna výchova 		
Prierezové témy		
<ul style="list-style-type: none"> • Osobnostný a sociálny rozvoj <ul style="list-style-type: none"> - uprednostňovať základné princípy zdravého životného štýlu a nerizikového správania vo svojom živote. • Výchova k manželstvu a rodičovstvu <ul style="list-style-type: none"> - získal základné predpoklady pre zodpovedné rozhodnutia v oblasti medziľudských vzťahov; 		

Náš región – naša vlasť (5)		
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy	
<ul style="list-style-type: none"> • priradiť svoje bydlisko do lokality regiónu • pomenovať špecifiká, krásy i možnosti svojho regiónu • napísať list priateľovi, v ktorom bude vykreslený jeho región • zostaviť prezentáciu, v ktorej predstaví svoj región • navrhnúť akciu na pomoc svojho regiónu 	<ul style="list-style-type: none"> • dedina, mesto, región • vlasť, Slovensko • vlastenectvo 	
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> • motivačná vstupná -motivačné rozprávanie • motivačná priebežná - pochvala , povzbudenie, kritika • expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - dialogická slovná (rozhovor, beseda, dramatizácia) 	<ul style="list-style-type: none"> • komplexný bez rozkladania (pri jednoduchých témach a úlohách) • induktívny (od konkrétneho ku všeobecnému) 	<ul style="list-style-type: none"> • frontálna na hodine • skupinová na hodine • individuálna na hodine • Dialóg • Samostatná práca žiakov

Náš región – naša vlasť (5)		
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> • fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - opakovací rozhovor • diagnostické a klasifikačné - rozhovor 		
Medzipredmetové vzťahy		
Vzťahy do		Vzťahy z
<ul style="list-style-type: none"> • VLA : Slovensko 		<ul style="list-style-type: none"> • VLA : Slovensko
Prierezové témy		
<ul style="list-style-type: none"> • Regionálna výchova a ľudová kultúra - rozširovať a rozvíjať svoje znalosti o historických, kultúrnych a prírodných hodnotách svojho regiónu; 		

Učebné zdroje

Literatúra	Pomôcky
E. Ivanová, E. Kopinová, M. Otottová: Etická výchova pre 3. ročník ZŠ – pracovné listy	

7.5.2. Náboženská výchova/náboženstvo – Katolícka cirkev

1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník
voliteľný	voliteľný	voliteľný	voliteľný
1 + 0	1 + 0	1 + 0	1 + 0

Predmet náboženská výchova/náboženstvo v primárnom vzdelávaní podporuje základné predpoklady kresťanských životných postojov a konania žiakov. Rozvíja duchovný svet detí, umožňuje im prostredníctvom biblických príbehov poznávať Trojjediného Boha, Božiu Matku Máriu a svätých. Poznatky, ktoré získavajú žiaci v tomto období, sú predpokladom pre otvorenie sa životu s Ježišom Kristom aj prostredníctvom prijatia sviatosti Eucharistie. Na podklade Božích prikázaní ich učí rozlišovať dobro od zla. Náboženská výchova/náboženstvo v nich rozvíja komunikačné zručnosti, otvára ich chápaniu okolitého sveta a vďačnosti za prijaté dary. Ovplyvňuje hodnotovú orientáciu žiakov, ktorá im pomáha byť prospešnými rodine, spoločnosti a Cirkvi.

C I E L E P R E D M E T U

Žiaci

- získajú vedomie jedinečnosti a neopakovateľnosti človeka ako originálneho Božieho stvorenia,
- nadobudnú základné vedomosti o existencii a pôsobení Boha podľa učenia Katolíckej cirkvi,
- získajú vedomosti o živote Panny Márie a svätých, ktoré sú predpokladom náležitej úcty k nim,
- získajú vedomosti o vzniku a účinkovaní Cirkvi v dejinách i v dnešnom svete,
- zorientujú sa v morálnych hodnotách, ktoré sú postavené na Desatore,
- nadobudnú vhodné komunikačné zručnosti k vyjadrovaniu vlastných myšlienok a citov,
- získajú spôsobilosť pre pravidelnú modlitbu, rozlišovanie dobra od zla, voľbu dobra pre seba i iných.

HODNOTENIE

Žiak je z predmetu skúšaný ústne najmenej dvakrát v polročnom hodnotiacom období. Písomne je skúšaný dvakrát formou písomných prác a didaktických testov. Hodnotí sa jeden projekt, ako samostatná práca.

Stupeň prospechu sa neurčuje na základe priemeru známok získaných v danom klasifikačnom období, prihliada sa k dôležitosti a váhe jednotlivých známok. Dôraz sa kladie na systematickosť, osobné a sociálne kompetencie, vzťah k danému predmetu, žiakova snaha a aktivita.

Na overenie očakávaných výstupov žiaka budeme používať tieto spôsoby, postupy a formy

hodnotenia:

1. písomné testy
2. ústne odpovede
3. tvorba projektu a prezentácii

Stupnica hodnotenia z náboženskej výchovy

100% - 90% = 1

89% - 75% = 2

74% - 50% = 3

49% - 25% = 4

24% - 0% = 5

1. ročník

Profilové kompetencie

- pozná a uplatňuje účinné techniky učenia sa
- vyjadruje sa súvisle písomnou aj ústnou formou, v materinskom, štátnom jazyku
- rozpozná v škole a vo svojom najbližšom okolí určitý problém, premýšľa o jeho príčinách a vie navrhnúť riešenie podľa svojich vedomostí a skúseností
- váži si seba i druhých, dokáže ústretovo komunikovať a spolupracovať
- správa sa kultúrne, primerane okolnostiam a situáciám
- má vzťah ku kultúrno-historickému dedičstvu, ľudovým tradíciám a umeniu, s ktorými sa stretáva vo svojom živote
- dokáže byť tolerantný, snaží sa pochopiť druhého, pozná a toleruje jeho kultúru, tradície, spôsob života

- uvedomuje si, že má svoje práva a povinnosti, rešpektuje práva iných

Tematické celky

Som na svete z lásky (8)		
Výkonové štandardy		Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> • vymenovať svoje odlišnosti od spolužiakov • vyjadriť slovné poďakovanie a odprosenie • formulovať spontánnu modlitbu poďakovania • vymenovať z konkrétneho príbehu postavy, ktoré konajú dobro • rozlíšiť medzi dobrým a zlým správaním u seba a iných 		<ul style="list-style-type: none"> • meno a jedinečnosť • čo dokážem • patríam do rodiny • svet, v ktorom žijem
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> • diagnostické a klasifikačné - ústne skúšanie • motivačná vstupná - motivačný rozhovor • expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - dialogická slovná (rozhovor, beseda, dramatizácia) • expozičná - metóda mimovoľného učenia sa (preberanie názorov, postojov, záujmov, napodobňovanie činností) • fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - metóda otázok a odpovedí • fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - opakovací rozhovor • diagnostické a klasifikačné - písomné skúšanie 	<ul style="list-style-type: none"> • komplexný bez rozkladania (pri jednoduchých témach a úlohách) • analyticko - syntetický (rozklad na časti a následné skladanie do celku) • indukčný (od konkrétneho ku všeobecnému) 	<ul style="list-style-type: none"> • frontálna na hodine • skupinová na hodine • Výklad • Dialóg • Samostatná práca žiakov
Medzipredmetové vzťahy		
Vzťahy do		Vzťahy z
<ul style="list-style-type: none"> • PVO : Človek a spoločnosť 		
Prierezové témy		
<ul style="list-style-type: none"> • Osobnostný a sociálny rozvoj <ul style="list-style-type: none"> - porozumieť sebe a iným - prevziať zodpovednosť za svoje konanie; - optimálne usmerňovať vlastné správanie a prejavovanie emócií - rozvíjať intuíciu pre obrazné výrazy a otvárať schopnosti vidieť za to, čo je neviditeľné; • Výchova k manželstvu a rodičovstvu 		

Som na svete z lásky (8)
Prierezové témy
<p>- osvojiť si základné poznatky o biologických, psychických a sociálnych zmenách, ktoré ovplyvňujú vývin jeho osobnosti v súčasnosti i v budúcnosti - vnímať očakávanie dieťaťa v rodine;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Environmentálna výchova <p>- osvojiť si základné pravidlá a zručnosti pre správanie sa v prírode s ohľadom na organizmy a ich životné prostredie - prejavovať úctu k živým a neživým súčasťam prírody, poznávať a ochraňovať svoje najbližšie životné prostredie;</p>

Rodina – ohnisko lásky (3)		
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy	
<ul style="list-style-type: none"> • vymenovať tri pozitíva v rodine • zreprodukovať modlitbu Otče náš • naplánovať si konkrétny dobrý skutok pre členov rodiny 	<ul style="list-style-type: none"> • komunikácia v rodine • modlitba v rodine • modlitba Otče náš 	
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> • diagnostické a klasifikačné - ústne skúšanie • motivačná vstupná - motivačný rozhovor • expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - dialogická slovná (rozhovor, beseda, dramatizácia) • expozičná - metóda mimovoľného učenia sa (preberanie názorov, postojov, záujmov, napodobňovanie činnosti) • fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - metóda otázok a odpovedí • fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - opakovací rozhovor • diagnostické a klasifikačné - písomné skúšanie 	<ul style="list-style-type: none"> • komplexný bez rozkladania (pri jednoduchých témach a úlohách) • analyticko - syntetický (rozklad na časti a následné skladanie do celku) • induktívny (od konkrétneho ku všeobecnému) 	<ul style="list-style-type: none"> • frontálna na hodine • skupinová na hodine • Výklad • Dialóg • Samostatná práca žiakov
Medzipredmetové vzťahy		
Vzťahy do	Vzťahy z	
<ul style="list-style-type: none"> • HUV : Hlasová činnosť • ETV : Naša rodina • PVO : Človek a spoločnosť 	<ul style="list-style-type: none"> • HUV : Hlasová činnosť • PVO : Človek a príroda - Človek • SJL : Čítankové obdobie 	

Rodina – ohnisko lásky (3)
Prierezové témy
<ul style="list-style-type: none"> • Osobnostný a sociálny rozvoj - osvojiť si, využívať a ďalej rozvíjať zručnosti komunikácie a vzájomnej spolupráce - voliť primeraný, kreatívny spôsob komunikácie vzhľadom na situáciu, používať „ja“ odkaz, dokázať kultivovane poprosiť, slovné prejavovať radosť a vďačnosť z obdarovania;

Dar lásky (9)		
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy	
<ul style="list-style-type: none"> • opísať dobrotu sv. Mikuláša • prerozprávať s pomocou učiteľa biblické udalosti zvestovania a narodenia Ježiša • zreprodukovať modlitbu Zdravas Mária • nakresliť dva symboly Vianoc • reprodukovať s pomocou učiteľa prvé roky života Ježiša 	<ul style="list-style-type: none"> • sv. Mikuláš • zvestovanie, návšteva Alžbety • zmysel a hodnota daru • narodenie Ježiša Krista 	
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> • diagnostické a klasifikačné - ústne skúšanie • motivačná vstupná - motivačný rozhovor • expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - dialogická slovná (rozhovor, beseda, dramatizácia) • expozičná - metóda mimovoľného učenia sa (preberanie názorov, postojov, záujmov, napodobňovanie činností) • fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - metóda otázok a odpovedí • fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - opakovací rozhovor • diagnostické a klasifikačné - písomné skúšanie 	<ul style="list-style-type: none"> • komplexný bez rozkladania (pri jednoduchých témach a úlohách) • analyticko - syntetický (rozklad na časti a následné skladanie do celku) • indukčný (od konkrétneho ku všeobecnému) 	<ul style="list-style-type: none"> • frontálna na hodine • skupinová na hodine • Výklad • Dialóg • Samostatná práca žiakov
Medzipredmetové vzťahy		
Vzťahy do	Vzťahy z	
<ul style="list-style-type: none"> • HUV : Hlasová činnosť • ETV : Prvky prosociálneho správania 		

Dar lásky (9)	
Medzipredmetové vzťahy	
Vzťahy do	Vzťahy z
<ul style="list-style-type: none"> • PVO : Človek a spoločnosť • VYV : Podnety dizajnu a remesiel 	
Prierezové témy	
<ul style="list-style-type: none"> • Mediálna výchova <p>- uvedomiť si význam a vplyv médií vo svojom živote a v spoločnosti - vnímať dôležitosť správy ako pozdrav a poslanstvo;</p>	

Moc života a lásky (6)		
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy	
<ul style="list-style-type: none"> • opísať biblický príbeh o vzkriesení Jairovej dcéry • vysvetliť jednoduchým spôsobom dôvod slávenia veľkonočných sviatkov • znázorniť s pomocou učiteľa a obrazov veľkonočný symbol • vysvetliť jednoducho zmysel slávenia nedele ako dňa Ježišovho zmŕtvychvstania 	<ul style="list-style-type: none"> • život a smrť • vzkriesenie Jairovej dcéry • Veľká noc – smrť a zmŕtvychvstanie Krista • nedeľa – deň oslavy Ježišovho zmŕtvychvstania 	
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> • diagnostické a klasifikačné - ústne skúšanie • motivačná vstupná - motivačný rozhovor • expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - dialogická slovná (rozhovor, beseda, dramatizácia) • expozičná - metóda mimovoľného učenia sa (preberanie názorov, postojov, záujmov, napodobňovanie činností) • fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - metóda otázok a odpovedí • fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - opakovací rozhovor • diagnostické a klasifikačné - písomné skúšanie 	<ul style="list-style-type: none"> • komplexný bez rozkladania (pri jednoduchých témach a úlohách) • analyticko - syntetický (rozklad na časti a následné skladanie do celku) • indukčný (od konkrétneho ku všeobecnému) 	<ul style="list-style-type: none"> • frontálna na hodine • skupinová na hodine • Výklad • Dialóg • Samostatná práca žiakov

Moc života a lásky (6)	
Medzipredmetové vzťahy	
Vzťahy do	Vzťahy z
<ul style="list-style-type: none"> • VYV : Podnety poznávania sveta 	
Prierezové témy	
<ul style="list-style-type: none"> • Environmentálna výchova <p>- poznať a vyberať konkrétne možnosti smerujúce k ochrane a zlepšeniu svojho životného prostredia - aktívne poznávať a ochraňovať živú súčasť prírody.</p>	

Spoločenstvo lásky (7)		
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy	
<ul style="list-style-type: none"> • reprodukovať pomocou učiteľa udalosti zoslania Ducha Svätého • zreprodukovať modlitbu Sláva Otcu • vyjadriť slovné pocity pri konaní dobra • vymenovať niekoľko dobrých skutkov, ktoré mu preukázali spolužiaci • napláňovať si konkrétny dobrý skutok pre spolužiaka 	<ul style="list-style-type: none"> • zoslanie Ducha Svätého • Cirkev – Božia rodina • sv. Juraj – odvaha, pomoc, dobro a zlo 	
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> • diagnostické a klasifikačné - ústne skúšanie • motivačná vstupná - motivačný rozhovor • expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - dialogická slovná (rozhovor, beseda, dramatizácia) • expozičná - metóda mimovoľného učenia sa (preberanie názorov, postojov, záujmov, napodobňovanie činnosti) • fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - metóda otázok a odpovedí • fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - opakovací rozhovor • diagnostické a klasifikačné - písomné skúšanie 	<ul style="list-style-type: none"> • komplexný bez rozkladania (pri jednoduchých témach a úlohách) • analyticko - syntetický (rozklad na časti a následné skladanie do celku) • indukčný (od konkrétneho ku všeobecnému) 	<ul style="list-style-type: none"> • frontálna na hodine • skupinová na hodine • Výklad • Dialóg • Samostatná práca žiakov

Spoločenstvo lásky (7)	
Medzipredmetové vzťahy	
Vzťahy do	Vzťahy z
<ul style="list-style-type: none"> • PVO : Človek a spoločnosť • VYV : Podnety architektúry 	<ul style="list-style-type: none"> • SJL : Prípravné obdobie • VYV : Škola v galérii
Prierezové témy	
<ul style="list-style-type: none"> • Osobnostný a sociálny rozvoj <p>- získať a uplatňovať základné sociálne zručnosti pre optimálne riešenie problémov - objavovať hranice dobra a zla;</p>	

Učebné zdroje

Literatúra	Pomôcky
D. Balážová - Radostná cesta lásky – západný obrad - Pracovný zošit katolíckeho náboženstva pre 1. ročník základných škôl;	Metodická príručka náboženstva pre prvý ročník ZŠ, Sväté písmo, pracovný zošit, farebné obrazové prílohy, knihy, encyklopédie

2. ročník

Profilové kompetencie

- pozná a uplatňuje účinné techniky učenia sa
- vyjadruje sa súvisle písomnou aj ústnou formou, v materinskom, štátnom jazyku
- rozpozná v škole a vo svojom najbližšom okolí určitý problém, premýšľa o jeho príčinách a vie navrhnúť riešenie podľa svojich vedomostí a skúseností
- váži si seba i druhých, dokáže ústretovo komunikovať a spolupracovať
- správa sa kultúrne, primerane okolnostiam a situáciám
- má vzťah ku kultúrno-historickému dedičstvu, ľudovým tradíciám a umeniu, s ktorými sa stretáva vo svojom živote
- dokáže byť tolerantný, snaží sa pochopiť druhého, pozná a toleruje jeho kultúru, tradície, spôsob života
- uvedomuje si, že má svoje práva a povinnosti, rešpektuje práva iných

Tematické celky

Boh mi dôveruje (5)	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> • uviesť odlišnosti človeka od ostatných živočíchov • rozlíšiť jednoduchým spôsobom pojmy –stvorit' a vytvorit' • reprodukovať pomocou učiteľa biblický príbeh o rajskej záhrade • vyjadriť závislosť človeka na prírode a zodpovednosť človeka za prírodu • rozlíšiť na konkrétnom príklade dobro od zla 	<ul style="list-style-type: none"> • stvorenie • človek ako Boží obraz • obraz rajskej záhrady • Boh nám zveril zem a my ju chránime

Boh mi dôveruje (5)		
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> • diagnostické a klasifikačné - ústne skúšanie • motivačná vstupná - motivačný rozhovor • expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - dialogická slovná (rozhovor, beseda, dramatizácia) • expozičná - metóda mimovoľného učenia sa (preberanie názorov, postojov, záujmov, napodobňovanie činností) • fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - metóda otázok a odpovedí • fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - opakovací rozhovor • diagnostické a klasifikačné - písomné skúšanie 	<ul style="list-style-type: none"> • komplexný bez rozkladania (pri jednoduchých témach a úlohách) • analyticko - syntetický (rozklad na časti a následné skladanie do celku) • induktívny (od konkrétneho ku všeobecnému) 	<ul style="list-style-type: none"> • frontálna na hodine • skupinová na hodine • Výklad • Dialóg • Samostatná práca žiakov
Medzipredmetové vzťahy		
Vzťahy do	Vzťahy z	
<ul style="list-style-type: none"> • PVO : Človek a príroda - Rastliny • PVO : Človek a príroda - Živočíchy 		
Prierezové témy		
<ul style="list-style-type: none"> • Osobnostný a sociálny rozvoj <ul style="list-style-type: none"> - porozumieť seba a iným, optimálne usmerňovať vlastné správanie a prejavovanie emócií - prevziať zodpovednosti za svoje konanie; spoznávať samého seba, svoje silné a slabé stránky, pripraviť sa pre rozvoj a výchovu svedomia; • Environmentálna výchova <ul style="list-style-type: none"> - osvojiť si základné pravidlá a zručnosti pre správanie sa v prírode s ohľadom na organizmy a ich životné prostredie - mať základné zručnosti pre hodnotenie vzťahu medzi človekom a jeho životným prostredím vo svojom okolí, pričom zároveň chápať potrebu ochrany životného prostredia na celom svete, oceňovať postavenie človeka v poriadku stvorenia a citlivo pristupovať k živej prírode, vyjadriť radosť zo života, byť pozorný k svetu ako k miestu, ktoré má svoj pôvod a zmysel v Bohu; 		
Dôverujem Bohu (6)		
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy	
<ul style="list-style-type: none"> • opísať na konkrétnom príklade hlavné znaky a prejavy dôvery voči človeku • reprodukovať biblický príbeh o Abrahámovi 	<ul style="list-style-type: none"> • Abrahám • Boh a jeho 	

Dôverujem Bohu (6)		
Výkonové štandardy		Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> vysvetliť potrebu človeka niekomu veriť formulovať jednoduchým spôsobom modlitbu vlastnými slovami zdôvodniť potrebu odpočinku opísať nedeľu ako deň odpočinku a úcty k Bohu 		<ul style="list-style-type: none"> meno modlitba nedeľa
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> diagnostické a klasifikačné - ústne skúšanie motivačná vstupná - motivačný rozhovor expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - dialogická slovná (rozhovor, beseda, dramatizácia) expozičná - metóda mimovoľného učenia sa (preberanie názorov, postojov, záujmov, napodobňovanie činnosti) fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - metóda otázok a odpovedí fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - opakovací rozhovor diagnostické a klasifikačné - písomné skúšanie 	<ul style="list-style-type: none"> komplexný bez rozkladania (pri jednoduchých témach a úlohách) analyticko - syntetický (rozklad na časti a následné skladanie do celku) induktívny (od konkrétneho ku všeobecnému) 	<ul style="list-style-type: none"> frontálna na hodine skupinová na hodine Výklad Dialóg Samostatná práca žiakov
Medzipredmetové vzťahy		
Vzťahy do		Vzťahy z
<ul style="list-style-type: none"> ETV : Vyjadrovanie citov SJL : Čítanie a literárna výchova 		
Prierezové témy		
<ul style="list-style-type: none"> Osobnostný a sociálny rozvoj <ul style="list-style-type: none"> rešpektovať rôzne typy ľudí, ich názory a prístupy k riešeniu problémov - rozvíjať sebareflexiu, rešpektovať potreby a práva ostatných, rozvíjať sociálne spôsobilosti pre osobný život a spoluprácu; Mediálna výchova <ul style="list-style-type: none"> pochopiť a rozlíšiť pozitíva a negatíva využívania, vplyvu médií a ich produktov - začínať chápať pravidlá fungovania mediálneho sveta a primerane veku sa v ňom orientovať, rozlišovať medzi fikciou a skutočnosťou; 		

Dôvera v rodine (8)		
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy	
<ul style="list-style-type: none"> vysvetliť potrebu dôvery v rodine prerozprávať príbeh o Jakubovi a Ezauovi charakterizovať jednoduchým spôsobom krst nakresliť jednotlivé krstné symboly formulovať modlitbu za rodičov a súrodencov 	<ul style="list-style-type: none"> advent rodina ako spoločenstvo – úlohy a roly v rodine Jakub a Ezau - narušenie vzájomnej dôvery Cirkev - Božie rodina pozvanie do Božej rodiny 	
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> diagnostické a klasifikačné - ústne skúšanie motivačná vstupná - motivačný rozhovor expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - dialogická slovná (rozhovor, beseda, dramatizácia) expozičná - metóda mimovoľného učenia sa (preberanie názorov, postojov, záujmov, napodobňovanie činností) fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - metóda otázok a odpovedí fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - opakovací rozhovor diagnostické a klasifikačné - písomné skúšanie 	<ul style="list-style-type: none"> komplexný bez rozkladania (pri jednoduchých témach a úlohách) analyticko - syntetický (rozklad na časti a následné skladanie do celku) induktívny (od konkrétneho ku všeobecnému) 	<ul style="list-style-type: none"> frontálna na hodine skupinová na hodine Výklad Dialóg Samostatná práca žiakov
Medzipredmetové vzťahy		
Vzťahy do	Vzťahy z	
<ul style="list-style-type: none"> SJL : Čítanie a literárna výchova 	<ul style="list-style-type: none"> PVO : Človek a príroda - Človek HUV : Percepčné činnosti - aktívne počúvanie SJL : Čítanie a literárna výchova 	
Prierezové témy		
<ul style="list-style-type: none"> Výchova k manželstvu a rodičovstvu <p>získať základné predpoklady pre zodpovedné rozhodnutia v oblasti medziľudských vzťahov;</p>		

Dôverujeme si navzájom (6)		
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy	
<ul style="list-style-type: none"> • zdôvodniť význam poďakovania a prosby pre budovanie medziľudských vzťahov a slušného správania • prerozprávať biblický príbeh o boháčovi a Lazárovi • uviesť príklady osobného a spoločného majetku • zdôvodniť potrebu pomoci núdznym 	<ul style="list-style-type: none"> • schopnosť hovoriť ako Boží dar – výchova k citlivosti • voči vyslovenému slovu • čisté srdce – vedomie úcty k jedinečnosti každého človeka • boháč a Lazár • osobný majetok • bohatstvo 	
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> • diagnostické a klasifikačné - ústne skúšanie • motivačná vstupná - motivačný rozhovor • expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - dialogická slovná (rozhovor, beseda, dramatizácia) • expozičná - metóda mimovoľného učenia sa (preberanie názorov, postojov, záujmov, napodobňovanie činnosti) • fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - metóda otázok a odpovedí • fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - opakovací rozhovor • diagnostické a klasifikačné - písomné skúšanie 	<ul style="list-style-type: none"> • komplexný bez rozkladania (pri jednoduchých témach a úlohách) • analyticko - syntetický (rozklad na časti a následné skladanie do celku) • indukčný (od konkrétneho ku všeobecnému) 	<ul style="list-style-type: none"> • frontálna na hodine • skupinová na hodine • Výklad • Dialóg • Samostatná práca žiakov
Medzipredmetové vzťahy		
Vzťahy do	Vzťahy z	
<ul style="list-style-type: none"> • SJL : Čítanie a literárna výchova 		
Prierezové témy		
<ul style="list-style-type: none"> • Osobnostný a sociálny rozvoj - uprednostňovanie priateľských vzťahov v triede i mimo nej; 		

Desatoro – pozvanie k slobode a k dôvere (4)		
Výkonové štandardy		Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> • prerozprávať s pomocou učiteľa biblický príbeh o Mojžišovi a vyslobodení Izraelitov • opísať situáciu prijatia Desatora • priradiť pomocou učiteľa k jednotlivým príkazom čnosti 		<ul style="list-style-type: none"> • uzatvorenie zmluvy na hore Sinaj • Desatoro ako pravidiel pre život
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> • diagnostické a klasifikačné - ústne skúšanie • motivačná vstupná - motivačný rozhovor • expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - dialogická slovná (rozhovor, beseda, dramatizácia) • expozičná - metóda mimovoľného učenia sa (preberanie názorov, postojov, záujmov, napodobňovanie činnosti) • fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - opakovací rozhovor • diagnostické a klasifikačné - písomné skúšanie 	<ul style="list-style-type: none"> • komplexný bez rozkladania (pri jednoduchých témach a úlohách) • analyticko - syntetický (rozklad na časti a následné skladanie do celku) • induktívny (od konkrétneho ku všeobecnému) 	<ul style="list-style-type: none"> • frontálna na hodine • skupinová na hodine • Výklad • Dialóg • Samostatná práca žiakov
Medzipredmetové vzťahy		
Vzťahy do		Vzťahy z
<ul style="list-style-type: none"> • SJL : Čítanie a literárna výchova 		
Prierezové témy		
<ul style="list-style-type: none"> • Osobnostný a sociálny rozvoj <p>- rešpektovať rôzne typy ľudí, ich názory a prístupy k riešeniu problémov - rozvíjať sebareflexiu, rešpektovať potreby a práva ostatných, byť pripravený pre rozvoj a výchovu svedomia, rozvíjať sociálne spôsobilosti pre osobný život a budovanie medziludských vzťahov rešpektujúcich práva druhého človeka;</p>		

Pozvanie na hostinu – obnovenie dôvery (4)	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> • prerozprávať biblický príbeh o mánotratnom synovi • vysvetliť dôležitosť ľútosti nad vykonaným zlom • opísať potrebu odpustenia pre budovanie dobrých vzťahov • navrhnúť spôsob ako vyjadriť prosbu o odpustenie 	<ul style="list-style-type: none"> • milosrdný otec / mánotratný syn • umenie povedať zlu „nie“, obrátiť sa, zmieriť sa s ľuďmi a s Bohom • sviatosť zmierenia

Pozvanie na hostinu – obnovenie dôvery (4)		
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> • diagnostické a klasifikačné - ústne skúšanie • motivačná vstupná - motivačný rozhovor • expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - dialogická slovná (rozhovor, beseda, dramatizácia) • expozičná - metóda mimovoľného učenia sa (preberanie názorov, postojov, záujmov, napodobňovanie činnosti) • fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - metóda otázok a odpovedí • fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - opakovací rozhovor • diagnostické a klasifikačné - písomné skúšanie 	<ul style="list-style-type: none"> • komplexný bez rozkladania (pri jednoduchých témach a úlohách) • analyticko - syntetický (rozklad na časti a následné skladanie do celku) • induktívny (od konkrétneho ku všeobecnému) 	<ul style="list-style-type: none"> • frontálna na hodine • skupinová na hodine • Výklad • Dialóg • Samostatná práca žiakov
Medzipredmetové vzťahy		
Vzťahy do	Vzťahy z	
<ul style="list-style-type: none"> • SJL : Čítanie a literárna výchova 		
Prierezové témy		
<ul style="list-style-type: none"> • Osobnostný a sociálny rozvoj <p>- získať a rozvíjať základné sociálne zručnosti pre optimálne riešenie rôznych situácií - rozvíjať sebareflexiu, rozvíjať sociálne spôsobilosti pre osobný život a budovanie medziľudských vzťahov postavených na dôvere;</p>		

Učebné zdroje

Literatúra	Pomôcky
E. Pružinská: Cesta dôvery. Učebnica náboženskej výchovy pre 2. ročník ZŠ (katolícke náboženstvo - západný obrad); E. Pružinská: Cesta dôvery. Pracovný zošit pre 2. ročník ZŠ (katolícke náboženstvo - západný obrad)	Metodická príručka náboženstva pre druhý ročník ZŠ, Sväté písmo, pracovný zošit, farebné obrazové prílohy, knihy, encyklopédie

3. ročník

Profilové kompetencie

- pozná a uplatňuje účinné techniky učenia sa
- vyjadruje sa súvisle písomnou aj ústnou formou, v materinskom, štátnom jazyku

- rozpozná v škole a vo svojom najbližšom okolí určitý problém, premýšľa o jeho príčinách a vie navrhnúť riešenie podľa svojich vedomostí a skúseností
- váži si seba i druhých, dokáže ústretovo komunikovať a spolupracovať
- správa sa kultúrne, primerane okolnostiam a situáciám
- má vzťah ku kultúrno-historickému dedičstvu, ľudovým tradíciám a umeniu, s ktorými sa stretáva vo svojom živote
- dokáže byť tolerantný, snaží sa pochopiť druhého, pozná a toleruje jeho kultúru, tradície, spôsob života
- uvedomuje si, že má svoje práva a povinnosti, rešpektuje práva iných

Tematické celky

Veriť Bohu (8)		
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy	
<ul style="list-style-type: none"> • vysvetliť jednoduchým spôsobom, čo znamená dôverovať • vysvetliť podobenstvo o horčičnom semienku • vymenovať krstné sľuby • vysvetliť krstné symboly • reprodukovať Apoštolské vyznanie viery 	<ul style="list-style-type: none"> • viera v Boha • biblické obrazy Boha • podobenstvo o horčičnom semienku • krst 	
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> • fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - ústne opakovanie učiva žiakom • motivačná vstupná - motivačný rozhovor • expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - dialogická slovná (rozhovor, beseda, dramatizácia) • expozičná - metóda mimovoľného učenia sa (preberanie názorov, postojov, záujmov, napodobňovanie činností) • fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - metóda otázok a odpovedí • fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - opakovací rozhovor • diagnostické a klasifikačné - písomné skúšanie 	<ul style="list-style-type: none"> • komplexný bez rozkladania (pri jednoduchých témach a úlohách) • analyticko - syntetický (rozklad na časti a následné skladanie do celku) • indukčný (od konkrétneho ku všeobecnému) 	<ul style="list-style-type: none"> • frontálna na hodine • skupinová na hodine • individuálna na hodine • Výklad • Dialóg

Veriť Bohu (8)		
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> • diagnostické a klasifikačné - rozhovor 		
Medzipredmetové vzťahy		
Vzťahy do	Vzťahy z	
<ul style="list-style-type: none"> • ETV : Postoje a spôsobilosti v medziľudských vzťahoch • SJL : Čítanie a literárna výchova 		
Prierezové témy		
<ul style="list-style-type: none"> • Osobnostný a sociálny rozvoj <ul style="list-style-type: none"> - prevziať zodpovednosti za svoje konanie, získať a uplatňovať základné sociálne zručnosti pre optimálne riešenie rôznych situácií • Environmentálna výchova <ul style="list-style-type: none"> - prejavíť úctu k životu, osvojiť si základné pravidlá zručnosti pre správanie sa v prírode s ohľadom na organizmy a ich životné prostredie 		

Ježiš uzdravuje (6)		
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy	
<ul style="list-style-type: none"> • reprodukovať biblické príbehy o uzdravení slepého, hluchonemého, človeka s „vyschnutou rukou“ a ochrnutého • vysvetliť, čo sa vo viere chápe ako zázrak • identifikovať sa s biblickými postavami, ktoré potrebujú uzdravenie 	<ul style="list-style-type: none"> • Ježišove uzdravenia • rozvoj mravného citenia 	
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> • diagnostické a klasifikačné - ústne skúšanie • motivačná vstupná - motivačný rozhovor • expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - dialogická slovná (rozhovor, beseda, dramatizácia) • expozičná - metóda mimovoľného učenia sa (preberanie názorov, postojov, záujmov, napodobňovanie činností) • fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - metóda otázok a odpovedí 	<ul style="list-style-type: none"> • komplexný bez rozkladania (pri jednoduchých témach a úlohách) • analyticko - syntetický (rozklad na časti a následné skladanie do celku) • indukčný (od konkrétneho ku všeobecnému) 	<ul style="list-style-type: none"> • frontálna na hodine • skupinová na hodine • individuálna na hodine • Výklad • Dialóg

Ježiš uzdravuje (6)		
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> • fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - opakovací rozhovor • diagnostické a klasifikačné - písomné skúšanie • diagnostické a klasifikačné - rozhovor 		
Medzipredmetové vzťahy		
Vzťahy do	Vzťahy z	
<ul style="list-style-type: none"> • ETV : Pomoc, darovanie, delenie sa • SJL : Čítanie a literárna výchova 		
Prierezové témy		
<ul style="list-style-type: none"> • Osobnostný a sociálny rozvoj <p>- vnímať rozvoj vlastného svedomia, porozumieť sebe - vedieť jednoduchým spôsobom zhodnotiť svoje konanie v zhode so svojím svedomím, optimálne usmerňovanie vlastného správania a prejavovania emócií</p>		

Ježiš nám odpúšťa (7)		
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy	
<ul style="list-style-type: none"> • vymenovať možné reakcie človeka na vinu • vysvetliť dôležitosť uznania si viny • prerozprávať biblický príbeh o Zachejovi • opísať stručne pojmy svedomie a spytovanie svedomia • opísať dôležitosť vzájomného odpúšťania • ovládať priebeh sviatosti zmierenia 	<ul style="list-style-type: none"> • vina, hriech • Ježiš v dome hriešnika (Zachej) • na ceste zmierenia - márnotrútny syn, ľútosť • sviatosť zmierenia - ako prijatie odpustenia 	
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> • fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - ústne opakovanie učiva žiakom • motivačná vstupná - motivačný rozhovor • expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - dialogická slovná (rozhovor, beseda, dramatizácia) • expozičná - metóda mimovoľného učenia sa (preberanie názorov, postojov, záujmov, napodobňovanie činnosti) 	<ul style="list-style-type: none"> • komplexný bez rozkladania (pri jednoduchých témach a úlohách) • analyticko - syntetický (rozklad na časti a následné skladanie do celku) • indukčný (od konkrétneho ku všeobecnému) 	<ul style="list-style-type: none"> • frontálna na hodine • skupinová na hodine • individuálna na hodine • Výklad • Dialóg

Ježiš nám odpúšťa (7)		
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> • fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - metóda otázok a odpovedí • fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - opakovací rozhovor • diagnostické a klasifikačné - písomné skúšanie • diagnostické a klasifikačné - rozhovor 		
Medzipredmetové vzťahy		
Vzťahy do	Vzťahy z	
<ul style="list-style-type: none"> • ETV : Postoje a spôsobilosti v medziľudských vzťahoch • ETV : Riešenie konfliktov – výchova k zmierlivosti 	<ul style="list-style-type: none"> • ETV : Postoje a spôsobilosti v medziľudských vzťahoch • ETV : Riešenie konfliktov – výchova k zmierlivosti 	
Prierezové témy		
<ul style="list-style-type: none"> • Osobnostný a sociálny rozvoj <p>- vedieť vyjadriť ľútosť vhodnou formou, uprednostňovanie priateľských vzťahov v triede i mimo nej</p>		

Ježiš nás oslobodzuje (6)		
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy	
<ul style="list-style-type: none"> • reprodukovať udalosti vyslobodenia Izraelitov z egyptského otroctva • opísať na základe podobenstva o márnotratom synovi pojem hriech a jeho dôsledky • rozlíšiť ťažký a ľahký hriech • reprodukovať Desatoro a jednoducho vysvetliť význam jednotlivých príkazaní • porozprávať udalosti umučenia a vzkriesenia Krista • vysvetliť jednoducho význam obety Krista na kríži a jeho vzkriesenia 	<ul style="list-style-type: none"> • Veľká noc (Pascha) • Desatoro – pravidlá pre život v slobode • hriech a jeho dôsledky • Ježišova smrť a zmŕtvychvstanie 	
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> • fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - ústne opakovanie učiva žiakom • motivačná vstupná - motivačný rozhovor 	<ul style="list-style-type: none"> • komplexný bez rozkladania (pri jednoduchých témach a úlohách) • analyticko - syntetický (rozklad na časti a následné skladanie do celku) 	<ul style="list-style-type: none"> • frontálna na hodine • skupinová na hodine • individuálna na hodine • Výklad • Dialóg

Ježiš nás oslobodzuje (6)		
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> • expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - dialogická slovná (rozhovor, beseda, dramatizácia) • expozičná - metóda mimovoľného učenia sa (preberanie názorov, postojov, záujmov, napodobňovanie činnosti) • fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - metóda otázok a odpovedí • fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - opakovací rozhovor • diagnostické a klasifikačné - písomné skúšanie • diagnostické a klasifikačné - rozhovor 	<ul style="list-style-type: none"> • induktívny (od konkrétneho ku všeobecnému) 	
Medzipredmetové vzťahy		
Vzťahy do	Vzťahy z	
<ul style="list-style-type: none"> • ETV : Vcítanie sa do prežívania iných – empatia • SJL : Čítanie a literárna výchova 		
Prierezové témy		
<ul style="list-style-type: none"> • Environmentálna výchova <ul style="list-style-type: none"> - vnímať starostlivosť Boha o svet a človeka prostredníctvom poznávania Desatora, osvojiť si základné pravidlá a zručnosti pre správanie sa v prírode s ohľadom na organizmy a ich životné prostredie • Mediálna výchova <ul style="list-style-type: none"> - vnímať spôsoby šírenia správ na modelovej ukážke biblickej udalosti o Ježišovej smrti a zmŕtvychvstaní, uvedomiť si význam a vplyv médií vo svojom živote a v spoločnosti 		

Ježiš nás pozýva na hostinu (6)	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> • vymenovať základné časti sv. omše • odlíšiť bežný pokrm od Eucharistie • objasniť potrebu slávenia Eucharistie pre človeka i spoločenstvo • zdôvodniť dôležitosť účasti na bohoslužbe v nedeľu • vysvetliť zmysel spoločenstva v Cirkvi 	<ul style="list-style-type: none"> • nasýtenie (zázrak rozmnoženia chlebov) • Posledná večera (Eucharistia) • svätá omša ako hostina (hostina spoločenstva, slova a chleba) • Cirkvev ako prostredníčka Božích tajomstiev

Ježiš nás pozýva na hostinu (6)		
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> • diagnostické a klasifikačné - ústne skúšanie • motivačná vstupná - motivačný rozhovor • expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - dialogická slovná (rozhovor, beseda, dramatizácia) • expozičná - metóda mimovoľného učenia sa (preberanie názorov, postojov, záujmov, napodobňovanie činností) • fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - metóda otázok a odpovedí • fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - opakovací rozhovor • diagnostické a klasifikačné - písomné skúšanie 	<ul style="list-style-type: none"> • komplexný bez rozkladania (pri jednoduchých témach a úlohách) • analyticko - syntetický (rozklad na časti a následné skladanie do celku) • indukčný (od konkrétneho ku všeobecnému) 	<ul style="list-style-type: none"> • frontálna na hodine • skupinová na hodine • individuálna na hodine • Výklad • Dialóg
Medzipredmetové vzťahy		
Vzťahy do	Vzťahy z	
<ul style="list-style-type: none"> • SJL : Čítanie a literárna výchova 	<ul style="list-style-type: none"> • ETV : Pomoc, darovanie, delenie sa 	
Prierezové témy		
<ul style="list-style-type: none"> • Osobnostný a sociálny rozvoj <p>- vnímať potrebu slávenia, získanie a uplatňovanie základných sociálnych zručností pre optimálne riešenie rôznych situácií</p>		

Učebné zdroje

Literatúra	Pomôcky
<p>M. Baginová: Cesta viery. Učebnica náboženskej výchovy pre 3. ročník ZŠ (katolícke náboženstvo - západný obrad)</p> <p>M. Baginová: Cesta viery. Pracovný zošit pre 3. ročník ZŠ (katolícke náboženstvo - západný obrad)</p>	<p>Metodická príručka náboženstva pre tretí ročník ZŠ, Sväté písmo, pracovný zošit, farebné obrazové prílohy, knihy, encyklopédie</p>

4. ročník

Profilové kompetencie

- pozná a uplatňuje účinné techniky učenia sa
- vyjadruje sa súvisle písomnou aj ústnou formou, v materinskom, štátnom jazyku

- rozpozná v škole a vo svojom najbližšom okolí určitý problém, premýšľa o jeho príčinách a vie navrhnúť riešenie podľa svojich vedomostí a skúseností
- váži si seba i druhých, dokáže ústretovo komunikovať a spolupracovať
- správa sa kultúrne, primerane okolnostiam a situáciám
- má vzťah ku kultúrno-historickému dedičstvu, ľudovým tradíciám a umeniu, s ktorými sa stretáva vo svojom živote
- dokáže byť tolerantný, snaží sa pochopiť druhého, pozná a toleruje jeho kultúru, tradície, spôsob života
- uvedomuje si, že má svoje práva a povinnosti, rešpektuje práva iných

Tematické celky

Cesta nádeje (8)		
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy	
<ul style="list-style-type: none"> • identifikovať prvky, ktoré robia človeka jedinečným • vysvetliť hodnotu priateľstva • prerozprávať biblický príbeh o Noemovej arche • opísať Božiu blízkosť cez biblické postavy Noema, Abraháma a Mojžiša 	<ul style="list-style-type: none"> • cesta k sebe – som jedinečný • cesta k druhým – budovanie vzťahov • cesta do sveta, v ktorom žijem (Noemova archa) • cesta k Bohu – biblické obrazy Božej blízkosti 	
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> • fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - ústne opakovanie učiva žiakom • motivačná vstupná - motivačný rozhovor • expozičná - metóda mimovoľného učenia sa (preberanie názorov, postojov, záujmov, napodobňovanie činnosti) • fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - metóda otázok a odpovedí • fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - opakovací rozhovor • diagnostické a klasifikačné - písomné skúšanie • diagnostické a klasifikačné -rozhovor 	<ul style="list-style-type: none"> • komplexný bez rozkladania (pri jednoduchých témach a úlohách) • analyticko - syntetický (rozklad na časti a následné skladanie do celku) • indukčný (od konkrétneho ku všeobecnému) 	<ul style="list-style-type: none"> • frontálna na hodine • skupinová na hodine • individuálna na hodine • Výklad • Dialóg
Medzipredmetové vzťahy		
Vzťahy do	Vzťahy z	
<ul style="list-style-type: none"> • SJL : Spodobovanie 		

Cesta nádeje (8)		
Medzipredmetové vzťahy		
Vzťahy do	Vzťahy z	
<ul style="list-style-type: none"> • VYV : Výtvarné činnosti inšpirované dejinami umenia 		
Prierezové témy		
<ul style="list-style-type: none"> • Osobnostný a sociálny rozvoj <ul style="list-style-type: none"> - prevziať zodpovednosti za svoje konanie; -oceňovať jedinečnosť človeka a rešpektovať ju v životných situáciách; • Environmentálna výchova <ul style="list-style-type: none"> - byť schopným ekologického postoja – ochrany prírody; 		
Biblia – slovo o nádeji (7)		
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy	
<ul style="list-style-type: none"> • rozlíšiť medzi Starým a Novým zákonom • identifikovať sa s postojmi nádeje v živote biblických postáv • reprodukovať biblický príbeh o povolání Gedeona • interpretovať jednoduchým spôsobom biblické texty prorociev Micheáša a Izaiáša – ako posolstvo nádeje • interpretovať biblické príbehy o Jánovi Krstiteľovi a Panne Márii ako naplnenie očakávanej nádeje na príchod Vykupiteľa • vysvetliť podobenstvá o Božom kráľovstve • uviesť tri Ježišove zázraky 	<ul style="list-style-type: none"> • Biblia – Kniha kníh • zasľúbená zem • odkrývanie nádeje v živote biblických postáv • očakávanie Mesiáša • príchod Mesiáša • Ježiš ohlasuje Božie kráľovstvo (podobenstvá o Božom kráľovstve) • Ježiš sprítomňuje Božie kráľovstvo (Ježišove zázraky) 	
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> • expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - monologická slovná (rozprávanie, opis, vysvetľovanie, prednáška) • motivačná vstupná - motivačný rozhovor • expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - dialogická slovná (rozhovor, beseda, dramatizácia) • expozičná - metóda mimovoľného učenia sa (preberanie názorov, postojov, záujmov, napodobňovanie činnosti) • fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spô- 	<ul style="list-style-type: none"> • komplexný bez rozkladania (pri jednoduchých témach a úlohách) • analyticko - syntetický (rozklad na časti a následné skladanie do celku) • indukčný (od konkrétneho ku všeobecnému) 	<ul style="list-style-type: none"> • frontálna na hodine • skupinová na hodine • individuálna na hodine • Výklad • Dialóg

Biblia – slovo o nádeji (7)		
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> sobilostí - metóda otázok a odpovedí • fíxačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - opakovací rozhovor • diagnostické a klasifikačné - písomné skúšanie • diagnostické a klasifikačné - rozhovor 		
Medzipredmetové vzťahy		
Vzťahy do	Vzťahy z	
<ul style="list-style-type: none"> • HUV : Hlasové činnosti • SJL : Sloh 	<ul style="list-style-type: none"> • SJL : Čítanie a literárna výchova 	
Prierezové témy		
<ul style="list-style-type: none"> • Osobnostný a sociálny rozvoj <p>- vedieť vyjadriť radosť zo života; - osvojiť si pozitívny postoj k životu;</p>		

Nádej presahujúca smrť (6)		
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy	
<ul style="list-style-type: none"> • opísať rôzne podoby utrpenia a bolesti • zreprodukovať biblický príbeh o vzkriesení Lazára • vysvetliť vlastnými slovami pojmy vykúpenie a spása • charakterizovať jednoducho kresťanskú vieru vo vzkriesenie a jej dôležitosť • vysvetliť pojem súcitiť • naplánovať si konkrétnu pomoc trpiacemu človeku vo svojom okolí 	<ul style="list-style-type: none"> • skúsenosť – strachu, dôvery a nádeje • Bože, kde si? (Jób) • smrť a nádej (vzkriesenie Lazára) • Ježiš, silnejší ako smrť – vzkriesenie • sviatosť pomazania chorých 	
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> • expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - monologická slovná (rozprávanie, opis, vysvetľovanie, prednáška) • motivačná vstupná - motivačný rozhovor • expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - dialogická slovná (rozhovor, beseda, dramatizácia) 	<ul style="list-style-type: none"> • komplexný bez rozkladania (pri jednoduchých témach a úlohách) • analyticko - syntetický (rozklad na časti a následné skladanie do celku) • indukčný (od konkrétneho ku všeobecnému) 	<ul style="list-style-type: none"> • frontálna na hodine • skupinová na hodine • individuálna na hodine • Výklad • Dialóg

Nádej presahujúca smrť (6)		
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> • expozičná - metóda mimovoľného učenia sa (preberanie názorov, postojov, záujmov, napodobňovanie činnosti) • fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - metóda otázok a odpovedí • fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - opakovací rozhovor • diagnostické a klasifikačné - písomné skúšanie • diagnostické a klasifikačné - rozhovor 		
Medzipredmetové vzťahy		
Vzťahy do	Vzťahy z	
<ul style="list-style-type: none"> • PDA : Človek • ANJ : L15 Ľudské telo, starostlivosť o zdravie / Ľudské telo 		
Prierezové témy		
<ul style="list-style-type: none"> • Osobnostný a sociálny rozvoj - byť schopným vnímať smrť ako súčasť života; - byť otvoreným pre kresťanské poslanstvo nádeje; 		

Svedectvo nádeje (7)		
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy	
<ul style="list-style-type: none"> • vyjadriť dôležitosť úcty k iným cirkvám a náboženstvám • vnímať odlišnosť chrámov podľa vierovyznaní • porovnať základné odlišnosti katolíckych kostolov podľa doby, v ktorej vznikli • vymenovať kresťanské cirkvi na Slovensku • pomenovať na základe života svätých dva spôsoby, ako byť svedkom nádeje 	<ul style="list-style-type: none"> • rôzne veže • rôznorodosť vierovyznaní • kresťanské cirkvi pôsobiace v našej krajine (regiónne) • kresťania – nádej pre svet 	
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> • expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - monologická slovná (rozprávanie, opis, vysvetľovanie, prednáška) • motivačná vstupná - motivačný rozhovor 	<ul style="list-style-type: none"> • komplexný bez rozkladania (pri jednoduchých témach a úlohách) • analyticko - syntetický (rozklad na časti a následné skladanie do celku) 	<ul style="list-style-type: none"> • frontálna na hodine • skupinová na hodine • individuálna na hodine • Výklad

Svedectvo nádeje (7)		
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> • expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - dialogická slovná (rozhovor, beseda, dramatizácia) • expozičná - metóda mimovoľného učenia sa (preberanie názorov, postojov, záujmov, napodobňovanie činnosti) • fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - metóda otázok a odpovedí • fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - opakovací rozhovor • diagnostické a klasifikačné - písomné skúšanie • diagnostické a klasifikačné - rozhovor 	<ul style="list-style-type: none"> • induktívny (od konkrétneho ku všeobecnému) 	<ul style="list-style-type: none"> • Dialóg
Medzipredmetové vzťahy		
Vzťahy do		Vzťahy z
<ul style="list-style-type: none"> • VLA : Slovensko • VYV : Podnety architektúry 		
Prierezové témy		
<ul style="list-style-type: none"> • Multikultúrna výchova <p>- byť schopným vnímať vo svojom okolí inakosť iných denominácií; - byť schopným prijať rôznorodosť vierovyznaní;</p>		

Prameň nádeje (5)		
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy	
<ul style="list-style-type: none"> • zdôvodniť jednoduchým spôsobom potrebu modlitby • vysvetliť význam ticha (stíšenia sa) pre stretnutie s Bohom v modlitbe • zdôvodniť potrebu spoločnej modlitby doma s rodinou, s kamarátmi a veriacimi v kostole • sformulovať osobnú modlitbu 	<ul style="list-style-type: none"> • modlitba – život v Božej prítomnosti • Boh – stred kresťanského spoločenstva 	
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> • expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - monologická slovná (rozprávanie, opis, vysvetľovanie, prednáška) 	<ul style="list-style-type: none"> • komplexný bez rozkladania (pri jednoduchých témach a úlohách) 	<ul style="list-style-type: none"> • frontálna na hodine • skupinová na hodine

Prameň nádeje (5)		
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> • motivačná vstupná - motivačný rozhovor • expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - dialogická slovná (rozhovor, beseda, dramatizácia) • expozičná - metóda mimovoľného učenia sa (preberanie názorov, postojov, záujmov, napodobňovanie činností) • fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - metóda otázok a odpovedí • fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - opakovací rozhovor • diagnostické a klasifikačné - písomné skúšanie • diagnostické a klasifikačné - rozhovor 	<ul style="list-style-type: none"> • analyticko - syntetický (rozklad na časti a následné skladanie do celku) • indukčný (od konkrétneho ku všeobecnému) 	<ul style="list-style-type: none"> • individuálna na hodine • Výklad • Dialóg
Medzipredmetové vzťahy		
Vzťahy do		Vzťahy z
<ul style="list-style-type: none"> • HUV : Percepčné činnosti - aktívne počúvanie 		
Prierezové témy		
<ul style="list-style-type: none"> • Osobnostný a sociálny rozvoj - vnímať svoj duchovný rozmer; - byť vnímavým pre sústredenie, stíšenie a načúvanie; 		

Učebné zdroje

Literatúra	Pomôcky
I. Štibrana, P. Bacigál: Poznávanie nádeje. Učebnica náboženskej výchovy pre 4. ročník ZŠ (katolícke náboženstvo - západný obrad) I. Štibrana, P. Bacigál: Poznávanie nádeje. Pracovný zošit pre 4. ročník ZŠ (katolícke náboženstvo - západný obrad)	Metodická príručka náboženstva pre štvrtý ročník ZŠ, Sväté písmo, pracovný zošit, farebné obrazové prílohy, knihy, encyklopédie

7.6. Človek a svet práce

7.6.1. Pracovné vyučovanie

1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník
povinný	povinný	povinný	povinný

0 + 0	0 + 0	1 + 0	1 + 0
-------	-------	-------	-------

Pracovné vyučovanie na primárnom stupni vzdelávania je zamerané na široké spektrum pracovných činností a technológií založených na tvorivej tímovej spolupráci. Technickým vzdelávaním sú žiaci vedení k získaniu základných užívateľských zručností v rôznych oblastiach ľudskej činnosti. Vzdelávací obsah predmetu pracovné vyučovanie prispieva k vytváraniu životnej a profesijnej orientácie žiakov. Predmet je zameraný na rozvoj praktických pracovných zručností a dopĺňa celé základné vzdelávanie o dôležitú zložku nevyhnutnú pre uplatnenie človeka v ďalšom živote a v spoločnosti.

CIELE PREDMETU

Žiaci

- rozlíšia rôzne prírodné a technické materiály a ich význam pre človeka,
- pochopia techniku ako nástroj na riešenie problémov reálneho života,
- spoznajú základné vlastnosti materiálov a možnosti ich použitia v praxi,
- získajú poznatky o pracovných činnostiach vo vybraných povolaniach a profesiách,
- spoznajú ľudové tradície, remeslá a zhotovia tradičné produkty,
- upevnia svoje kladné morálne a vôľové vlastnosti pri riešení technických problémov,
- pracujú a riadia pracovnú činnosť v tíme,
- narábajú s jednoduchým náradím na opracovanie materiálov bezpečne a dodržiavajú hygienu práce,
- navrhujú vlastnú predstavu pri konštruovaní jednoduchých statických a pohyblivých modelov,
- poznajú zásady stolovania a prípravy jednoduchých pokrmov.

HODNOTENIE

Pri hodnotení vychádzame z Metodického pokynu č. 22/2011 na hodnotenie žiakov základných škôl platného od 1. mája 2011.

Pri klasifikácii výsledkov predmete sa hodnotí v súlade s učebnými osnovami a vzdelávacími štandardami:

- a) kvalita myslenia, predovšetkým jeho logickosť, samostatnosť a tvorivosť,
- b) kvalita a rozsah získaných schopností vykonávať požadované intelektuálne a praktické činnosti pri realizácii experimentov,
- c) schopnosť zaujať stanovisko a uplatňovať osvojené poznatky a zručnosti pri riešení teoretických a praktických úloh, pri výklade a hodnotení prírodných javov a zákonitostí, prípadne teórií,
- d) schopnosť využívať a zovšeobecňovať skúsenosti a poznatky získané pri praktických činnostiach pri experimentoch,
- e) celistvosť, presnosť, trvácnosť osvojenia požadovaných poznatkov, faktov, pojmov, definícií, zákonitostí a vzťahov, teórií,
- f) aktivita v prístupe k činnostiam, záujem o ne a vzťah k nim,
- g) presnosť, výstižnosť, odborná a jazyková správnosť ústneho a písomného prejavu,

- h) kvalita výsledkov činnosti,
- i) tvorba projektov, ich nápaditosť, výstižnosť

Percentuálne hodnotenie písomných prác:

100 % - 90 % 1

89 % - 75 % 2

74 % - 50 % 3

49 % - 25 % 4

24 % a menej 5

3. ročník

Profilové kompetencie

- pozná a uplatňuje účinné techniky učenia sa
- využíva základné matematické myslenie na riešenie praktických problémov v každodenných situáciách
- rozpozna v škole a vo svojom najbližšom okolí určitý problém, premýšľa o jeho príčinách a vie navrhnúť riešenie podľa svojich vedomostí a skúseností
- váži si seba i druhých, dokáže ústretovo komunikovať a spolupracovať
- správa sa kultúrne, primerane okolnostiam a situáciám
- má vzťah ku kultúrno-historickému dedičstvu, ľudovým tradíciám a umeniu, s ktorými sa stretáva vo svojom živote
- dokáže byť tolerantný, snaží sa pochopiť druhého, pozná a toleruje jeho kultúru, tradície, spôsob života
- uvedomuje si, že má svoje práva a povinnosti, rešpektuje práva iných

Tematické celky

Človek a práca (3)	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> • zdôvodniť význam práce pre človeka • vysvetliť význam učenia sa k príprave na budúce povolanie • informovať o rôznych povolaniach z okolia, v ktorom žijú 	<ul style="list-style-type: none"> • učenie, povolanie, práca; význam učenia sa k príprave na budúce povolanie • BOZP, hygiena, pracovný a organizačný poriadok • výrobné zariadenie, stavba

Človek a práca (3)		
Výkonové štandardy		
<ul style="list-style-type: none"> • uviesť klady a zápory vplyvu techniky na prácu človeka • diskutovať o poznatkoch získaných na exkurzii 		
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> • motivačná vstupná - motivačný rozhovor • expozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - demonštračná (demonštrácia obrazu, filmu, pohybu, činnosti, akustická, ...) • exozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - manipulácia s predmetmi (laboratórna práca, pokus, hra, práca s didaktickým zameraním, ...) • fíxačná - metóda precvičovania a zdokonaľovania zručností - motorický tréning • diagnostické a klasifikačné - praktické skúšanie • diagnostické a klasifikačné - rozhovor 	<ul style="list-style-type: none"> • analyticko - syntetický (rozklad na časti a následné skladanie do celku) • induktívny (od konkrétneho ku všeobecnému) 	<ul style="list-style-type: none"> • frontálna na hodine • skupinová na hodine • individuálna na hodine • skupinová na vychádzke, exkurzii, výlete • Demonštračné formy • Samostatná práca žiakov
Medzipredmetové vzťahy		
Vzťahy do		Vzťahy z
<ul style="list-style-type: none"> • ETV : Postoje a spôsobilosti v medziľudských vzťahoch 		<ul style="list-style-type: none"> • SJL : Obojaké spojovníky
Prierezové témy		
<ul style="list-style-type: none"> • Osobnostný a sociálny rozvoj <p>- uprednostňovanie základných princípov zdravého životného štýlu a nerizikového správania vo svojom živote</p>		

Tvorivé využitie technických materiálov (8)	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> • zhotoviť výrobok z odpadového prírodného alebo technického materiálu • zdôvodniť využitie odpadových materiálov • vyhodnotiť druhy odpadu z domácnosti • uviesť možnosti druhotného využitia odpadového materiálu • preskúmať vlastnosti odpadových materiálov 	<ul style="list-style-type: none"> • odpadový prírodný a technický materiál • vlastnosti a druhotné využitie odpadového materiálu, triedenie odpadu • pokus na rozložiteľnosť drobných materiálov • výrobky: z téglíkov, zo škatuliek, z drôtu, a pod • papier a kartón, vlastnosti a použitie, základné suroviny na výrobu papiera

Tvorivé využitie technických materiálov (8)		
Výkonové štandardy		Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> • preskúmať vlastnosti papiera • zhodnotiť využitie papiera v praxi • zhotoviť výrobok z papiera a kartónu • šiť základné stehy • preskúmať vlastnosti textilných materiálov • zhotoviť výrobok z textilu 		<ul style="list-style-type: none"> • strihanie, trhanie, skladanie, lepenie • výrobky: priestorové a kruhové vystrihovačky, origami, obaly na knihy a darčeky, koláž z kartónu • textil, vlastnosti textilu (podľa udržiavania tepla, krčivosti, väzby, nasiakavosti a iné), základné stehy (predný, zadný), údaje na visačkách textilných materiálov • výrobky: záložka do knihy, obrúsok, gombíkový panáčik a pod
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> • motivačná vstupná - motivačný rozhovor • expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - dialogická slovná (rozhovor, beseda, dramatizácia) • expozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - pozorovanie (javov, navodených situácií) • exozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - manipulácia s predmetmi (laboratórna práca, pokus, hra, práca s didaktickým zameraním, ...) • fíxačná - metóda precvičovania a zdokonaľovania zručností - motorický tréning • diagnostické a klasifikačné - rozbor prác 	<ul style="list-style-type: none"> • analyticko - syntetický (rozklad na časti a následné skladanie do celku) • induktívny (od konkrétneho ku všeobecnému) 	<ul style="list-style-type: none"> • frontálna na hodine • skupinová na hodine • individuálna na hodine • skupinová na vychádzke, exkurzii, výlete • Demonštračné formy • Samostatná práca žiakov
Medzipredmetové vzťahy		
Vzťahy do		Vzťahy z
<ul style="list-style-type: none"> • VYV : Podnety moderného výtvarného umenia • VYV : Podnety poznávania sveta 		<ul style="list-style-type: none"> • VYV : Podnety moderného výtvarného umenia • PDA : Neživá príroda a skúmanie prírodných javov
Prierezové témy		
<ul style="list-style-type: none"> • Environmentálna výchova <p>– správať sa šetrne k prírodným zdrojom, uskromniť sa v spotrebe, ktorá zaťažuje životné prostredie; – rozoznať hlavné zmeny vo svojom okolí na základe pozorovania prírody</p>		

Základy konštruovania (8)		
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy	
<ul style="list-style-type: none"> • zhotoviť modely dopravných prostriedkov alebo zdvižných zariadení • vysvetliť úlohu dopravných prostriedkov a zdvižných zariadení • diskutovať o bezpečnosti v doprave a na stavbe • určiť základné časti bicykla • urobiť elementárnu údržbu bicykla 	<ul style="list-style-type: none"> • technika v doprave, preprava tovaru, význam a využitie dopravných prostriedkov, dopravné prostriedky v okolí, bezpečnosť v doprave • výrobky: dopravné objekty zo stavebníc alebo z odpadových materiálov (autá, lode, lietadlá, žeravy) • bicykel, pravidlá a bezpečnosť jazdy na bicykli, správne vybavenie bicykla, kontrola bicykla pred jazdou, údržba bicykla • bezpečná mobilita • výrobky: leporelo na tému Jazdíme bezpečne na bicykli 	
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> • motivačná vstupná - motivačný rozhovor • expozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - demonštračná (demonštrácia obrazu, filmu, pohybu, činnosti, akustická, ...) • exozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - manipulácia s predmetmi (laboratórna práca, pokus, hra, práca s didaktickým zameraním, ...) • fixačná - metóda precvičovania a zdokonaľovania zručností - motorický tréning • diagnostické a klasifikačné - rozbor prác 	<ul style="list-style-type: none"> • analyticko - syntetický (rozklad na časti a následné skladanie do celku) • induktívny (od konkrétneho ku všeobecnému) 	<ul style="list-style-type: none"> • frontálna na hodine • skupinová na hodine • individuálna na hodine • skupinová na vychádzke, exkurzii, výlete • Demonštračné formy • Samostatná práca žiakov
Medzipredmetové vzťahy		
Vzťahy do	Vzťahy z	
<ul style="list-style-type: none"> • MAT : Riešenie aplikačných úloh a úloh rozvíjajúcich špecifické matematické myslenie • VYV : Podnety architektúry • INF : Algoritmické riešenie problémov - interaktívne zostavovanie riešenia • INF : Algoritmické riešenie problémov - pomocou postupnosti príkazov 	<ul style="list-style-type: none"> • MAT : Geometria a meranie • VYV : Podnety architektúry • INF : Softvér a hardvér - počítač a prídavné zariadenia • INF : Informačná spoločnosť - digitálne technológie v spoločnosti 	

Základy konštruovania (8)
Prierezové témy
<ul style="list-style-type: none"> • Dopravná výchova – výchova k bezpečnosti v cestnej premávke <ul style="list-style-type: none"> – pochopenie funkcie dopravy ako riadeného systému vymedzeného všeobecne záväznými právnymi predpismi na veku primeranej úrovni; – pochopiť význam technického stavu a údržby vozidiel pre bezpečnú jazdu v cestnej premávke; – osvojiť si zásady, nadobudnúť spôsobilosti a praktické zručnosti bezpečného pohybu v cestnej premávke

Stravovanie a príprava pokrmov (8)		
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy	
<ul style="list-style-type: none"> • zdôvodniť správne rozloženie kuchynského náradia a spotrebičov • vysvetliť bezpečné používanie kuchynského náradia a spotrebičov • prezentovať pravidlá zaobchádzania s horúcimi predmetmi • vysvetliť pravidlá hygieny v kuchyni • simulovať nákup potravín • odhadnúť cenu plánovaného nákupu • zdôvodniť význam správneho skladovania potravín • vytvoriť tabuľku s údajmi o dĺžke skladovania potravín • pripraviť jednoduchý pokrm • prezentovať zásady správneho stolovania • upraviť stôl pred stolovaním 	<ul style="list-style-type: none"> • kuchyňa, jej hlavné časti a ich rozloženie • náradie, spotrebiče v kuchyni a ich význam • základné bezpečnostné a hygienické pravidlá • nákup potravín, cenová kalkulácia nákupu, (ne)výhody nákupu na trhoviskách a v supermarketoch • obalové materiály, identifikačné údaje pre spotrebiteľa • skladovanie potravín (miesto skladovania, dĺžka skladovania, záručná doba potravín) • jednoduché pokrmy (nátierky, zeleninové alebo ovocné šaláty a pod.) • stolovanie, pravidlá stolovania 	
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> • motivačná vstupná - motivačný rozhovor • expozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - demonštračná (demonštrácia obrazu, filmu, pohybu, činnosti, akustická, ...) • exozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - manipulácia s predmetmi (laboratórna práca, pokus, hra, práca s didaktickým zameraním, ...) • fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - opakovací rozhovor 	<ul style="list-style-type: none"> • komplexný bez rozkladania (pri jednoduchých témach a úlohách) • analyticko - syntetický (rozklad na časti a následné skladanie do celku) 	<ul style="list-style-type: none"> • frontálna na hodine • skupinová na hodine • individuálna na hodine • Demonštračné formy • Samostatná práca žiakov

Stravovanie a príprava pokrmov (8)		
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> • diagnostické a klasifikačné - praktické skúšanie • diagnostické a klasifikačné - rozbor prác 		
Medzipredmetové vzťahy		
Vzťahy do	Vzťahy z	
<ul style="list-style-type: none"> • PDA : Rastliny a huby • TSV : Zdravie a zdravý životný štýl - realizované priebežne 	<ul style="list-style-type: none"> • PDA : Rastliny a huby • PDA : Človek • ANJ : L12 Výživa a zdravie / Jedlá 	
Prierezové témy		
<ul style="list-style-type: none"> • Výchova k manželstvu a rodičovstvu <ul style="list-style-type: none"> – uprednostňovanie základných princípov zdravého životného štýlu a nerizikového správania vo svojom každodennom živote • Ochrana života a zdravia <ul style="list-style-type: none"> – rozpoznanie nebezpečných situácií ohrozujúcich život a zdravie 		

Ľudové tradície a remeslá (6)		
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy	
<ul style="list-style-type: none"> • opísať tradície a remeslá v regiónoch • vymenovať regionálne ľudové remeslá • zhotoviť jednoduché výrobky súvisiace s ľudovými tradíciami 	<ul style="list-style-type: none"> • Ľudové tradície a remeslá v regióne • remeselnícka dielňa, múzeum, skanzen • výrobky: veľkonočné ozdoby a doplnky, ozdoba z drôtu, tkáčsky výrobok, ľudová výšivka a iné 	
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> • motivačná vstupná - motivačný rozhovor • expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - dialogická slovná (rozhovor, beseda, dramatizácia) • expozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - pozorovanie (javov, navodených situácií) • exozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - manipulácia s predmetmi (laboratórna práca, pokus, hra, práca s didaktickým zameraním, ...) 	<ul style="list-style-type: none"> • komplexný bez rozkladania (pri jednoduchých témach a úlohách) • indukčný (od konkrétneho ku všeobecnému) 	<ul style="list-style-type: none"> • frontálna na hodine • skupinová na hodine • individuálna na hodine • Demonštračné formy • Samostatná práca žiakov

Eudové tradície a remeslá (6)		
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> • fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - opakovací rozhovor • diagnostické a klasifikačné - rozbor prác • diagnostické a klasifikačné - rozhovor 		
Medzipredmetové vzťahy		
Vzťahy do	Vzťahy z	
<ul style="list-style-type: none"> • VLA : Moja obec • VYV : Podnety dizajnu a remesiel • SJL : Čítanie a literárna výchova 	<ul style="list-style-type: none"> • VLA : Moja obec • HUV : Inštrumentálne činnosti • VYV : Výtvarné činnosti inšpirované dejinami umenia • VYV : Podnety dizajnu a remesiel • SJL : Čítanie a literárna výchova 	
Prierezové témy		
<ul style="list-style-type: none"> • Regionálna výchova a ľudová kultúra <p>– rozvíjanie svojej národnej a kultúrnej identity; – vytváranie pozitívneho vzťahu k svojmu bydlisku, obci, regiónu a krajine; – rozširovať a rozvíjať svoje znalosti o historických, kultúrnych a prírodných hodnotách svojho regiónu</p>		

Učebné zdroje

Literatúra	Pomôcky
Vargová, Bruchterová: PRACOVNÉ VYUČOVANIE 3 - pracovná učebnica, vyd. TAKTIK	rôzne druhy materiálov, výtvarnicke pomôcky, odpadový materiál, stavebnice,...

4. ročník

Profilové kompetencie

- pozná a uplatňuje účinné techniky učenia sa
- využíva základné matematické myslenie na riešenie praktických problémov v každodenných situáciách
- váži si seba i druhých, dokáže ústretovo komunikovať a spolupracovať
- správa sa kultúrne, primerane okolnostiam a situáciám
- má vzťah ku kultúrno-historickému dedičstvu, ľudovým tradíciám a umeniu, s ktorými sa stretáva vo svojom živote
- dokáže byť tolerantný, snaží sa pochopiť druhého, pozná a toleruje jeho kultúru, tradície, spôsob života
- uvedomuje si, že má svoje práva a povinnosti, rešpektuje práva iných

Tematické celky

Človek a práca (3)		
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy	
<ul style="list-style-type: none"> • uviesť príklady technických vynálezov • vyhľadať informácie o pracovných možnostiach vo svojom regióne • zrealizovať jednoduchý projekt 	<ul style="list-style-type: none"> • technické vynálezy a ich vplyv na výber povolania • povolania budúcnosti v súvislosti s novými vynálezmi • pracovné príležitosti v regióne, najžiadanejšie povolania 	
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> • motivačná vstupná - motivačný rozhovor • expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - dialogická slovná (rozhovor, beseda, dramatizácia) • expozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - demonštračná (demonštrácia obrazu, filmu, pohybu, činnosti, akustická, ...) • fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - opakovací rozhovor • diagnostické a klasifikačné - rozhovor 	<ul style="list-style-type: none"> • komplexný bez rozkladania (pri jednoduchých témach a úlohách) • induktívny (od konkrétneho ku všeobecnému) 	<ul style="list-style-type: none"> • frontálna na hodine • skupinová na hodine • individuálna na hodine • Samostatná práca žiakov
Medzipredmetové vzťahy		
Vzťahy do	Vzťahy z	
<ul style="list-style-type: none"> • MAT : Riešenie aplikačných úloh a úloh rozvíjajúcich špecifické matematické myslenie 	<ul style="list-style-type: none"> • INF : Informačná spoločnosť – digitálne technológie v spoločnosti 	
Prierezové témy		
<ul style="list-style-type: none"> • Ochrana života a zdravia - získanie a uplatňovanie základných sociálnych zručností pre optimálne riešenie rôznych situácií 		

Technické materiály (8)	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> • uviesť základné vlastnosti vybraných druhov technických materiálov • zhotoviť ľubovoľný výrobok z technického materiálu • uviesť základné suroviny na výrobu papiera • preskúmať ďalšie vlastnosti papiera 	<ul style="list-style-type: none"> • technické materiály (papier, textil, drevo,...), vlastnosti technických materiálov • výrobky: z papiera, textilu, dreva alebo ich vzájomná kombinácia • výroba papiera, základné suroviny na výrobu papiera • priesvitnosť, priehľadnosť, krčivosť, nasiakavosť, pevnosť a pod

Technické materiály (8)		
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy	
<ul style="list-style-type: none"> • zhotoviť výrobok podľa návodu s požadovanou presnosťou • vyšíť ozdobné stehy • uviesť zásady starostlivosti o textil • zhotoviť výrobok z textilu • preskúmať vlastnosti textilných materiálov • uviesť rozdiel medzi kríkmi a stromami • zistiť výskyt stromov v okolí • navrhnuť projekt ošetrovania poškodených stromov • zhotoviť výrobok z dreva 	<ul style="list-style-type: none"> • výrobky: priestorové vystrihovačky, masky z papiera, orgiami, koláž, priestorové výrobky z kartónu • textil – vlastnosti textilu, nasiakavosť, farebná kombinovateľnosť a pod., údržba textilu • stehy (krížikový, stonkový, a iné) • výrobok podľa strihu • oprava odevu (spínadlá, gombíky, ozdobné záplaty) • výrobky: vrecúško, puzdro, odev pre bábiku a pod • dreviny (stromy – ihličnaté, listnaté), kríky, vlastnosti drevín, drevené predmety, poškodené dreviny • ohýbanie, oddeľovanie, spájanie a úprava povrchu dreva • výrobky: zvieratká, postavy, príbytky, krmidla a pod 	
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> • motivačná vstupná - motivačný rozhovor • expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - dialogická slovná (rozhovor, beseda, dramatizácia) • expozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - demonštračná (demonštrácia obrazu, filmu, pohybu, činnosti, akustická, ...) • exozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - manipulácia s predmetmi (laboratórna práca, pokus, hra, práca s didaktickým zameraním, ...) • fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - opakovací rozhovor • diagnostické a klasifikačné - rozbor prác • diagnostické a klasifikačné - rozhovor 	<ul style="list-style-type: none"> • komplexný bez rozkladania (pri jednoduchých témach a úlohách) • analyticko - syntetický (rozklad na časti a následné skladanie do celku) 	<ul style="list-style-type: none"> • frontálna na hodine • skupinová na hodine • individuálna na hodine • Demonštračné formy • Samostatná práca žiakov

Technické materiály (8)	
Medzipredmetové vzťahy	
Vzťahy do	Vzťahy z
<ul style="list-style-type: none"> • VYV : Rozvoj fantázie a synestetické podnety 	
Prierezové témy	
<ul style="list-style-type: none"> • Osobnostný a sociálny rozvoj <ul style="list-style-type: none"> - uprednostňovanie priateľských vzťahov v triede i mimo nej • Environmentálna výchova <ul style="list-style-type: none"> - šetrné správanie sa k prírodným zdrojom; – základné pravidlá a zručnosti pre správanie sa v prírode • Mediálna výchova <ul style="list-style-type: none"> - zodpovedný prístup pri využívaní médií 	

Základy konštruovania (8)		
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy	
<ul style="list-style-type: none"> • zhotoviť konštrukcie zo stavebníc alebo zo škatúl • opísať konštrukcie stavieb vo svojom okolí • uviesť zdroje elektrickej energie • prezentovať zásady bezpečnej práce s elektrickými zariadeniami • vysvetliť význam šetrenia elektrickou energiou • zhotoviť výrobky s využitím zapojenia jednoduchého elektrického obvodu • porovnať komunikáciu na diaľku v minulosti a v súčasnosti • napísať správu prostredníctvom SMS alebo cez e-mail • vysvetliť výhody a nevýhody moderných komunikačných prostriedkov • vypracovať jednoduchý projekt o ochrane životného prostredia 	<ul style="list-style-type: none"> • konštrukcie okolo nás a ich spoločenský význam • výrobky: obydlia, mosty, pohyblivé detaily strojov, vrtuľka, šarkan... • stavebnice, alebo rôzny technický materiál (papier, kartón, lepenka, koženka, plasty, drôtičky, drevo) za použitia dostupných nástrojov a náradí • elektrická energia, zdroje (obnoviteľné a neobnoviteľné) a ich vplyv na životné prostredie, výroba elektrickej energie, význam a šetrenie • bezpečné zaobchádzanie s elektrickými zariadeniami • elektrický prúd, elektrický obvod, zdroj, spotrebič • výrobky: hračka (lampión, betlehem...) s využitím jednoduchého elektrického obvodu - žiarovka E 10, tenký vodič, spínač, batéria 4,5 V • technické komunikačné prostriedky, historické a moderné, ich výhody a nevýhody 	
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> • motivačná vstupná - motivačný rozhovor • expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - dialogická slovná (rozhovor, beseda, dramatizácia) • expozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - demonštračná (demonštrácia ob- 	<ul style="list-style-type: none"> • komplexný bez rozkladania (pri jednoduchých témach a úlohách) • induktívny (od konkrétneho ku všeobecnému) 	<ul style="list-style-type: none"> • skupinová na hodine • individuálna na hodine • Demonštračné formy • Samostatná práca žiakov

Základy konštruovania (8)		
Metódy	Postupy	Formy
<p>razu, filmu, pohybu, činnosti, akustická, ...)</p> <ul style="list-style-type: none"> • exozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - manipulácia s predmetmi (laboratórna práca, pokus, hra, práca s didaktickým zameraním, ...) • fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - opakovací rozhovor • fixačná - metóda precvičovania a zdokonaľovania zručností - motorický tréning • diagnostické a klasifikačné - rozbor prác • diagnostické a klasifikačné -rozhovor 		
Medzipredmetové vzťahy		
Vzťahy do	Vzťahy z	
<ul style="list-style-type: none"> • ANJ : L6 Voľný čas a záľuby / Záľuby • INF : Informačná spoločnosť – digitálne technológie v spoločnosti 	<ul style="list-style-type: none"> • PDA : Neživá príroda a skúmanie prírodných javov • MAT : Geometria a meranie • VYV : Podnety architektúry 	
Prierezové témy		
<ul style="list-style-type: none"> • Mediálna výchova <ul style="list-style-type: none"> – pochopenie a rozlíšenie pozitív a negatív využívania vplyvu médií a ich produktov • Ochrana života a zdravia <ul style="list-style-type: none"> – dôležitosť poskytnutia prvej pomoci iným v prípade ohrozenia zdravia a života 		

Príprava pokrmov (6)		
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy	
<ul style="list-style-type: none"> • navrhnuť úpravu stola na slávnostnú príležitosť • vytvoriť menu na slávnostnú príležitosť • uviesť príklady vhodných potravín na špecifické udalosti • pripraviť jednoduché pohostenie 	<ul style="list-style-type: none"> • stôl na slávnostnú príležitosť • pokrmy na oslavu (napr. nepečená ovocno-smotánová torta, ovocná šťava) • vhodné pokrmy na kúpalisko, výlet a pod • kultúra stolovania na Slovensku a vo sve 	
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> • motivačná vstupná - motivačný rozhovor 	<ul style="list-style-type: none"> • komplexný bez rozkladania (pri jednoduchých témach a úlohách) 	<ul style="list-style-type: none"> • skupinová na hodine • individuálna na hodine

Príprava pokrmov (6)		
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> • expozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - demonštračná (demonštrácia obrazu, filmu, pohybu, činnosti, akustická, ...) • exozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - manipulácia s predmetmi (laboratórna práca, pokus, hra, práca s didaktickým zameraním, ...) • fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - opakovací rozhovor • diagnostické a klasifikačné - rozbor prác • diagnostické a klasifikačné -rozhovor 	<ul style="list-style-type: none"> • indukčný (od konkrétneho ku všeobecnému) 	<ul style="list-style-type: none"> • Demonštračné formy • Samostatná práca žiakov
Medzipredmetové vzťahy		
Vzťahy do		Vzťahy z
<ul style="list-style-type: none"> • MAT : Sčítanie a odčítanie prirodzených čísel v číselnom obore do 10 000 • ANJ : L4 Výživa a zdravie / Jedlá / Zdravé stravovanie 		<ul style="list-style-type: none"> • MAT : Opakovanie
Prierezové témy		
<ul style="list-style-type: none"> • Výchova k manželstvu a rodičovstvu <ul style="list-style-type: none"> – uprednostňovanie základných princípov zdravého životného štýlu • Ochrana života a zdravia <ul style="list-style-type: none"> – rozpoznanie nebezpečných situácií ohrozujúcich život a zdravie 		
Ľudové tradície a remeslá (8)		
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy	
<ul style="list-style-type: none"> • navrhnuť ozdoby a doplnky súvisiace s ľudovými tradíciami • vytvoriť ozdoby a doplnky • vymenovať ľudové remeslá • zhotoviť produkty súvisiace s ľudovými remeslami 	<ul style="list-style-type: none"> • ľudové tradície (napr. na sv. Mikuláša, Luciu) • ľudové remeslá (napr. tkáčstvo, výšivkárstvo, hrnčiarstvo) • výrobky: mikulášsky darček, tkáčsky výrobok, ľudová výšivka a iné 	
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> • motivačná vstupná - motivačný rozhovor 	<ul style="list-style-type: none"> • komplexný bez rozkladania (pri jednoduchých témach a úlohách) 	<ul style="list-style-type: none"> • frontálna na hodine • skupinová na hodine • individuálna na hodine

Eudové tradície a remeslá (8)		
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> • expozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - demonštračná (demonštrácia obrazu, filmu, pohybu, činnosti, akustická, ...) • exozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - manipulácia s predmetmi (laboratórna práca, pokus, hra, práca s didaktickým zameraním, ...) • fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - opakovací rozhovor • diagnostické a klasifikačné - praktické skúšanie • diagnostické a klasifikačné - rozbor prác 	<ul style="list-style-type: none"> • analyticko - syntetický (rozklad na časti a následné skladanie do celku) 	<ul style="list-style-type: none"> • Demonštračné formy • Samostatná práca žiakov
Medzipredmetové vzťahy		
Vzťahy do	Vzťahy z	
<ul style="list-style-type: none"> • HUV : Hlasové činnosti • VYV : Podnety dizajnu a remesiel 	<ul style="list-style-type: none"> • HUV : Hlasové činnosti • MAT : Sčítanie a odčítanie prirodzených čísel v číselnom obore do 10 000 	
Prierezové témy		
<ul style="list-style-type: none"> • Regionálna výchova a ľudová kultúra <p>– rozširovanie znalostí o kultúrnych hodnotách svojho regiónu</p>		

Učebné zdroje

Literatúra	Pomôcky
Vargová, Bruchterová: PRACOVNÉ VYUČOVANIE 4 - pracovná učebnica, vyd. TAKTIK	rôzne druhy materiálov, výtvarnícke pomôcky, odpadový materiál, stavebnice,...

7.7. Umenie a kultúra

7.7.1. Hudobná výchova

1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník
povinný	povinný	povinný	povinný
1 + 0	1 + 0	1 + 0	1 + 0

Primárna hudobná edukácia predstavuje kontinuálne, systémové a cieľavedomé pokračovanie predprimárnej hudobnej výchovy. Hudobná výchova v základnej škole je predmetom umelecko-výchovným, činnostným, kde sa na báze hudobných hrových činností žiaci učia orientovať vo svete hudby, prebúdza sa v nich záujem o elementárne muzicírovanie a postupne aj záujem o hlbšie vzdelanie v oblasti hudby a umenia.

Na primárnom stupni vzdelávania sa prirodzene a plynule nadväzuje na vrodené predpoklady detí ich spontánnosť, sklony k hravosti, na ich schopnosť celostného vnímania obrazov a modelov okolitého sveta. Hudba má byť pre žiakov súčasne hrou a predmetom detského experimentovania, zdrojom objaviteľských prístupov k hudobnému poznávaniu a prostriedkom žiakovej hudobnej exprese, ktorá podporuje ich hudobnú seberealizáciu v komplexe aktívnych aj receptívnych hudobných činností. Hudobné činnosti predstavujú najrozmanitejšie formy kontaktu žiaka s hudbou, dávajú možnosť spájať hudbu so slovom, obrazom, pohybom, hrou na elementárnych hudobných nástrojoch. Hudobné činnosti tvoria základný prostriedok na rozvíjanie hudobných i kľúčových kompetencií žiakov. Hudobné činnosti nie sú izolované, ale v reálnej praktickej podobe sa vzájomne dopĺňajú, podporujú aj s inými mimohudobnými činnosťami a zmysluplne sa integrujú. Hudobný materiál a hudobné činnosti sú kľúčovým prostriedkom na osvojenie si hudobno-teoretických poznatkov. Tie si však žiaci osvojujú postupne a nadobudnuté vedomosti sú výsledkom aktívnych hudobných činností, z ktorých vyplývajú. Teoretické poznatky a vedomosti sú dôležité len do tej miery, do akej sú nevyhnutné pre aktívny hudobný prejav žiakov, chápanie základných zákonitostí hudby a prácu s hudobným materiálom.

CIELE PREDMETU

- rozvíjať hudobné kompetencie dieťaťa mladšieho školského veku,
- rozvíjať kultivovaný rečový, hlasový, pohybový prejav v spojení s hudbou,
- vychovávať aktívneho a vnímavého interpreta a percipienta hudby,
- naučiť žiaka orientovať sa vo svete hudobného umenia,
- rozvíjať emocionálny svet a hudobný vkus žiaka mladšieho školského veku,
- v rámci stanovených cieľov z hudobnej výchovy využívať integratívne prístupy a prieniky s ostatnými vyučovacími predmetmi v primárnej edukácii,
- viesť žiakov k samostatnej práci a hudobnej tvorivosti.

HODNOTENIE

Pri hodnotení vychádzame z Metodického pokynu č. 22/2011 na hodnotenie žiakov základných škôl platného od 1. mája 2011. Hudobnú výchovu klasifikujeme známku.

Metodika hodnotenia je rozpracovaná v "Metodických pokynoch na hodnotenie a klasifikáciu predmetu výtvarná výchova", z ktorého vychádzajú aj nasledovné postupy:

Hodnotenie žiakov ako nevyhnutná súčasť výchovno-vzdelávacieho procesu má **motivačnú, informatívnu, komparatívnu a korekčnú funkciu**. Hodnotenie sa považuje za akt objektívnej spätnej väzby, motivačný a výchovný prostriedok, ako aj prostriedok pozitívneho podporovania zdravého sebaobrazu žiaka.

Charakter hudobnej výchovy vyžaduje hodnotiť postoj žiaka k hudbe, jeho formujúce sa názory na svet, ktorý ho obklopuje, jeho estetické úsudky, snahu vzdelávať sa v hudbe a zlepšovať svoje hudobné prejavy.

Hodnotenie sťažuje aj skutočnosť, že kvalita hudobných činností je vo veľkej miere viazaná na vrodené a dedičné potencie. Pri hodnotení, priebežnej i súhrnnej klasifikácii, sa uplatňuje primeraná náročnosť a **pedagogický takt** voči žiakovi, jeho výkony sa hodnotia komplexne, berie sa do úvahy vynaložené úsilie žiaka a v plnej miere sa rešpektujú jeho ľudské práva.

Dôležitá je motivačná funkcia hodnotenia, a to najmä pri menej nadaných žiakoch. Preto učiteľ musí brať ohľad na predpoklady, ambície, vkus a predchádzajúce výkony žiaka, teda brať do úvahy aj komparačnú funkciu hodnotenia, správne odhadnúť pomer **danosti, snahy a záujmu** o hudbu a hudobnú výchovu, až potom úroveň hudobných činností a vedomostí. Teda aktuálny výkon žiaka hodnotíme vzhľadom na jeho možnosti. Hodnotenie HV vyžaduje osobný, diferencovaný prístup učiteľa k žiakovi.

Forma hodnotenia:

– ťažiskovou formou hodnotenia je slovné hodnotenie výkonu a vedomostí žiaka na

základe pozorovania,

– hodnotenie známok. Nie je nutné známkovať každý výkon žiaka.

Je na voľbe učiteľa, ktoré výkony, resp. úlohy bude hodnotiť, aby poskytol žiakovi i prostrediu dostatočný obraz o jeho kvalitách a vývoji.

Hodnotíme škálou od 1 do 5.

Podklady na hodnotenie a klasifikáciu výchovno-vzdelávacích výsledkov žiaka získava

učiteľ najmä týmito **metódami, formami a prostriedkami**:

- sledovaním stupňa rozvoja individuálnych osobnostných predpokladov a nadania,
- sústavným pozorovaním hudobných prejavov žiaka a jeho pozornosti na vyučovaní – *neodporúča sa vyžadovať sólový hudobný výkon žiaka*, úroveň hudobných činností sledujeme v skupinách,
- analýzou výsledkov rôznych činností žiaka vrátane aplikovania osobných a sociálnych kompetencií pri činnosti a jeho prosociálneho správania, hodnotením reakcie žiaka na hudbu slovom, pohybom, prípadne výtvarným prejavom,
- ústnym preverovaním úrovne vedomostí o hudbe hlavne pri hudobných činnostiach,
- konzultáciami s ostatnými pedagógmi školy,
- v prípade mimoriadne nadaného alebo zaostaleho žiaka rozhovormi so žiakom a zákonnými zástupcami žiaka.

Kritériá hodnotenia:

Kritériá hodnotenia sú vypracované v súlade s kompetenciami a je potrebné, aby učiteľ pri hodnotení mal tieto kompetencie (uvedené v učebných osnovách predmetu) a ich postupné dosahovanie na zreteli.

Učiteľ u žiaka hodnotí **primerane veku**:

a) priebeh vytvárania postojov:

- záujem o hudobné činnosti a o hudobné umenie v rámci edukačných úloh,
- schopnosť spolupracovať pri kolektívnych hudobných prejavoch a edukačných úlohách,
- schopnosť posúdiť svoj výkon (hudobné prejavy a vedomosti) a výkon spolužiakov,

b) priebeh získavania zručností a spôsobilostí:

- žiak spieva na základe svojich dispozícií intonačne čisto, rytmicky presne so zodpovedajúcim výrazom, pritom využíva získané spevácke, intonačné a sluchové zručnosti a návyky,
- orientácia v grafickom zázname jednohlasnej melódie,
- hra a tvorba jednoduchých rytmických sprievodov k piesňam na detských hudobných nástrojoch a hrou na telo,
- orientácia v znejúcej hudbe na základe dominujúcich výrazových prostriedkov hudby a ich funkcií,
- pochopenie veku primeraných hudobných diel a schopnosť zážitky verbalizovať a zdôvodniť,
- integrácia a transfer hore uvedených zručností a spôsobilostí pri realizácii hudobnodramatických činností,
- aktivita a prístup k hudobným činnostiam a k poznávaniu umenia,

c) priebeh získavania hudobných vedomostí:

- vedomosti z oblasti hudobnej kultúry a prvkov hudobnej náuky súvisiacich s preberanými edukačnými úlohami,
- poznanie najvýraznejších slovenských folklórnych regiónov, ich typické piesne a tance, slovenské zvykoslovie,
- poznanie mien najvýznamnejších slovenských a svetových hudobných skladateľov a ich najznámejšie diela, vedieť ich zaradiť do štýlových období.

Orientačný opis naplnenia kritérií vo vzťahu ku škále hodnotenia hudobnej výchovy v

1. – 4. roč. ZŠ

stupeň hodnotenia

opis kritérií

poznámka

výborný

žiak spĺňa kritériá (a – c) na vynikajúcej úrovni:

- je usilovný, vytrvalý, pracuje primerane svojmu veku, prevažne samostatne, tvorivo a pohotovo uplatňuje osvojené zručnosti, vedomosti, návyky v úlohách,
- úspešne ich rozvíja v skupinovom a individuálnom prejave,
- dokáže vyjadriť veku primerané postoje, názory na hudobné umenie,
- má aktívny záujem o hudobné umenie,
- individuálny spev nie je podmienkou, pokiaľ sa úspešne a aktívne

chválitebný

žiak spĺňa kritériá:

- je menej samostatný, iniciatívny a tvorivý,
- menej využíva svoje schopnosti v individuálnom a kolektívnom prejave,
- potrebuje sústavnú pomoc učiteľa,

dobrý

žiak realizuje edukačné úlohy priemerne:

- chýba mu iniciatívnosť a tvorivosť,
- je málo aktívny a snaživý, potrebuje sústavnú pomoc a povzbudenie učiteľa,

dostatočný

žiak realizuje edukačné úlohy na nízkej úrovni, bez vlastného vkladu,

nedostatočný

žiak nespĺňa kritériá.

Neodporúčame používať stupeň nedostatočný v celkovom hodnotení žiaka.

1. ročník

Profilové kompetencie

- pozná a uplatňuje účinné techniky učenia sa
- vyjadruje sa súvisle písomnou aj ústnou formou, v materinskom, štátnom jazyku
- váži si seba i druhých, dokáže ústretovo komunikovať a spolupracovať
- správa sa kultúrne, primerane okolnostiam a situáciám
- má vzťah ku kultúrno-historickému dedičstvu, ľudovým tradíciám a umeniu, s ktorými sa stretáva vo svojom živote
- dokáže byť tolerantný, snaží sa pochopiť druhého, pozná a toleruje jeho kultúru, tradície, spôsob života
- uvedomuje si, že má svoje práva a povinnosti, rešpektuje práva iných

Tematické celky

Hlasová činnosť (14)		
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy	
<ul style="list-style-type: none"> • použiť hlas na dosiahnutie špecifického hudobného cieľa • rytmizovať reč • melodizovať reč 5.-3. a 5.-6.-5.-3. stupňom (so-mi; so-la-so-mi) 	<ul style="list-style-type: none"> • vokálne činnosti v rámci rozsahu d1-h1, rytmizovanie reči: detské ľudové a autorské piesne, popevky, riekanky, rečňovanky, dialogické hry, hlasové a dychové cvičenia, hry s dychom a hlasom • 2/4 a 3/4 takt, osminové a štvrté rytmičné hodnoty, pomocné rytmické prostriedky (rytmické slabiky ta, ti-ti a ich kombinácie, ručné znaky na vyjadrenie rytmu) • pomocné intonačné prostriedky: ľubovoľné gestá znázorňujúce výšku i dĺžku tónov, relatívna solmizácia, fonogestika 	
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> • motivačná vstupná - motivačný rozhovor • expozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - demonštračná (demonštrácia obrazu, filmu, pohybu, činnosti, akustická, ...) • diagnostické a klasifikačné - praktické skúšanie • Metóda praktického precvičovania 	<ul style="list-style-type: none"> • komplexný bez rozkladania (pri jednoduchých témach a úlohách) • induktívny (od konkrétneho ku všeobecnému) 	<ul style="list-style-type: none"> • frontálna na hodine • skupinová na hodine • individuálna na hodine • Demonštračné formy • Samostatná práca žiakov
Medzipredmetové vzťahy		
Vzťahy do	Vzťahy z	
<ul style="list-style-type: none"> • PVO : Človek a príroda - Živočíchy 	<ul style="list-style-type: none"> • PVO : Človek a príroda - Rastliny 	

Hlasová činnosť (14)	
Medzipredmetové vzťahy	
Vzťahy do	Vzťahy z
<ul style="list-style-type: none"> • NBV : Rodina – ohnisko lásky • VYV : Podnety moderného výtvarného umenia • PVO : Človek a príroda - Neživá príroda a skúmanie prírodných javov • ETV : Naša rodina 	<ul style="list-style-type: none"> • NBV : Rodina – ohnisko lásky • NBV : Dar lásky • VYV : Podnety moderného výtvarného umenia
Prierezové témy	
<ul style="list-style-type: none"> • Osobnostný a sociálny rozvoj <ul style="list-style-type: none"> - porozumel sebe aj iným; - uprednostňoval priateľské vzťahy v triede i mimo nej; - rešpektoval rôzne typy ľudí, ich názory a prístupy k riešeniu problémov; • Výchova k manželstvu a rodičovstvu <ul style="list-style-type: none"> - osvojil si základné poznatky o biologických,psychických a sociálnych zmenách,ktoré ovplyvňujú vývin osobnosti; - získal základné predpoklady pre zodpovedné rozhodnutia v oblasti medziľudských vzťahov • Environmentálna výchova <ul style="list-style-type: none"> - osvojil si základné pravidlá a zručnosti pre správanie sa v prírode s ohľadom na organizmy a ich životné prostredie; - rozpoznal hlavné charakteristiky rôznych druhov životného prostredia; • Mediálna výchova <ul style="list-style-type: none"> - uvedomil si význam a vplyv médií vo svojom živote a v spoločnosti; - osvojil si zodpovedný prístup pri využívaní médií na komunikáciu a vytváranie vlastných mediálnych produktov; • Multikultúrna výchova <ul style="list-style-type: none"> - spoznával rozličné tradičné aj nové kultúry a subkultúry; • Regionálna výchova a ľudová kultúra <ul style="list-style-type: none"> - rozvíjal svoju národnú a kultúrnu identitu; - vytváral si pozitívny vzťah k svojmu bydlisku,obci, regiónu a krajine; • Dopravná výchova – výchova k bezpečnosti v cestnej premávke <ul style="list-style-type: none"> -pochopil funkcie dopravy ako riadeného systému vymedzeného všeobecne záväznými právnymi predpismi na veku primeranej úrovni; • Ochrana života a zdravia <ul style="list-style-type: none"> - rozpoznal nebezpečné situácie ohrozujúce život a zdravie; 	
Inštrumentálne činnosti (6)	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> • hrať na elementárnych hudobných nástrojoch • hrať na tele • hrať rytmické modely 	<ul style="list-style-type: none"> • správne použitie Orffových nástrojov (paličky, drevený blok, rámový/ručný bubon, tamburína, triangel, spiežovce, činely, prstové činelky, zvonček, chrastidlá, xylofón, zvonkohra, metalofón); hra na tele, hra na objektoch, hra na zvukových hračkách a ďalších elementárnych nástrojoch

Inštrumentálne činnosti (6)		
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy	
<ul style="list-style-type: none"> hrať melodické modely 	<ul style="list-style-type: none"> 2/4 a 3/4 takt, osminové a štvrt'ové rytmické hodnoty modely 5.-3. a 5.-6.-5.-3. (so-mi, so-la-so-mi) osťinátne rytmicko-melodické sprievody rytmická a melodická improvizácia 	
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> motivačná vstupná - motivačný rozhovor expozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - demonštračná (demonštrácia obrazu, filmu, pohybu, činnosti, akustická, ...) diagnostické a klasifikačné - praktické skúšanie Metóda praktického precvičovania 	<ul style="list-style-type: none"> komplexný bez rozkladania (pri jednoduchých témach a úlohách) induktívny (od konkrétneho ku všeobecnému) 	<ul style="list-style-type: none"> frontálna na hodine skupinová na hodine individuálna na hodine Demonštračné formy Dialóg
Medzipredmetové vzťahy		
Vzťahy do	Vzťahy z	
<ul style="list-style-type: none"> PVO : Človek a príroda - Živočíchy 		
Prierezové témy		
<ul style="list-style-type: none"> Osobnostný a sociálny rozvoj <ul style="list-style-type: none"> - uprednostňoval priateľské vzťahy v triede i mimo nej; - porozumel sebe aj iným; Environmentálna výchova <ul style="list-style-type: none"> - osvojil si základné pravidlá a zručnosti pre správanie sa v prírode s ohľadom na organizmy a ich životné prostredie; - rozpoznal hlavné charakteristiky rôznych druhov životného prostredia; Mediálna výchova <ul style="list-style-type: none"> - pochopil a rozlíšil pozitíva a negatíva využívania, vplyvu médií a ich produktov; Multikultúrna výchova <ul style="list-style-type: none"> - rešpektoval prirodzenú rozmanitosť spoločnosti; Regionálna výchova a ľudová kultúra <ul style="list-style-type: none"> - vytváral pozitívny vzťahk svojmu bydlisku, obci, regiónu a krajine; Dopravná výchova – výchova k bezpečnosti v cestnej premávke <ul style="list-style-type: none"> - pochopil funkcie dopravy ako riadeného systému vymedzeného všeobecne záväznými právnymi predpismi na veku primeranej úrovni; Ochrana života a zdravia <ul style="list-style-type: none"> - rozpoznal nebezpečné situácie ohrozujúce život a zdravie; 		

Percepčné činnosti – aktívne počúvanie (6)		
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy	
<ul style="list-style-type: none"> • aktívne počúvať zvuky, piesne a hudobné skladby • sluchom rozlíšiť rozličné kvality zvuku a tónu • identifikovať obsadenie interpretovanej hudobnej skladby • rozpoznať totožné a kontrastné prvky v hudobnej forme • určiť a rozpoznať melodické a rytmické modely 	<ul style="list-style-type: none"> • zvuky okolia, objektov, vlastného tela; skladby slovenských a svetových skladateľov; piesne, spev a interpretácia učiteľa/ky; vlastný hudobný prejav žiaka, hudobný prejav triedy (skupiny) • zvuk, tón: výška, sila, dĺžka, farba, tempo, metrum, dynamika, hry so zvukom; kontrasty: nízky – vysoký hlasný – tichý dlhý – krátky, rýchly – pomalý, metaforické vyjadrenie farby tónu: lesklý - temný, chladný – teplý, kovový – drevitý a pod • spev, sólo, zbor, hra na sólovom hudobnom nástroji, hra orchestra, husle, klavír • rytmické modely ta, ti-ti a kombinácie, melodické modely so-mi, la-somi 	
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> • motivačná vstupná - motivačný rozhovor • expozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - demonštračná (demonštrácia obrazu, filmu, pohybu, činnosti, akustická, ...) • diagnostické a klasifikačné - praktické skúšanie • Metóda praktického precvičovania 	<ul style="list-style-type: none"> • komplexný bez rozkladania (pri jednoduchých témach a úlohách) • induktívny (od konkrétneho ku všeobecnému) 	<ul style="list-style-type: none"> • frontálna na hodine • skupinová na hodine • individuálna na hodine • Demonštračné formy • Dialóg
Medzipredmetové vzťahy		
Vzťahy do	Vzťahy z	
<ul style="list-style-type: none"> • VYV : Výtvarné vyjadrovacie prostriedky • PVO : Človek a príroda - Živočíchy 	<ul style="list-style-type: none"> • PVO : Človek a príroda - Neživá príroda a skúmanie prírodných javov 	
Prierezové témy		
<ul style="list-style-type: none"> • Výchova k manželstvu a rodičovstvu <ul style="list-style-type: none"> - osvojil si základné poznatky o biologických, psychických a sociálnych zmenách, ktoré ovplyvňujú vývin osobnosti; - získal základné predpoklady pre zodpovedné rozhodnutia v oblasti medziludských vzťahov; • Environmentálna výchova <ul style="list-style-type: none"> -rozpoznal hlavné charakteristiky rôznych druhov životného prostredia; - podieľal sa aktívne na zveľaďovaní životného prostredia školy a okolia;- osvojil si základné pravidlá a zručnosti pre správanie sa v prírode s ohľadom na organizmy a ich životné prostredie; • Mediálna výchova <ul style="list-style-type: none"> - pochopil a rozlíšil pozitíva a negatíva využívania, vplyvu médií a ich produktov; - uvedomil si význam a vplyv médií vo svojom živote a v spoločnosti; 		

Percepčné činnosti – aktívne počúvanie (6)		
Prierezové témy		
<ul style="list-style-type: none"> • Regionálna výchova a ľudová kultúra <ul style="list-style-type: none"> - rozvíjal svoju národnú a kultúrnu identitu; • Ochrana života a zdravia <ul style="list-style-type: none"> -rozpoznal nebezpečné situácie ohrozujúce život a zdravie; 		
Hudobno-pohybové činnosti (5)		
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy	
<ul style="list-style-type: none"> • uplatniť vhodný pohyb v hudobno–pohybových hrách so spevom • adekvátne reagovať na rytmus, metrum a tempo • pohybom adekvátne vyjadriť hudobno-výrazové prostriedky • ovládať tanečné prvky a pohyb v jednoduchých choreografiách • stvárniť riekanku či pieseň hudobno–dramatickými prostriedkami 	<ul style="list-style-type: none"> • hudobno–pohybové hry so spevom • tanečná chôdza, tanečný beh, pochod, prísunový krok dopredu, dozadu a do strán • pohyb, gesto, mimika • tleskanie, plieskanie, dupanie • pomocný prostriedok percepčných činností (počúvanie hudby) 	
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> • motivačná vstupná - motivačný rozhovor • expozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - demonštračná (demonštrácia obrazu, filmu, pohybu, činnosti, akustická, ...) • diagnostické a klasifikačné - praktické skúšanie • Metóda praktického precvičovania 	<ul style="list-style-type: none"> • komplexný bez rozkladania (pri jednoduchých témach a úlohách) • indukčný (od konkrétneho ku všeobecnému) 	<ul style="list-style-type: none"> • frontálna na hodine • skupinová na hodine • individuálna na hodine • Demonštračné formy • Dialóg
Medzipredmetové vzťahy		
Vzťahy do	Vzťahy z	
<ul style="list-style-type: none"> • ETV : Postoje a spôsobilosti v medziľudských vzťahoch • TSV : Hudobno-pohybové a tanečné činnosti • SJL : Šlabikárové obdobie 	<ul style="list-style-type: none"> • TSV : Hudobno-pohybové a tanečné činnosti 	
Prierezové témy		
<ul style="list-style-type: none"> • Osobnostný a sociálny rozvoj <ul style="list-style-type: none"> - uprednostňovať priateľské vzťahy v triede i mimo nej; - porozumel sebe aj iným; - rešpektoval rôzne typy ľudí ich názory a prístupy k riešeniu problémov; • Environmentálna výchova 		

Hudobno-pohybové činnosti (5)	
Prierezové témy	
<p>- správal sa šetrne k prírodným zdrojom, uskromnil sa v spotrebe, ktorá zaťažuje životné prostredie;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mediálna výchova <p>- osvojil si zodpovedný prístup pri využívaní médií na komunikáciu a vytváranie vlastných mediálnych produktov;</p> • Multikultúrna výchova <p>- rešpektoval prirodzenú rozmanitosť spoločnosti;</p> • Regionálna výchova a ľudová kultúra <p>- vytváral pozitívny vzťah k svojmu bydlisku, obci, regiónu a krajine;</p> 	

Hudobno-dramatické činnosti (1)		
Výkonové štandardy		Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> • vyjadriť dej, náladu, charakteristiku postáv príbehu rytmickými a melodickými nástrojmi alebo inými zdrojmi zvuku 		<ul style="list-style-type: none"> • príbehy, rozprávky, básne; integrácia s predmetom slovenský jazyk a literatúra
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> • motivačná vstupná - motivačný rozhovor • expozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - demonstračná (demonštrácia obrazu, filmu, pohybu, činnosti, akustická, ...) • diagnostické a klasifikačné - praktické skúšanie • Metóda praktického precvičovania 	<ul style="list-style-type: none"> • komplexný bez rozkladania (pri jednoduchých témach a úlohách) • indukčný (od konkrétneho ku všeobecnému) 	<ul style="list-style-type: none"> • frontálna na hodine • skupinová na hodine • individuálna na hodine • Demonštračné formy • Dialóg
Medzipredmetové vzťahy		
Vzťahy do		Vzťahy z
<ul style="list-style-type: none"> • PVO : Človek a príroda - Neživá príroda a skúmanie prírodných javov • TSV : Psychomotorické a zdravotne orientované cvičenia a hry 		<ul style="list-style-type: none"> • TSV : Psychomotorické a zdravotne orientované cvičenia a hry
Prierezové témy		
<ul style="list-style-type: none"> • Mediálna výchova <p>- uvedomil si význam a vplyv médií vo svojom živote a v spoločnosti;</p> 		

Hudobno-vizuálne činnosti (1)		
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy	
<ul style="list-style-type: none"> realizovať hudobné činnosti podľa voľného i štandardizovaného grafického vyjadrenia hudobných dejov vizuálne zobrazit' zvukové vnemy 	<ul style="list-style-type: none"> grafická notácia; grafická partitúra; integrácia s výtvarnou výchovou 	
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> motivačná vstupná - motivačný rozhovor expozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - demonštračná (demonštrácia obrazu, filmu, pohybu, činnosti, akustická, ...) diagnostické a klasifikačné - praktické skúšanie Metóda praktického precvičovania 	<ul style="list-style-type: none"> komplexný bez rozkladania (pri jednoduchých témach a úlohách) induktívny (od konkrétneho ku všeobecnému) 	<ul style="list-style-type: none"> frontálna na hodine skupinová na hodine individuálna na hodine Demonštračné formy Dialóg
Medzipredmetové vzťahy		
Vzťahy do	Vzťahy z	
<ul style="list-style-type: none"> VYV : Podnety moderného výtvarného umenia 		
Prierezové témy		
<ul style="list-style-type: none"> Regionálna výchova a ľudová kultúra - rozvíjal svoju národnú a kultúrnu identitu; 		

Učebné zdroje

Literatúra	Pomôcky
Hudobná výchova pre 1. ročník základných škôl; E. Kopinová, T. Ružičková, V. Damboráková	Detské hudobné nástroje, Orfove nástroje, CD nahrávky s hudobným doprovodom piesní, CD nahrávky s piesňami na počúvanie. Didaktické pomôcky – tabuľa, magnetická tabuľa, obrázky, webové stránky s témou hudobnej výchovy, edukačné CD/DVD,...

2. ročník

Profilové kompetencie

- pozná a uplatňuje účinné techniky učenia sa
- vyjadruje sa súvisle písomnou aj ústnou formou, v materinskom, štátnom jazyku
- váži si seba i druhých, dokáže ústretovo komunikovať a spolupracovať
- správa sa kultúrne, primerane okolnostiam a situáciám
- má vzťah ku kultúrno-historickému dedičstvu, ľudovým tradíciám a umeniu, s ktorými sa stretáva vo svojom živote

- dokáže byť tolerantný, snaží sa pochopiť druhého, pozná a toleruje jeho kultúru, tradície, spôsob života
- uvedomuje si, že má svoje práva a povinnosti, rešpektuje práva iných

Tematické celky

Hlasové činnosti (13)		
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy	
<ul style="list-style-type: none"> • používať hlas vedome, so správnou hlasovou technikou na dosiahnutie špecifického hudobného cieľa • spievať relatívne čisto a rytmicky správne • reagovať pri speve na gestá učiteľa, adekvátne meniť tempo, dynamiku • rytmizovať reč s vedomím základných rytmických modelov • melodizovať reč 5.-3.; 5.-6.-5.-3. a 5.-3.-1. stupňa (so-mi; la-somi; la-so-mi-do) 	<ul style="list-style-type: none"> • vokálne činnosti v rámci rozsahu c1-c2, detské piesne, ľudové piesne, regionálne ľudové piesne, autorské piesne, popevky, riekanky, vokálne dialogické hry, dychové a hlasové cvičenia • taktovacie gestá 2/4 a 3/4 taktu, gestá na zmeny tempa a dynamiky • rytmické hodnoty štvrt'ová, osminová, pól'ová, pomlčky, bodka za štvrt'ovou notou, pomocné rytmické prostriedky: ta, ti-ti, „nič“, „pauza“, sa, tai-ti • ľubovoľné gestá znázorňujúce výšku i dĺžku tónov, relatívna solmizácia, fonogestika, ručné znaky na vyjadrenie rytmu 	
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> • motivačná vstupná -motivačné rozprávanie • expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - monologická slovná (rozprávanie, opis, vysvetľovanie, prednáška) • fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - ústne opakovanie učiva žiakom • diagnostické a klasifikačné - ústne skúšanie • motivačná priebežná - pochvala , povzbudenie, kritika 	<ul style="list-style-type: none"> • komplexný bez rozkladania (pri jednoduchých témach a úlohách) • analyticko - syntetický (rozklad na časti a následné skladanie do celku) • induktívny (od konkrétneho ku všeobecnému) • deduktívny (od všeobecného ku konkrétnemu) 	<ul style="list-style-type: none"> • frontálna na hodine • skupinová na hodine • individuálna na hodine
Medzipredmetové vzťahy		
Vzťahy do	Vzťahy z	
	<ul style="list-style-type: none"> • ETV : Iniciatíva 	
Literatúra	Pomôcky	
Prierezové témy		
<ul style="list-style-type: none"> • Osobnostný a sociálny rozvoj Priateľské vzťahy v triede i mimo nej; Usmerňovanie vlastného správania, prejav emócií; • Výchova k manželstvu a rodičovstvu Základné princípy zdravého životného štýlu; Základné poznatky o biol., psych. a soc. zmenách, kt. ovplyvňujú osobnosť; Základné princípy zdravého životného štýlu; 		

Hlasové činnosti (13)
Prierezové témy
<ul style="list-style-type: none"> • Environmentálna výchova Ochrana životného prostredia; • Multikultúrna výchova Tradičné aj nové kultúry; Rešpektovanie práv iných; • Regionálna výchova a ľudová kultúra Pozitívny vzťah k svojmu regiónu; Rozvoj národnej a kultúrnej identity; • Dopravná výchova – výchova k bezpečnosti v cestnej premávke Bezpečný pohyb v cestnej premávke; Funkcie dopravy ako systému riadeného predpismi; • Ochrana života a zdravia Nebezpečné situácie ohrozujúce život; Praktické zručnosti v sebaochrane;

Inštrumentálne činnosti (7)		
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy	
<ul style="list-style-type: none"> • hrať na elementárnych hudobných nástrojoch • hrať rytmické modely • hrať melodické modely • vytvoriť inštrumentálny sprievod • inštrumentálne improvizovať • reagovať pri hre na hudobných nástrojoch na gestá učiteľa – nástup, odsadenie, adekvátne meniť tempo, dynamiku 	<ul style="list-style-type: none"> • Orffove nástroje rytmické: paličky, drevený blok, rámový/ručný bubon, tamburína, triangel, spiežovce, činely, prstové činelky, zvonček, chrastidlá a melodické hudobné nástroje (xylofón, zvonkohra, metalofón), hra na tele, okolité objekty triedy, rozličné objekty, prírodniny • rytmické hodnoty štvrt'ová, osminová, pól'ová, pomlčky, bodka za štvrt'ovou notou, pomocné rytmické prostriedky: ta, ti-ti, „nič“, „pauza“, tai-ti • so-mi, so-la-so-mi, so-mi-do, durový kvintakord • inštrumentálny sprievod – jedným tónom, dvoma tónmi toniky a dominanty, jednoduché ostináto • predohra, medzihra a dohra • improvizácia • gestá učiteľa 	
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> • motivačná vstupná -motivačné rozprávanie • expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - monologická slovná (rozprávanie, opis, vysvetľovanie, prednáška) • fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - ústne opakovanie učiva žiakom 	<ul style="list-style-type: none"> • analyticko - syntetický (rozklad na časti a následné skladanie do celku) • indukčný (od konkrétneho ku všeobecnému) • deduktívny (od všeobecného ku konkrétne) 	<ul style="list-style-type: none"> • frontálna na hodine • skupinová na hodine • individuálna na hodine • Demonštračné formy • Prezentácia

Inštrumentálne činnosti (7)		
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> • diagnostické a klasifikačné - ústne skúšanie • motivačná priebežná - pochvala, povzbudenie, kritika • expozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - demonštračná (demonštrácia obrazu, filmu, pohybu, činnosti, akustická, ...) • diagnostické a klasifikačné - praktické skúšanie 		
Medzipredmetové vzťahy		
Vzťahy do	Vzťahy z	
<ul style="list-style-type: none"> • PVO : Človek a príroda - Rastliny • PVO : Človek a príroda - Živočíchy • SJL : Čítanie a literárna výchova 	<ul style="list-style-type: none"> • MAT : Sčítanie a odčítanie v číselnom obore do 20 s prechodom cez základ 10 	
Prierezové témy		
<ul style="list-style-type: none"> • Osobnostný a sociálny rozvoj Rešpektovať rôzne typy ľudí; Vzájomná spolupráca; • Regionálna výchova a ľudová kultúra Rozvíjanie znalostí o historických a kultúrnych hodnotách regiónu; • Ochrana života a zdravia Vedieť vhodne zareagovať v prípade potreby poskytnutia prvej pomoci; 		

Percepčné činnosti - aktívne počúvanie (5)	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> • aktívne počúvať zvuky, piesne a hudobné skladby • určiť vlastnosti zvuku, charakter skladby • vyjadriť pocity z počúvanej hudby verbálne, pohybom a inými umeleckými prostriedkami • identifikovať hudobno-vyjadrovacie prostriedky v kontrastoch • pri počúvaní identifikovať nástrojové obsadenie hudobnej skladby • rozlíšiť niektoré hudobné nástroje v počúvaných skladbách • rozpoznať jednohlas, dvojhlas 	<ul style="list-style-type: none"> • zvuky okolia, objektov, vlastného tela; skladby slovenských a svetových skladateľov; piesne, spev a interpretáciu učiteľa/ky; vlastný hudobný prejav, hudobný prejav triedy (skupiny), hry so zvukom • výrazné zvukové kontrasty, pohyb kantilény, tempo, rytmus, zvuková farba, dynamika, harmónia, forma, agogické zmeny • jednohlas, dvojhlas, zbor • hudobná forma, malá piesňová forma

Percepčné činnosti - aktívne počúvanie (5)		
Výkonové štandardy		
<ul style="list-style-type: none"> rozpoznať totožné a kontrastné prvky v hudobnej forme určiť a rozpoznať melodické a rytmické modely 		
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> motivačná vstupná -motivačné rozprávanie fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - ústne opakovanie učiva žiakom diagnostické a klasifikačné - ústne skúšanie expozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - demonštračná (demonštrácia obrazu, filmu, pohybu, činnosti, akustická, ...) fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - opakovací rozhovor diagnostické a klasifikačné - praktické skúšanie 	<ul style="list-style-type: none"> komplexný bez rozkladania (pri jednoduchých témach a úlohách) induktívny (od konkrétneho ku všeobecnému) deduktívny (od všeobecného ku konkrétnemu) 	<ul style="list-style-type: none"> frontálna na hodine skupinová na hodine individuálna na hodine Výklad Demonštračné formy Prezentácia
Medzipredmetové vzťahy		
Vzťahy do		Vzťahy z
<ul style="list-style-type: none"> PVO : Človek a príroda - Človek NBV : Dôvera v rodine ETV : Vyjadrovanie citov 		
Prierezové témy		
<ul style="list-style-type: none"> Osobnostný a sociálny rozvoj Porozumieť sebe aj iným; Optimálne riešenie rôznych situácií; Environmentálna výchova Rôzne druhy životného prostredia; Regionálna výchova a ľudová kultúra Pozitívny vzťah k svojmu bydlisku, obci, regiónu; Rozvíjanie znalostí o historických a kultúrnych hodnotách regiónu 		
Hudobno-pohybové činnosti (4)		
Výkonové štandardy		Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> vyjadriť pocity z počúvanej hudby pohybom a inými umeleckými prostriedkami 		<ul style="list-style-type: none"> pohybová improvizácia, pohybová interpretácia

Hudobno-pohybové činnosti (4)		
Výkonové štandardy		Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> • adekvátne reagovať na rytmus, metrum a tempo • pohybom adekvátne vyjadriť hudobno-výrazové prostriedky • tanečné prvky a pohyb v jednoduchých choreografiách 		<ul style="list-style-type: none"> • pohyby v priestore (chôdza, pérovanie, poskoky, beh, cval, jednokročka, dvojkročka) • pohyby na mieste (ohýbanie sa, vystieranie, výskok, drep, otočka, švihanie, hra na tele – tleskanie, plieskanie, dupanie, lúskanie) • orientácia v priestore (vpred, vzad, vpravo, vľavo, hore, dolu, v kruhu, v rade, v zástupe, jednotlivo, v dvojiciach, v skupine)
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> • motivačná vstupná -motivačné rozprávanie • motivačná vstupná - motivačný rozhovor • motivačná priebežná - pochvala , povzbudenie, kritika • expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - dialogická slovná (rozhovor, beseda, dramatizácia) • expozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - demonštračná (demonštrácia obrazu, filmu, pohybu, činnosti, akustická, ...) • expozičná - metóda mimovoľného učenia sa (preberanie názorov, postojov, záujmov, napodobňovanie činnosti) • fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - opakovanie s využitím učebnice a inej literatúra (zamerané na porozumenie alebo zapamätanie textu) • fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - film, ilustrácia a dramatizácia • diagnostické a klasifikačné - praktické skúšanie 	<ul style="list-style-type: none"> • komplexný bez rozkladania (pri jednoduchých témach a úlohách) • analyticko - syntetický (rozklad na časti a následné skladanie do celku) 	<ul style="list-style-type: none"> • frontálna na hodine • skupinová na hodine • skupinová na vychádzke, exkurzii, výlete • Prezentácia
Medzipredmetové vzťahy		
Vzťahy do		Vzťahy z
<ul style="list-style-type: none"> • TSV : Hudobno-pohybové a tanečné činnosti 		<ul style="list-style-type: none"> • TSV : Hudobno-pohybové a tanečné činnosti

Hudobno-pohybové činnosti (4)	
Medzipredmetové vzťahy	
Vzťahy do	Vzťahy z
	<ul style="list-style-type: none"> • ETV : Naša trieda
Prierezové témy	
<ul style="list-style-type: none"> • Výchova k manželstvu a rodičovstvu Zodpovedné rozhodnutia v medziľudských vzťahoch; • Regionálna výchova a ľudová kultúra Rozvoj národnej a kultúrnej identity; Rozvoj znalostí o historických a kultúrnych hodnotách regiónu 	

Hudobno-dramatické činnosti (3)		
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy	
<ul style="list-style-type: none"> • vyjadriť dej, náladu, charakteristiku postáv príbehu rytmickými a melodickými nástrojmi alebo inými zdrojmi zvuku, pohybom, dramatickými prostriedkami • vytvoriť hudobno-dramatický celok 	<ul style="list-style-type: none"> • nahrávky, piesne, príbehy, rozprávky, video, integrácia s rozličnými vyučovacími predmetmi • materiál s dramatickým potenciálom: hudobno-pohybové hry, riekanky, básne, rozprávky, príbehy, piesne, inštrumentálne skladby, herecké etudy, krátke sekvencie, dialógy a scény 	
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> • motivačná vstupná - motivačné rozprávanie • fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - ústne opakovanie učiva žiakom • diagnostické a klasifikačné - ústne skúšanie • motivačná priebežná - pochvala , povzbudenie, kritika • expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - dialogická slovná (rozhovor, beseda, dramatizácia) • expozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - demonštračná (demonštrácia obrazu, filmu, pohybu, činnosti, akustická, ...) • expozičná - metóda samostatnej práce a autodidaktické metódy - samostatné štúdium pomocou didaktickej techniky • fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí 	<ul style="list-style-type: none"> • komplexný bez rozkladania (pri jednoduchých témach a úlohách) • induktívny (od konkrétneho ku všeobecnému) • deduktívny (od všeobecného ku konkrétnemu) 	<ul style="list-style-type: none"> • frontálna na hodine • skupinová na hodine • individuálna na hodine • Dialóg • Prezentácia

Hudobno-dramatické činnosti (3)		
Metódy	Postupy	Formy
sobilostí - film, ilustrácia a dramtizácia • diagnostické a klasifikačné - praktické skúšanie • diagnostické a klasifikačné - rozhovor		
Medzipredmetové vzťahy		
Vzťahy do	Vzťahy z	
• PVO : Človek a príroda - Rastliny • PVO : Človek a príroda - Živočíchy • PVO : Človek a príroda - Neživá príroda a skúmanie prírodných javov	• ETV : Tvorivosť • VYV : Rozvoj fantázie a synestetické podnety • VYV : Podnety dizajnu a remesiel • SJL : Sloh	
Prierezové témy		
• Osobnostný a sociálny rozvoj Prejavovanie emócií; Sociálne zručnosti pre optimálne riešenie rôznych situácií; • Environmentálna výchova Základné pravidlá a zručnosti pre správanie sa v prírode;		

Hudobno-vizuálne činnosti (1)		
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy	
• realizovať hudobné činnosti podľa voľného i štandardizovaného grafického vyjadrenia hudobných dejov • vizuálne zobrazíť zvukové vnemy • interpretovať tú istú pieseň rôznymi výrazovými prostriedkami (spevácky, pohybom, hrou na hudobnom nástroji)	• notový zápis tónov c1-a1	
Metódy	Postupy	Formy
• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - ústne opakovanie učiva žiakom • diagnostické a klasifikačné - ústne skúšanie • motivačná vstupná - motivačný rozhovor • motivačná priebežná - pochvala , povzbudenie, kritika	• komplexný bez rozkladania (pri jednoduchých témach a úlohách) • induktívny (od konkrétneho ku všeobecnému) • deduktívny (od všeobecného ku konkrétnemu)	• frontálna na hodine • skupinová na hodine • individuálna na hodine • Demonštračné formy • Prezentácia

Hudobno-vizuálne činnosti (1)		
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> • expozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - demonštračná (demonštrácia obrazu, filmu, pohybu, činnosti, akustická, ...) • expozičná - metóda mimovoľného učenia sa (preberanie názorov, postojov, záujmov, napodobňovanie činnosti) • fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - domáce úlohy • fixačná - metóda precvičovania a zdokonaľovania zručností - motorický tréning • diagnostické a klasifikačné - praktické skúšanie 		
Medzipredmetové vzťahy		
Vzťahy do	Vzťahy z	
<ul style="list-style-type: none"> • PVO : Človek a príroda - Človek 		
Prierezové témy		
<ul style="list-style-type: none"> • Dopravná výchova – výchova k bezpečnosti v cestnej premávke <p>Výchova k bezpečnosti v cestnej premávke;</p>		

Učebné zdroje

Literatúra	Pomôcky
Langsteinová, Felix: Hudobná výchova pre 2. ročník základných škôl;	Detské hudobné nástroje, Orfove nástroje, CD nahrávky s hudobným doprovodom piesní, CD nahrávky s piesňami na počúvanie. Ján Pavelčák deťom – CD – Inštrumentácia piesní pre 2. ročník; CD 1 – Počúvanie hudby v 1. – 4. ročníku ZŠ; CD 2 – Počúvanie hudby v 1. – 4. ročníku ZŠ Didaktické pomôcky – tabuľa, magnetická tabuľa, obrázky, webové stránky s témou hudobnej výchovy, edukačné CD/DVD,...

3. ročník

Profilové kompetencie

- pozná a uplatňuje účinné techniky učenia sa
- vyjadruje sa súvisle písomnou aj ústnou formou, v materinskom, štátnom jazyku
- váži si seba i druhých, dokáže ústretovo komunikovať a spolupracovať
- správa sa kultúrne, primerane okolnostiam a situáciám

- má vzťah ku kultúrno-historickému dedičstvu, ľudovým tradíciám a umeniu, s ktorými sa stretáva vo svojom živote
- dokáže byť tolerantný, snaží sa pochopiť druhého, pozná a toleruje jeho kultúru, tradície, spôsob života
- uvedomuje si, že má svoje práva a povinnosti, rešpektuje práva iných

Tematické celky

Hlasové činnosti (12)		
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy	
<ul style="list-style-type: none"> • používať hlas vedome na dosiahnutie špecifického hudobného cieľa (rytmus, melódia, dynamika, výraz, nálada), prirodzene aplikovať správnu hlasovú techniku • spievať čisto a rytmicky správne • reagovať pri speve na gestá učiteľa, adekvátne meniť tempo, dynamiku, reagovať na štandardizované dirigentské gestá (taktovacie schémy), nástup a odsadenie • rytmizovať reč s vedomím základných rytmických modelov • hlasom realizovať rytmické schémy podľa zápisu • tvoriť adekvátne texty k rytmickým schémam • spievať melodické modely (so-mi; la-so-mi; la-so-mi-do, príp. do'-la-so-mi-do) 	<ul style="list-style-type: none"> • vokálne činnosti v rámci rozsahu h-d2, detské piesne, ľudové piesne, regionálne ľudové piesne, autorské piesne, vokálne dialogické hry, dychové a hlasové cvičenia, hry s hlasom, zvukomalebne hlasové hry, deklamácia, rytmizácia reči, artikulácia – článkovanie reči • ľubovoľné gestá znázorňujúce výšku i dĺžku tónov, relatívna solmizácia, fonogestika, ručné znaky na vyjadrenie rytmu • taktovacie gestá 2/4,3/4/,4/4 taktu, gestá pre zmeny tempa a dynamiky, nástup a odsadenie • rytmické modely • melodické modely 	
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> • motivačná vstupná - motivačný rozhovor • expozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - demonštračná (demonštrácia obrazu, filmu, pohybu, činnosti, akustická, ...) • diagnostické a klasifikačné - praktické skúšanie • Metóda praktického precvičovania 	<ul style="list-style-type: none"> • komplexný bez rozkladania (pri jednoduchých témach a úlohách) • deduktívny (od všeobecného ku konkrétnemu) 	<ul style="list-style-type: none"> • frontálna na hodine • skupinová na hodine • Výklad • Demonštračné formy • Samostatná práca žiakov
Medzipredmetové vzťahy		
Vzťahy do	Vzťahy z	
<ul style="list-style-type: none"> • VLA : Moja obec • TSV : Hudobno-pohybové a tanečné činnosti • VYV : Podnety poznávania sveta 	<ul style="list-style-type: none"> • VLA : Moja obec • PDA : Živočichy • SJL : Vybrané slová 	
Prierezové témy		
<ul style="list-style-type: none"> • Osobnostný a sociálny rozvoj 		

Hlasové činnosti (12)
Prierezové témy
<p>– porozumenie seba a iným; uprednostňovanie priateľských vzťahov v triede i mimo nej; – nadobudnutie základných prezentačných zručností osvojených na základe postupného spoznania svojich predpokladov a ich uplatňovanie pri prezentácii seba a svojej práce</p> <ul style="list-style-type: none"> • Environmentálna výchova <ul style="list-style-type: none"> – rozpoznanie hlavných zmien vo svojom okolí na základe pozorovania prírody • Regionálna výchova a ľudová kultúra <ul style="list-style-type: none"> – vytváranie si pozitívneho vzťahu k svojmu bydlisku, obci, regiónu, krajine (vianočné piesne – slovenské koledy); – rozširovanie a rozvíjanie svojich znalostí o historických, kultúrnych a prírodných hodnotách svojho regiónu

Inštrumentálne činnosti (6)		
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy	
<ul style="list-style-type: none"> • hrať na elementárnych hudobných nástrojoch • hrať na tele • hrať na objektoch • vytvoriť elementárne hudobné nástroje • hrať rytmické modely • hrať melodické modely podľa zápisu • vytvoriť inštrumentálny sprievod • inštrumentálne improvizovať • reagovať pri hre na hudobných nástrojoch na gestá učiteľa, adekvátne meniť tempo, dynamiku 	<ul style="list-style-type: none"> • Orffove nástroje rytmické: paličky, drevený blok, rámový/ručný bubon, tamburína, triangel, spiežovce, činely, prstové činelky, zvonček, chrastidlá a melodické hudobné nástroje (xylofón, zvonkohra, metalofón), hra na tele • okolité objekty triedy, rozličné objekty, prírodniny • samostatne zhotovené elementárne hudobné nástroje • rytmické hodnoty štvrt'ová, osminová, polová, šestnástinová, pomlčky, bodka za štvrt'ovou notou, synkopy, pomocné rytmické prostriedky: ta, ti-ti, „nič“, „pau-za“, tai-ti, ti-tai, ti-ri-ti-ri • melodické modely so-mi; la-so-mi; la-so-mi-do, príp. do'-la-so-mi-do • inštrumentálny sprievod, ostinato, tóny 1. a 5. stupňa (tonika, dominantna), voľný zvukomalebný sprievod • predohra, medzihra a dohra • improvizácia • dirigentské a individuálne gestá učiteľa 	
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> • motivačná vstupná - motivačný rozhovor • expozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - demonštračná (demonštrácia obrazu, filmu, pohybu, činnosti, akustická, ...) 	<ul style="list-style-type: none"> • komplexný bez rozkladania (pri jednoduchých témach a úlohách) • indukčný (od konkrétneho ku všeobecnému) 	<ul style="list-style-type: none"> • frontálna na hodine • skupinová na hodine • individuálna na hodine • Demonštračné formy • Samostatná práca žiakov

Inštrumentálne činnosti (6)		
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> • fixačná - metóda precvičovania a zdokonaľovania zručností - motorický tréning • diagnostické a klasifikačné - praktické skúšanie • Metóda praktického precvičovania 		
Medzipredmetové vzťahy		
Vzťahy do	Vzťahy z	
<ul style="list-style-type: none"> • TSV : Hudobno-pohybové a tanečné činnosti • PVC : Ľudové tradície a remeslá 		
Prierezové témy		
<ul style="list-style-type: none"> • Osobnostný a sociálny rozvoj <ul style="list-style-type: none"> – osvojenie si, využívanie a ďalšie rozvíjanie zručnosti komunikácie a vzájomnej spolupráce • Mediálna výchova <ul style="list-style-type: none"> – uvedomenie si významu a vplyvu médií vo svojom živote a v spoločnosti; – vytváranie vlastných mediálnych produktov • Regionálna výchova a ľudová kultúra <ul style="list-style-type: none"> – rozvíjanie svojej národnej a kultúrnej identity 		

Percepčné činnosti – aktívne počúvanie (6)	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> • aktívne počúvať piesne, hudobné skladby, ako aj vlastné hudobné prejavy • vyjadriť pocity z počúvanej hudby verbálne, pohybom a inými umeleckými prostriedkami • identifikovať funkcie hudby a jej spoločenský význam • identifikovať, charakterizovať a terminologicky správne pomenovať hudobno-vyjadrovacie prostriedky • identifikovať obsadenie interpretovanej hudobnej skladby • rozpoznať jednohlas, dvojhlas • rozpoznať totožné a kontrastné prvky v hudobnej forme • určiť a rozpoznať melodické a rytmické modely 	<ul style="list-style-type: none"> • skladby slovenských a svetových skladateľov; piesne, spev a interpretácia učiteľa/ky; vlastný hudobný prejav, hudobný prejav triedy (skupiny), hry so zvukom • funkcie hudby: estetická, umelecká, spoločenská, zábavná, úžitková • melódia, tempo, rytmus, zvuková farba, dynamika, forma • melódia stúpajúca, klesajúca; tempo pomalé, stredné, rýchle; rytmus – taktová schéma a rytmické modely, dynamika – piano, mezzoforte, forte, crescendo, decrescendo; forma – kontrastné časti • nástroje skupiny symfonického orchestra, niektoré konkrétne hudobné nástroje (husle, kontrabas, flauta, klavír, trúbka, bicie) • komorný orchester, symfonický orchester, orchester ľudových nástrojov, skupiny populárnej hudby • jednohlas, dvojhlas, zbor

Percepčné činnosti – aktívne počúvanie (6)		
		Obsahové štandardy
		• hudobná forma, malá a veľká piesňová forma
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> • expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - monologická slovná (rozprávanie, opis, vysvetľovanie, prednáška) • motivačná vstupná - motivačný rozhovor • expozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - demonštračná (demonštrácia obrazu, filmu, pohybu, činnosti, akustická, ...) • fixačná - metóda precvičovania a zdokonaľovania zručností - motorický tréning • diagnostické a klasifikačné - praktické skúšanie 	<ul style="list-style-type: none"> • komplexný bez rozkladania (pri jednoduchých témach a úlohách) • analyticko - syntetický (rozklad na časti a následné skladanie do celku) 	<ul style="list-style-type: none"> • frontálna na hodine • skupinová na hodine • individuálna na hodine • Demonštračné formy • Dialóg • Samostatná práca žiakov
Medzipredmetové vzťahy		
Vzťahy do	Vzťahy z	
<ul style="list-style-type: none"> • VYV : Rozvoj fantázie a synestetické podnety • TSV : Hudobno-pohybové a tanečné činnosti • SJL : Čítanie a literárna výchova 	<ul style="list-style-type: none"> • PDA : Živočíchy • INF : Reprezentácie a nástroje - práca s multimédiami 	
Prierezové témy		
<ul style="list-style-type: none"> • Environmentálna výchova <ul style="list-style-type: none"> – osvojenie si základných pravidiel a zručností správania sa v prírode s ohľadom na organizmy a ich životné prostredie • Regionálna výchova a ľudová kultúra <ul style="list-style-type: none"> – rozširovanie a rozvíjanie svojich znalostí o historických, kultúrnych a prírodných hodnotách svojho regiónu; – rozvíjanie svojej národnej a kultúrnej identity • Ochrana života a zdravia <ul style="list-style-type: none"> – rozpoznanie nebezpečných situácií ohrozujúcich život a zdravie 		
Hudobno-pohybové činnosti (5)		
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy	
<ul style="list-style-type: none"> • vyjadriť pocity z počúvanej hudby pohybom a inými umeleckými prostriedkami • adekvátne reagovať na rytmus, metrum a tempo • pohybom adekvátne vyjadriť hudobno-výrazové prostriedky 	<ul style="list-style-type: none"> • pohybová improvizácia, pohybová interpretácia • gesto, mimika, improvizácia 	

Hudobno-pohybové činnosti (5)		
Výkonové štandardy		Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> realizovať tanečné prvky a pohyb v jednoduchých choreografiách 		<ul style="list-style-type: none"> polkový krok, prísunové kroky, podupy, točenie v pároch, čapáše, valčík, mazurkový krok, valašský krok, tanec, ľudový tanec, moderný tanec
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> motivačná vstupná - motivačný rozhovor expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - dialogická slovná (rozhovor, beseda, dramtizácia) expozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - demonštračná (demonštrácia obrazu, filmu, pohybu, činnosti, akustická, ...) fixačná - metóda precvičovania a zdokonaľovania zručností - motorický tréning diagnostické a klasifikačné - praktické skúšanie 	<ul style="list-style-type: none"> analyticko - syntetický (rozklad na časti a následné skladanie do celku) induktívny (od konkrétneho ku všeobecnému) 	<ul style="list-style-type: none"> frontálna na hodine skupinová na hodine individuálna na hodine Demonštračné formy Dialóg Samostatná práca žiakov
Medzipredmetové vzťahy		
Vzťahy do		Vzťahy z
<ul style="list-style-type: none"> TSV : Hudobno-pohybové a tanečné činnosti 		<ul style="list-style-type: none"> SJL : Slabikotvorné hlásky l, í, r, f; Delenie slov na slabiky TSV : Hudobno-pohybové a tanečné činnosti
Prierezové témy		
<ul style="list-style-type: none"> Multikultúrna výchova <ul style="list-style-type: none"> – spoznávanie rozličných tradičných aj nových kultúr a subkultúr Regionálna výchova a ľudová kultúra <ul style="list-style-type: none"> – rozširovanie a rozvíjanie svojich znalostí o historických, kultúrnych a prírodných hodnotách svojho regiónu; Ochrana života a zdravia <ul style="list-style-type: none"> – rozpoznanie nebezpečných situácií ohrozujúcich život a zdravie 		

Hudobno-dramatické činnosti (2)	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> vyjadriť dej, náladu, charakteristiku postáv príbehu rytmickými a melodickými nástrojmi alebo inými zdrojmi zvuku vytvoriť hudobno–dramatický celok 	<ul style="list-style-type: none"> vizualizácia – integrácia s výtvarnou výchovou (kostýmy, rekvizity, kulisy, farby), integrácia so slovenským jazykom a literatúrou (rozprávky, príbehy, básne), integrácia s telesnou výchovou (základné pohybové schémy), integrácia s inými predmetmi

Hudobno-dramatické činnosti (2)		
	Obsahové štandardy	
	• tvorivá dramatika	
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> • motivačná vstupná - motivačný rozhovor • expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - dialogická slovná (rozhovor, beseda, dramatizácia) • expozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - demonštračná (demonštrácia obrazu, filmu, pohybu, činnosti, akustická, ...) • fixačná - metóda precvičovania a zdokonaľovania zručností - motorický tréning • diagnostické a klasifikačné - praktické skúšanie 	<ul style="list-style-type: none"> • analyticko - syntetický (rozklad na časti a následné skladanie do celku) • induktívny (od konkrétneho ku všeobecnému) 	<ul style="list-style-type: none"> • frontálna na hodine • skupinová na hodine • individuálna na hodine • Demonštračné formy • Dialóg • Samostatná práca žiakov
Medzipredmetové vzťahy		
Vzťahy do	Vzťahy z	
<ul style="list-style-type: none"> • TSV : Hudobno-pohybové a tanečné činnosti • SJL : Čítanie a literárna výchova 	<ul style="list-style-type: none"> • TSV : Psychomotorické a zdravotne orientované cvičenia a hry 	
Prierezové témy		
<ul style="list-style-type: none"> • Výchova k manželstvu a rodičovstvu <ul style="list-style-type: none"> – získanie základných predpokladov pre zodpovedné rozhodnutia v oblasti medziľudských vzťahov • Regionálna výchova a ľudová kultúra <ul style="list-style-type: none"> – vytváranie si pozitívneho vzťahu k svojmu bydlisku, obci, regiónu, krajine (vianočné piesne – slovenské koledy) 		

Hudobno-vizuálne činnosti (2)		
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy	
<ul style="list-style-type: none"> • realizovať hudobné činnosti podľa voľného i štandardizovaného grafického vyjadrenia hudobných dejov • vizuálne zobrazíť zvukové vnemy • vytvoriť (zapišu), prečítať a realizovať (hlasom, alebo hrou na nástroji) notový zápis 	<ul style="list-style-type: none"> • grafická partitúra • notový zápis tónov c1-c2 	
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> • motivačná vstupná - motivačný rozhovor 	<ul style="list-style-type: none"> • komplexný bez rozkladania (pri jednoduchých témach a úlohách) 	<ul style="list-style-type: none"> • frontálna na hodine • skupinová na hodine

Hudobno-vizuálne činnosti (2)		
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> • expozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - demonštračná (demonštrácia obrazu, filmu, pohybu, činnosti, akustická, ...) • fixačná - metóda precvičovania a zdokonaľovania zručností - motorický tréning • diagnostické a klasifikačné - praktické skúšanie • Metóda praktického precvičovania 	<ul style="list-style-type: none"> • indukívny (od konkrétneho ku všeobecnému) 	<ul style="list-style-type: none"> • individuálna na hodine • Demonštračné formy • Dialóg • Samostatná práca žiakov
Medzipredmetové vzťahy		
Vzťahy do		Vzťahy z
<ul style="list-style-type: none"> • TSV : Hudobno-pohybové a tanečné činnosti 		
Prierezové témy		
<ul style="list-style-type: none"> • Osobnostný a sociálny rozvoj <ul style="list-style-type: none"> – osvojenie si, využívanie a ďalšie rozvíjanie zručnosti komunikácie a vzájomnej spolupráce • Multikultúrna výchova <ul style="list-style-type: none"> – spoznávanie rozličných tradičných aj nových kultúr a subkultúr 		

Učebné zdroje

Literatúra	Pomôcky
E. Langsteinová, B. Felix - Hudobná výchova pre 3. ročník ZŠ	Detské hudobné nástroje, Orfove nástroje, CD nahrávky s hudobným doprovodom piesní, CD nahrávky s piesňami na počúvanie. Didaktické pomôcky – tabuľa, magnetická tabuľa, obrázky, webové stránky s témou hudobnej výchovy, edukačné CD/DVD,...

4. ročník

Profilové kompetencie

- pozná a uplatňuje účinné techniky učenia sa
- vyjadruje sa súvisle písomnou aj ústnou formou, v materinskom, štátnom jazyku
- váži si seba i druhých, dokáže ústretovo komunikovať a spolupracovať
- správa sa kultúrne, primerane okolnostiam a situáciám
- má vzťah ku kultúrno-historickému dedičstvu, ľudovým tradíciám a umeniu, s ktorými sa stretáva vo svojom živote
- dokáže byť tolerantný, snaží sa pochopiť druhého, pozná a toleruje jeho kultúru, tradície, spôsob života

- uvedomuje si, že má svoje práva a povinnosti, rešpektuje práva iných

Tematické celky

Hlasové činnosti (15)		
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy	
<ul style="list-style-type: none"> • používať hlas vedome na dosiahnutie špecifického hudobného cieľa (rytmus, melódia, dynamika, výraz, nálada) • prirodzene aplikovať správnu hlasovú techniku • spievať čisto a rytmicky správne • poznať špecifiká ľudovej hudobnej kultúry vlastného regiónu • spievať jednoduchý dvojhlas (udržia svoju melodickú líniu) • intonovať podľa notového zápisu melodické modely • hlas používať v improvizácii a elementárnej kompozícii 	<ul style="list-style-type: none"> • vokálne činnosti v rámci rozsahu b-d2, detské piesne, ľudové piesne, regionálne ľudové piesne, autor-ské piesne, vokálne dialogické hry, dychové a hlasové cvičenia, hry s hlasom, zvukomalebné hlasové hry, deklamácia, rytmizácia reči, artikulácia – článkovanie reči • kánon, burdón, ostinátny druhý hlas • melodické modely napr. s-m; l-s-m; l-s-m-d; d'-l-s-m-d; m-r-d; s-f-mr-d; d'-t-l-s-f-m-r-d; a i • taktovacie gestá 2/4,3/4,4/4 taktu, gestá pre zmeny tempa a dynamiky • improvizácia a elementárna kompozícia 	
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> • motivačná vstupná - motivačný rozhovor • expozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - demonštračná (demonštrácia obrazu, filmu, pohybu, činnosti, akustická, ...) • diagnostické a klasifikačné - praktické skúšanie 	<ul style="list-style-type: none"> • komplexný bez rozkladania (pri jednoduchých témach a úlohách) • deduktívny (od všeobecného ku konkrétnemu) 	<ul style="list-style-type: none"> • frontálna na hodine • skupinová na hodine • Výklad • Demonštračné formy • Samostatná práca žiakov
Medzipredmetové vzťahy		
Vzťahy do	Vzťahy z	
<ul style="list-style-type: none"> • PVC : Ľudové tradície a remeslá • ANJ : L7 Uprostred multikultúrnej spoločnosti / Rodinné sviatky 	<ul style="list-style-type: none"> • VLA : Slovensko • NBV : Biblia – slovo o nádeji • PVC : Ľudové tradície a remeslá 	
Prierezové témy		
<ul style="list-style-type: none"> • Výchova k manželstvu a rodičovstvu <ul style="list-style-type: none"> – osvojenie si základných poznatkov o biologických, psychických a sociálnych zmenách, ktoré ovplyvňujú vývin jeho osobnosti v súčasnosti i v budúcnosti • Environmentálna výchova <ul style="list-style-type: none"> – poznanie konkrétnych možností smerujúcich k ochrane životného prostredia • Regionálna výchova a ľudová kultúra 		

Hlasové činnosti (15)
Prierezové témy
<p>– rozvíjal svoju národnú a kultúrnu identitu; – vytváranie pozitívneho vzťahu k svojej krajine</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dopravná výchova – výchova k bezpečnosti v cestnej premávke – funkcie dopravy ako riadeného systému

Inštrumentálne činnosti (4)		
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy	
<ul style="list-style-type: none"> • hrať na elementárnych hudobných nástrojoch • hrať na tele • hrať na objektoch • vytvárať elementárne hudobné nástroje • hrať rytmické modely • hrať podľa zápisu jednoduché melodicko-rytmické útvary • vytvoriť inštrumentálny sprievod • inštrumentálne improvizovať • reagovať pri hre na hudobných nástrojoch na gestá učiteľa, adekvátne meniť tempo, dynamiku • dirigovať 	<ul style="list-style-type: none"> • Orffove nástroje rytmické: paličky, drevený blok, rámový/ručný bubon, tamburína, triangel, spiežovce, činely, prstové činelky, zvonček, chrastidlá a melodické hudobné nástroje (xylofón, zvonkohra, metalofón), hra na tele • okolité objekty triedy, rozličné objekty, prírodniny • samostatne zhotovené elementárne hudobné nástroje • rytmické modely napr. tá; ti-ti; tá-ja; tá-ja-ja-ja; ti-ri-ti-ri; nič; es; pauza; veľ-ká pau-za; atď • melodicko-rytmické schémy, cvičenia, piesne • inštrumentálny sprievod, burdón, ostináto, tóny 1. a 5. stupňa (tonika, dominant), voľný zvukomalebný sprievod • predohra, medzihra a dohra • improvizácia • dirigentské a individuálne gestá učiteľa • dirigovanie – intuitívne výrazové pohyby, štandardizované taktovacie schémy (2/4;3/4;4/4) 	
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> • motivačná vstupná - motivačný rozhovor • expozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - demonštračná (demonštračia obrazu, filmu, pohybu, činnosti, akustická, ...) • diagnostické a klasifikačné - praktické skúšanie 	<ul style="list-style-type: none"> • komplexný bez rozkladania (pri jednoduchých témach a úlohách) • deduktívny (od všeobecného ku konkrétnemu) 	<ul style="list-style-type: none"> • frontálna na hodine • skupinová na hodine • Výklad • Demonštračné formy • Samostatná práca žiakov
Medzipredmetové vzťahy		
Vzťahy do	Vzťahy z	
<ul style="list-style-type: none"> • INF : Reprezentácie a nástroje – práca s multimédiami 	<ul style="list-style-type: none"> • MAT : Sčítanie a odčítanie prirodzených čísel v číselnom obore do 10 000 	

Inštrumentálne činnosti (4)
Prierezové témy
<ul style="list-style-type: none"> Regionálna výchova a ľudová kultúra <ul style="list-style-type: none"> – rozširoval a rozvíjal svoje znalosti o kultúrnych hodnotách svojho regiónu

Percepčné činnosti - aktívne počúvanie (6)		
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy	
<ul style="list-style-type: none"> aktívne počúvať piesne, hudobné skladby, ako aj vlastné hudobné prejavy vyjadriť pocity z počúvanej hudby verbálne, pohybom a inými umeleckými prostriedkami identifikovať funkcie hudby a jej spoločenský význam identifikovať, charakterizovať a terminologicky správne pomenovať hudobno-vyjadrovacie prostriedky identifikovať obsadenie interpretovanej hudobnej skladby identifikovať hudobné formy a žánre rozpoznať formotvorné prvky počúvať sústredene, dešifrovať a vlastnými slovami vyjadriť atmosféru, emócie, asociácie, predstavy, príp. konkrétny program 	<ul style="list-style-type: none"> skladby slovenských a svetových skladateľov; piesne, spev a interpretácia učiteľa/ky; vlastný hudobný prejav, hudobný prejav triedy (skupiny), hry so zvukom funkcie hudby: estetická, umelecká, spoločenská, zábavná, úžitková melódia, tempo, rytmus, zvuková farba, dynamika, harmónia, forma melódia stúpajúca, klesajúca; tempo pomalé, stredné, rýchle; rytmus – taktová schéma a rytmické modely, dynamika – piano, pianissimo, mezzoforte, forte, fortissimo, crescendo, decrescendo; akcent; harmónia durová, mólová, forma – kontrastné časti nástroje skupiny symfonického orchestra, niektoré konkrétne hudobné nástroje komorný orchester, symfonický orchester, orchester ľudových nástrojov, skupiny populárnej hudby pieseň, koncert, opera, muzikál, komorná hudba, hudba klasická, ľudová, tanečná, zábavná, populárna motív, veta (predvetie, závetie), opakovanie, kontrast 	
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - ústne opakovanie učiva žiakom motivačná vstupná - motivačný rozhovor expozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - demonštračná (demonštrácia obrazu, filmu, pohybu, činnosti, akustická, ...) diagnostické a klasifikačné - praktické skúšanie 	<ul style="list-style-type: none"> komplexný bez rozkladania (pri jednoduchých témach a úlohách) deduktívny (od všeobecného ku konkrétnemu) 	<ul style="list-style-type: none"> frontálna na hodine skupinová na hodine Výklad Demonštračné formy Samostatná práca žiakov

Percepčné činnosti - aktívne počúvanie (6)	
Medzipredmetové vzťahy	
Vzťahy do	Vzťahy z
<ul style="list-style-type: none"> • INF : Reprezentácie a nástroje – práca s multimédiami • VYV : Elektronické médiá 	<ul style="list-style-type: none"> • VYV : Rozvoj fantázie a synestetické podnety • TSV : Psychomotorické a zdravotne orientované cvičenia a hry • NBV : Prameň nádeje
Prierezové témy	
<ul style="list-style-type: none"> • Osobnostný a sociálny rozvoj <ul style="list-style-type: none"> – optimálne usmerňoval vlastné správanie a prejavovanie emócií • Výchova k manželstvu a rodičovstvu <ul style="list-style-type: none"> – získanie základných predpokladov pre zodpovedné rozhodnutia v oblasti medziľudských vzťahov • Mediálna výchova <ul style="list-style-type: none"> – uvedomenie si významu a vplyvu médií vo svojom živote a v spoločnosti 	

Hudobno-pohybové činnosti (5)		
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy	
<ul style="list-style-type: none"> • vyjadriť pocity z počúvanej hudby pohybom a inými umeleckými prostriedkami • adekvátne reagovať na rytmus, metrum a tempo • pohybom adekvátne vyjadriť hudobno-výrazové prostriedky • realizovať tanečné prvky a pohyb v jednoduchých choreografiách • pohybom rozlíšiť kontrastné časti hudobnej formy • pohybom rozlíšiť formotvorné prvky • realizovať kultivovaný estetický pohyb 	<ul style="list-style-type: none"> • pohybová improvizácia, pohybová interpretácia • gesto, mimika, improvizácia • polkový krok, prísunové kroky, podupy, točenie v pároch, čapáše, valčík, mazurkový krok, valašský krok, tanec, ľudový tanec, moderný tanec 	
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> • fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - ústne opakovanie učiva žiakom • motivačná vstupná - motivačný rozhovor • expozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - demonštračná (demonštrácia obrazu, filmu, pohybu, činnosti, akustická, ...) 	<ul style="list-style-type: none"> • komplexný bez rozkladania (pri jednoduchých témach a úlohách) • deduktívny (od všeobecného ku konkrétnemu) 	<ul style="list-style-type: none"> • frontálna na hodine • skupinová na hodine • Výklad • Demonštračné formy • Samostatná práca žiakov

Hudobno-pohybové činnosti (5)		
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> diagnostické a klasifikačné - praktické skúšanie 		
Medzipredmetové vzťahy		
Vzťahy do	Vzťahy z	
<ul style="list-style-type: none"> TSV : Hudobno-pohybové a tanečné činnosti 	<ul style="list-style-type: none"> TSV : Hudobno-pohybové a tanečné činnosti 	
Prierezové témy		
<ul style="list-style-type: none"> Multikultúrna výchova <ul style="list-style-type: none"> – spoznávanie tradičných a nových kultúr a subkultúr Regionálna výchova a ľudová kultúra <ul style="list-style-type: none"> – vytváranie pozitívneho vzťahu k svojej krajine – rozširoval a rozvíjal svoje znalosti o kultúrnych hodnotách svojho regiónu 		

Hudobno-dramatické činnosti (2)		
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy	
<ul style="list-style-type: none"> samostatne vyjadriť dej, náladu, charakteristiku postáv príbehu, rytmickými a melodickými nástrojmi alebo inými zdrojmi zvuku vytvoriť hudobno-dramatický celok 	<ul style="list-style-type: none"> vizualizácia – integrácia s výtvarnou výchovou (kostýmy, rekvizity, kulisy, farby), integrácia so slovenským jazykom a literatúrou (rozprávky, príbehy, básne, scenár), integrácia s telesnou výchovou (základné pohybové schémy), integrácia s inými predmetmi tvorivá dramatika 	
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - ústne opakovanie učiva žiakom motivačná vstupná - motivačný rozhovor expozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - demonštračná (demonštrácia obrazu, filmu, pohybu, činnosti, akustická, ...) diagnostické a klasifikačné - praktické skúšanie 	<ul style="list-style-type: none"> komplexný bez rozkladania (pri jednoduchých témach a úlohách) deduktívny (od všeobecného ku konkrétnemu) 	<ul style="list-style-type: none"> frontálna na hodine skupinová na hodine Výklad Demonštračné formy Samostatná práca žiakov
Medzipredmetové vzťahy		
Vzťahy do	Vzťahy z	
<ul style="list-style-type: none"> SJL : Čítanie a literárna výchova 		
Prierezové témy		
<ul style="list-style-type: none"> Osobnostný a sociálny rozvoj <ul style="list-style-type: none"> – osvojenie, využívanie a rozvíjanie zručnosti komunikácie a vzájomnej spolupráce 		

Hudobno-dramatické činnosti (2)	
Prierezové témy	
<ul style="list-style-type: none"> Regionálna výchova a ľudová kultúra <p>– rozširoval a rozvíjal svoje znalosti o kultúrnych hodnotách svojho regiónu</p>	

Hudobno-vizuálne činnosti (1)		
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy	
<ul style="list-style-type: none"> realizovať hudobné činnosti podľa voľného i štandardizovaného grafického vyjadrenia hudobných dejov vizuálne zobrazíť zvukové vnemy vytvoriť (zapísať), prečítať a realizovať (hlasom, alebo hrou na nástroji) notový zápis 	<ul style="list-style-type: none"> grafická partitúra 	
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> expozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - demonštračná (demonštrácia obrazu, filmu, pohybu, činnosti, akustická, ...) diagnostické a klasifikačné - praktické skúšanie 	<ul style="list-style-type: none"> komplexný bez rozkladania (pri jednoduchých témach a úlohách) deduktívny (od všeobecného ku konkrétnemu) 	<ul style="list-style-type: none"> frontálna na hodine skupinová na hodine Výklad Demonštračné formy Samostatná práca žiakov
Medzipredmetové vzťahy		
Vzťahy do	Vzťahy z	
<ul style="list-style-type: none"> MAT : Násobenie a delenie prirodzených čísel 	<ul style="list-style-type: none"> INF : Reprezentácie a nástroje – práca s multimédiami VYV : Podnety fotografie 	
Prierezové témy		
<ul style="list-style-type: none"> Osobnostný a sociálny rozvoj <p>– rešpektovanie rôznych typov ľudí, ich názory a prístupy k riešeniu problémov</p>		

Učebné zdroje

Literatúra	Pomôcky
E. Langsteinová, B. Felix - Hudobná výchova pre 4. ročník ZŠ	Detské hudobné nástroje, Orfove nástroje, CD nahrávky s hudobným doprovodom piesní, CD nahrávky s piesňami na počúvanie. Didaktické pomôcky – tabuľa, magnetická tabuľa, obrázky, webové stránky s témou hudobnej výchovy, edukačné CD/DVD,...

7.7.2. Výtvarná výchova

1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník
povinný	povinný	povinný	povinný

2 + 0	2 + 0	1 + 0	1 + 0
-------	-------	-------	-------

Výtvarná výchova v primárnom vzdelávaní vychádza zo spontánneho detského prejavu. Žiaci prostredníctvom výtvarných činností, hravou formou spoznávajú vyjadrovacie prostriedky vizuálnych umení (kresby, maľby, plastiky). Formou výtvarných činností (kreslenia, maľovania, priestorového a objektového vytvárania) sa stretávajú so svetom navrhovania dizajnu, architektúry, fotografie, videa a filmu. Aktívnu prácu s materiálom a nástrojmi nie je možné nahradiť formou pracovných zošitov – všetky ostatné didaktické formy, ako používanie učebnice, edukačných materiálov, premietanie filmov a pod. sú len doplnkovými aktivitami (v rámci motivácie alebo následných ukážok). Výtvarná výchova zahŕňa aj prácu s vizuálnymi prostriedkami prostredníctvom počítača. Od žiakov očakávame najmä uplatnenie jeho predstavivosti a fantázie; nie napĺňanie dopredu očakávaných výsledkov. Výtvarná výchova je založená na tvorivosti žiaka – na rozvíjaní jeho vlastných nápadov a koncepcií. Zručnosti (ovládanie nástrojov a techník) sú podriadené tvorivosti – prednosť má vymýšľanie, od námetu až po realizáciu formy. Očakávané sú vlastné riešenia žiakov, nie presné plnenie úloh.

Výtvarná výchova obsahuje aj prvky, ktoré ju prepájajú s inými vyučovacími predmetmi, napr. s pracovným vyučovaním (zručnosti v ovládaní nástrojov a v spracovaní materiálov), s hudobnou výchovou (tvorivé reagovanie na zvukové podnety), prírodovedou a vlastivedou (reakcie na prostredie, prírodné javy, históriu a pod.), s IKT, s matematikou (porovnávanie, mierka, počet a pod.) s geometriou (tvar). Niektoré témy je možné, podľa uváženia učiteľa prepájať s témami týchto predmetov.

Žiaci sú veku prístupnou formou uvádzaní do znalosti súčasného umeleckého vyjadrovania sveta, do súčasnej vizuálnej kultúry i kultúrnej tradície. Získávajú dôležité kompetencie porozumenia svetu, ktorý je ich každodennou skúsenosťou.

HLAVNÝ CIEĽ PREDMETU

Žiaci v nadväznosti na detský výtvarný prejav rozvíjajú svoju vizuálnu kultúru na úrovni poznania i vyjadrovania.

CIELE PREDMETU

Žiaci

- rozvíjajú svoju predstavivosť a fantáziu,
- rozvíjajú si pozorovacie schopnosti,
- spoznávajú základné prostriedky výtvarného vyjadrovania,
- rozvíjajú tvorbu vlastných myšlienkových konceptov a ich formálnu a technickú realizáciu,
- osvojujú si základné zručnosti pri práci s nástrojmi a materiálmi,
- poznávajú umelecké diela a svoj zážitok z nich výtvarne vyjadrujú,
- osvojujú si základné kultúrne postoje.

HODNOTENIE

Pri hodnotení vychádzame z Metodického pokynu č. 22/2011 na hodnotenie žiakov základných škôl platného od 1. mája 2011. Výtvarnú výchovu klasifikujeme známku.

Metodika hodnotenia je rozpracovaná v "Metodických pokynoch na hodnotenie a klasifikáciu predmetu výtvarná výchova", z ktorého vychádzajú aj nasledovné postupy:

Hodnotenie má v prvom rade funkciu pozitívne motivovať žiaka a usmerniť jeho osobnostný vývoj. Tu musí učiteľ brať ohľad na jeho schopnosti, nadanie, ambície a vkus. Pri hodnotení žiaka ma prednosť porovnávanie jeho výkonu s jeho predchádzajúcimi výkonmi a s nastavenými kritériami pre porovnávanie s výkonmi iných žiakov.

Až v druhom rade je teda hodnotenie porovnaním v rámci skupiny žiakov (triedy). Toto porovnanie ma mať najmä výchovný charakter. Pri zohľadnení osobitosti každého žiaka poskytuje obraz o rozvrstvení škály kvality prístupu, výkonu, poznania, schopnosti zaujať stanovisko a výsledku činnosti v porovnaní medzi jednotlivými žiakmi. Nehodnotíme teda len (alebo v prvom rade) výsledok činnosti (vytvorený artefakt), ale celý proces a prístup žiaka v rámci tohto procesu.

Forma hodnotenia

Ťažiskovou formou hodnotenia je osobný rozhovor so žiakom, v ktorom učiteľ žiakovi poskytne citlivú, veku primeranú, analyticky podloženú spätnú väzbu o rôznych aspektoch jeho činnosti (viď kritéria hodnotenia). Vo vzájomnej komunikácii ma žiak možnosť klásť otázky alebo zdôvodniť svoj prístup. Tuto formu odporúčame príležitostne kombinovať aj so seba hodnotením žiaka.

Hodnotíme škálou od 1 do 5.

Nie je nutné známkovať každú prácu a každý výkon žiaka. Je na voľbe učiteľa, ktoré úlohy bude hodnotiť, aby poskytl žiakovi i prostrediu dostatočný obraz o jeho kvalitách a vývoji. Žiak je hodnotený z úloh v rámci rozličných metodických radov, aby bola vyváženosť výkonu žiaka, nakoľko môžu byť rozdiely vzhľadom na rôznorodosť záujmov a schopnosti žiakov.

Kritériá hodnotenia:

Učiteľ berie ohľad na to, že výtvarný prejav súvisí s fantáziou, seba projekciou, záujmami a intímnym svetom žiaka a že toto hľadisko sa bude prejavovať aj v jeho riešení výtvarných úloh iniciovaných učiteľom. Preto sa pri hodnotení musí vyvarovať paušálnych súdov a šablónovitých kritérií, ktoré by sa mohli necitlivo dotknúť osobnostného zamerania žiaka. Uprednostňujeme osobný, diferencovaný prístup. Predložené kritériá sú orientačné, učiteľovi poskytujú štruktúru analýzy jednotlivých hľadísk uplatniteľných na činnosť žiaka v rámci výtvarnej výchovy. Výsledok výtvarných činností (artefakt) nie je jediným predmetom hodnotenia, ale učiteľ zvažuje všetky nižšie vymenované kritéria. Výsledok výtvarnej činnosti je síce dôležitý, u žiaka naň vzniká obyčajne citová väzba – spokojnosť dieťaťa s vlastným výkonom, čo ho následne motivuje pre ďalšiu výtvarnú prácu a udržiava jeho záujem o sebavyjadrovanie. Je teda potrebné, aby učiteľ k nemu zaujímal stanovisko. Okrem neho treba hodnotiť, a niekedy aj uprednostniť, proces výtvarných činností, pretože práve v rámci tohto procesu dochádza k formácii osobnosti žiaka a k získavaniu kompetencií – k napĺňaniu cieľov výtvarnej výchovy.

Kritériá hodnotenia sú vypracované v súlade s ročníkovými kompetenciami a učiteľ má pri hodnotení tieto kompetencie a ich postupné dosahovanie na zreteli.

Učiteľ u žiaka hodnotí, primerane veku:

a) priebeh vytvárania postojov:

- prístup k činnostiam z hľadiska tvorivosti, t. j. uplatnenie vlastných inovatívnych nápadov a vlastného zamerania pri realizácii edukačnej úlohy,
- otvorenosť voči experimentovaniu, skúšanie iných, svojských riešení,
- cieľavedomosť riešení,
- záujem o činnosti v rámci edukačných úloh a prípravy pomôcok,
- schopnosť spolupracovať,
- schopnosť zaujímať stanoviska k výsledkom svojej práce a práce spolužiakov;

b) priebeh získavania zručností a spôsobilostí:

- technické zručnosti (ovládanie požadovaných nástrojov, materiálov a technických operácií s nimi),
- formálne zručnosti (vyjadrovanie sa prostredníctvom výtvarného jazyka),
- mentálne spôsobilosti na úrovni rozvoja vnímania a prežívania,
- mentálne spôsobilosti na úrovni rozvoja predstavivosti a fantázie,
- mentálne spôsobilosti na úrovni myslenia (vlastné témy, koncepcie, návrhy; schopnosť analyzovať a syntetizovať, pomenovať procesy, interpretovať zážitky);

c) priebeh získavania vedomostí:

- znalosti oblasti vizuálnej kultúry a výtvarného umenia súvisiacich s preberanými edukačnými úlohami,
- pochopenie výtvarného diela a schopnosť interpretovať ho,
- znalosť materiálov, technik, médií a procesov ich používania;

d) schopnosť realizácie výsledného artefaktu.

Orientačný opis naplnenia kritérií vo vzťahu ku škále hodnotenia výtvarnej výchovy v 1. – 4. ročníku.

stupeň hodnotenia

opis kritérií

poznámka

výborný

Žiak spĺňa kritériá (a – d) na vynikajúcej úrovni:

- žiak je iniciatívny a tvorivý vo výtvarnom vyjadrovaní, uplatňuje vlastné nápady, je otvorený voči novým podnetom a experimentovaniu,
- žiak dokáže vyjadriť veku primerané postoje (vkus, názor, spolupráca, individualita) v oblasti vizuálnej kultúry,
- žiak ovláda zručnosti (technické, nástrojové, materiálové) podľa požiadaviek ročníkových kompetencií na vynikajúcej úrovni,
- žiak preukazuje veku primerané mentálne spôsobilosti – na úrovni vnímania, prežívania, fantázie a predstavivosti, vytvárania vlastných koncepcií,
- žiak dokáže veku primerane pomenúvať a interpretovať svoje zážitky, činnosti a ich výsledky,

- žiak preukazuje vedomosti z oblasti vizuálnej kultúry primerané edukačným úlohám (v nižších ročníkoch najmä vedomosti o materiáloch nástrojoch, základných technikách a druhoch vizuálnych umení; v sekundárnom vzdelávaní o štýloch, ťažiskových obdobiach, nosných umelcoch a médiách),
- žiak dokáže rešpektovať vlastný tvorivý výsledok a je tolerantný voči tvorivým prejavom, názorom a vkusu iných,
- žiak zrealizoval artefakt primerane svojmu veku a schopnostiam.

proporcie medzi jednotlivými kritériami zvažuje učiteľ podľa individuálnych daností žiaka

chváľitebný

Žiak v podstate spĺňa kritériá 1. stupňa hodnotenia ale je menej samostatný, iniciatívny a tvorivý.

dobrý

Žiak realizuje edukačné úlohy priemerne, chýba mu iniciatívnosť, tvorivosť, tolerancia, nerozširuje svoju flexibilitnosť, neosvojuje si nové vyjadrovacie prostriedky, podlieha predsudkom a stereotypom.

dostatočný

Žiak realizuje edukačné úlohy na nízkej úrovni, bez vlastného vkladu, s ťažkosťami aplikuje získané zručnosti a poznatky v nových oblastiach.

nedostatočný

Žiak nespĺňa kritériá, nemá záujem o výtvarné aktivity, neguje vyučovací proces.

neodporúčame používať stupeň nedostatočný v celkovom hodnotení žiaka; v čiastkovom hodnotení len vo výnimočných prípadoch (napr. zámerné negovanie vyučovacieho procesu)

1. ročník

Profilové kompetencie

- váži si seba i druhých, dokáže ústretovo komunikovať a spolupracovať
- správa sa kultúrne, primerane okolnostiam a situáciám
- má vzťah ku kultúrno-historickému dedičstvu, ľudovým tradíciám a umeniu, s ktorými sa stretáva vo svojom živote
- dokáže byť tolerantný, snaží sa pochopiť druhého, pozná a toleruje jeho kultúru, tradície, spôsob života
- uvedomuje si, že má svoje práva a povinnosti, rešpektuje práva iných

Tematické celky

Výtvarné vyjadrovacie prostriedky (12)	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> • tvoriť škvvrny • rozlíšiť v škvvrne významovo čitateľný tvar 	<ul style="list-style-type: none"> • škvrna (vytvorená napr. odtlačaním farby (dekalk), rozlievaním, zapúšťaním do mokrého podkladu,

Výtvarné vyjadrovacie prostriedky (12)		
Výkonové štandardy		Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> vyhľadať v textúre čiary tvary podľa svojich predstáv pomenovať objavené tvary pomenovať tóny základných farieb rozlíšiť svetlé a tmavé farebné tóny rozlíšiť priamku od krivky 		<p>rozfúkavaním) – náhodný tvar, jeho dopĺňanie na významový, zobrazujúci tvar (podľa predstavivosti žiaka) náhodné čiary alebo tvary (dokresľovanie alebo domal'ovanie škvry, odtlačku farby, čarbanice, pokrčeného papiera – krkváže a pod.)</p> <ul style="list-style-type: none"> obrys (výtvarné zobrazenie obrysov tvarov predmetov, figúr) základné tóny farieb, druhotné (vymiešané) tóny, teplé a studené farby
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> motivačná vstupná - motivačný rozhovor expozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - demonštračná (demonštrácia obrazu, filmu, pohybu, činnosti, akustická, ...) diagnostické a klasifikačné - rozbor prác Metóda praktického precvičovania 	<ul style="list-style-type: none"> komplexný bez rozkladania (pri jednoduchých témach a úlohách) induktívny (od konkrétneho ku všeobecnému) 	<ul style="list-style-type: none"> skupinová na hodine individuálna na hodine Demonštračné formy Samostatná práca žiakov
Medzipredmetové vzťahy		
Vzťahy do		Vzťahy z
<ul style="list-style-type: none"> SJL : Prípravné obdobie PVO : Človek a príroda - Živočíchy PVO : Človek a príroda - Neživá príroda a skúmanie prírodných javov 		<ul style="list-style-type: none"> PVO : Človek a príroda - Rastliny PVO : Človek a príroda - Živočíchy HUV : Percepčné činnosti – aktívne počúvanie
Prierezové témy		
<ul style="list-style-type: none"> Osobnostný a sociálny rozvoj <ul style="list-style-type: none"> - porozumel sebe aj iným; Environmentálna výchova <ul style="list-style-type: none"> - rozpoznal hlavné zmeny vo svojom okolí na základe pozorovania prírody; 		

Rozvoj fantázie a synestetické podnety (16)	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> výtvarne zobrazíť svoje predstavy a fantáziu na zadanú tému nakresliť predmety na základe hmatového vnemu pomenovať charakter rôznych povrchov podľa hmatového vnemu 	<ul style="list-style-type: none"> fantazijné kreslenie fantazijné maľovanie fantazijné modelovanie

Rozvoj fantázie a synestetické podnety (16)		
		<p>Obsahové štandardy</p> <ul style="list-style-type: none"> • tvar a hmat (napr. ohmatávanie tvarov predmetov skrytých pod dekou, alebo kreslenie so zaviazanými očami ...) • povrch predmetu
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> • motivačná vstupná - motivačný rozhovor • expozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - demonštračná (demonštrácia obrazu, filmu, pohybu, činnosti, akustická, ...) • diagnostické a klasifikačné - rozbor prác • Metóda praktického precvičovania 	<ul style="list-style-type: none"> • komplexný bez rozkladania (pri jednoduchých témach a úlohách) • induktívny (od konkrétneho ku všeobecnému) 	<ul style="list-style-type: none"> • skupinová na hodine • individuálna na hodine • Demonštračné formy • Samostatná práca žiakov
Medzipredmetové vzťahy		
Vzťahy do	Vzťahy z	
<ul style="list-style-type: none"> • PVO : Človek a príroda - Živočíchy • SJL : Šlabikárové obdobie 		
Prierezové témy		
<ul style="list-style-type: none"> • Osobnostný a sociálny rozvoj <ul style="list-style-type: none"> - osvojil si využíval a ďalej rozvíjal zručnosti komunikácie a vzájomnej spolupráce; - rešpektoval rôzne typy ľudí, ich názory a prístupy k riešeniu problémov; - optimálne usmerňoval vlastné správanie a prejavovanie emócií; • Environmentálna výchova <ul style="list-style-type: none"> - správal sa šetrne k prírodným zdrojom, uskromnil sa v spotrebe, ktorá zaťažuje životné prostredie; - rozpoznal hlavné charakteristiky rôznych druhov životného prostredia; - rozpoznal hlavné zmeny vo svojom okolí na základe pozorovania prírody; • Regionálna výchova a ľudová kultúra <ul style="list-style-type: none"> - rozvíjal svoju národnú a kultúrnu identitu; 		
Podnety moderného výtvarného umenia (20)		
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy	
<ul style="list-style-type: none"> • použiť rôzne kresliarske (maliarske) nástroje • vyjadriť výtvarné stopy (nástroja, materiálu, gesta) prostredníctvom hravej akcie • vytvoriť objekt zo zvolených materiálov 	<ul style="list-style-type: none"> • fľkanie, liatie, odtlačanie, kvapkanie, roztieranie, rozfúkavanie.. • farebnej hmoty • stopa kresliaceho (maliarskeho) nástroja (využitie vlastností rôznych nástrojov) • stopa gesta (rôzne druhy stôp/čiar/ťahov) 	

Podnety moderného výtvarného umenia (20)		
		Obsahové štandardy
		<ul style="list-style-type: none"> • odpadový materiál • objekt • ukážky: akčná maľba
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> • Metóda praktického precvičovania 	<ul style="list-style-type: none"> • komplexný bez rozkladania (pri jednoduchých témach a úlohách) • induktívny (od konkrétneho ku všeobecnému) 	<ul style="list-style-type: none"> • skupinová na hodine • individuálna na hodine • Demonštračné formy • Samostatná práca žiakov
Medzipredmetové vzťahy		
Vzťahy do	Vzťahy z	
<ul style="list-style-type: none"> • HUV : Hlasová činnosť • PVO : Človek a príroda - Živočíchy 	<ul style="list-style-type: none"> • HUV : Hlasová činnosť • PVO : Človek a príroda - Živočíchy • HUV : Hudobno-vizuálne činnosti 	
Prierezové témy		
<ul style="list-style-type: none"> • Osobnostný a sociálny rozvoj <ul style="list-style-type: none"> - rešpektoval rôzne typy ľudí, ich názory a prístupy k riešeniu problémov; - optimálne usmerňoval vlastné správanie a prejavovanie emócií; • Environmentálna výchova <ul style="list-style-type: none"> - správal sa šetrne k prírodným zdrojom, uskromnil sa v spotrebe, ktorá zaťažuje životné prostredie; - rozpoznával hlavné zmeny vo svojom okolí na základe pozorovania prírody; - osvojil si základné pravidlá a zručnosti pre správanie sa v prírode s ohľadom na organizmy a ich životné prostredie; • Multikultúrna výchova <ul style="list-style-type: none"> - uplatňoval svoje práva a rešpektoval práva iných ľudí; - spoznával rozličné tradičné aj nové kultúry a subkultúry; • Regionálna výchova a ľudová kultúra <ul style="list-style-type: none"> - vytváral si pozitívny vzťah k svojmu bydlisku, obci, regiónu a krajine; • Ochrana života a zdravia <ul style="list-style-type: none"> - osvojil si praktické zručnosti v sebaochrane; 		

Výtvarné činnosti inšpirované dejinami umenia (2)	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> • namaľovať svoju predstavu inšpirovanú pravekým umením 	<ul style="list-style-type: none"> • praveké jaskynné maľby (motívy) • materiál, nástroje, podklad v tvorbe pravekých ľudí • hra na pravekého umelca - tvorba artefaktu limitovaného motívom a technikou

Výtvarné činnosti inšpirované dejinami umenia (2)		
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> • motivačná vstupná - motivačný rozhovor • expozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - demonštračná (demonštrácia obrazu, filmu, pohybu, činnosti, akustická, ...) • diagnostické a klasifikačné - rozbor prác • Metóda praktického precvičovania 	<ul style="list-style-type: none"> • komplexný bez rozkladania (pri jednoduchých témach a úlohách) • induktívny (od konkrétneho ku všeobecnému) 	<ul style="list-style-type: none"> • skupinová na hodine • individuálna na hodine • Demonštračné formy • Samostatná práca žiakov
Medzipredmetové vzťahy		
Vzťahy do		Vzťahy z
<ul style="list-style-type: none"> • SJL : Šlabikárové obdobie 		
Prierezové témy		
<ul style="list-style-type: none"> • Osobnostný a sociálny rozvoj - porozumel sebe aj iným; 		

Škola v galérii (2)	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> • výtvarne vyjadriť rôzne výrazy tváre 	<ul style="list-style-type: none"> • výraz portrétu (maľba, socha, fotografia) – v priestoroch galérie, alternatívne vo virtuálnej galérii na internete • akčné napodobnenie výrazu portrétu (grimasa, performance ...) • výtvarná interpretácia výrazu (kresba, maľba ...)
Metódy	Postupy
<ul style="list-style-type: none"> • motivačná vstupná - motivačný rozhovor • expozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - demonštračná (demonštrácia obrazu, filmu, pohybu, činnosti, akustická, ...) • diagnostické a klasifikačné - rozbor prác • Metóda praktického precvičovania 	<ul style="list-style-type: none"> • komplexný bez rozkladania (pri jednoduchých témach a úlohách) • induktívny (od konkrétneho ku všeobecnému)
Medzipredmetové vzťahy	
Vzťahy do	Vzťahy z
<ul style="list-style-type: none"> • PVO : Človek a príroda - Človek 	<ul style="list-style-type: none"> • PVO : Človek a príroda - Človek

Škola v galérii (2)	
Medzipredmetové vzťahy	
Vzťahy do	Vzťahy z
<ul style="list-style-type: none"> • ETV : Pozitívne hodnotenie iných • NBV : Spoločenstvo lásky 	
Prierezové témy	
<ul style="list-style-type: none"> • Osobnostný a sociálny rozvoj - uprednostňoval priateľské vzťahy v triede i mimo nej; 	

Podnety architektúry (4)		
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy	
<ul style="list-style-type: none"> • zobraziť architektúru podľa vlastnej fantázie • porozprávať o zobrazenej architektúre 	<ul style="list-style-type: none"> • rozprávková architektúra (malba, kresba, modelovanie, objekt – skladanie, lepenie, strihanie...) • fantastické motívy v architektúre • architektúra v rozprávkach (animácie, ilustrácie, filmy) 	
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> • motivačná vstupná - motivačný rozhovor • expozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - demonštračná (demonštrácia obrazu, filmu, pohybu, činnosti, akustická, ...) • diagnostické a klasifikačné - rozbor prác • Metóda praktického precvičovania 	<ul style="list-style-type: none"> • komplexný bez rozkladania (pri jednoduchých témach a úlohách) • indukčný (od konkrétneho ku všeobecnému) 	<ul style="list-style-type: none"> • skupinová na hodine • individuálna na hodine • Demonštračné formy • Samostatná práca žiakov
Medzipredmetové vzťahy		
Vzťahy do	Vzťahy z	
<ul style="list-style-type: none"> • MAT : Geometria a meranie • SJL : Čítankové obdobie 	<ul style="list-style-type: none"> • MAT : Geometria a meranie • NBV : Spoločenstvo lásky 	
Prierezové témy		
<ul style="list-style-type: none"> • Mediálna výchova - uvedomil si význam a vplyv médií vo svojom živote a v spoločnosti; • Regionálna výchova a ľudová kultúra - rozširoval a rozvíjal svoje znalosti o historických, kultúrnych a prírodných hodnotách svojho regiónu; 		

Podnety fotografie (2)		
Výkonové štandardy		Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> doplniť fotografický podklad podľa vlastnej fantázie 		<ul style="list-style-type: none"> fotografia (napríklad z časopisu) zásah do kompozície fotografie, jej doplnenie, prekreslenie, premaľovanie kolorovanie, dokončovanie
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> motivačná vstupná - motivačný rozhovor expozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - demonštračná (demonštrácia obrazu, filmu, pohybu, činnosti, akustická, ...) diagnostické a klasifikačné - rozbor prác Metóda praktického precvičovania 	<ul style="list-style-type: none"> komplexný bez rozkladania (pri jednoduchých témach a úlohách) induktívny (od konkrétneho ku všeobecnému) 	<ul style="list-style-type: none"> skupinová na hodine individuálna na hodine Demonštračné formy Samostatná práca žiakov
Medzipredmetové vzťahy		
Vzťahy do		Vzťahy z
<ul style="list-style-type: none"> PVO : Človek a príroda - Rastliny 		
Prierezové témy		
<ul style="list-style-type: none"> Mediálna výchova <p>- uvedomil si význam a vplyv médií vo svojom živote a v spoločnosti;</p>		

Podnety videa a filmu (2)		
Výkonové štandardy		Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> porozprávať o akcii v uvedenej ukážke filmu výtvarne interpretovať vybranú akciu z filmovej ukážky 		<ul style="list-style-type: none"> krátka ukážka z vybraného filmu, (groteska) pohyblivý obraz – akcia vo filme (videu) výtvarné spracovanie akcie/pohybu
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> Metóda praktického precvičovania 	<ul style="list-style-type: none"> komplexný bez rozkladania (pri jednoduchých témach a úlohách) induktívny (od konkrétneho ku všeobecnému) 	<ul style="list-style-type: none"> skupinová na hodine individuálna na hodine Demonštračné formy Samostatná práca žiakov
Medzipredmetové vzťahy		
Vzťahy do		Vzťahy z
<ul style="list-style-type: none"> SJL : Čítankové obdobie 		

Podnety videa a filmu (2)	
Prierezové témy	
<ul style="list-style-type: none"> • Mediálna výchova <p>- osvojil si zodpovedný prístup pri využívaní médií na komunikáciu a vytváranie vlastných mediálnych produktov;</p>	

Podnety dizajnu a remesiel (4)		
Výkonové štandardy		Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> • nakresliť dizajn podľa svojej fantázie • porozprávať o nakreslenom 		<ul style="list-style-type: none"> • nezvyčajný, fantastický nábytok, alebo nábytok s nezvyčajnými funkciami (napr. hojdanie, skákanie, kotúľanie, preklápanie, skladanie a rozkladanie – aplikované na typ stoličky, posteľe, skrine, lampy a pod.) • alt. nezvyčajný odevný doplnok • alt. fantastický stroj
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> • motivačná vstupná - motivačný rozhovor • expozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - demonštračná (demonštrácia obrazu, filmu, pohybu, činnosti, akustická, ...) • diagnostické a klasifikačné - rozbor prác • Metóda praktického precvičovania 	<ul style="list-style-type: none"> • komplexný bez rozkladania (pri jednoduchých témach a úlohách) • induktívny (od konkrétneho ku všeobecnému) 	<ul style="list-style-type: none"> • skupinová na hodine • individuálna na hodine • Demonštračné formy • Samostatná práca žiakov
Medzipredmetové vzťahy		
Vzťahy do		Vzťahy z
<ul style="list-style-type: none"> • SJL : Šlabikárové obdobie 		<ul style="list-style-type: none"> • NBV : Dar lásky
Prierezové témy		
<ul style="list-style-type: none"> • Mediálna výchova <p>- uvedomil si význam a vplyv médií vo svojom živote a v spoločnosti; - pochopil a rozlíšil pozitíva a negatíva využívania, vplyvu médií a ich produktov;</p>		

Podnety poznávania sveta (2)	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> • výtvarne reagovať na písmená abecedy 	<ul style="list-style-type: none"> • oživené písmená • tvary písmen (tlačených, písaných, veľkých, malých) • figuratívna kompozícia z tvarov písmen

Podnety poznávania sveta (2)		
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> • motivačná vstupná - motivačný rozhovor • expozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - demonštračná (demonštrácia obrazu, filmu, pohybu, činnosti, akustická, ...) • diagnostické a klasifikačné - rozbor prác • Metóda praktického precvičovania 	<ul style="list-style-type: none"> • komplexný bez rozkladania (pri jednoduchých témach a úlohách) • induktívny (od konkrétneho ku všeobecnému) 	<ul style="list-style-type: none"> • skupinová na hodine • individuálna na hodine • Demonštračné formy • Samostatná práca žiakov
Medzipredmetové vzťahy		
Vzťahy do		Vzťahy z
<ul style="list-style-type: none"> • SJL : Šlabikárové obdobie 		<ul style="list-style-type: none"> • NBV : Moc života a lásky
Prierezové témy		
<ul style="list-style-type: none"> • Mediálna výchova <p>- uvedomil si význam a vplyv médií vo svojom živote a v spoločnosti;</p>		

Učebné zdroje

Literatúra	Pomôcky
<ul style="list-style-type: none"> • Učebnice výtvarnej výchovy pre ročníky primárneho vzdelávania. 	<ul style="list-style-type: none"> • Metodická príloha vydaná k učebným osnovám s rozvedenými metodickými radmi, • Edukačné DVD, kde sa nachádza expozičný, pracovný a demonštračný vizuálny materiál. • Webové stránky s témou výtvarnej výchovy • Odborná umelecká literatúra • Materiálno-technické a didaktické prostriedky, ktoré má naša škola k dispozícii

2. ročník

Profilové kompetencie

- váži si seba i druhých, dokáže ústretovo komunikovať a spolupracovať
- správa sa kultúrne, primerane okolnostiam a situáciám
- má vzťah ku kultúrno-historickému dedičstvu, ľudovým tradíciám a umeniu, s ktorými sa stretáva vo svojom živote
- dokáže byť tolerantný, snaží sa pochopiť druhého, pozná a toleruje jeho kultúru, tradície, spôsob života
- uvedomuje si, že má svoje práva a povinnosti, rešpektuje práva iných

Tematické celky

Výtvarné vyjadrovacie prostriedky (14)	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> • použiť rôzne kresliace nástroje 	<ul style="list-style-type: none"> • línia (rôzne typy čiar)

Výtvarné vyjadrovacie prostriedky (14)		
Výkonové štandardy		Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> • kresliť čiarami s rôznym charakterom • vyjadriť základný farebný tón predmetu • vyjadriť približný obrysový tvar predmetu • usporiadať tvary symetricky alebo asymetricky 		<ul style="list-style-type: none"> • výrazový charakter línie (využitý pri tematickom kreslení) • kresliace nástroje a pomôcky (voľnou rukou, pravítkom, kružidlom, náhodne) • lokálny farebný tón (maľba, alt. kolorovaná kresba jednotlivých predmetov) • farba podľa videnej skutočnosti) • obrysový tvar predmetu • symetria a asymetria jednoduchých tvarov (osová, stredová symetria)
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> • motivačná vstupná -motivačné rozprávanie • expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - monologická slovná (rozprávanie, opis, vysvetľovanie, prednáška) • motivačná vstupná - motivačný rozhovor • motivačná priebežná - pochvala , povzbudenie, kritika • expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - dialogická slovná (rozhovor, beseda, dramatizácia) • expozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - demonštračná (demonštrácia obrazu, filmu, pohybu, činnosti, akustická, ...) • expozičná - riešenie problému • fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - film, ilustrácia a dramatizácia • diagnostické a klasifikačné - praktické skúšanie • diagnostické a klasifikačné - pozorovanie žiaka 	<ul style="list-style-type: none"> • analyticko - syntetický (rozklad na časti a následné skladanie do celku) • indukčný (od konkrétneho ku všeobecnému) • deduktívny (od všeobecného ku konkrétnemu) 	<ul style="list-style-type: none"> • frontálna na hodine • skupinová na hodine • individuálna na hodine • Demonštračné formy • Samostatná práca žiakov • Prezentácia

Výtvarné vyjadrovacie prostriedky (14)	
Medzipredmetové vzťahy	
Vzťahy do	Vzťahy z
<ul style="list-style-type: none"> • ETV : Tvorivosť • MAT : Geometria a meranie 	<ul style="list-style-type: none"> • MAT : Sčítanie a odčítanie v číselnom obore do 20 s prechodom cez základ 10 • ETV : Vyjadrovanie citov • ETV : Naša trieda
Literatúra	Pomôcky
Použitá literatúra: L. Čarný: Výtvarná výchova pre 2. ročník základných škôl; Učebnice výtvarnej výchovy pre ročníky primárneho vzdelávania;	<ul style="list-style-type: none"> • Metodická príloha vydaná k učebným osnovám s rozvedenými metodickými radmi, • Edukačné DVD, kde sa nachádza expozičný, pracovný a demonštračný vizuálny materiál. • Webové stránky s témou výtvarnej výchovy • Odborná umelecká literatúra • Materiálno-technické a didaktické prostriedky, ktoré má naša škola k dispozícii
Prierezové témy	
<ul style="list-style-type: none"> • Osobnostný a sociálny rozvoj <ul style="list-style-type: none"> – porozumieť sebe aj iným; – prejavovanie emócií; – prezentácia seba a svojej práce; • Environmentálna výchova <ul style="list-style-type: none"> – zmeny v okolí na základe pozorovania prírody; • Ochrana života a zdravia <ul style="list-style-type: none"> - rozpoznať nebezpečné situácie ohrozujúce život a zdravie; 	

Rozvoj fantázie a synestetické podnety (8)		
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy	
<ul style="list-style-type: none"> • v kresbe vyjadriť rôzne hudobné rytmy 	<ul style="list-style-type: none"> • rytmy v hudobnej skladbe (ukážky) • rytmy v kresbe, maľbe • rytmy v prírode • kresba námetu podľa fantázie (alternatívne fantastická téma, hudobníci, tanečníci, počutá hudba, abstraktné zobrazenie rytmov ...) 	
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> • motivačná vstupná -motivačné rozprávanie • motivačná vstupná - problém ako motivácia • motivačná priebežná - pochvala , povzbudenie, kritika • expozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - de- 	<ul style="list-style-type: none"> • analyticko - syntetický (rozklad na časti a následné skladanie do celku) • indukčný (od konkrétneho ku všeobecnému) • deduktívny (od všeobecného ku konkrétnemu) 	<ul style="list-style-type: none"> • frontálna na hodine • skupinová na hodine • individuálna na hodine • Demonštračné formy • Samostatná práca žiakov • Prezentácia

Rozvoj fantázie a synestetické podnety (8)		
Metódy	Postupy	Formy
<p>monštračná (demonštrácia obrazu, filmu, pohybu, činnosti, akustická, ...)</p> <ul style="list-style-type: none"> • fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - film, ilustrácia a dramtizácia • fixačná - metóda precvičovania a zdokonaľovania zručností - motorický tréning • diagnostické a klasifikačné - praktické skúšanie 		
Medzipredmetové vzťahy		
Vzťahy do	Vzťahy z	
<ul style="list-style-type: none"> • ETV : Tvorivosť • TSV : Hudobno-pohybové a tanečné činnosti • MAT : Geometria a meranie • ETV : Vyjadrovanie citov • HUV : Hudobno-dramatické činnosti 	<ul style="list-style-type: none"> • ETV : Tvorivosť 	
Literatúra	Pomôcky	
<p>Použitá literatúra: L. Čarný: Výtvarná výchova pre 2. ročník základných škôl; Učebnice výtvarnej výchovy pre ročníky primárneho vzdelávania;</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Metodická príloha vydaná k učebným osnovám s rozvedenými metodickými radmi, • Edukačné DVD, kde sa nachádza expozičný, pracovný a demonštračný vizuálny materiál. • Webové stránky s témou výtvarnej výchovy • Odborná umelecká literatúra • Materiálno-technické a didaktické prostriedky, ktoré má naša škola k dispozícii 	
Prierezové témy		
<ul style="list-style-type: none"> • Environmentálna výchova <ul style="list-style-type: none"> – charakteristika rôznych druhov životného prostredia; – šetrné správanie sa k prírodným zdrojom; • Multikultúrna výchova <ul style="list-style-type: none"> - kultúrna rozmanitosť; • Regionálna výchova a ľudová kultúra <ul style="list-style-type: none"> – znalosti o kultúrnych hodnotách regiónu; 		
Podnety moderného výtvarného umenia (8)		
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy	
<ul style="list-style-type: none"> • vytvoriť objekt (výtvarnú realizáciu) v krajine 	<ul style="list-style-type: none"> • land art • prírodná/mestská krajina 	

Podnety moderného výtvarného umenia (8)		
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy	
<ul style="list-style-type: none"> vytvoriť objekt (asambláž) zbieraním, ukladaním, vrstvením, lepením z rôznych prírodných materiálov podľa vlastnej fantázie 	<ul style="list-style-type: none"> prírodné materiály/umelé materiály surrealizmus fantastický portrét asambláž ukážky: umenie land artu 	
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> motivačná vstupná - motivačné rozprávanie expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - monologická slovná (rozprávanie, opis, vysvetľovanie, prednáška) motivačná vstupná - problém ako motivácia motivačná priebežná - pochvala , povzbudenie, kritika expozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - demonštračná (demonštrácia obrazu, filmu, pohybu, činnosti, akustická, ...) exozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - manipulácia s predmetmi (laboratórna práca, pokus, hra, práca s didaktickým zameraním, ...) expozičná - metóda mimovoľného učenia sa (preberanie názorov, postojov, záujmov, napodobňovanie činnosti) fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - film, ilustrácia a dramtizácia fixačná - metóda precvičovania a zdokonaľovania zručností - motorický tréning diagnostické a klasifikačné - praktické skúšanie diagnostické a klasifikačné - pozorovanie žiaka 	<ul style="list-style-type: none"> analyticko - syntetický (rozklad na časti a následné skladanie do celku) induktívny (od konkrétneho ku všeobecnému) deduktívny (od všeobecného ku konkrétnemu) 	<ul style="list-style-type: none"> frontálna na hodine skupinová na hodine individuálna na hodine Výklad Demonštračné formy Samostatná práca žiakov Prezentácia

Podnety moderného výtvarného umenia (8)	
Medzipredmetové vzťahy	
Vzťahy do	Vzťahy z
<ul style="list-style-type: none"> • PVO : Človek a príroda - Neživá príroda a skúmanie prírodných javov 	
Prierezové témy	
<ul style="list-style-type: none"> • Environmentálna výchova <ul style="list-style-type: none"> – zákl. pravidlá a zručnosti pre správanie sa v prírode; – ochrana životného prostredia; –zmeny v okolí na základe pozorovania prírody; • Ochrana života a zdravia <ul style="list-style-type: none"> - rozpoznať nebezpečné situácie ohrozujúce život a zdravie; 	

Výtvarné činnosti inšpirované dejinami umenia (4)		
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy	
<ul style="list-style-type: none"> • vytvoriť vlastnú verziu obrázkového písma 	<ul style="list-style-type: none"> • umenie Egypta (pyramídy, hieroglyfy ...) • rôzne typy písma – história vývoja písma (obrázkové – hláskové) • výtvarná interpretácia obrázkového písma, význam a obraz 	
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> • motivačná vstupná -motivačné rozprávanie • expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - monologická slovná (rozprávanie, opis, vysvetľovanie, prednáška) • fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - ústne opakovanie učiva žiakom • motivačná priebežná - pochvala , povzbudenie, kritika • expozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - demonštračná (demonštrácia obrazu, filmu, pohybu, činnosti, akustická, ...) • fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - film, ilustrácia a dramatizácia • diagnostické a klasifikačné - praktické skúšanie 	<ul style="list-style-type: none"> • analyticko - syntetický (rozklad na časti a následné skladanie do celku) • induktívny (od konkrétneho ku všeobecnému) • deduktívny (od všeobecného ku konkrétnemu) 	<ul style="list-style-type: none"> • frontálna na hodine • skupinová na hodine • individuálna na hodine • Výklad • Prezentácia

Výtvarné činnosti inšpirované dejinami umenia (4)
Prierezové témy
<ul style="list-style-type: none"> • Multikultúrna výchova <ul style="list-style-type: none"> – tradičné aj nové kultúry;

Škola v galérii (4)		
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy	
<ul style="list-style-type: none"> • napodobniť sochy postojom, výrazom alebo performanciou (akciou) 	<ul style="list-style-type: none"> • živá socha (ukážky) • sochy v galérii (alt. virtuálnej galérii) • sochy v kostole • sochy na verejnom priestranstve • výtvarná interpretácia sochy v inom médiu (maľba, koláž, performance) alebo v inej technike (napr. modelovanie z plastelíny...) 	
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> • motivačná vstupná - motivačné rozprávanie • expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - monologická slovná (rozprávanie, opis, vysvetľovanie, prednáška) • motivačná vstupná - motivačný rozhovor • motivačná priebežná - pochvala , povzbudenie, kritika • expozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - demonštračná (demonštrácia obrazu, filmu, pohybu, činnosti, akustická, ...) • expozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - pozorovanie (javov, navodených situácií) • fíxačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - opakovanie s využitím učebnice a inej literatúra (zamerané na porozumenie alebo zapamätanie textu) • fíxačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - film, ilustrácia a dramtizácia 	<ul style="list-style-type: none"> • komplexný bez rozkladania (pri jednoduchých témach a úlohách) • analyticko - syntetický (rozklad na časti a následné skladanie do celku) • indukívny (od konkrétneho ku všeobecnému) • deduktívny (od všeobecného ku konkrétnemu) 	<ul style="list-style-type: none"> • frontálna na hodine • skupinová na hodine • individuálna na hodine • Výklad • Demonštračné formy • Samostatná práca žiakov • Prezentácia

Škola v galérii (4)		
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> diagnostické a klasifikačné - rozbor prác 		
Medzipredmetové vzťahy		
Vzťahy do	Vzťahy z	
<ul style="list-style-type: none"> PVO : Človek a príroda - Človek 		
Prierezové témy		
<ul style="list-style-type: none"> Osobnostný a sociálny rozvoj –prejavovanie emócií a usmerňovanie vlastného správania; – rešpektovanie rôznych typov ľudí, prístupy k riešeniu problémov; 		

Podnety architektúry (4)		
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy	
<ul style="list-style-type: none"> skonstruovať architektonický tvar (prvok) zo stavebnice 	<ul style="list-style-type: none"> rehitektonické prvky (oblúk, preklad, stena, strop, brána, schody ...) rchitektúra ako skladačka (skladanie – stavba z kociek, lega, škatuliek, kartónu ...) pájanie (alt.: zárezmi, spinkami, lepiacou páskou, lepidlom, viazaním ...) lt. modelovanie architektonického prvku z modelovacej hmoty 	
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - monologická slovná (rozprávanie, opis, vysvetľovanie, prednáška) motivačná vstupná - motivačný rozhovor motivačná priebežná - pochvala , povzbudenie, kritika expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - dialogická slovná (rozhovor, beseda, dramatizácia) expozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - demonštračná (demonštrácia obrazu, filmu, pohybu, činnosti, akustická, ...) expozičná - metóda samostatnej práce a uutočidaktické metódy - samostatná práca s knihou 	<ul style="list-style-type: none"> komplexný bez rozkladania (pri jednoduchých témach a úlohách) analyticko - syntetický (rozklad na časti a následné skladanie do celku) induktívny (od konkrétneho ku všeobecnému) deduktívny (od všeobecného ku konkrétnemu) 	<ul style="list-style-type: none"> frontálna na hodine skupinová na hodine individuálna na hodine Demonštračné formy Prezentácia

Podnety architektúry (4)		
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> • expozičná - metóda samostatnej práce a autodidaktické metódy - samostatné štúdium pomocou didaktickej techniky • fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - film, ilustrácia a dramatisácia • fixačná - metóda precvičovania a zdokonaľovania zručností - motorický tréning • diagnostické a klasifikačné - praktické skúšanie • diagnostické a klasifikačné - pozorovanie žiaka • Zdokonaľovacie činnosti 		
Medzipredmetové vzťahy		
Vzťahy do	Vzťahy z	
<ul style="list-style-type: none"> • PVO : Človek a príroda - Neživá príroda a skúmanie prírodných javov 	<ul style="list-style-type: none"> • MAT : Geometria a meranie 	
Prierezové témy		
<ul style="list-style-type: none"> • Multikultúrna výchova <ul style="list-style-type: none"> - kultúrna rozmanitosť; • Regionálna výchova a ľudová kultúra <ul style="list-style-type: none"> - historické hodnoty regiónu, obce; 		

Podnety fotografie (4)		
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy	
<ul style="list-style-type: none"> • zostaviť koláž z častí rôznych fotografií 	<ul style="list-style-type: none"> • rôzne žánre fotografie (z časopisov) – portrét, krajina, architektúra, mikro/makrofotografia, reportáž .. • koláž, montáž • strihanie a spájanie častí fotografií do nových kompozičných súvislostí • kompozícia z rôznych žánrov a rôzneho tvaroslovia 	
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> • motivačná vstupná -motivačné rozprávanie • expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - monologic- 	<ul style="list-style-type: none"> • analyticko - syntetický (rozklad na časti a následné skladanie do celku) • indukčný (od konkrétneho ku všeobecnému) 	<ul style="list-style-type: none"> • frontálna na hodine • skupinová na hodine • individuálna na hodine • Výklad

Podnety fotografie (4)		
Metódy	Postupy	Formy
<p>ká slovná (rozprávanie, opis, vysvetľovanie, prednáška)</p> <ul style="list-style-type: none"> • motivačná vstupná - motivačné rozprávanie • motivačná priebežná - pochvala , povzbudenie, kritika • expozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - demonštračná (demonštrácia obrazu, filmu, pohybu, činnosti, akustická, ...) • expozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - pozorovanie (javov, navodených situácií) • expozičná - metóda samostatnej práce a uutočdidaktické metódy - samostatná práca s knihou • fíxačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - film, ilustrácia a dramatizácia • diagnostické a klasifikačné - praktické skúšanie • diagnostické a klasifikačné - rozbor prác 	<ul style="list-style-type: none"> • deduktívny (od všeobecného ku konkrétnemu) 	<ul style="list-style-type: none"> • Samostatná práca žiakov • Prezentácia
Medzipredmetové vzťahy		
Vzťahy do		Vzťahy z
<ul style="list-style-type: none"> • PVO : Človek a príroda - Človek 		
Prierezové témy		
<ul style="list-style-type: none"> • Osobnostný a sociálny rozvoj -rešpektovanie iných , prístup k riešeniu problémov; • Multikultúrna výchova – prirodzená rozmanitosť spoločnosti; 		

Podnety videa a filmu (6)	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> • výtvarne interpretovať filmovú postavu v novej dramatickej situácii podľa vlastnej fantázie • navrhnuť kostým pre filmovú postavu 	<ul style="list-style-type: none"> • filmová postava v kreslenom, animovanom alebo hranom filme • filmový kostým, výzor postavy

Podnety videa a filmu (6)		
	Obsahové štandardy	
	• filmová postava v dramatickej akcii	
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> • motivačná vstupná -motivačné rozprávanie • expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - monologická slovná (rozprávanie, opis, vysvetľovanie, prednáška) • motivačná priebežná - pochvala , povzbudenie, kritika • expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - dialogická slovná (rozhovor, beseda, dramatizácia) • expozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - demonštračná (demonštrácia obrazu, filmu, pohybu, činnosti, akustická, ...) • fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - film, ilustrácia a dramatizácia • diagnostické a klasifikačné - praktické skúšanie • Názorná ukážka - demonštrácia 	<ul style="list-style-type: none"> • komplexný bez rozkladania (pri jednoduchých témach a úlohách) • analyticko - syntetický (rozklad na časti a následné skladanie do celku) • induktívny (od konkrétneho ku všeobecnému) • deduktívny (od všeobecného ku konkrétnemu) 	<ul style="list-style-type: none"> • frontálna na hodine • skupinová na hodine • individuálna na hodine • Výklad • Demonštračné formy • Prezentácia
Medzipredmetové vzťahy		
Vzťahy do	Vzťahy z	
<ul style="list-style-type: none"> • PVO : Človek a príroda - Živočíchy • PVO : Človek a príroda - Človek 	<ul style="list-style-type: none"> • VYV : Elektronické médiá 	
Prierezové témy		
<ul style="list-style-type: none"> • Osobnostný a sociálny rozvoj <ul style="list-style-type: none"> – porozumieť sebe aj iným; – rešpektovanie rôznych typov ľudí; • Multikultúrna výchova <ul style="list-style-type: none"> –tradičné a nové kultúry; 		

Elektronické médiá (6)	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> • napísať malé písmená, veľké písmená a čísla v textovom programe 	<ul style="list-style-type: none"> • používanie klávesnice, vyhľadávanie písmen, malé a veľké písmená, čísla, používanie klávesu Shift,

Elektronické médiá (6)		
Výkonové štandardy		Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> • napísať slová s diakritikou v textovom programe • zmeniť písmo, rez písma, farbu písma, píšu krátke vety v textovom programe 		<p>písanie diakritiky, zmena písma a rezu písma, zmena veľkosti písma, krátke texty</p>
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> • expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - monologická slovná (rozprávanie, opis, vysvetľovanie, prednáška) • fíxačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - ústne opakovanie učiva žiakom • diagnostické a klasifikačné - ústne skúšanie • motivačná vstupná - motivačný rozhovor • expozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - demonštračná (demonštrácia obrazu, filmu, pohybu, činnosti, akustická, ...) • expozičná - metóda samostatnej práce a autodidaktické metódy - samostatné štúdium pomocou didaktickej techniky • fíxačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - film, ilustrácia a dramatizácia • diagnostické a klasifikačné - praktické skúšanie • Metóda praktického precvičovania • Názorná ukážka - demonštrácia 	<ul style="list-style-type: none"> • komplexný bez rozkladania (pri jednoduchých témach a úlohách) • analyticko - syntetický (rozklad na časti a následné skladanie do celku) • indukzívny (od konkrétneho ku všeobecnému) • deduktívny (od všeobecného ku konkrétnemu) 	<ul style="list-style-type: none"> • frontálna na hodine • skupinová na hodine • individuálna na hodine • Výklad • Demonštračné formy • Samostatná práca žiakov • Prezentácia
Medzipredmetové vzťahy		
Vzťahy do	Vzťahy z	
<ul style="list-style-type: none"> • PVO : Človek a príroda - Rastliny • PVO : Človek a príroda - Živočíchy • PVO : Človek a príroda - Neživá príroda a skúmanie prírodných javov • VYV : Podnety videa a filmu 		

Elektronické médiá (6)		
Medzipredmetové vzťahy		
Vzťahy do	Vzťahy z	
<ul style="list-style-type: none"> • SJL : Čítanie a literárna výchova 		
Prierezové témy		
<ul style="list-style-type: none"> • Mediálna výchova <ul style="list-style-type: none"> – pozitíva a negatíva využívania médií; –zodpovedný prístup pri využívaní médií; • Multikultúrna výchova <ul style="list-style-type: none"> – uplatňovanie si svojich práv; 		
Podnety dizajnu a remesiel (6)		
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy	
<ul style="list-style-type: none"> • navrhnuť hračku podľa vlastnej fantázie • vytvoriť jednoduchú pokrývku hlavy podľa vlastnej fantázie 	<ul style="list-style-type: none"> • hračky rôzneho druhu • chlapčenské a dievčenské hračky • mechanické a statické hračky (funkcie, materiál, farby, tvary ...) • klobočnicke remeslo • pokrývky hlavy – klobúky, čiapky, šatky, kukly, kapucne, koruny 	
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> • motivačná vstupná -motivačné rozprávanie • expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - monologická slovná (rozprávanie, opis, vysvetľovanie, prednáška) • fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - ústne opakovanie učiva žiakom • motivačná priebežná - pochvala , povzbudenie, kritika • expozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - demonštračná (demonštrácia obrazu, filmu, pohybu, činnosti, akustická, ...) • fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - film, ilustrácia a dramatizácia • diagnostické a klasifikačné - praktické skúšanie 	<ul style="list-style-type: none"> • analyticko - syntetický (rozklad na časti a následné skladanie do celku) • indukčný (od konkrétneho ku všeobecnému) • deduktívny (od všeobecného ku konkrétnemu) 	<ul style="list-style-type: none"> • frontálna na hodine • skupinová na hodine • individuálna na hodine • Výklad • Demonštračné formy • Samostatná práca žiakov • Prezentácia

Podnety dizajnu a remesiel (6)		
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> • diagnostické a klasifikačné - rozbor prác • Výkladovo-ilustratívna • Názorná ukážka - demonštrácia • praktické cvičenie - precvičovanie 		
Medzipredmetové vzťahy		
Vzťahy do	Vzťahy z	
<ul style="list-style-type: none"> • HUV : Hudobno-dramatické činnosti 		
Prierezové témy		
<ul style="list-style-type: none"> • Regionálna výchova a ľudová kultúra – kultúrne hodnoty regiónu, obce ; 		

Podnety poznávania sveta (2)		
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy	
<ul style="list-style-type: none"> • vytvoriť objekt (alt. asambláž alebo obraz) z prírodnín nájdených v okolí prírody • interpretovať prírodné tvary 	<ul style="list-style-type: none"> • prírodoveda – prírodniny a prírodné materiály (listy, kôra, kamene, semená, plody ...) 	
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> • motivačná priebežná - pochvala , povzbudenie, kritika • expozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - demonštračná (demonštrácia obrazu, filmu, pohybu, činnosti, akustická, ...) • expozičná - metóda samostatnej práce a učitelské metódy - samostatná práca s knihou • expozičná - metóda samostatnej práce a autodidaktické metódy - samostatné štúdium literatúry, encyklopédií, ... • fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - film, ilustrácia a dramatizácia • fixačná - metóda precvičovania a zdokonaľovania zručností - motorický tréning 	<ul style="list-style-type: none"> • komplexný bez rozkladania (pri jednoduchých témach a úlohách) • analyticko - syntetický (rozklad na časti a následné skladanie do celku) • indukčný (od konkrétneho ku všeobecnému) • deduktívny (od všeobecného ku konkrétnemu) 	<ul style="list-style-type: none"> • frontálna na hodine • skupinová na hodine • individuálna na hodine • Výklad • Demonštračné formy • Samostatná práca žiakov • Prezentácia

Podnety poznávania sveta (2)		
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> • diagnostické a klasifikačné - praktické skúšanie • diagnostické a klasifikačné - rozbor prác • Metóda praktického precvičovania • Názorná ukážka - demonštrácia 		
Medzipredmetové vzťahy		
Vzťahy do	Vzťahy z	
<ul style="list-style-type: none"> • PVO : Človek a príroda - Človek 	<ul style="list-style-type: none"> • ETV : Iniciatíva • MAT : Geometria a meranie • ETV : Vyjadrovanie citov 	
Prierezové témy		
<ul style="list-style-type: none"> • Environmentálna výchova <p>– šetrné správanie sa k prírodným zdrojom;</p>		

Učebné zdroje

Literatúra	Pomôcky
Použitá literatúra: L. Čarný: Výtvarná výchova pre 2. ročník základných škôl; Učebnice výtvarnej výchovy pre ročníky primárneho vzdelávania;	<ul style="list-style-type: none"> • Metodická príloha vydaná k učebným osnovám s rozvedenými metodickými radmi, • Edukačné DVD, kde sa nachádza expozičný, pracovný a demonštračný vizuálny materiál. • Webové stránky s témou výtvarnej výchovy • Odborná umelecká literatúra • Materiálno-technické a didaktické prostriedky, ktoré má naša škola k dispozícii

3. ročník

Profilové kompetencie

- váži si seba i druhých, dokáže ústretovo komunikovať a spolupracovať
- správa sa kultúrne, primerane okolnostiam a situáciám
- má vzťah ku kultúrno-historickému dedičstvu, ľudovým tradíciám a umeniu, s ktorými sa stretáva vo svojom živote
- dokáže byť tolerantný, snaží sa pochopiť druhého, pozná a toleruje jeho kultúru, tradície, spôsob života
- uvedomuje si, že má svoje práva a povinnosti, rešpektuje práva iných

Tematické celky

Výtvarné vyjadrovacie prostriedky (5)		
Výkonové štandardy		Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> • použiť v maľbe zosvetlenie a stmavenie farieb • vytvoriť figuratívnu kresbu z geometrických tvarov (alt. objekt zo stereometrických tvarov) 		<ul style="list-style-type: none"> • farba – zosvetľovanie a stmavovanie farieb, farebný valér • svetlostná škála jednotlivých farieb • tóny sivej farby • daný motív vo svetlých a v tmavých farbách • plošné geometrické tvary a stereometrické telesá • spájanie geometrických tvarov do kompozície podľa predstavy • skladanie, lepenie, strihanie, spájanie, komponovanie
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> • motivačná vstupná -motivačné rozprávanie • expozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - demonštračná (demonštrácia obrazu, filmu, pohybu, činnosti, akustická, ...) • diagnostické a klasifikačné - rozbor prác • Metóda praktického precvičovania 	<ul style="list-style-type: none"> • komplexný bez rozkladania (pri jednoduchých témach a úlohách) • indukčný (od konkrétneho ku všeobecnému) 	<ul style="list-style-type: none"> • frontálna na hodine • skupinová na hodine • individuálna na hodine • Demonštračné formy • Samostatná práca žiakov
Medzipredmetové vzťahy		
Vzťahy do		Vzťahy z
<ul style="list-style-type: none"> • MAT : Geometria a meranie 		<ul style="list-style-type: none"> • INF : Reprezentácie a nástroje - práca s grafikou • SJL : Prídavné mená • SJL : Čítanie a literárna výchova
Prierezové témy		
<ul style="list-style-type: none"> • Osobnostný a sociálny rozvoj <ul style="list-style-type: none"> – rešpektovanie rôznych typov ľudí, ich názorov a prístupov k riešeniu problémov • Ochrana života a zdravia <ul style="list-style-type: none"> – rozpoznanie nebezpečných situácií ohrozujúcich život a zdravie 		
Rozvoj fantázie a synestetické podnety (2)		
Výkonové štandardy		Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> • farbami a tvarmi vyjadriť svoje vnemy z rôznych vôní 		<ul style="list-style-type: none"> • vône a pachy

Rozvoj fantázie a synestetické podnety (2)		
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy	
<ul style="list-style-type: none"> pomenovať namaľované 	<ul style="list-style-type: none"> prijemné a neprijemné prírodné a umelé vône, parfúmy asociácie farby, tvaru – vône, chute porovnávanie pocitov, ich výtvarná interpretácia 	
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> motivačná vstupná -motivačné rozprávanie expozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - demonštračná (demonštrácia obrazu, filmu, pohybu, činnosti, akustická, ...) diagnostické a klasifikačné - rozbor prác Metóda praktického precvičovania 	<ul style="list-style-type: none"> komplexný bez rozkladania (pri jednoduchých témach a úlohách) induktívny (od konkrétneho ku všeobecnému) 	<ul style="list-style-type: none"> frontálna na hodine skupinová na hodine individuálna na hodine Demonštračné formy Samostatná práca žiakov
Medzipredmetové vzťahy		
Vzťahy do	Vzťahy z	
<ul style="list-style-type: none"> PDA : Človek 	<ul style="list-style-type: none"> HUV : Percepčné činnosti – aktívne počúvanie 	
Prierezové témy		
<ul style="list-style-type: none"> Environmentálna výchova – poznať a vybrať konkrétne možnosti smerujúce k ochrane a zlepšeniu svojho životného prostredia 		

Podnety moderného výtvarného umenia (4)		
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy	
<ul style="list-style-type: none"> vytvoriť tvar paketážou opísať vybrané dielo z umenia paketáže 	<ul style="list-style-type: none"> ukážky: umenie paketáže (obalovanie tvaru), presáže (stláčanie a lisovanie tvarov) a akumulácie (hromadenie tvarov) baliace materiály; balenie, lepenie, viazanie skrytý tvar 	
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> motivačná vstupná -motivačné rozprávanie expozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - demonštračná (demonštrácia obrazu, filmu, pohybu, činnosti, akustická, ...) diagnostické a klasifikačné - rozbor prác 	<ul style="list-style-type: none"> komplexný bez rozkladania (pri jednoduchých témach a úlohách) induktívny (od konkrétneho ku všeobecnému) 	<ul style="list-style-type: none"> frontálna na hodine skupinová na hodine individuálna na hodine Demonštračné formy Samostatná práca žiakov

Podnety moderného výtvarného umenia (4)		
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> Metóda praktického precvičovania 		
Medzipredmetové vzťahy		
Vzťahy do	Vzťahy z	
<ul style="list-style-type: none"> PVC : Tvorivé využitie technických materiálov 	<ul style="list-style-type: none"> INF : Reprezentácie a nástroje - práca s grafikou PVC : Tvorivé využitie technických materiálov 	
Prierezové témy		
<ul style="list-style-type: none"> Osobnostný a sociálny rozvoj – optimálne usmerňovanie vlastného správania a prejavovania emócií 		

Výtvarné činnosti inšpirované dejinami umenia (2)		
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy	
<ul style="list-style-type: none"> výtvarne interpretovať artefakt antického umenia 	<ul style="list-style-type: none"> antické umenie (sochárstvo, architektúra, keramika, odev, predmety) príbehy na keramických vázach, mýty 	
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> motivačná vstupná - motivačné rozprávanie expozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - demonštračná (demonštrácia obrazu, filmu, pohybu, činnosti, akustická, ...) diagnostické a klasifikačné - rozbor prác Metóda praktického precvičovania 	<ul style="list-style-type: none"> komplexný bez rozkladania (pri jednoduchých témach a úlohách) induktívny (od konkrétneho ku všeobecnému) 	<ul style="list-style-type: none"> frontálna na hodine skupinová na hodine individuálna na hodine Demonštračné formy Samostatná práca žiakov
Medzipredmetové vzťahy		
Vzťahy do	Vzťahy z	
<ul style="list-style-type: none"> PVC : Ľudové tradície a remeslá 		

Škola v galérii (4)	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> výtvarne parafrázovať osobu (udalosť) na základe videného výtvarného diela 	<ul style="list-style-type: none"> predmoderné (historické) a moderné obrazy zobrazenie svätcov (historických osobností) – charakteristické atribúty ikonografia najznámejších patrónov, osobností príbehy osobností z obrazov

Škola v galérii (4)		
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> • motivačná vstupná -motivačné rozprávanie • expozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - demonštračná (demonštrácia obrazu, filmu, pohybu, činnosti, akustická, ...) • diagnostické a klasifikačné - rozbor prác • Metóda praktického precvičovania 	<ul style="list-style-type: none"> • komplexný bez rozkladania (pri jednoduchých témach a úlohách) • induktívny (od konkrétneho ku všeobecnému) 	<ul style="list-style-type: none"> • frontálna na hodine • skupinová na hodine • individuálna na hodine • skupinová na vychádzke, exkurzii, výlete • Demonštračné formy • Samostatná práca žiakov
Medzipredmetové vzťahy		
Vzťahy do	Vzťahy z	
<ul style="list-style-type: none"> • VLA : Moja obec • SJL : Podstatné mená 		
Prierezové témy		
<ul style="list-style-type: none"> • Osobnostný a sociálny rozvoj <ul style="list-style-type: none"> – rešpektovanie rôznych typov ľudí, ich názory a prístupy k riešeniu problému • Multikultúrna výchova <ul style="list-style-type: none"> - rešpektovanie prirodzenej rozmanitosti spoločnosti; – akceptovanie kultúrnej rozmanitosti ako spoločenskej reality 		

Podnety architektúry (2)		
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy	
<ul style="list-style-type: none"> • popísať rôzne stavby (podľa zažitej skúsenosti alebo ukážok) • výtvarne interpretovať vybrané architektúry s rôznym výrazom 	<ul style="list-style-type: none"> • výraz architektúry (napr. podľa slohu: funkcionalistickej, secesnej, barokovej, klasicistickej, rokokovej gotickej, postmodernej ...; podľa funkcie: sakrálnej, pomníkovej, civilnej ...; podľa materiálu: drevenej, tehlovej, sklobetónovej ...) • porovnanie rôznych typov výrazu, ich subjektívneho pôsobenia • architektúra v prírodnom a mestskom prostredí 	
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> • motivačná vstupná -motivačné rozprávanie • expozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - demonštračná (demonštrácia obrazu, filmu, pohybu, činnosti, akustická, ...) 	<ul style="list-style-type: none"> • komplexný bez rozkladania (pri jednoduchých témach a úlohách) • induktívny (od konkrétneho ku všeobecnému) 	<ul style="list-style-type: none"> • frontálna na hodine • skupinová na hodine • individuálna na hodine • Demonštračné formy • Samostatná práca žiakov

Podnety architektúry (2)		
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> • diagnostické a klasifikačné - rozbor prác • Metóda praktického precvičovania 		
Medzipredmetové vzťahy		
Vzťahy do	Vzťahy z	
<ul style="list-style-type: none"> • PVC : Základy konštruovania 	<ul style="list-style-type: none"> • MAT : Geometria a meranie • PVC : Základy konštruovania 	
Prierezové témy		
<ul style="list-style-type: none"> • Environmentálna výchova <p>– správať sa šetrne k prírodným zdrojom, uskromniť sa v spotrebe, ktorá zaťažuje životné prostredie</p>		

Podnety fotografie (1)		
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy	
<ul style="list-style-type: none"> • doplniť chýbajúce časti fotografie kresbou (alt. maľbou, reliéfom, kolážou ...) 	<ul style="list-style-type: none"> • maľba (kresba) zasahujúca do fotografických kompozícií (z časopisov) • rekonštrukcia neúplného obrazu • námet fotografie 	
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> • motivačná vstupná -motivačné rozprávanie • expozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - demonštračná (demonštrácia obrazu, filmu, pohybu, činnosti, akustická, ...) • diagnostické a klasifikačné - rozbor prác • Metóda praktického precvičovania 	<ul style="list-style-type: none"> • komplexný bez rozkladania (pri jednoduchých témach a úlohách) • induktívny (od konkrétneho ku všeobecnému) 	<ul style="list-style-type: none"> • frontálna na hodine • skupinová na hodine • individuálna na hodine • Demonštračné formy • Samostatná práca žiakov
Medzipredmetové vzťahy		
Vzťahy do	Vzťahy z	
<ul style="list-style-type: none"> • INF : Reprezentácie a nástroje - práca s grafikou 	<ul style="list-style-type: none"> • SJL : Sloh 	
Prierezové témy		
<ul style="list-style-type: none"> • Mediálna výchova <p>– uvedomenie si významu a vplyvu médií</p>		

Podnety videa a filmu (1)		
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy	
<ul style="list-style-type: none"> • nakresliť prostredie pre vybrané scény z filmu 	<ul style="list-style-type: none"> • filmový priestor – priestor v ktorom sa odohráva filmový príbeh • filmová scénografia, kulisy • scénografia 	
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> • motivačná vstupná -motivačné rozprávanie • expozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - demonštračná (demonštrácia obrazu, filmu, pohybu, činnosti, akustická, ...) • diagnostické a klasifikačné - rozbor prác • Metóda praktického precvičovania 	<ul style="list-style-type: none"> • komplexný bez rozkladania (pri jednoduchých témach a úlohách) • indukčný (od konkrétneho ku všeobecnému) 	<ul style="list-style-type: none"> • frontálna na hodine • skupinová na hodine • individuálna na hodine • Demonštračné formy • Samostatná práca žiakov
Medzipredmetové vzťahy		
Vzťahy do	Vzťahy z	
<ul style="list-style-type: none"> • INF : Reprezentácie a nástroje - práca s multimédiami 	<ul style="list-style-type: none"> • SJL : Zámená • SJL : Sloh 	
Prierezové témy		
<ul style="list-style-type: none"> • Mediálna výchova <p>– uvedomenie si významu a vplyvu médií</p>		

Elektronické médiá (2)		
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy	
<ul style="list-style-type: none"> • vytvoriť obrázky z písmen nezávisle na riadku v grafickom programe • nakresliť tematický obrázok pomocou nástrojov grafického programu 	<ul style="list-style-type: none"> • typy písma, veľkosti písma, farby písma, porovnanie rovnakých písmen v rôznych fontoch, rotácia písmen, zrkadlenie písmen, montáž rôznych typov písma, obrázok z písmen – lettrismus, vlastné písmaná • nástroje grafického programu – čiara, úsečka, vyplnený obdĺžnik alebo štvorec, paleta farieb, krok späť, guma, nastavenie veľkosti hrotu, paleta farieb, nástroj pečiatka 	
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> • motivačná vstupná -motivačné rozprávanie • expozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - demonštračná (demonštrácia ob- 	<ul style="list-style-type: none"> • komplexný bez rozkladania (pri jednoduchých témach a úlohách) • indukčný (od konkrétneho ku všeobecnému) 	<ul style="list-style-type: none"> • frontálna na hodine • skupinová na hodine • individuálna na hodine • Demonštračné formy

Elektronické médiá (2)		
Metódy	Postupy	Formy
razu, filmu, pohybu, činnosti, akustická, ...) • diagnostické a klasifikačné - rozbor prác • Metóda praktického precvičovania		• Samostatná práca žiakov
Medzipredmetové vzťahy		
Vzťahy do	Vzťahy z	
• INF : Reprézntácie a nástroje - práca s grafikou • INF : Reprézntácie a nástroje - práca s multimédiami		
Prierezové témy		
• Mediálna výchova – osvojiť si zodpovedný prístup pri využívaní médií na komunikáciu a vytváranie vlastných mediálnych produktov		

Podnety dizajnu a remesiel (4)		
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy	
• navrhnuť vlastný erb (alt. vlajku, logo) podľa vlastnej fantázie • vytvoriť jednoduchú bábkku	• vybrané znaky a ich význam (erb, vlajka, logo ...) • symboly na erboch, vlajkách, logách • alternatívne: bábkarstvo, alt. tieňové divadlo • bábkky (prstové, marionety, jawajky ...) • konštrukcia jednoduchej bábkky • charakter (výraz) postavy bábkky	
Metódy	Postupy	Formy
• motivačná vstupná -motivačné rozprávanie • expozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - demonštračná (demonštrácia obrazu, filmu, pohybu, činnosti, akustická, ...) • diagnostické a klasifikačné - rozbor prác • Metóda praktického precvičovania	• komplexný bez rozkladania (pri jednoduchých témach a úlohách) • induktívny (od konkrétneho ku všeobecnému)	• frontálna na hodine • skupinová na hodine • individuálna na hodine • Demonštračné formy • Samostatná práca žiakov
Medzipredmetové vzťahy		
Vzťahy do	Vzťahy z	
• PVC : Ľudové tradície a remeslá	• VLA : Moja obec	

Podnety dizajnu a remesiel (4)	
Medzipredmetové vzťahy	
Vzťahy do	Vzťahy z
	<ul style="list-style-type: none"> • PVC : Ľudové tradície a remeslá
Prierezové témy	
<ul style="list-style-type: none"> • Dopravná výchova – výchova k bezpečnosti v cestnej premávke – osvojiť si zásady bezpečného pohybu v cestnej premávke 	

Podnety poznávania sveta (2)		
Výkonové štandardy		Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> • výtvarne vyjadriť vybraný proces zmeny látky v prírode 		<ul style="list-style-type: none"> • prírodoveda – zmeny látok (mrznutie, topenie, tuhnutie, horenie, tečenie, vyparovanie, rast ...)
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> • motivačná vstupná -motivačné rozprávanie • expozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - demonštračná (demonštrácia obrazu, filmu, pohybu, činnosti, akustická, ...) • diagnostické a klasifikačné - rozbor prác • Metóda praktického precvičovania 	<ul style="list-style-type: none"> • komplexný bez rozkladania (pri jednoduchých témach a úlohách) • induktívny (od konkrétneho ku všeobecnému) 	<ul style="list-style-type: none"> • frontálna na hodine • skupinová na hodine • individuálna na hodine • Demonštračné formy • Samostatná práca žiakov
Medzipredmetové vzťahy		
Vzťahy do		Vzťahy z
<ul style="list-style-type: none"> • PDA : Neživá príroda a skúmanie prírodných javov 		<ul style="list-style-type: none"> • PDA : Rastliny a huby • HUV : Hlasové činnosti • PVC : Tvorivé využitie technických materiálov
Prierezové témy		
<ul style="list-style-type: none"> • Environmentálna výchova – poznať a vybrať konkrétne možnosti smerujúce k ochrane a zlepšeniu svojho životného prostredia 		

Výtvarné hry (3)		
Výkonové štandardy		Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> • - využiť hravosť vo výtvarnej výchove, vo výtvarnom umení. 		<ul style="list-style-type: none"> • výtvarné hry
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> • motivačná vstupná -motivačné rozprávanie • expozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - de- 	<ul style="list-style-type: none"> • komplexný bez rozkladania (pri jednoduchých témach a úlohách) 	<ul style="list-style-type: none"> • frontálna na hodine • skupinová na hodine • individuálna na hodine

Výtvarné hry (3)		
Metódy	Postupy	Formy
monštračná (demonštrácia obrazu, filmu, pohybu, činnosti, akustická, ...) • diagnostické a klasifikačné - rozbor prác • Metóda praktického precvičovania	• induktívny (od konkrétneho ku všeobecnému)	• Demonštračné formy • Samostatná práca žiakov
Medzipredmetové vzťahy		
Vzťahy do	Vzťahy z	
• INF : Reprezentácie a nástroje - práca s príbehmi • SJL : Čítanie a literárna výchova	• INF : Reprezentácie a nástroje - práca s grafikou	

Učebné zdroje

Literatúra	Pomôcky
• Učebnice výtvarnej výchovy pre ročníky primárneho vzdelávania.	• Metodická príloha vydaná k učebným osnovám s rozvedenými metodickými radmi, • Edukačné DVD, kde sa nachádza expozičný, pracovný a demonštračný vizuálny materiál. • Webové stránky s témou výtvarnej výchovy • Odborná umelecká literatúra • Materiálno-technické a didaktické prostriedky, ktoré má naša škola k dispozícii

4. ročník

Profilové kompetencie

- váži si seba i druhých, dokáže ústretovo komunikovať a spolupracovať
- správa sa kultúrne, primerane okolnostiam a situáciám
- má vzťah ku kultúrno-historickému dedičstvu, ľudovým tradíciám a umeniu, s ktorými sa stretáva vo svojom živote
- dokáže byť tolerantný, snaží sa pochopiť druhého, pozná a toleruje jeho kultúru, tradície, spôsob života
- uvedomuje si, že má svoje práva a povinnosti, rešpektuje práva iných

Tematické celky

Výtvarné vyjadrovacie prostriedky (6)	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
• vytvoriť obraz s použitím bodov • použiť v maľbe farebné kontrasty	• bod • vlastnosti bodov (veľkosť, vzťahy dvoch a viacerých bodov – prítlačivosť, pohyb, nehybnosť ...) • textúra bodov (vzor, raster; hustá a riedka textúra) • pointilizmus – maľba bodmi • ukážky: pointilistické umenie

Výtvarné vyjadrovacie prostriedky (6)		
	Obsahové štandardy	
	<ul style="list-style-type: none"> základné farebné kontrasty (teplá-studená, tmavá-svetlá, doplnkové farby) 	
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> motivačná vstupná -motivačné rozprávanie expozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - demonštračná (demonštrácia obrazu, filmu, pohybu, činnosti, akustická, ...) fixačná - metóda precvičovania a zdokonaľovania zručností - motorický tréning diagnostické a klasifikačné - rozbor prác 	<ul style="list-style-type: none"> komplexný bez rozkladania (pri jednoduchých témach a úlohách) induktívny (od konkrétneho ku všeobecnému) 	<ul style="list-style-type: none"> frontálna na hodine skupinová na hodine individuálna na hodine Demonštračné formy Samostatná práca žiakov
Medzipredmetové vzťahy		
Vzťahy do	Vzťahy z	
<ul style="list-style-type: none"> SJL : Čítanie a literárna výchova 		
Prierezové témy		
<ul style="list-style-type: none"> Osobnostný a sociálny rozvoj – priateľské vzťahy v triede i mimo nej; – základné sociálne zručnosti pre optimálne riešenie rôznych situácií 		

Rozvoj fantázie a synestetické podnety (2)		
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy	
<ul style="list-style-type: none"> variovať grafické stereotypy namaľovať farebnú stupnicu tónov 	<ul style="list-style-type: none"> možnosti zobrazovania zvoleného motívu (napr. strom, figúra zvieratka, domček, kvetina ...) odklon od schematickeho zobrazovania, inovácia, fantázia pluralita tvarov motívu výraz, psychická vlastnosť (napr. smutný, veselý, unudený, smiešny, lenivý...) – výraz spracovávaného motívu hudba ako obraz z tónov (hudobná interpretácia farebnej stupnice) farebné tóny, farebné stupnice 	
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> motivačná vstupná -motivačné rozprávanie expozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - de- 	<ul style="list-style-type: none"> komplexný bez rozkladania (pri jednoduchých témach a úlohách) 	<ul style="list-style-type: none"> frontálna na hodine skupinová na hodine individuálna na hodine

Rozvoj fantázie a synestetické podnety (2)		
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> monštračná (demonštrácia obrazu, filmu, pohybu, činnosti, akustická, ...) • fíxačná - metóda precvičovania a zdokonaľovania zručností - motorický tréning • diagnostické a klasifikačné - rozbor prác 	<ul style="list-style-type: none"> • induktívny (od konkrétneho ku všeobecnému) 	<ul style="list-style-type: none"> • Demonštračné formy • Samostatná práca žiakov
Medzipredmetové vzťahy		
Vzťahy do	Vzťahy z	
<ul style="list-style-type: none"> • HUV : Percepčné činnosti - aktívne počúvanie 	<ul style="list-style-type: none"> • INF : Reprezentácie a nástroje – práca s grafikou • PVC : Technické materiály • SJL : Čítanie a literárna výchova 	
Prierezové témy		
<ul style="list-style-type: none"> • Environmentálna výchova <p>– základné pravidlá a zručnosti pre správanie sa v prírode s ohľadom na organizmy a ich životné prostredie</p>		

Podnety moderného výtvarného umenia (2)		
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy	
<ul style="list-style-type: none"> • namaľovať obraz prostredníctvom bodov alebo škvŕn • vyjadriť v maľbe zmenu atmosféry (svetelnosti, počasia ...) 	<ul style="list-style-type: none"> • impresionizmus • krajinomaľba – impresionizmus (napr. variácie krajiny v rôznych situáciách, atmosférach) farebné škvŕny v maľbe krajiny ukážky: porovnanie impresionistických a pointilistických krajinomalieb 	
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> • motivačná vstupná -motivačné rozprávanie • expozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - demonštračná (demonštrácia obrazu, filmu, pohybu, činnosti, akustická, ...) • fíxačná - metóda precvičovania a zdokonaľovania zručností - motorický tréning • diagnostické a klasifikačné - rozbor prác 	<ul style="list-style-type: none"> • komplexný bez rozkladania (pri jednoduchých témach a úlohách) • induktívny (od konkrétneho ku všeobecnému) 	<ul style="list-style-type: none"> • frontálna na hodine • skupinová na hodine • individuálna na hodine • Demonštračné formy • Samostatná práca žiakov
Medzipredmetové vzťahy		
Vzťahy do	Vzťahy z	
<ul style="list-style-type: none"> • PDA : Prírodné spoločenstvá 		

Podnety moderného výtvarného umenia (2)
Prierezové témy
<ul style="list-style-type: none"> Regionálna výchova a ľudová kultúra – rozvíjanie znalostí o prírodných hodnotách svojho regiónu

Výtvarné činnosti inšpirované dejinami umenia (2)		
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy	
<ul style="list-style-type: none"> výtvarne interpretovať artefakt umenia vybranej kultúry 	<ul style="list-style-type: none"> ukážky: umenie iných kultúr (napr. Indiánov, Číny, Japonska ...) typické artefakty vybranej kultúry odlišnosti a podobnosti s našou kultúrou 	
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> motivačná vstupná -motivačné rozprávanie expozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - demonštračná (demonštrácia obrazu, filmu, pohybu, činnosti, akustická, ...) fixačná - metóda precvičovania a zdokonaľovania zručností - motorický tréning diagnostické a klasifikačné - rozbor prác 	<ul style="list-style-type: none"> komplexný bez rozkladania (pri jednoduchých témach a úlohách) induktívny (od konkrétneho ku všeobecnému) 	<ul style="list-style-type: none"> frontálna na hodine skupinová na hodine individuálna na hodine Demonštračné formy Samostatná práca žiakov
Medzipredmetové vzťahy		
Vzťahy do	Vzťahy z	
<ul style="list-style-type: none"> VLA : Slovensko 	<ul style="list-style-type: none"> NBV : Cesta nádeje 	
Prierezové témy		
<ul style="list-style-type: none"> Multikultúrna výchova – spoznávanie tradičných aj nových kultúr a subkultúr 		

Škola v galérii (3)	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> zahrať scénu (príbeh) videnú na obraze vytvoriť rekvizity k scéne z obrazu povedať svoju interpretáciu videného obrazu 	<ul style="list-style-type: none"> tradičné žánre obrazov (portrét, zátišie, krajinomalba, scéna zo života ...) žánrový obraz (scéna zo života) v múzeu/galérii (alt. virtuálnej galérii) zobrazenie postáv, deja, prostredia svet v období, ktoré obraz zobrazuje móda v období, ktoré obraz zobrazuje dramatisácia výtvarného diela, príbeh

Škola v galérii (3)		
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> • motivačná vstupná -motivačné rozprávanie • expozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - demonštračná (demonštrácia obrazu, filmu, pohybu, činnosti, akustická, ...) • fixačná - metóda precvičovania a zdokonaľovania zručností - motorický tréning • diagnostické a klasifikačné - rozbor prác 	<ul style="list-style-type: none"> • komplexný bez rozkladania (pri jednoduchých témach a úlohách) • indukzívny (od konkrétneho ku všeobecnému) 	<ul style="list-style-type: none"> • frontálna na hodine • skupinová na hodine • individuálna na hodine • Demonštračné formy • Samostatná práca žiakov
Medzipredmetové vzťahy		
Vzťahy do		Vzťahy z
<ul style="list-style-type: none"> • SJL : Čítanie a literárna výchova 		
Prierezové témy		
<ul style="list-style-type: none"> • Výchova k manželstvu a rodičovstvu <p>– uprednostňovanie základných princípov zdravého životného štýlu</p>		

Podnety architektúry (2)		
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy	
<ul style="list-style-type: none"> • navrhnuť antropomorfnu (alt. zoo/fytomorfnu) architektúru podľa vlastnej fantázie • rozlíšiť prírodné a geometrické tvary 	<ul style="list-style-type: none"> • architektúra vychádzajúca z ľudských, živočíšnych alebo rastlinných tvarov • postava ako budova – budova ako postava • organické a geometrické tvary 	
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> • motivačná vstupná -motivačné rozprávanie • expozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - demonštračná (demonštrácia obrazu, filmu, pohybu, činnosti, akustická, ...) • fixačná - metóda precvičovania a zdokonaľovania zručností - motorický tréning • diagnostické a klasifikačné - rozbor prác 	<ul style="list-style-type: none"> • komplexný bez rozkladania (pri jednoduchých témach a úlohách) • indukzívny (od konkrétneho ku všeobecnému) 	<ul style="list-style-type: none"> • frontálna na hodine • skupinová na hodine • individuálna na hodine • Demonštračné formy • Samostatná práca žiakov
Medzipredmetové vzťahy		
Vzťahy do		Vzťahy z
<ul style="list-style-type: none"> • PVC : Základy konštruovania 		<ul style="list-style-type: none"> • MAT : Opakovanie

Podnety architektúry (2)	
Medzipredmetové vzťahy	
Vzťahy do	Vzťahy z
	<ul style="list-style-type: none"> NBV : Svedectvo nádeje
Prierezové témy	
<ul style="list-style-type: none"> Environmentálna výchova – rozpoznanie hlavných zmien v okolí na základe pozorovania prírody 	

Podnety fotografie (2)		
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy	
<ul style="list-style-type: none"> spojiť časti fotografie do novej kompozície 	<ul style="list-style-type: none"> roláž alebo montáž z dvoch fotografií (reprodukcii) rytmické striedanie častí obrazu tvárové súvislosti častí obrazu a jeho celku ukážky: roláž a fotomontáž v umení, autorské techniky 	
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> motivačná vstupná - motivačné rozprávanie expozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - demonštračná (demonštrácia obrazu, filmu, pohybu, činnosti, akustická, ...) fixačná - metóda precvičovania a zdokonaľovania zručností - motorický tréning diagnostické a klasifikačné - rozbor prác 	<ul style="list-style-type: none"> komplexný bez rozkladania (pri jednoduchých témach a úlohách) induktívny (od konkrétneho ku všeobecnému) 	<ul style="list-style-type: none"> frontálna na hodine skupinová na hodine individuálna na hodine Demonštračné formy Samostatná práca žiakov
Medzipredmetové vzťahy		
Vzťahy do	Vzťahy z	
<ul style="list-style-type: none"> HUV : Hudobno-vizuálne činnosti 	<ul style="list-style-type: none"> VLA : Slovensko MAT : Sčítanie a odčítanie prirodzených čísel v číselnom obore do 10 000 	
Prierezové témy		
<ul style="list-style-type: none"> Osobnostný a sociálny rozvoj – rešpektovanie rôznych typov ľudí, ich názory a prístupy k riešeniu problémov 		

Podnety videa a filmu (2)	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> vytvoriť kulisu navrhnuť vymysleného tvora 	<ul style="list-style-type: none"> filmové triky kulisy vytvárajúce ilúziu

Podnety videa a filmu (2)		
		<p>Obsahové štandardy</p> <ul style="list-style-type: none"> • nejestvujúce (rozprávkové, fantastické, sci-fi) tvory vo filmoch • ukážky: animovaný a hraný film – animácie v hracom filme
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> • motivačná vstupná -motivačné rozprávanie • expozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - demonštračná (demonštrácia obrazu, filmu, pohybu, činnosti, akustická, ...) • fixačná - metóda precvičovania a zdokonaľovania zručností - motorický tréning • diagnostické a klasifikačné - rozbor prác 	<ul style="list-style-type: none"> • komplexný bez rozkladania (pri jednoduchých témach a úlohách) • indukčný (od konkrétneho ku všeobecnému) 	<ul style="list-style-type: none"> • frontálna na hodine • skupinová na hodine • individuálna na hodine • Demonštračné formy • Samostatná práca žiakov
Medzipredmetové vzťahy		
Vzťahy do	Vzťahy z	
<ul style="list-style-type: none"> • INF : Komunikácia a spolupráca – vyhľadávanie na webe 	<ul style="list-style-type: none"> • ETV : Reálne a zobrazené vzory • SJL : Priama reč • SJL : Sloh 	
Prierezové témy		
<ul style="list-style-type: none"> • Osobnostný a sociálny rozvoj – rešpektovanie rôznych typov ľudí, ich názory a prístupy k riešeniu problémov 		

Elektronické médiá (6)		
Výkonové štandardy		Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> • nakresliť lineárnu kresbu počítačovým nástrojom • namaľovať jednoduchý motív počítačovým nástrojom • použiť nástroj osová súmernosť v kompozícii • uložiť kresbu alebo maľbu ako novú pečiatku 		<ul style="list-style-type: none"> • pokročilé digitálne kresliace nástroje – vyplnený mnohoúholník, vyplnená krivka, vyplnený pravidelný mnohoúholník, nástroj osová súmernosť, pokročilé miešanie digitálnych farieb, vlastná farebná škála, farebné kontrasty, vzory z písmen, vytvorenie pečiatky
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> • motivačná vstupná -motivačné rozprávanie • expozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - demonštračná (demonštrácia ob- 	<ul style="list-style-type: none"> • komplexný bez rozkladania (pri jednoduchých témach a úlohách) • indukčný (od konkrétneho ku všeobecnému) 	<ul style="list-style-type: none"> • frontálna na hodine • skupinová na hodine • individuálna na hodine • Demonštračné formy

Elektronické médiá (6)		
Metódy	Postupy	Formy
razu, filmu, pohybu, činnosti, akustická, ...) • fixačná - metóda precvičovania a zdokonaľovania zručností - motorický tréning • diagnostické a klasifikačné - rozbor prác		• Samostatná práca žiakov
Medzipredmetové vzťahy		
Vzťahy do	Vzťahy z	
• INF : Reprezentácie a nástroje – práca s grafikou	• HUV : Percepčné činnosti - aktívne počúvanie	
Prierezové témy		
• Mediálna výchova – zodpovedný prístup pri vytváraní vlastných mediálnych produktov; – základné zručnosti na využívanie médií		

Podnety dizajnu a remesiel (4)		
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy	
• nakresliť vymyslený dizajn predmetu inšpirovaný organickými tvarmi • vytvoriť jednoduchú kresbu (alt. objekt, šperk) z mäkkého drôtu	• dizajn inšpirovaný organickými tvarmi a telesnými funkciami rastlín, živočíchov alebo človeka • výber oblasti dizajnu (napr. nábytok, predmety dennej spotreby, odev a doplnky, obuv, dopravné prostriedky, stroje, školské pomôcky...) • ľudové remeslo: drotárstvo (strihanie, ohýbanie, tvarovanie, omotávanie, spájanie mäkkého drôtu...)	
Metódy	Postupy	Formy
• motivačná vstupná -motivačné rozprávanie • expozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - demonštračná (demonštrácia obrazu, filmu, pohybu, činnosti, akustická, ...) • fixačná - metóda precvičovania a zdokonaľovania zručností - motorický tréning • diagnostické a klasifikačné - rozbor prác	• komplexný bez rozkladania (pri jednoduchých témach a úlohách) • induktívny (od konkrétneho ku všeobecnému)	• frontálna na hodine • skupinová na hodine • individuálna na hodine • Demonštračné formy • Samostatná práca žiakov
Medzipredmetové vzťahy		
Vzťahy do	Vzťahy z	
• VLA : Slovensko	• PVC : Ľudové tradície a remeslá	

Podnety dizajnu a remesiel (4)	
Prierezové témy	
<ul style="list-style-type: none"> • Environmentálna výchova <ul style="list-style-type: none"> – hlavné charakteristiky rôznych druhov životného prostredia • Regionálna výchova a ľudová kultúra <ul style="list-style-type: none"> – rozvíjanie znalostí o kultúrnych hodnotách svojho regiónu 	

Podnety poznávania sveta (2)	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> • zhotoviť vlastnú mapu s fantazijnou symbolikou • k mape vytvoriť legendu 	<ul style="list-style-type: none"> • vlastiveda – mapa (napr. fantastickej krajiny, krajiny z filmu, cesty do školy, zmenenej reálnej krajiny ...) • prvky a symboly mapy – ich výtvarné vlastnosti

Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> • motivačná vstupná -motivačné rozprávanie • expozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - demonštračná (demonštrácia obrazu, filmu, pohybu, činnosti, akustická, ...) • fixačná - metóda precvičovania a zdokonaľovania zručností - motorický tréning • diagnostické a klasifikačné - rozbor prác 	<ul style="list-style-type: none"> • komplexný bez rozkladania (pri jednoduchých témach a úlohách) • induktívny (od konkrétneho ku všeobecnému) 	<ul style="list-style-type: none"> • frontálna na hodine • skupinová na hodine • individuálna na hodine • Demonštračné formy • Samostatná práca žiakov

Medzipredmetové vzťahy	
Vzťahy do	Vzťahy z
<ul style="list-style-type: none"> • VLA : Slovensko 	<ul style="list-style-type: none"> • ETV : Postoje a spôsobilosti v medziľudských vzťahoch • PDA : Prírodné spoločenstvá

Prierezové témy
<ul style="list-style-type: none"> • Osobnostný a sociálny rozvoj <ul style="list-style-type: none"> – uplatňovanie prezentačných zručností pri prezentácii seba a svojej práce

Učebné zdroje

Literatúra	Pomôcky
<ul style="list-style-type: none"> • Učebnice výtvarnej výchovy pre ročníky primárneho vzdelávania. 	<ul style="list-style-type: none"> • Metodická príloha vydaná k učebným osnovám s rozvedenými metodickými radmi, • Edukačné DVD, kde sa nachádza expozičný, pracovný a demonštračný vizuálny materiál. • Webové stránky s témou výtvarnej výchovy • Odborná umelecká literatúra

Literatúra	Pomôcky
	• Materiálno-technické a didaktické prostriedky, ktoré má naša škola k dispozícii

7.8. Zdravie a pohyb

7.8.1. Telesná a športová výchova

1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník
povinný	povinný	povinný	povinný
2 + 1	2 + 1	2 + 1	2 + 1

Zameranie telesnej a športovej výchovy v primárnom vzdelávaní je dominantne upriamené na telesné, funkčné a pohybové zdokonaľovanie, čím prispieva k upevňovaniu zdravia, zdravotne orientovanej zdatnosti a pohybovej výkonnosti. Telesná a športová výchova poskytuje elementárne teoretické a praktické vzdelanie z oblasti pohybových aktivít a športu, významne prispieva k psychickému, sociálnemu a morálnemu vývinu žiakov, k formovaniu kladného vzťahu k pohybovej aktivite a plní aj dôležitú kompenzačnú funkciu v procese edukácie. Svojím zameraním má telesná a športová výchova výnimočné a špecifické postavenie v rámci vzdelávania žiakov mladšieho školského veku. Využíva predovšetkým široké spektrum pohybových prostriedkov, ktoré prispievajú k celkovému formovaniu osobnosti s akcentom na hrubú i jemnú motoriku. Prostredníctvom pohybových cvičení, hier a súťaží pozitívne ovplyvňuje zdravotný stav žiakov.

Vzdelávací štandard má tri základné časti: Zdravie a zdravý životný štýl, Telesná zdatnosť a pohybová výkonnosť a Športové činnosti pohybového režimu. Tieto časti zohľadňujú pohybovo a zdravotne orientovanú koncepciu telesnej a športovej výchovy. Časť s názvom Športové činnosti pohybového režimu je členená na základné tematické celky a pre jednoduchšiu orientáciu učiteľa je navrhnutá odporúčaná časová dotácia pre základné pohybové zručnosti (30 %), manipulačné, prípravné a športové hry (30 %), hudobno-pohybové a tanečné činnosti (15 %), psychomotorické a zdravotne orientované cvičenia (10 %) a aktivity v prírode a sezónne pohybové činnosti (15 %).

Základnou organizačnou formou je 45 minútová vyučovacia hodina a zúčastňujú sa jej všetci žiaci zaradení do I. a II. zdravotnej skupiny, prípadne III. zdravotnej skupiny (integrované vyučovanie). Žiaci so zdravotným oslabením, zdravotným postihnutím (III. zdravotná skupina) sa môžu vyučovať samostatne v oddelení zdravotnej telesnej výchovy, pričom obsah vyučovania sa realizuje podľa samostatných vzdelávacích programov.

CIELE PREDMETU

Žiaci:

- získajú poznatky o vplyve pohybu na zdravie a vnímajú pohybovú aktivitu ako prostriedok upevňovania zdravia,
- osvoja si základné vedomosti a poznatky z telesnej výchovy a športu,
- majú vytvorenú elementárnu veku primeranú predstavu o vlastných pohybových možnostiach,
- nadobudnú pozitívny vzťah k telesnej výchove, pohybovým aktivitám a športu,
- uplatňujú zásady hygieny a bezpečnosti pri pohybovej činnosti,
- majú kultivovaný pohybový prejav s akcentom na správne držanie tela,
- osvoja si základné pohybové zručnosti súvisiace s vykonávaním základných lokomócií, nelokomočných pohybových zručností a vybraných športov,
- prostredníctvom vhodných telesných cvičení si rozvíjajú pohybové schopnosti pre optimálny rozvoj zdravotne orientovanej telesnej zdatnosti,
- chápu význam diagnostiky v telesnej výchove ako prostriedku pre získanie informácií o úrovni vlastnej telesnej zdatnosti.

Dve základné časti vzdelávacieho štandardu Zdravie a zdravý životný štýl, Telesná zdatnosť a pohybová výkonnosť sa vo vyučovaní realizujú priebežne, preto im nie sú venované samostatné vyučovacie hodiny.

HODNOTENIE

Pri hodnotení vychádzame z Metodického pokynu č. 22/2011 na hodnotenie žiakov základných škôl platného od 1. mája 2011. Telesnú výchovu klasifikujeme známku. Hodnotenie žiaka je komplexné, založené na princípe individuálneho prístupu k osobnosti.

Za najdôležitejšie pri hodnotení a klasifikácii žiaka v telesnej výchove sa považuje nielen to, aké dôsledky zanechala táto činnosť na zlepšení jeho zdravia, pohybovej gramotnosti a výkonnosti, telesnej zdatnosti, ale vo väčšom rozsahu aj to, či žiak získal k tejto činnosti vzťah, či sa na nej so záujmom zúčastňoval, a to nielen v čase povinného vyučovania, ale aj mimo neho, či pociťoval z nej radosť a potešenie, či sa stala súčasťou jeho životného štýlu. Preto za základné ukazovatele hodnotenia žiaka sa považujú:

- a) posúdenie prístupu a postoju žiaka, najmä jeho vzťahu k pohybovej aktivite a vyučovaniu telesnej a športovej výchovy a jeho sociálneho správania a adaptácie,
- b) rozvoj telesných, pohybových a funkčných schopností žiaka, najmä rozvoj zdravotne orientovanej telesnej zdatnosti a pohybovej výkonnosti s prihliadnutím na individuálne predpoklady žiaka,
- c) proces učenia sa, osvojovania, zdokonaľovania a upevňovania pohybových zručností a teoretických vedomostí

Výchovno-vzdelávacie výsledky žiaka sa v telesnej výchove klasifikujú podľa nasledovných kritérií:

Stupňom 1 – výborný sa žiak klasifikuje, ak dosahuje výbornú úroveň pri osvojovaní pohybových zručností vzhľadom na svoje individuálne predpoklady. Jeho pohybová výkonnosť a zdatnosť má stúpajúcu tendenciu. Má kladný vzťah k pohybovým aktivitám. Angažuje sa v aktivitách na vyučovacej hodine a v športových činnostiach v čase mimo vyučovania. Je disciplinovaný, kreatívny a dobre pripravený na vyučovanie.

Stupňom 2 – chválitebný sa žiak klasifikuje, ak je aktívny a dosahuje štandardnú úroveň pri osvojovaní pohybových zručností vzhľadom na svoje individuálne predpoklady. Udržiava si pohybovú výkonnosť a zdatnosť. Zapája sa do pohybových aktivít. Na hodine je aktívny a disciplinovaný. Na vyučovacie hodiny, ktoré pravidelne aktívne absolvuje je dobre pripravený.

Stupňom 3 – dobrý sa žiak klasifikuje, ak je v pohybových činnostiach skôr pasívny a nedosahuje pri osvojovaní pohybových zručností takú úroveň, na ktorú má individuálne predpoklady. Neprejavuje záujem a snahu k zlepšeniu svojej výkonnosti a zdatnosti. Nezapája sa samostatne do činností v rámci hodiny a nezapája sa do športových činností mimo vyučovania. V príprave na vyučovanie sa vyskytujú nedostatky. Evidujú sa neodôvodnené absencie na pohybových aktivitách vo vyučovacích hodinách.

Stupňom 4 – dostatočný sa žiak klasifikuje ak je v prístupe k pohybovým činnostiam ľahostajný a pri osvojovaní pohybových zručností nedosahuje štandard napriek tomu, že má individuálne predpoklady. Neprejavuje záujem o zlepšenie svojho fyzického stavu a potrebných vedomostí. Je neaktívny, veľmi slabo pripravený na vyučovaciu hodinu. Veľmi často neodôvodnene vynecháva aktívnu časť vyučovania.

Stupňom 5 – nedostatočný sa žiak výnimočne klasifikuje, ak je úplne ľahostajný k vyučovaniu, ignoruje obsah vyučovania a odmieta sa zapájať do pohybových činností na vyučovacej hodine. Jeho pohybové zručnosti nedosahujú štandard a neprejavuje záujem o zlepšenie svojej fyzickej zdatnosti. Odmieta sa zapájať aj do kolektívnych činností. Veľmi často neodôvodnene vynecháva vyučovanie.

1. ročník

Profilové kompetencie

- pozná a uplatňuje účinné techniky učenia sa

- dokáže aplikovať osvojené prírodovedné a spoločenskovedné poznatky vo svojej činnosti, v starostlivosti o seba a druhých
- rozpozná v škole a vo svojom najbližšom okolí určitý problém, premýšľa o jeho príčinách a vie navrhnúť riešenie podľa svojich vedomostí a skúseností
- váži si seba i druhých, dokáže ústretovo komunikovať a spolupracovať
- správa sa kultúrne, primerane okolnostiam a situáciám
- dokáže byť tolerantný, snaží sa pochopiť druhého, pozná a toleruje jeho kultúru, tradície, spôsob života
- uvedomuje si, že má svoje práva a povinnosti, rešpektuje práva iných

Tematické celky

Základné pohybové zručnosti (32)	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> • pomenovať základné povely a útvary poradových cvičení realizovaných vo výučbe • používať základné povely a správne na ne reagovať pohybom • vysvetliť význam a potrebu rozcvičenia pred vykonávaním pohybovej činnosti • pomenovať základné pohybové zručnosti • zvládnuť techniku behu, skoku z miesta a hodu tenisovou loptičkou • pomenovať a vykonať základné polohy tela a jeho častí • zvládnuť techniku základných akrobatických cvičení v rôznych obmenách a väzbách a skokov 	<ul style="list-style-type: none"> • základné povely, postoje, obraty a pochodové útvary – pozor, pohov, vpravo vbok, vľavo vbok, čelom vzad • rad (dvojrad, 3–rad ap.), zástup (dvojstup, 3–stup ap.) kruh, polkruh • jednotlivec, dvojica, trojica, družstvo, skupina, kolektív • na značky, čiara, priestor, ihrisko • cvičenia a hry s prvkami poradovej prípravy ako prostriedky účinnej organizácie činnosti v priestore • úloha rozcvičenia pred vykonávaním pohybových činností ako prevencia pred zranením • rôzne spôsoby rozcvičení bez náčinia, s náčiním, s hudobným doprovodom a pod • bežecká abeceda, beh rýchly, beh akceleračný, beh z rôznych polôh, beh so zmenami smeru • hod loptičkou, hod plnou loptou • skok do diaľky znožmo z miesta • pojmy – štart, cieľ, súťaž, pravidlá, dráha • cvičenia základnej gymnastiky, cvičenia spevňovacie, odrazové, rotačné • cvičenia okolo rôznych osí tela cvičiaceho (prevaly, obraty, kotúle) • stojka na lopatkách • cvičenie a manipulácia s náčiním a pomôckami – gymnastickým náčiním (lopta, stuha, obruč, krátka tyč, overbal, fitbal, švihadlo, lano, expander ap.)

Základné pohybové zručnosti (32)		
		<p>Obsahové štandardy</p> <ul style="list-style-type: none"> cvičenie na náradí (lavičky, rebriny, debna, preliezky, lezecké a prekážkové dráhy) preskoky a skoky na švihadle, skoky na pružnom mostíku a trampolíne
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> Metódy rozvoja odrazových a rýchlostných schopností Prípravné cvičenia Metódy rozvoja vytrvalostných schopností zdokonaľovanie prvkov vo väzbách Motorické testovanie kruhový tréning 	<ul style="list-style-type: none"> komplexný bez rozkladania (pri jednoduchých témach a úlohách) induktívny (od konkrétneho ku všeobecnému) 	<ul style="list-style-type: none"> frontálna na hodine skupinová na hodine individuálna na hodine Demonštračné formy Samostatná práca žiakov
Medzipredmetové vzťahy		
Vzťahy do	Vzťahy z	
<ul style="list-style-type: none"> PVO : Človek a príroda - Človek 	<ul style="list-style-type: none"> PVO : Človek a príroda - Človek ETV : Pozitívne hodnotenie iných 	
Prierezové témy		
<ul style="list-style-type: none"> Osobnostný a sociálny rozvoj <ul style="list-style-type: none"> - porovnanie a prijatie vlastných schopností oproti schopnostiam spolužiakov; - priateľské vzťahy v triede i mimo nej, využívanie zručností komunikácie a vzájomnej spolupráce; - sociálne zručnosti pre optimálne riešenie rôznych situácií; - porozumenie sebe a iným, optimálne usmerňovanie vlastného správania a prejavovania emócií; - základné prezentačné zručnosti osvojené na základe postupného spoznania svojich predpokladov a ich uplatnenie pri prezentácii seba a svojej práce; - prekonávanie samého seba, porozumenie sebe a iným; Environmentálna výchova <ul style="list-style-type: none"> - šetrné správanie k prírodným zdrojom; - základné pravidlá a zručnosti pre správanie sa v prírode s ohľadom na organizmy a ich životné prostredie; Multikultúrna výchova <ul style="list-style-type: none"> - rešpektovanie prirodzenej rozmanitosti spoločnosti; Ochrana života a zdravia <ul style="list-style-type: none"> - dôležitosť poskytnutia prvej pomoci iným v prípade ohrozenia zdravia a života; 		
Manipulačné, prípravné a športové hry (32)		
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy	
<ul style="list-style-type: none"> charakterizovať základné pojmy súvisiace s hrami pomenovať základné herné činnosti jednotlivca 	<ul style="list-style-type: none"> základné pojmy – pohybová hra, športová hra, hráč, spoluhráč, súper, kapitán, rozhodca, útočník 	

Manipulačné, prípravné a športové hry (32)		
Výkonové štandardy		Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> vymenovať názvy hier realizovaných vo výučbe aplikovať v hre dohodnuté pravidlá a rešpektovať ich zvládnuť techniku manipulácie s náčiním uplatniť manipuláciu s náčiním v pohybovej alebo prípravnej športovej hre zvládnuť herné činnosti jednotlivca v hrách realizovaných vo výučbe využívať naučené zručnosti z hier v rôznom prostredí (telocvičňa, príroda, voda) 		<ul style="list-style-type: none"> – útok, útočná činnosť, obranca – obrana, obranná činnosť ihrisko (hrací priestor, hracia plocha), stredová čiara bránka, kôš, hracie náčinie (lopta, pálka, hokejka a pod.) gól, bod, prihrávka, hod, strelba, dribling hry so zameraním na manipuláciu s rôznym tradičným, ale aj netradičným náčiním a s inými pomôckami pravidlá realizovaných hier, ich význam a sankcie za porušenie pravidlá fair-play pohybové hry zamerané na rozvoj pohybových schopností (kondičných, koordinačných a hybridných) prípravné športové hry zamerané na futbal, basketbal, volejbal, hádzanú, tenis pohybové hry zamerané na precvičovanie osvojovaných pohybových zručností rôzneho charakteru (gymnastického, atletického, plaveckého)
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> Prípravné cvičenia Zdokonaľovacie činnosti Herné cvičenia prípravná hra upevňovanie a kreatívne využívanie nadobudnutých pohybových zručností v hre 	<ul style="list-style-type: none"> komplexný bez rozkladania (pri jednoduchých témach a úlohách) induktívny (od konkrétneho ku všeobecnému) 	<ul style="list-style-type: none"> frontálna na hodine skupinová na hodine individuálna na hodine Demonštračné formy Samostatná práca žiakov
Medzipredmetové vzťahy		
Vzťahy do		Vzťahy z
<ul style="list-style-type: none"> PVO : Človek a príroda - Človek 		
Prierezové témy		
<ul style="list-style-type: none"> Osobnostný a sociálny rozvoj <p>- porovnanie a prijatie vlastných schopností oproti schopnostiam spolužiakov; - hra fair-play, dokážem prijať víťhu aj prehru, rešpektovanie rôznych typov ľudí, ich názory a prístupy k riešeniu problémov</p>		

Manipulačné, prípravné a športové hry (32)	
Prierezové témy	
<ul style="list-style-type: none"> • Výchova k manželstvu a rodičovstvu <ul style="list-style-type: none"> - základné poznatky o biologických, psychických a sociálnych zmenách, ktoré ovplyvňujú vývin osobnosti ; - uprednostňovať základné princípy zdravého životného štýlu a nerizikového správania vo svojom každodennom živote; • Environmentálna výchova <ul style="list-style-type: none"> - rozpoznanie hlavných zmien vo svojom okolí na základe pozorovania prírody; • Mediálna výchova <ul style="list-style-type: none"> - médiá v športe, význam a vplyv médií vo svojom živote a v spoločnosti; • Multikultúrna výchova <ul style="list-style-type: none"> - rešpektovanie prirodzenej rozmanitosti spoločnosti; - hry a aktivity detí v iných krajinách, akceptovanie kultúrnej rozmanitosti ako spoločenskej reality; • Ochrana života a zdravia <ul style="list-style-type: none"> - osvojenie praktických zručností v sebaochrane; - vedieť vhodne zareagovať v prípade potreby poskytnutia pravej pomoci; 	

Hudobno-pohybové a tanečné činnosti (14)	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> • vymenovať základné pojmy rytmickej a modernej gymnastiky • pomenovať tanečné kroky realizované vo výučbe • vykonať ukážku rytmických cvičení • zladíť pohyby tela, chôdzu, skoky a beh s rytmom navodeným potleskom, zvukovým signálom, hudbou • zvládnuť základné tanečné kroky, tanečné motívy v rôznych obmenách realizovaných vo výučbe • vytvoriť krátke väzby a motívy z naučených tanečných krokov ľudových i moderných tancov • uplatniť prvky rytmiky a tanca v hudobno-pohybových, tanečných a dramatických hrách • improvizovať na zadanú tému alebo hudobný motív 	<ul style="list-style-type: none"> • základné pojmy a poznatky – rytmická gymnastika (rytmus, takt, tempo, dynamika), moderná gymnastika – náčinie a cvičenia s ním (lopta, švihadlo, stuha, kužele, obruč), rovnovážne výdrže – pózy, poskoky a skoky (nožnicový, čertík, kadetkový) • tanec – ľudový, moderný, tanečný krok (prísunný, cval, poskočný, polkový, valčíkový, mazurkový), tanečný motív, tanečná väzba, pohybová skladba • rytmické cvičenia spojené s vytlieskavaním, vydupaním, hrou na telo • cvičenia a hry na rozvoj rytmickej schopnosti • tanečná a štylizovaná chôdza, beh, skoky, poskoky, so zameraním na správne a estetické držanie tela ako celku i jeho častí v rôznych polohách • tanečné kroky a motívy regionálnych ľudových tancov • tanečné kroky a motívy vybraných moderných tancov • aerobik, zumba, brušné tance a iné formy cvičení s hudobným sprievodom • rytmizované pohyby s využitím hudby alebo rôznych jednoduchých hudobných nástrojov

Hudobno-pohybové a tanečné činnosti (14)		
		<p style="text-align: center;">Obsahové štandardy</p> <ul style="list-style-type: none"> • imitačné pohyby so slovným navádzaním, napodobňovacie pohyby (napr. zvierat, športovcov, činností človeka) • tanečná improvizácia • pohybová improvizácia na hudobné motívy, alebo zadané témy • tanečná improvizácia na základe naučených tanečných krokov, motívov, väzieb • pantomíma
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> • Prípravné cvičenia • Zdokonaľovacie činnosti • zdokonaľovanie prvkov vo väzbách • Názorná ukážka - demonštrácia • praktické cvičenie - precvičovanie 	<ul style="list-style-type: none"> • komplexný bez rozkladania (pri jednoduchých témach a úlohách) • indukčný (od konkrétneho ku všeobecnému) 	<ul style="list-style-type: none"> • frontálna na hodine • skupinová na hodine • individuálna na hodine • Demonštračné formy • Samostatná práca žiakov
Medzipredmetové vzťahy		
Vzťahy do	Vzťahy z	
<ul style="list-style-type: none"> • HUV : Hudobno-pohybové činnosti 	<ul style="list-style-type: none"> • HUV : Hudobno-pohybové činnosti 	
Prierezové témy		
<ul style="list-style-type: none"> • Osobnostný a sociálny rozvoj <ul style="list-style-type: none"> - porozumenie sebe a iným, optimálne usmerňovanie vlastného správania a prejavovania emócií; - športovanie v našej rodine, základné princípy zdravého životného štýlu; • Výchova k manželstvu a rodičovstvu <ul style="list-style-type: none"> - základné poznatky o biologických, psychických a sociálnych zmenách, ktoré ovplyvňujú vývin osobnosti ; • Mediálna výchova <ul style="list-style-type: none"> - pochopenie a rozlíšenie pozitív a negatív využívania, vplyvu médií a ich produktov; • Multikultúrna výchova <ul style="list-style-type: none"> - celosvetovo známy športovci z rôznych krajín, akceptovanie kultúrnej rozmanitosti ako spoločenskej reality; • Ochrana života a zdravia <ul style="list-style-type: none"> - osvojenie praktických zručností v sebaochrane; 		

Psychomotorické a zdravotne orientované cvičenia a hry (10)		
Výkonové štandardy		Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> postupne uvoľniť pri slovnom doprovode svalstvo končatín i celého tela opísať základné spôsoby dýchania vykonať jednoduché strečingové cvičenia charakterizovať cvičenia z psychomotoriky vysvetliť podstatu psychomotorických cvičení a ich význam aplikovať naučené zručnosti v cvičeniach a hrách 		<ul style="list-style-type: none"> relaxačné (uvoľňovacie) cvičenia a hry (vyklepávanie, vytriasanie, automasáž a pod.) cvičenia so zameraním na riadené spevňovanie a uvoľňovanie svalstva (svalové napätie a uvoľnenie) aktivity zamerané na rozvoj dýchania, dýchacie cvičenia – cvičenia zamerané na nácvik správneho dýchania v rôznych polohách naťahovacie (strečingové) cvičenia kompenzačné (vyrovnávajúce) cvičenia cvičenia na rozvoj flexibility (ohybnosť, pohyblivosť) rozvoj rovnovážových schopností: statickej r. (cvičenia zamerané na stabilitu a labilitu v rôznych polohách), dynamickej r. (balansovanie na fit lopte, cvičenia na balančných pomôckach – bosu, go-go šliapadlo a pod.) balansovanie s predmetmi (žonglovanie, prenášanie predmetov rôznym spôsobom a pod.) cvičenia telesnej schémy zamerané na uvedomovanie si vlastného tela – pohybových možností jeho jednotlivých častí cvičenia spájajúce zmyslové vnímanie s pohybovým (napr. pohybové reakcie na zmyslové podnety) psychomotorické hry, cvičenia a hry s neštandardným náčiním (balóny, štipce, noviny a pod.)
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> Prípravné cvičenia Zdokonaľovacie činnosti Herné cvičenia Názorná ukážka - demonštrácia upevňovanie a kreatívne využívanie nadobudnutých pohybových zručností v hre praktické cvičenie - precvičovanie 	<ul style="list-style-type: none"> komplexný bez rozkladania (pri jednoduchých témach a úlohách) induktívny (od konkrétneho ku všeobecnému) 	<ul style="list-style-type: none"> frontálna na hodine skupinová na hodine individuálna na hodine Demonštračné formy Samostatná práca žiakov
Medzipredmetové vzťahy		
Vzťahy do		Vzťahy z
<ul style="list-style-type: none"> HUV : Hudobno-dramatické činnosti 		<ul style="list-style-type: none"> HUV : Hudobno-dramatické činnosti

Psychomotorické a zdravotne orientované cvičenia a hry (10)
Prierezové témy
<ul style="list-style-type: none"> • Výchova k manželstvu a rodičovstvu <ul style="list-style-type: none"> - základné poznatky o biologických, psychických a sociálnych zmenách, ktoré ovplyvňujú vývin osobnosti ; - uprednostňovať základné princípy zdravého životného štýlu a nerizikového správania vo svojom každodennom živote; • Ochrana života a zdravia <ul style="list-style-type: none"> - osvojenie praktických zručností v sebaochrane;

Aktivity v prírode a sezónne pohybové činnosti (11)		
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy	
<ul style="list-style-type: none"> • vymenovať základné druhy realizovaných sezónnych pohybových aktivít • zvládnuť pohybové zručnosti vybraných sezónnych aktivít • uplatniť prvky sezónnych pohybových činností v hrách, súťažiach, v škole i vo voľnom čase • bezpečne sa pohybovať v rôznom priestore a v rôznych podmienkach • prekonať pohybom rôzne terénne nerovnosti • vysvetliť význam a zásady ochrany prírody počas pohybových aktivít v nej 	<ul style="list-style-type: none"> • základné pojmy a poznatky zo sezónnych aktivít realizovaných vo výučbe • cvičenia a hry zamerané na oboznámenie sa s vodným prostredím, splývanie, dýchanie a orientáciu vo vode, skoky do vody z rôznych polôh, nácvik techniky jedného plaveckého spôsobu, plavecký spôsob (kraul, znak, prsia), štartový skok, obrátka • chôdza a jej rôzne druhy a spôsoby vzhľadom na povrch a terén, turistika – jej druhy a formy, turistický výstroj, turistický chodník, turistická značka, mapa, buzola, zásady a význam otužovania, pohybu a pobytu v prírode v každom ročnom období a počasí • jazda, hry a súťaže na kolobežke, bicykli 	
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> • Prípravné cvičenia • Zdokonaľovacie činnosti • Herné cvičenia • upevňovanie a kreatívne využívanie nadobudnutých pohybových zručností v hre • praktické cvičenie - precvičovanie 	<ul style="list-style-type: none"> • komplexný bez rozkladania (pri jednoduchých témach a úlohách) • induktívny (od konkrétneho ku všeobecnému) 	<ul style="list-style-type: none"> • frontálna na hodine • skupinová na hodine • individuálna na hodine • skupinová na vychádzke, exkurzii, výlete • Demonštračné formy • Samostatná práca žiakov
Medzipredmetové vzťahy		
Vzťahy do	Vzťahy z	
<ul style="list-style-type: none"> • PVO : Človek a príroda - Rastliny • PVO : Človek a príroda - Živočíchy 	<ul style="list-style-type: none"> • PVO : Človek a príroda - Rastliny • PVO : Človek a príroda - Živočíchy • PVO : Človek a príroda - Neživá príroda a skúmanie prírodných javov 	
Prierezové témy		
<ul style="list-style-type: none"> • Environmentálna výchova 		

Aktivity v prírode a sezónne pohybové činnosti (11)
Prierezové témy
<p>- rozpoznanie hlavných zmien vo svojom okolí na základe pozorovania prírody;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Regionálna výchova a ľudová kultúra <p>- rozširovanie a rozvíjanie znalostí o historických, kultúrnych a prírodných hodnotách svojho regiónu; - vytváranie pozitívneho vzťahu k svojmu bydlisku, obci, regiónu</p> • Dopravná výchova – výchova k bezpečnosti v cestnej premávke <p>- význam technického stavu a údržby vozidiel pre bezpečnú jazdu v cestnej premávke, praktické zvládnutie základných úloh údržby bicykla;</p> • Ochrana života a zdravia <p>- rozvíjanie telesnej zdatnosti a pohybovej výkonnosti v prírodných podmienkach; - vedieť vhodné zareagovať v prípade potreby poskytnutia prvej pomoci; - dôležitosť poskytnutia prvej pomoci iným v prípade ohrozenia zdravia a života; - osvojenie si základných činností súvisiacich s pohybom a pobytom v prírode;</p>

Zdravie a zdravý životný štýl - realizované priebežne	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> • identifikovať znaky zdravého životného štýlu • rozlišovať zdravú a nezdravú výživu • rozpoznať nebezpečenstvo návykových látok a ich negatívny vplyv na zdravie človeka • vysvetliť význam pohybovej aktivity pre zdravie človeka • rozpoznať základné spôsoby a význam otužovania organizmu • dodržiavať hygienické požiadavky pri vykonávaní pohybovej činnosti • aplikovať zásady bezpečnosti pri cvičení • opísať zásady poskytovania prvej pomoci v rôznom prostredí • popísať znaky správneho držania tela v rôznych polohách • aplikovať osvojené pohybové zručnosti v režime dňa 	<ul style="list-style-type: none"> • zásady zdravého životného štýlu (pravidelný pohyb v dennom režime, pitný režim, zdravé a nezdravé potraviny, stravovanie pri zvýšenej telesnej záťaži, práca a odpočinok v dennom režime) význam príjmu a výdaja energie, zachovanie rovnováhy pre udržanie hmotnosti • negatívne vplyvy fajčenia, alkoholu, nedovolených látok a iných závislostí na zdravie človeka • význam pohybu pre zdravie človeka, adaptácia organizmu na zaťaženie, dôležité fyziologické zmeny vplyvom telesného zaťaženia • spôsoby otužovania – vzduchom, vodou, slnkom • hygienické zásady pred, pri a po cvičení hygiena úborov, význam dodržiavania základných hygienických zásad • organizácia cvičenia, dopomoc a záchrana pri cvičení • prvá pomoc pri drobných poraneniach, praktické poskytnutie prvej pomoci • zásady správneho držania tela, správne držanie tela v stoji, v sede, v ľahu, chybné držanie tela, odchýlky v držaní tela, cvičenia pre správne držanie tela • pohybový režim, aktívny odpočinok, základné poznatky o formách pohybovej aktivity v režime dňa (ranné cvičenie, spontánna pohybová aktivita, racionálne využívanie voľného času a pod.)

Zdravie a zdravý životný štýl - realizované priebežne		
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> • motivačná vstupná - motivačné rozprávanie • expozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - demonštračná (demonštrácia obrazu, filmu, pohybu, činnosti, akustická, ...) • fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - opakovací rozhovor • diagnostické a klasifikačné -rozhovor 	<ul style="list-style-type: none"> • komplexný bez rozkladania (pri jednoduchých témach a úlohách) • induktívny (od konkrétneho ku všeobecnému) 	<ul style="list-style-type: none"> • frontálna na hodine • skupinová na hodine • individuálna na hodine • Demonštračné formy • Samostatná práca žiakov

Telesná zdatnosť a pohybová výkonnosť - realizované priebežne		
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy	
<ul style="list-style-type: none"> • vysvetliť význam diagnostiky pohybovej výkonnosti pre zdravie a osobný telesný, motorický a funkčný vývin • individuálne sa zlepšiť v stanovených ukazovateľoch vybraných testov • odmerať pulzovú frekvenciu na krčnej tepne • rozpoznať základné prejavy únavy pri fyzickej záťaži • využívať prostriedky na rozvoj pohybových schopností 	<ul style="list-style-type: none"> • poznatky o rozvoji a diagnostikovaní pohybovej výkonnosti, zdravotne orientovaná zdatnosť • odporúčané testy pre posudzovanie individuálnych výkonov: skok do diaľky z miesta, člnkový beh 10x5 m, výdrž v zhybe, ľah-sed za 30 sek, vytrvalostný člnkový beh • meranie pulzovej frekvencie na krčnej tepne pred zaťažením a po zaťažení, vysvetlenie rozdielov v pulzovej frekvencii, príčiny zmien poznatky o vonkajších prejavoch únavy pri zaťažení (potenie, dýchanie, farba pokožky, koordinácia pohybov) pohybové prostriedky na rozvoj kondičných a koordinačných schopností 	
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> • motivačná vstupná - motivačný rozhovor • expozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - demonštračná (demonštrácia obrazu, filmu, pohybu, činnosti, akustická, ...) • fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - opakovací rozhovor • diagnostické a klasifikačné -rozhovor 	<ul style="list-style-type: none"> • komplexný bez rozkladania (pri jednoduchých témach a úlohách) • induktívny (od konkrétneho ku všeobecnému) 	<ul style="list-style-type: none"> • frontálna na hodine • skupinová na hodine • individuálna na hodine • Demonštračné formy • Samostatná práca žiakov

Učebné zdroje

Literatúra	Pomôcky
odborné publikácie k daným témam, webové stránky s témou telesnej výchovy,	materiálno-technické a didaktické prostriedky, ktoré má naša škola k dispozícii, športové náradie a náčinie

2. ročník

Profilové kompetencie

- dokáže aplikovať osvojené prírodovedné a spoločenskovedné poznatky vo svojej činnosti, v starostlivosti o seba a druhých
- rozpozná v škole a vo svojom najbližšom okolí určitý problém, premýšľa o jeho príčinách a vie navrhnúť riešenie podľa svojich vedomostí a skúseností
- váži si seba i druhých, dokáže ústretovo komunikovať a spolupracovať
- správa sa kultúrne, primerane okolnostiam a situáciám
- dokáže byť tolerantný, snaží sa pochopiť druhého, pozná a toleruje jeho kultúru, tradície, spôsob života
- uvedomuje si, že má svoje práva a povinnosti, rešpektuje práva iných

Tematické celky

Základné pohybové zručnosti (32)	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> • pomenovať základné povely a útvary poradových cvičení realizovaných vo výučbe • používať základné povely a správne na ne reagovať pohybom • vysvetliť význam a potrebu rozcvičenia pred vykonávaním pohybovej činnosti • pomenovať základné pohybové zručnosti • zvládnuť techniku behu, skoku do diaľky z miesta a hodu tenisovou loptičkou • pomenovať a vykonať základné polohy tela a jeho častí • zvládnuť techniku základných akrobatických cvičení v rôznych obmenách a väzbách a skokov 	<ul style="list-style-type: none"> • základné povely, postoje, obraty a pochodové útvary – pozor, pohov, vpravo vbok, vľavo vbok, čelom vzad • rad (dvojrad, 3–rad ap.), zástup (dvojstup, 3–stup ap.) kruh, polkruh • jednotliviec, dvojica, trojica, družstvo, skupina, kolektív • na značky, čiara, priestor, ihrisko • cvičenia a hry s prvkami poradovej prípravy ako prostriedky účelnej organizácie činností v priestore • úloha rozcvičenia pred vykonávaním pohybových činností ako prevencia pred zranením • rôzne spôsoby rozcvičení bez náčinia, s náčiním, s hudobným doprovodom a pod • bežecká abeceda, beh rýchly, beh akceleračný, beh z rôznych polôh, beh so zmenami smeru • hod loptičkou, hod plnou loptou • skok do diaľky znožmo z miesta • pojmy – štart, cieľ, súťaž, pravidlá, dráha • cvičenia základnej gymnastiky, cvičenia spevňovacie, odrazové, rotačné

Základné pohybové zručnosti (32)		
	Obsahové štandardy	
	<ul style="list-style-type: none"> • cvičenia okolo rôznych osí tela cvičiaceho (prevaly, obraty, kotúle) • stojka na lopatkách • cvičenie a manipulácia s náčiním a pomôckami – gymnastickým náčiním (lopta, stuha, obruč, krátka tyč, overbal, fitbal, švihadlo, lano, expander ap.) • cvičenie na náradí (lavičky, rebriny, debna, preliezky, lezecké a prekážkové dráhy) • preskoky a skoky na švihadle, skoky na pružnom mostíku a trampolíne 	
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> • Metódy rozvoja odrazových a rýchlostných schopností • Prípravné cvičenia • Metódy rozvoja vytrvalostných schopností • zdokonaľovanie prvkov vo väzbách • Motorické testovanie • kruhový tréning 	<ul style="list-style-type: none"> • komplexný bez rozkladania (pri jednoduchých témach a úlohách) • indukčný (od konkrétneho ku všeobecnému) 	<ul style="list-style-type: none"> • frontálna na hodine • skupinová na hodine • individuálna na hodine • Demonštračné formy • Samostatná práca žiakov
Medzipredmetové vzťahy		
Vzťahy do		Vzťahy z
<ul style="list-style-type: none"> • PVO : Človek a príroda - Človek 		
Prierezové témy		
<ul style="list-style-type: none"> • Osobnostný a sociálny rozvoj <ul style="list-style-type: none"> - porovnanie a prijatie vlastných schopností oproti schopnostiam spolužiakov; - priateľské vzťahy v triede i mimo nej, využívanie zručností komunikácie a vzájomnej spolupráce; - sociálne zručnosti pre optimálne riešenie rôznych situácií; - základné prezentačné zručnosti osvojené na základe postupného spoznania svojich predpokladov a ich uplatnenie pri prezentácii seba a svojej práce; - prekonávanie samého seba, porozumenie sebe a iným; • Environmentálna výchova <ul style="list-style-type: none"> - šetrné správanie k prírodným zdrojom; - základné pravidlá a zručnosti pre správanie sa v prírode s ohľadom na organizmy a ich životné prostredie; • Multikultúrna výchova <ul style="list-style-type: none"> - rešpektovanie prirodzenej rozmanitosti spoločnosti; • Regionálna výchova a ľudová kultúra <ul style="list-style-type: none"> - rozširovanie a rozvíjanie znalostí o historických, kultúrnych a prírodných hodnotách svojho regiónu; 		

Základné pohybové zručnosti (32)
Prierezové témy
<ul style="list-style-type: none"> • Ochrana života a zdravia - dôležitosť poskytnutia prvej pomoci iným v prípade ohrozenia zdravia a života;

Manipulačné, prípravné a športové hry (32)		
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy	
<ul style="list-style-type: none"> • charakterizovať základné pojmy súvisiace s hrami • pomenovať základné herné činnosti jednotlivca • vymenovať názvy hier realizovaných vo výučbe • aplikovať v hre dohodnuté pravidlá a rešpektovať ich • zvládnuť techniku manipulácie s náčiním • uplatniť manipuláciu s náčiním v pohybovej alebo prípravnej športovej hre • zvládnuť herné činnosti jednotlivca v hrách realizovaných vo výučbe • využívať naučené zručnosti z hier v rôznom prostredí (telocvičňa, príroda, voda) 	<ul style="list-style-type: none"> • základné pojmy – pohybová hra, športová hra, hráč, spoluhráč, súper, kapitán, rozhodca, útočník – útok, útočná činnosť, obranca – obrana, obranná činnosť • ihrisko (hrací priestor, hracia plocha), stredová čiara • bránka, kôš, hracie náčinie (lopta, páłka, hokejka a pod.) • gól, bod, prihrávka, hod, strelba, dribling • hry so zameraním na manipuláciu s rôznym tradičným, ale aj netradičným náčiním a s inými pomôckami • pravidlá realizovaných hier, ich význam a sankcie za porušenie • pravidlá fair-play • pohybové hry zamerané na rozvoj pohybových schopností (kondičných, koordinačných a hybridných) • prípravné športové hry zamerané na futbal, basketbal, volejbal, hádzanú, tenis • pohybové hry zamerané na precvičovanie osvojovaných pohybových zručností rôzneho charakteru (gymnastického, atletického, plaveckého) 	
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> • Prípravné cvičenia • Zdokonaľovacie činnosti • Herné cvičenia • prípravná hra • upevňovanie a kreatívne využívanie nadobudnutých pohybových zručností v hre 	<ul style="list-style-type: none"> • komplexný bez rozkladania (pri jednoduchých témach a úlohách) • indukčný (od konkrétneho ku všeobecnému) 	<ul style="list-style-type: none"> • frontálna na hodine • skupinová na hodine • individuálna na hodine • Demonštračné formy • Samostatná práca žiakov

Manipulačné, prípravné a športové hry (32)	
Medzipredmetové vzťahy	
Vzťahy do	Vzťahy z
<ul style="list-style-type: none"> • MAT : Riešenie aplikačných úloh a úloh rozvíjajúcich špecifické matematické myslenie - realizované priebežne • ETV : Naša trieda 	<ul style="list-style-type: none"> • ETV : Iniciatíva
Prierezové témy	
<ul style="list-style-type: none"> • Osobnostný a sociálny rozvoj <ul style="list-style-type: none"> - porovnanie a prijatie vlastných schopností oproti schopnostiam spolužiakov; - sociálne zručnosti pre optimálne riešenie rôznych situácií; - hra fair-play, dokážem prijať výhru aj prehru, rešpektovanie rôznych typov ľudí, ich názory a prístupy k riešeniu problémov • Výchova k manželstvu a rodičovstvu <ul style="list-style-type: none"> - základné poznatky o biologických, psychických a sociálnych zmenách, ktoré ovplyvňujú vývin osobnosti; - uprednostňovať základné princípy zdravého životného štýlu a nerizikového správania vo svojom každodennom živote; • Environmentálna výchova <ul style="list-style-type: none"> - rozpoznanie hlavných zmien vo svojom okolí na základe pozorovania prírody; • Mediálna výchova <ul style="list-style-type: none"> - médiá v športe, význam a vplyv médií vo svojom živote a v spoločnosti; - zodpovedný prístup pri využívaní médií na komunikáciu; • Multikultúrna výchova <ul style="list-style-type: none"> - rešpektovanie prirodzenej rozmanitosti spoločnosti; - celosvetovo známy športovci z rôznych krajín, akceptovanie kultúrnej rozmanitosti ako spoločenskej reality; - hry a aktivity detí v iných krajinách, akceptovanie kultúrnej rozmanitosti ako spoločenskej reality; • Ochrana života a zdravia <ul style="list-style-type: none"> - osvojenie praktických zručností v sebaochrane; 	

Hudobno-pohybové a tanečné činnosti (14)	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> • vymenovať základné pojmy rytmickej a modernej gymnastiky • pomenovať tanečné kroky realizované vo výučbe • vykonať ukážku rytmických cvičení • zladit' pohyby tela, chôdzu, skoky a beh s rytmom navodeným potleskom, zvukovým signálom, hudbou • zvládnuť základné tanečné kroky, tanečné motívy v rôznych obmenách realizovaných vo výučbe 	<ul style="list-style-type: none"> • základné pojmy a poznatky – rytmická gymnastika (rytmus, takt, tempo, dynamika), moderná gymnastika – náčinie a cvičenia s ním (lopta, švihadlo, stuha, kužele, obruč), rovnovážne výdrže – pózy, poskoky a skoky (nožnicový, čertík, kadetkový) • tanec – ľudový, moderný, tanečný krok (prísuný, cval, poskočný, polkový, valčíkový, mazurkový), tanečný motív, tanečná väzba, pohybová skladba • rytmické cvičenia spojené s vytlieskavaním, vydupaním, hrou na telo • cvičenia a hry na rozvoj rytmickej schopnosti

Hudobno-pohybové a tanečné činnosti (14)		
Výkonové štandardy		Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> vytvoriť krátke väzby a motívy z naučených tanečných krokov ľudových i moderných tancov uplatniť prvky rytmiky a tanca v hudobno-pohybových, tanečných a dramatických hrách improvizovať na zadanú tému alebo hudobný motív 		<ul style="list-style-type: none"> tanečná a štylizovaná chôdza, beh, skoky, poskoky, so zameraním na správne a estetické držanie tela ako celku i jeho častí v rôznych polohách tanečné kroky a motívy regionálnych ľudových tancov tanečné kroky a motívy vybraných moderných tancov aerobik, zumba, brušné tance a iné formy cvičení s hudobným sprievodom rytmizované pohyby s využitím hudby alebo rôznych jednoduchých hudobných nástrojov imitačné pohyby so slovným navádzaním, napodobňovacie pohyby (napr. zvierat, športovcov, činností človeka) tanečná improvizácia pohybová improvizácia na hudobné motívy, alebo zadané témy tanečná improvizácia na základe naučených tanečných krokov, motívov, väzieb pantomíma
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> Prípravné cvičenia Zdokonaľovacie činnosti zdokonaľovanie prvkov vo väzbách Názorná ukážka - demonštrácia praktické cvičenie - precvičovanie 	<ul style="list-style-type: none"> komplexný bez rozkladania (pri jednoduchých témach a úlohách) induktívny (od konkrétneho ku všeobecnému) 	<ul style="list-style-type: none"> frontálna na hodine skupinová na hodine individuálna na hodine Demonštračné formy Samostatná práca žiakov
Medzipredmetové vzťahy		
Vzťahy do		Vzťahy z
<ul style="list-style-type: none"> ETV : Vyjadrovanie citov HUV : Hudobno-pohybové činnosti 		<ul style="list-style-type: none"> VYV : Rozvoj fantázie a synestetické podnety HUV : Hudobno-pohybové činnosti SJL : Čítanie a literárna výchova
Prierezové témy		
<ul style="list-style-type: none"> Osobnostný a sociálny rozvoj - športovanie v našej rodine, základné princípy zdravého životného štýlu; 		

Hudobno-pohybové a tanečné činnosti (14)	
Prierezové témy	
<ul style="list-style-type: none"> • Výchova k manželstvu a rodičovstvu <ul style="list-style-type: none"> - základné poznatky o biologických, psychických a sociálnych zmenách, ktoré ovplyvňujú vývin osobnosti ; • Mediálna výchova <ul style="list-style-type: none"> - pochopenie a rozlíšenie pozitív a negatív využívania, vplyvu médií a ich produktov; • Multikultúrna výchova <ul style="list-style-type: none"> - rešpektovanie prirodzenej rozmanitosti spoločnosti; - hry a aktivity detí v iných krajinách, akceptovanie kultúrnej rozmanitosti ako spoločenskej reality; - celosvetovo známy športovci z rôznych krajín, akceptovanie kultúrnej rozmanitosti ako spoločenskej reality; 	

Psychomotorické a zdravotne orientované cvičenia a hry (10)	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> • postupne uvoľniť pri slovnom doprovide svalstvo končatín i celého tela • opísať základné spôsoby dýchania • vykonať jednoduché strečingové cvičenia • charakterizovať cvičenia z psychomotoriky • vysvetliť podstatu psychomotorických cvičení a ich význam • aplikovať naučené zručnosti v cvičeniach a hrách 	<ul style="list-style-type: none"> • relaxačné (uvoľňovacie) cvičenia a hry (vyklepávanie, vytriasanie, automasáž a pod.) • cvičenia so zameraním na riadené spevňovanie a uvoľňovanie svalstva (svalové napätie a uvoľnenie) • aktivity zamerané na rozvoj dýchania, dýchacie cvičenia – cvičenia zamerané na nácvik správneho dýchania v rôznych polohách • natáhovacie (strečingové) cvičenia • kompenzačné (vyrovnávajúce) cvičenia • cvičenia na rozvoj flexibility (ohybnosť, pohyblivosť) • rozvoj rovnovážových schopností: statickej r. (cvičenia zamerané na stabilitu a labilitu v rôznych polohách), dynamickej r. (balansovanie na fit lopte, cvičenia na balančných pomôckach – bosu, go-go šliapadlo a pod.) • balansovanie s predmetmi (žongľovanie, prenášanie predmetov rôznym spôsobom a pod.) • cvičenia telesnej schémy zamerané na uvedomovanie si vlastného tela – pohybových možností jeho jednotlivých častí • cvičenia spájajúce zmyslové vnímanie s pohybovým (napr. pohybové reakcie na zmyslové podnety) • psychomotorické hry, cvičenia a hry s neštandardným náčiním (balóny, štipce, noviny a pod.)

Psychomotorické a zdravotne orientované cvičenia a hry (10)		
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> • Prípravné cvičenia • Zdokonaľovacie činnosti • Herné cvičenia • Názorná ukážka - demonštrácia • upevňovanie a kreatívne využívanie nadobudnutých pohybových zručností v hre • praktické cvičenie - precvičovanie 	<ul style="list-style-type: none"> • komplexný bez rozkladania (pri jednoduchých témach a úlohách) • indukčný (od konkrétneho ku všeobecnému) 	<ul style="list-style-type: none"> • frontálna na hodine • skupinová na hodine • individuálna na hodine • Demonštračné formy • Samostatná práca žiakov
Medzipredmetové vzťahy		
Vzťahy do	Vzťahy z	
<ul style="list-style-type: none"> • PVO : Človek a príroda - Človek 		
Prierezové témy		
<ul style="list-style-type: none"> • Výchova k manželstvu a rodičovstvu <ul style="list-style-type: none"> - základné poznatky o biologických, psychických a sociálnych zmenách, ktoré ovplyvňujú vývin osobnosti ; - uprednostňovať základné princípy zdravého životného štýlu a nerizikového správania vo svojom každodennom živote; • Mediálna výchova <ul style="list-style-type: none"> - médiá v športe, význam a vplyv médií vo svojom živote a v spoločnosti • Ochrana života a zdravia <ul style="list-style-type: none"> - osvojenie praktických zručností v sebaochrane; 		

Aktivity v prírode a sezónne pohybové činnosti (11)	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> • vymenovať základné druhy realizovaných sezónnych pohybových aktivít • zvládnuť pohybové zručnosti vybraných sezónnych aktivít • uplatniť prvky sezónnych pohybových činností v hrách, súťažiach, v škole i vo voľnom čase • bezpečne sa pohybovať v rôznom priestore a v rôznych podmienkach • prekonať pohybom rôzne terénne nerovnosti • vysvetliť význam a zásady ochrany prírody počas pohybových aktivít v nej 	<ul style="list-style-type: none"> • základné pojmy a poznatky zo sezónnych aktivít realizovaných vo výučbe • cvičenia a hry zamerané na oboznámenie sa s vodným prostredím, splývanie, dýchanie a orientáciu vo vode, skoky do vody z rôznych polôh, nácvik techniky jedného plaveckého spôsobu, plavecký spôsob (kraul, znak, prsia), štartový skok, obrátka • chôdza a jej rôzne druhy a spôsoby vzhľadom na povrch a terén, turistika – jej druhy a formy, turistický výstroj, turistický chodník, turistická značka, mapa, buzola, zásady a význam otužovania, pohybu a pobytu v prírode v každom ročnom období a počasí • jazda, hry a súťaže na kolobežke, bicykli

Aktivity v prírode a sezónne pohybové činnosti (11)		
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> • Prípravné cvičenia • Zdokonaľovacie činnosti • Herné cvičenia • upevňovanie a kreatívne využívanie nadobudnutých pohybových zručností v hre • praktické cvičenie - precvičovanie 	<ul style="list-style-type: none"> • komplexný bez rozkladania (pri jednoduchých témach a úlohách) • induktívny (od konkrétneho ku všeobecnému) 	<ul style="list-style-type: none"> • frontálna na hodine • skupinová na vychádzke, exkurzii, výlete • individuálna na vychádzke, exkurzii, výlete • Demonštračné formy
Medzipredmetové vzťahy		
Vzťahy do	Vzťahy z	
<ul style="list-style-type: none"> • PVO : Človek a príroda - Rastliny • PVO : Človek a príroda - Živočíchy • PVO : Človek a príroda - Neživá príroda a skúmanie prírodných javov 	<ul style="list-style-type: none"> • PVO : Človek a príroda - Rastliny • PVO : Človek a príroda - Živočíchy 	
Prierezové témy		
<ul style="list-style-type: none"> • Výchova k manželstvu a rodičovstvu <ul style="list-style-type: none"> - uprednostňovať základné princípy zdravého životného štýlu a nerizikového správania vo svojom každodennom živote; • Environmentálna výchova <ul style="list-style-type: none"> - rozpoznanie hlavných zmien vo svojom okolí na základe pozorovania prírody; • Regionálna výchova a ľudová kultúra <ul style="list-style-type: none"> - rozširovanie a rozvíjanie znalostí o historických, kultúrnych a prírodných hodnotách svojho regiónu; - vytváranie pozitívneho vzťahu k svojmu bydlisku, obci, regiónu • Dopravná výchova – výchova k bezpečnosti v cestnej premávke <ul style="list-style-type: none"> - význam technického stavu a údržby vozidiel pre bezpečnú jazdu v cestnej premávke, praktické zvládnutie základných úloh údržby bicykla; • Ochrana života a zdravia <ul style="list-style-type: none"> - rozvíjanie telesnej zdatnosti a pohybovej výkonnosti v prírodných podmienkach; - vedieť vhodné zareagovať v prípade potreby poskytnutia pravej pomoci; - osvojenie si základných činností súvisiacich s pohybom a pobytom v prírode; 		
Zdravie a zdravý životný štýl - realizované priebežne		
<p>Časť vzdelávacieho štandardu Zdravie a zdravý životný štýl sa vo vyučovaní realizuje priebežne, preto mu nie sú venované samostatné vyučovacie hodiny.</p>		
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy	
<ul style="list-style-type: none"> • identifikovať znaky zdravého životného štýlu 	<ul style="list-style-type: none"> • zásady zdravého životného štýlu (pravidelný pohyb v dennom režime, pitný režim, zdravé a nezdravé 	

Zdravie a zdravý životný štýl - realizované priebežne		
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy	
<ul style="list-style-type: none"> rozlišovať zdravú a nezdravú výživu rozpoznať nebezpečenstvo návykových látok a ich negatívny vplyv na zdravie človeka vysvetliť význam pohybovej aktivity pre zdravie človeka rozpoznať základné spôsoby a význam otužovania organizmu dodržiavať hygienické požiadavky pri vykonávaní pohybovej činnosti aplikovať zásady bezpečnosti pri cvičení opísať zásady poskytovania prvej pomoci v rôznom prostredí popísať znaky správneho držania tela v rôznych polohách aplikovať osvojené pohybové zručnosti v režime dňa 	<p>potraviny, stravovanie pri zvýšenej telesnej záťaži, práca a odpočinok v dennom režime) význam príjmu a výdaja energie, zachovanie rovnováhy pre udržanie hmotnosti</p> <ul style="list-style-type: none"> negatívne vplyvy fajčenia, alkoholu, nedovolených látok a iných závislostí na zdravie človeka význam pohybu pre zdravie človeka, adaptácia organizmu na zaťaženie, dôležité fyziologické zmeny vplyvom telesného zaťaženia spôsoby otužovania – vzduchom, vodou, slnkom hygienické zásady pred, pri a po cvičení hygiena úborov, význam dodržiavania základných hygienických zásad organizácia cvičenia, dopomoc a záchrana pri cvičení prvá pomoc pri drobných poraneniach, praktické poskytnutie prvej pomoci zásady správneho držania tela, správne držanie tela v stojí, v sede, v ľahu, chybné držanie tela, odchýlky v držaní tela, cvičenia pre správne držanie tela pohybový režim, aktívny odpočinok, základné poznatky o formách pohybovej aktivity v režime dňa (ranné cvičenie, spontánna pohybová aktivita, racionálne využívanie voľného času a pod.) 	
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> motivačná vstupná - motivačné rozprávanie expozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - demonštračná (demonštrácia obrazu, filmu, pohybu, činnosti, akustická, ...) fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - opakovací rozhovor diagnostické a klasifikačné -rozhovor 	<ul style="list-style-type: none"> komplexný bez rozkladania (pri jednoduchých témach a úlohách) induktívny (od konkrétneho ku všeobecnému) 	<ul style="list-style-type: none"> frontálna na hodine skupinová na hodine individuálna na hodine Demonštračné formy Samostatná práca žiakov
Medzipredmetové vzťahy		
Vzťahy do	Vzťahy z	
	<ul style="list-style-type: none"> PVO : Človek a príroda - Človek ANJ : L7 Výživa a zdravie / Jedlá 	

Telesná zdatnosť a pohybová výkonnosť - realizované priebežne		
<p>Časť vzdelávacieho štandardu Telesná zdatnosť a pohybová výkonnosť sa vo vyučovaní realizuje priebežne, preto mu nie sú venované samostatné vyučovacie hodiny.</p>		
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy	
<ul style="list-style-type: none"> vysvetliť význam diagnostiky pohybovej výkonnosti pre zdravie a osobný telesný, motorický a funkčný vývin individuálne sa zlepšiť v stanovených ukazovateľoch vybraných testov odmerať pulzovú frekvenciu na krčnej tepne rozpoznať základné prejavy únavy pri fyzickej záťaži využívať prostriedky na rozvoj pohybových schopností 	<ul style="list-style-type: none"> poznatky o rozvoji a diagnostikovaní pohybovej výkonnosti, zdravotne orientovaná zdatnosť odporúčané testy pre posudzovanie individuálnych výkonov: skok do diaľky z miesta, člnkový beh 10x5 m, výdrž v zhybe, ľah-sed za 30 sek, vytrvalostný člnkový beh meranie pulzovej frekvencie na krčnej tepne pred zaťažením a po zaťažení, vysvetlenie rozdielov v pulzovej frekvencii, príčiny zmien poznatky o vonkajších prejavoch únavy pri zaťažení (potenie, dýchanie, farba pokožky, koordinácia pohybov) pohybové prostriedky na rozvoj kondičných a koordinačných schopností 	
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> motivačná vstupná - motivačné rozprávanie expozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - demonštračná (demonštrácia obrazu, filmu, pohybu, činnosti, akustická, ...) fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - opakovací rozhovor diagnostické a klasifikačné -rozhovor 	<ul style="list-style-type: none"> komplexný bez rozkladania (pri jednoduchých témach a úlohách) induktívny (od konkrétneho ku všeobecnému) 	<ul style="list-style-type: none"> frontálna na hodine skupinová na hodine individuálna na hodine Demonštračné formy Samostatná práca žiakov

Učebné zdroje

Literatúra	Pomôcky
odborné publikácie k daným témam, webové stránky s témou telesnej výchovy,	materiálno-technické a didaktické prostriedky, ktoré má naša škola k dispozícii, športové náradie a náčinie

3. ročník

Profilové kompetencie

- pozná a uplatňuje účinné techniky učenia sa
- dokáže aplikovať osvojené prírodovedné a spoločenskovedné poznatky vo svojej činnosti, v starostlivosti o seba a druhých
- rozpozná v škole a vo svojom najbližšom okolí určitý problém, premýšľa o jeho príčinách a vie navrhnúť riešenie podľa svojich vedomostí a skúseností
- váži si seba i druhých, dokáže ústretovo komunikovať a spolupracovať

- správa sa kultúrne, primerane okolnostiam a situáciám
- dokáže byť tolerantný, snaží sa pochopiť druhého, pozná a toleruje jeho kultúru, tradície, spôsob života
- uvedomuje si, že má svoje práva a povinnosti, rešpektuje práva iných

Tematické celky

Základné pohybové zručnosti (21)		
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy	
<ul style="list-style-type: none"> • pomenovať základné povely a útvary poradových cvičení realizovaných vo výučbe • používať základné povely a správne na ne reagovať pohybom • vysvetliť význam a potrebu rozcvičenia pred vykonávaním pohybovej činnosti • pomenovať základné pohybové zručnosti • zvládnuť techniku behu, skoku do diaľky a hodu kriketovou loptičkou • pomenovať a vykonať základné polohy tela a jeho častí • zvládnuť techniku základných akrobatických cvičení v rôznych obmenách a väzbách a skokov • vykonať ukážku z úpolových cvičení 	<ul style="list-style-type: none"> • základné povely, postoje, obraty a pochodové útvary – pozor, pohov, vpravo vbok, vľavo vbok, čelom vzad • cvičenia a hry s prvkami poradovej prípravy ako prostriedky účelnej organizácie činnosti v priestore • úloha rozcvičenia pred vykonávaním pohybových činností ako prevencia pred zranením • rôzne spôsoby rozcvičení bez náčinia, s náčiním, s hudobným doprovodom a pod • bežecká abeceda, beh rýchly, beh vytrvalostný, beh akceleračný, beh z rôznych polôh, beh so zmenami smeru • hod loptičkou, • skok do diaľky, • pojmy – štart, cieľ, súťaž, pravidlá, dráha • cvičenia základnej gymnastiky, cvičenia spevňovacie, odrazové, rotačné • cvičenia okolo rôznych osí tela cvičiaceho (prevaly, obraty, kotúle) • stojka na lopatkách, stojka na hlave • cvičenie a manipulácia s náčiním a pomôckami – gymnastickým náčiním (lopta, stuha, obruč, krátka tyč, overbal, fitbal, švihadlo, lano, expander ap.) • cvičenie na náradí (lavičky, rebriny, debna, preliezky, lezecké a prekážkové dráhy) • preskoky a skoky na švihadle, skoky na pružnom mostíku a trampolíne • úpolové cvičenia a hry zamerané na: odpory, pretláčanie, preťahovanie 	
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> • Prípravné cvičenia • metódy rozvoja silových schopností 	<ul style="list-style-type: none"> • komplexný bez rozkladania (pri jednoduchých témach a úlohách) 	<ul style="list-style-type: none"> • frontálna na hodine • skupinová na hodine • individuálna na hodine

Základné pohybové zručnosti (21)		
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> • Metódy rozvoja vytrvalostných schopností • Odrazové cvičenia na rozvoj výbušnosti • zdokonaľovanie prvkov vo väzbách • Motorické testovanie • kruhový tréning 	<ul style="list-style-type: none"> • indukčný (od konkrétneho ku všeobecnému) 	<ul style="list-style-type: none"> • Demonštračné formy • Samostatná práca žiakov
Medzipredmetové vzťahy		
Vzťahy do		Vzťahy z
<ul style="list-style-type: none"> • PDA : Človek 		<ul style="list-style-type: none"> • SJL : Slovné druhy
Prierezové témy		
<ul style="list-style-type: none"> • Osobnostný a sociálny rozvoj <ul style="list-style-type: none"> - porozumenie sebe a iným, optimálne usmerňovanie vlastného správania a prejavovania emócií; - priateľské vzťahy v triede i mimo nej, využívanie zručností komunikácie a vzájomnej spolupráce; - získanie a uplatňovanie základných sociálnych zručností pre optimálne riešenie rôznych situácií; - prekonávanie samého seba, porozumenie sebe a iným • Výchova k manželstvu a rodičovstvu <ul style="list-style-type: none"> - uprednostňovať základné princípy zdravého životného štýlu a nerizikového správania vo svojom každodennom živote • Environmentálna výchova <ul style="list-style-type: none"> - šetrné správanie k prírodným zdrojom; - základné pravidlá a zručnosti pre správanie sa v prírode s ohľadom na organizmy a ich životné prostredie; - základné pravidlá a zručnosti pre správanie sa v prírode s ohľadom na organizmy a ich životné prostredie • Mediálna výchova <ul style="list-style-type: none"> - médiá v športe, význam a vplyv médií vo svojom živote a v spoločnosti • Ochrana života a zdravia <ul style="list-style-type: none"> - dôležitosť poskytnutia prvej pomoci iným v prípade ohrozenia zdravia a života 		

Manipulačné, prípravné a športové hry (54)	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> • charakterizovať základné pojmy súvisiace s hrami • pomenovať základné herné činnosti jednotlivca • vymenovať názvy hier realizovaných vo výučbe • aplikovať v hre dohodnuté pravidlá a rešpektovať ich • zvládnuť techniku manipulácie s náčiním 	<ul style="list-style-type: none"> • základné pojmy – pohybová hra, športová hra, hráč, spoluhráč, súper, kapitán, rozhodca, útočník – útok, útočná činnosť, obranca – obrana, obranná činnosť • ihrisko (hrací priestor, hracia plocha), stredová čiara • bránka, kôš, hracie náčinie (lopta, páłka, hokejka a pod.)

Manipulačné, prípravné a športové hry (54)	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> • uplatniť manipuláciu s náčiním v pohybovej alebo prípravnej športovej hre • zvládnuť herné činnosti jednotlivca v hrách realizovaných vo výučbe • využívať naučené zručnosti z hier v rôznom prostredí (telocvičňa, príroda, voda) • charakterizovať základné pojmy súvisiace s hrou vybíjaná, florbal, futbal • osvojiť a uplatniť herné činnosti jednotlivca, klásť dôraz na správne technické prevedenie herných činností jednotlivca • uplatniť základné herné kombinácie počas cvičení a hry, zásady fair-play 	<ul style="list-style-type: none"> • gól, bod, prihrávka, hod, strelba, dribling • hry so zameraním na manipuláciu s rôznym tradičným, ale aj netradičným náčiním a s inými pomôckami • pravidlá realizovaných hier, ich význam a sankcie za porušenie • pravidlá fair-play • pohybové hry zamerané na rozvoj pohybových schopností (kondičných, koordinačných a hybridných) • prípravné športové hry zamerané na futbal, basketbal, volejbal, hádzanú, tenis • pohybové hry zamerané na precvičovanie osvojovaných pohybových zručností rôzneho charakteru (gymnastického, atletického, plaveckého) • Športová hra - vybíjaná - základné pojmy – hráč, spoluhráč, súper, kapitán, nabíjač, rozhodca, ihrisko, stredová čiara, strelba. Základné pravidlá vybíjanej, ich význam a sankcie za porušenie. • Športová hra - vybíjaná - herné činnosti jednotlivca - prihrávky na mieste, prihrávky v pohybe s následnou strelbou, strelba • Športová hra - vybíjaná - činnosť hráčov v hracom poli, činnosť hráčov v zázemí, herné kombinácie • Športová hra - vybíjaná - riadená hra • Športová hra - florbal - základné pojmy – hráč, spoluhráč, súper, kapitán, rozhodca, útočník, obranca, ihrisko, stredová čiara, bránka, florbalová hokejka, gól, prihrávka, strelba. Základné pravidlá florbalu, ich význam a sankcie za porušenie. • Športová hra - florbal - držanie hokejky, vedenie loptičky, herné činnosti jednotlivca - prihrávky na mieste, prihrávky v pohybe, strelba • Športová hra - florbal - herné kombinácie, 2 proti 1, prihraj a bež, protiútok skupiny hráčov • Športová hra - florbal - útok, obrana, herné systémy • Športová hra - florbal - riadená hra • Športová hra - futbal - základné pojmy – hráč, spoluhráč, súper, kapitán, rozhodca, útočník, obranca, ihrisko, stredová čiara, bránka, gól, prihrávka, strelba. Základné pravidlá futbalu, ich význam a sankcie za porušenie.

Manipulačné, prípravné a športové hry (54)		
		Obsahové štandardy
		<ul style="list-style-type: none"> • Športová hra - futbal - herné činnosti jednotlivca - vedenie lopty, prihrávky na mieste, prihrávky v pohybe, tlmenie lopty, spracovanie lopty, obsadzovanie hráča bez lopty, s loptou • Športová hra - futbal - herné kombinácie, 2 proti 1, prihraj a bež, protiútok skupiny hráčov • Športová hra - futbal - riadená hra • Gymnastika - hrazda - hrazda - vzpor, preval vpred, vis vznesmo, vis strmhlav • Gymnastika - jednoduchá gymnastická zostava na páse z prebratých cvičebných tvarov • Gymnastika - stoj na rukách s kotúľom vpred, premet bokom • Gymnastika - roznožka cez kozu na šírku
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> • Prípravné cvičenia • Zdokonaľovacie činnosti • Herné cvičenia • prípravná hra • upevňovanie a kreatívne využívanie nadobudnutých pohybových zručností v hre 	<ul style="list-style-type: none"> • komplexný bez rozkladania (pri jednoduchých témach a úlohách) • induktívny (od konkrétneho ku všeobecnému) 	<ul style="list-style-type: none"> • frontálna na hodine • skupinová na hodine • individuálna na hodine • Demonštračné formy • Samostatná práca žiakov
Medzipredmetové vzťahy		
Vzťahy do	Vzťahy z	
<ul style="list-style-type: none"> • PDA : Človek • SJL : Čítanie a literárna výchova 	<ul style="list-style-type: none"> • MAT : Násobenie a delenie v obore násobilky • SJL : Zámená • SJL : Slovesá 	
Prierezové témy		
<ul style="list-style-type: none"> • Osobnostný a sociálny rozvoj <ul style="list-style-type: none"> - porozumenie sebe a iným, optimálne usmerňovanie vlastného správania a prejavovania emócií; - priateľské vzťahy v triede i mimo nej, využívanie zručností komunikácie a vzájomnej spolupráce; - základné prezentačné zručnosti osvojené na základe postupného spoznania svojich predpokladov a ich uplatnenie pri prezentácii seba a svojej práce; - športovanie v našej rodine, základné princípy zdravého životného štýlu; - hra fair-play, dokážem prijať výhru aj prehru, rešpektovanie rôznych typov ľudí, ich názory a prístupy k riešeniu problémov • Výchova k manželstvu a rodičovstvu <ul style="list-style-type: none"> - základné poznatky o biologických, psychických a sociálnych zmenách, ktoré ovplyvňujú vývin osobnosti v súčasnosti i v budúcnosti; - uprednostňovať základné princípy zdravého životného štýlu a nerizikového správania vo svojom každodennom živote 		

Manipulačné, prípravné a športové hry (54)

Prierezové témy

- Mediálna výchova
 - médiá v športe, význam a vplyv médií vo svojom žiote a v spoločnosti; - pochopenie a rozlíšenie pozitív a negatív využívania, vplyvu médií a ich produktov; - zodpovedný prístup pri využívaní médií na komunikáciu
- Multikultúrna výchova
 - rešpektovanie prirodzenej rozmanitosti spoločnosti; - celosvetovo známy športovci z rôznych krajín, akceptovanie kultúrnej rozmanitosti ako spoločenskej reality
- Ochrana života a zdravia
 - dôležitosť poskytnutia prvej pomoci iným v prípade ohrozenia zdravia a života; - vedieť vhodné zareagovať v prípade potreby poskytnutia pravej pomoci

Hudobno-pohybové a tanečné činnosti (9)

Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> • vymenovať základné pojmy rytmickej a modernej gymnastiky • pomenovať tanečné kroky realizované vo výučbe • vykonať ukážku rytmických cvičení • zladať pohyby tela, chôdzu, skoky a beh s rytmom navodeným potleskom, zvukovým signálom, hudbou • zvládnuť základné tanečné kroky, tanečné motívy v rôznych obmenách realizovaných vo výučbe • vytvoriť krátke väzby a motívy z naučených tanečných krokov ľudových i moderných tancov • uplatniť prvky rytmiky a tanca v hudobno-pohybových, tanečných a dramatických hrách • improvizovať na zadanú tému alebo hudobný motív 	<ul style="list-style-type: none"> • základné pojmy a poznatky – rytmická gymnastika (rytmus, takt, tempo, dynamika), moderná gymnastika – náčinie a cvičenia s ním (lopta, švihadlo, stuha, kužele, obruč), rovnovážne výdrže – pózy, poskoky a skoky (nožnicový, čertík, kadetkový) • tanec – ľudový, moderný, tanečný krok (prísuný, cval, poskočný, polkový, valčíkový, mazurkový), tanečný motív, tanečná väzba, pohybová skladba • rytmické cvičenia spojené s vytlieskavaním, vydupaním, hrou na telo • cvičenia a hry na rozvoj rytmickej schopnosti • tanečná a štylizovaná chôdza, beh, skoky, poskoky, so zameraním na správne a estetické držanie tela ako celku i jeho častí v rôznych polohách • tanečné kroky a motívy regionálnych ľudových tancov • tanečné kroky a motívy vybraných moderných tancov • aerobik, zumba a iné formy cvičení s hudobným sprievodom • rytmizované pohyby s využitím hudby alebo rôznych jednoduchých hudobných nástrojov • imitačné pohyby so slovným navádzaním, napodobňovacie pohyby (napr. zvierat, športovcov, činností človeka) • tanečná improvizácia • pohybová improvizácia na hudobné motívy, alebo zadané témy

Hudobno-pohybové a tanečné činnosti (9)		
		<p align="center">Obsahové štandardy</p> <ul style="list-style-type: none"> tanečná improvizácia na základe naučených tanečných krokov, motívov, väzieb pantomíma
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> Prípravné cvičenia Zdokonaľovacie činnosti zdokonaľovanie prvkov vo väzbách Názorná ukážka - demonštrácia praktické cvičenie - precvičovanie 	<ul style="list-style-type: none"> komplexný bez rozkladania (pri jednoduchých témach a úlohách) induktívny (od konkrétneho ku všeobecnému) 	<ul style="list-style-type: none"> frontálna na hodine skupinová na hodine individuálna na hodine Demonštračné formy Samostatná práca žiakov
Medzipredmetové vzťahy		
Vzťahy do	Vzťahy z	
<ul style="list-style-type: none"> HUV : Hudobno-pohybové činnosti 	<ul style="list-style-type: none"> HUV : Hlasové činnosti HUV : Inštrumentálne činnosti HUV : Percepčné činnosti – aktívne počúvanie HUV : Hudobno-pohybové činnosti HUV : Hudobno-dramatické činnosti HUV : Hudobno-vizuálne činnosti 	
Prierezové témy		
<ul style="list-style-type: none"> Osobnostný a sociálny rozvoj <ul style="list-style-type: none"> - získanie a uplatňovanie základných sociálnych zručností pre optimálne riešenie rôznych situácií; - športovanie v našej rodine, základné princípy zdravého životného štýlu Mediálna výchova <ul style="list-style-type: none"> - pochopenie a rozlíšenie pozitív a negatív využívania, vplyvu médií a ich produktov Multikultúrna výchova <ul style="list-style-type: none"> - celosvetovo známy športovci z rôznych krajín, akceptovanie kultúrnej rozmanitosti ako spoločenskej reality Ochrana života a zdravia <ul style="list-style-type: none"> - osvojenie praktických zručností v sebaochrane 		

Psychomotorické a zdravotne orientované cvičenia a hry (6)	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> postupne uvoľniť pri slovnom doprovide svalstvo končatín i celého tela 	<ul style="list-style-type: none"> relaxačné (uvoľňovacie) cvičenia a hry (vyklepávanie, vytriasanie, automasáž a pod.)

Psychomotorické a zdravotne orientované cvičenia a hry (6)		
Výkonové štandardy		Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> opísať základné spôsoby dýchania vykonať jednoduché strečingové cvičenia charakterizovať cvičenia z psychomotoriky vysvetliť podstatu psychomotorických cvičení a ich význam aplikovať naučené zručnosti v cvičeniach a hrách 		<ul style="list-style-type: none"> cvičenia so zameraním na riadené spevňovanie a uvoľňovanie svalstva (svalové napätie a uvoľnenie) aktivity zamerané na rozvoj dýchania, dýchacie cvičenia – cvičenia zamerané na nácvik správneho dýchania v rôznych polohách naťahovacie (strečingové) cvičenia kompenzačné (vyrovnávajúce) cvičenia cvičenia na rozvoj flexibility (ohybnosť, pohyblivosť) rozvoj rovnovážových schopností: statickej r. (cvičenia zamerané na stabilitu a labilitu v rôznych polohách), dynamickej r. (balansovanie na fit lopte, cvičenia na balančných pomôckach – bosu, go-go šliapadlo a pod.) balansovanie s predmetmi (žongľovanie, prenášanie predmetov rôznym spôsobom a pod.) cvičenia telesnej schémy zamerané na uvedomovanie si vlastného tela – pohybových možností jeho jednotlivých častí cvičenia spájajúce zmyslové vnímanie s pohybovým (napr. pohybové reakcie na zmyslové podnety) psychomotorické hry, cvičenia a hry s neštandardným náčiním (balóny, štipce, noviny a pod.)
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> Prípravné cvičenia Zdokonaľovacie činnosti Herné cvičenia Názorná ukážka - demonštrácia upevňovanie a kreatívne využívanie nadobudnutých pohybových zručností v hre praktické cvičenie - precvičovanie 	<ul style="list-style-type: none"> komplexný bez rozkladania (pri jednoduchých témach a úlohách) induktívny (od konkrétneho ku všeobecnému) 	<ul style="list-style-type: none"> frontálna na hodine skupinová na hodine individuálna na hodine Demonštračné formy Samostatná práca žiakov
Medzipredmetové vzťahy		
Vzťahy do		Vzťahy z
<ul style="list-style-type: none"> HUV : Hudobno-dramatické činnosti 		

Psychomotorické a zdravotne orientované cvičenia a hry (6)
Prierezové témy
<ul style="list-style-type: none"> • Osobnostný a sociálny rozvoj <ul style="list-style-type: none"> - porozumenie sebe a iným, optimálne usmerňovanie vlastného správania a prejavovania emócií • Výchova k manželstvu a rodičovstvu <ul style="list-style-type: none"> - základné poznatky o biologických, psychických a sociálnych zmenách, ktoré ovplyvňujú vývin osobnosti v súčasnosti i v budúcnosti • Multikultúrna výchova <ul style="list-style-type: none"> - hry a aktivity detí v iných krajinách, akceptovanie kultúrnej rozmanitosti ako spoločenskej reality

Aktivity v prírode a sezónne pohybové činnosti (9)		
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy	
<ul style="list-style-type: none"> • vymenovať základné druhy realizovaných sezónnych pohybových aktivít • zvládnuť pohybové zručnosti vybraných sezónnych aktivít • uplatniť prvky sezónnych pohybových činností v hrách, súťažiach, v škole i vo voľnom čase • bezpečne sa pohybovať v rôznom priestore a v rôznych podmienkach • prekonať pohybom rôzne terénne nerovnosti • vysvetliť význam a zásady ochrany prírody počas pohybových aktivít v nej 	<ul style="list-style-type: none"> • základné pojmy a poznatky zo sezónnych aktivít realizovaných vo výučbe • cvičenia a hry zamerané na oboznámenie sa s vodným prostredím, splývanie, dýchanie a orientáciu vo vode, skoky do vody z rôznych polôh, nácvik techniky jedného plaveckého spôsobu, plavecký spôsob (kraul, znak, prsia), štartový skok, obrátka • chôdza a jej rôzne druhy a spôsoby vzhľadom na povrch a terén, turistika – jej druhy a formy, turistický výstroj, turistický chodník, turistická značka, mapa, buzola, zásady a význam otužovania, pohybu a pobytu v prírode v každom ročnom období a počasí • jazda, hry a súťaže na kolobežke, bicykli 	
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> • Prípravné cvičenia • Zdokonaľovacie činnosti • Herné cvičenia • upevňovanie a kreatívne využívanie nadobudnutých pohybových zručností v hre • praktické cvičenie - precvičovanie 	<ul style="list-style-type: none"> • komplexný bez rozkladania (pri jednoduchých témach a úlohách) • indukčný (od konkrétneho ku všeobecnému) 	<ul style="list-style-type: none"> • frontálna na hodine • skupinová na hodine • individuálna na hodine • skupinová na vychádzke, exkurzii, výlete • Demonštračné formy • Samostatná práca žiakov
Medzipredmetové vzťahy		
Vzťahy do	Vzťahy z	
<ul style="list-style-type: none"> • PDA : Rastliny a huby • VLA : Moja obec • PDA : Živočíchy 	<ul style="list-style-type: none"> • PDA : Rastliny a huby • VLA : Moja obec • PDA : Živočíchy 	

Aktivity v prírode a sezónne pohybové činnosti (9)	
Medzipredmetové vzťahy	
Vzťahy do	Vzťahy z
<ul style="list-style-type: none"> • PDA : Neživá príroda a skúmanie prírodných javov 	
Prierezové témy	
<ul style="list-style-type: none"> • Environmentálna výchova <ul style="list-style-type: none"> - rozpoznanie hlavných zmien vo svojom okolí na základe pozorovania prírody • Regionálna výchova a ľudová kultúra <ul style="list-style-type: none"> - rozširovanie a rozvíjanie znalostí o historických, kultúrnych a prírodných hodnotách svojho regiónu; - vytváranie pozitívneho vzťahu k svojmu bydlisku, obci, regiónu • Dopravná výchova – výchova k bezpečnosti v cestnej premávke <ul style="list-style-type: none"> - význam technického stavu a údržby vozidiel pre bezpečnú jazdu v cestnej premávke, praktické zvládnutie základných úloh údržby bicykla • Ochrana života a zdravia <ul style="list-style-type: none"> - rozvíjanie telesnej zdatnosti a pohybovej výkonnosti v prírodných podmienkach; - dôležitosť poskytnutia prvej pomoci iným v prípade ohrozenia zdravia a života; - osvojenie si základných činností súvisiacich s pohybom a pobytom v prírode 	

Zdravie a zdravý životný štýl - realizované priebežne	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> • identifikovať znaky zdravého životného štýlu • rozlišovať zdravú a nezdravú výživu • rozpoznať nebezpečenstvo návykových látok a ich negatívny vplyv na zdravie človeka • vysvetliť význam pohybovej aktivity pre zdravie človeka • rozpoznať základné spôsoby a význam otužovania organizmu • dodržiavať hygienické požiadavky pri vykonávaní pohybovej činnosti • aplikovať zásady bezpečnosti pri cvičení • opísať zásady poskytovania prvej pomoci v rôznom prostredí • popísať znaky správneho držania tela v rôznych polohách • aplikovať osvojené pohybové zručnosti v režime dňa 	<ul style="list-style-type: none"> • zásady zdravého životného štýlu (pravidelný pohyb v dennom režime, pitný režim, zdravé a nezdravé potraviny, stravovanie pri zvýšenej telesnej záťaž, práca a odpočinok v dennom režime) význam príjmu a výdaja energie, zachovanie rovnováhy pre udržanie hmotnosti • negatívne vplyvy fajčenia, alkoholu, nedovolených látok a iných závislostí na zdravie človeka • význam pohybu pre zdravie človeka, adaptácia organizmu na zaťaženie, dôležité fyziologické zmeny vplyvom telesného zaťaženia • spôsoby otužovania – vzduchom, vodou, slnkom • hygienické zásady pred, pri a po cvičení hygiena úborov, význam dodržiavania základných hygienických zásad • organizácia cvičenia, dopomoc a záchrana pri cvičení • prvá pomoc pri drobných poraneniach, praktické poskytnutie prvej pomoci • zásady správneho držania tela, správne držanie tela v stoj, v sede, v ľahu, chybné držanie tela, odchýlky v držaní tela, cvičenia pre správne držanie tela

Zdravie a zdravý životný štýl - realizované priebežne		
	Obsahové štandardy	
	<ul style="list-style-type: none"> • pohybový režim, aktívny odpočinok, základné poznatky o formách pohybovej aktivity v režime dňa (ranné cvičenie, spontánna pohybová aktivita, racionálne využívanie voľného času a pod.) 	
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> • motivačná vstupná -motivačné rozprávanie • expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - dialogická slovná (rozhovor, beseda, dramatizácia) • fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - opakovací rozhovor • diagnostické a klasifikačné -rozhovor 	<ul style="list-style-type: none"> • komplexný bez rozkladania (pri jednoduchých témach a úlohách) • induktívny (od konkrétneho ku všeobecnému) 	<ul style="list-style-type: none"> • frontálna na hodine • skupinová na hodine • individuálna na hodine • Demonštračné formy • Samostatná práca žiakov
Medzipredmetové vzťahy		
Vzťahy do	Vzťahy z	
	<ul style="list-style-type: none"> • PDA : Človek • PVC : Stravovanie a príprava pokrmov • ANJ : L9 Výživa a zdravie / Zdravé stravovanie 	
Telesná zdatnosť a pohybová výkonnosť - realizované priebežne		
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy	
<ul style="list-style-type: none"> • vysvetliť význam diagnostiky pohybovej výkonnosti pre zdravie a osobný telesný, motorický a funkčný vývin • individuálne sa zlepšiť v stanovených ukazovateľoch vybraných testov • odmerať pulzovú frekvenciu na krčnej tepne • rozpoznať základné prejavy únavy pri fyzickej záťaži • využívať prostriedky na rozvoj pohybových schopností 	<ul style="list-style-type: none"> • poznatky o rozvoji a diagnostikovaní pohybovej výkonnosti, zdravotne orientovaná zdatnosť • odporúčané testy pre posudzovanie individuálnych výkonov: skok do diaľky z miesta, člnkový beh 10x5 m, výdrž v zhybe, ľah-sed za 30 sek, vytrvalostný člnkový beh • meranie pulzovej frekvencie na krčnej tepne pred zaťažením a po zaťažení, vysvetlenie rozdielov v pulzovej frekvencii, príčiny zmien poznatky o vonkajších prejavoch únavy pri zaťažení (potenie, dýchanie, farba pokožky, koordinácia pohybov) pohybové prostriedky na rozvoj kondičných a koordinačných schopností 	
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> • motivačná vstupná -motivačné rozprávanie • expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - dialogická slovná (rozhovor, beseda, dramatizácia) 	<ul style="list-style-type: none"> • komplexný bez rozkladania (pri jednoduchých témach a úlohách) • induktívny (od konkrétneho ku všeobecnému) 	<ul style="list-style-type: none"> • frontálna na hodine • skupinová na hodine • individuálna na hodine • Demonštračné formy

Telesná zdatnosť a pohybová výkonnosť - realizované priebežne		
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - opakovací rozhovor diagnostické a klasifikačné - rozhovor 		<ul style="list-style-type: none"> Samostatná práca žiakov
Medzipredmetové vzťahy		
Vzťahy do	Vzťahy z	
	<ul style="list-style-type: none"> SJL : Číslovky 	

Učebné zdroje

Literatúra	Pomôcky
odborné publikácie k daným témam, webové stránky s témou telesnej výchovy,	materiálno-technické a didaktické prostriedky, ktoré má naša škola k dispozícii, športové náradie a náčinie

4. ročník

Profilové kompetencie

- pozná a uplatňuje účinné techniky učenia sa
- dokáže aplikovať osvojené prírodovedné a spoločenskovedné poznatky vo svojej činnosti, v starostlivosti o seba a druhých
- rozpozna v škole a vo svojom najbližšom okolí určitý problém, premýšľa o jeho príčinách a vie navrhnúť riešenie podľa svojich vedomostí a skúseností
- váži si seba i druhých, dokáže ústretovo komunikovať a spolupracovať
- správa sa kultúrne, primerane okolnostiam a situáciám
- dokáže byť tolerantný, snaží sa pochopiť druhého, pozná a toleruje jeho kultúru, tradície, spôsob života
- uvedomuje si, že má svoje práva a povinnosti, rešpektuje práva iných

Tematické celky

Základné pohybové zručnosti (21)	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> pomenovať základné povely a útvary poradových cvičení realizovaných vo výučbe používať základné povely a správne na ne reagovať pohybom vysvetliť význam a potrebu rozcvičenia pred vykonávaním pohybovej činnosti pomenovať základné pohybové zručnosti zvládnuť techniku behu, skoku do diaľky a hodu tenisovou loptičkou 	<ul style="list-style-type: none"> základné povely, postoje, obraty a pochodové útvary – pozor, pohov, vpravo vbok, vľavo vbok, čelom vzad cvičenia a hry s prvkami poradovej prípravy ako prostriedky účelnej organizácie činnosti v priestore úloha rozcvičenia pred vykonávaním pohybových činností ako prevencia pred zranením rôzne spôsoby rozcvičení bez náčinia, s náčiním, s hudobným doprovodom a pod

Základné pohybové zručnosti (21)		
Výkonové štandardy		Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> • pomenovať a vykonať základné polohy tela a jeho častí • zvládnuť techniku základných akrobatických cvičení v rôznych obmenách a väzbách a skokov • vykonať ukážku z úpolových cvičení 		<ul style="list-style-type: none"> • bežecká abeceda, beh rýchly, beh vytrvalostný, beh akceleračný, beh z rôznych polôh, beh so zmenami smeru • hod loptičkou, hod plnou loptou • skok do diaľky, skok do diaľky znožmo z miesta • pojmy – štart, cieľ, súťaž, pravidlá, dráha • cvičenia základnej gymnastiky, cvičenia spevňovacie, odrazové, rotačné • cvičenia okolo rôznych osí tela cvičiaceho (prevaly, obraty, kotúle) • stojka na lopatkách, stojka na hlave • cvičenie a manipulácia s náčiním a pomôckami – gymnastickým náčiním (lopta, stuha, obruč, krátka tyč, overbal, fitbal, švihadlo, lano, expander ap.) • cvičenie na náradí (lavičky, rebriny, debna, preliezky, lezecké a prekážkové dráhy) • preskoky a skoky na švihadle, skoky na pružnom mostíku a trampolíne • úpolové cvičenia a hry zamerané na: odpory, pretláčanie, preťahovanie
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> • Prípravné cvičenia • metódy rozvoja silových schopností • Metódy rozvoja vytrvalostných schopností • Odrazové cvičenia na rozvoj výbušnosti • zdokonaľovanie prvkov vo väzbách • Motorické testovanie • kruhový tréning 	<ul style="list-style-type: none"> • komplexný bez rozkladania (pri jednoduchých témach a úlohách) • induktívny (od konkrétneho ku všeobecnému) 	<ul style="list-style-type: none"> • frontálna na hodine • skupinová na hodine • individuálna na hodine • Demonštračné formy • Samostatná práca žiakov
Medzipredmetové vzťahy		
Vzťahy do		Vzťahy z
<ul style="list-style-type: none"> • PDA : Človek 		<ul style="list-style-type: none"> • SJL : Tvorenie slov predponami • PDA : Človek

Základné pohybové zručnosti (21)	
Prierezové témy	
<ul style="list-style-type: none"> • Osobnostný a sociálny rozvoj <ul style="list-style-type: none"> - porozumenie sebe a iným, optimálne usmerňovanie vlastného správania a prejavovania emócií; - priateľské vzťahy v triede i mimo nej, využívanie zručností komunikácie a vzájomnej spolupráce; - získanie a uplatňovanie základných sociálnych zručností pre optimálne riešenie rôznych situácií; - prekonávanie samého seba, porozumenie sebe a iným • Výchova k manželstvu a rodičovstvu <ul style="list-style-type: none"> - uprednostňovať základné princípy zdravého životného štýlu a nerizikového správania vo svojom každodennom živote • Environmentálna výchova <ul style="list-style-type: none"> - šetrné správanie k prírodným zdrojom; - základné pravidlá a zručnosti pre správanie sa v prírode s ohľadom na organizmy a ich životné prostredie; - základné pravidlá a zručnosti pre správanie sa v prírode s ohľadom na organizmy a ich životné prostredie • Mediálna výchova <ul style="list-style-type: none"> - médiá v športe, význam a vplyv médií vo svojom živote a v spoločnosti • Ochrana života a zdravia <ul style="list-style-type: none"> - dôležitosť poskytnutia prvej pomoci iným v prípade ohrozenia zdravia a života 	

Manipulačné, prípravné a športové hry (54)	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> • charakterizovať základné pojmy súvisiace s hrami • pomenovať základné herné činnosti jednotlivca • vymenovať názvy hier realizovaných vo výučbe • aplikovať v hre dohodnuté pravidlá a rešpektovať ich • zvládnuť techniku manipulácie s náčiním • uplatniť manipuláciu s náčiním v pohybovej alebo prípravnej športovej hre • zvládnuť herné činnosti jednotlivca v hrách realizovaných vo výučbe • využívať naučené zručnosti z hier v rôznom prostredí (telocvičňa, príroda, voda) 	<ul style="list-style-type: none"> • základné pojmy – pohybová hra, športová hra, hráč, spoluhráč, súper, kapitán, rozhodca, útočník – útok, útočná činnosť, obranca – obrana, obranná činnosť • ihrisko (hrací priestor, hracia plocha), stredová čiara • bránka, kôš, hracie náčinie (lopta, páłka, hokejka a pod.) • gól, bod, prihrávka, hod, strelba, dribling • hry so zameraním na manipuláciu s rôznym tradičným, ale aj netradičným náčiním a s inými pomôckami • pravidlá realizovaných hier, ich význam a sankcie za porušenie • pravidlá fair-play • pohybové hry zamerané na rozvoj pohybových schopností (kondičných, koordinačných a hybridných) • prípravné športové hry zamerané na futbal, basketbal, volejbal, hádzanú, tenis

Manipulačné, prípravné a športové hry (54)		
	Obsahové štandardy	
	<ul style="list-style-type: none"> • pohybové hry zamerané na precvičovanie osvojovaných pohybových zručností rôzneho charakteru (gymnastického, atletického, plaveckého) 	
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> • Prípravné cvičenia • Zdokonaľovacie činnosti • Herné cvičenia • prípravná hra • zdokonaľovanie prvkov vo väzbách • upevňovanie a kreatívne využívanie nadobudnutých pohybových zručností v hre • kruhový tréning 	<ul style="list-style-type: none"> • komplexný bez rozkladania (pri jednoduchých témach a úlohách) • induktívny (od konkrétneho ku všeobecnému) 	<ul style="list-style-type: none"> • frontálna na hodine • skupinová na hodine • individuálna na hodine • Demonštračné formy • Samostatná práca žiakov
Medzipredmetové vzťahy		
Vzťahy do	Vzťahy z	
<ul style="list-style-type: none"> • MAT : Riešenie aplikačných úloh a úloh rozvíjajúcich špecifické matematické myslenie • ANJ : L6 Voľný čas a záľuby / Záľuby 	<ul style="list-style-type: none"> • MAT : Geometria a meranie 	
Prierezové témy		
<ul style="list-style-type: none"> • Osobnostný a sociálny rozvoj <ul style="list-style-type: none"> - športovanie v našej rodine, základné princípy zdravého životného štýlu; - hra fair-play, dokážem prijať výhru aj prehru, rešpektovanie rôznych typov ľudí, ich názory a prístupy k riešeniu problémov • Výchova k manželstvu a rodičovstvu <ul style="list-style-type: none"> - základné poznatky o biologických, psychických a sociálnych zmenách, ktoré ovplyvňujú vývin osobnosti v súčasnosti i v budúcnosti; - médiá v športe, význam a vplyv médií vo svojom živote a v spoločnosti • Mediálna výchova <ul style="list-style-type: none"> - médiá v športe, význam a vplyv médií vo svojom živote a v spoločnosti, - zodpovedný prístup pri využívaní médií na komunikáciu • Multikultúrna výchova <ul style="list-style-type: none"> - rešpektovanie prirodzenej rozmanitosti spoločnosti; - celosvetovo známy športovci z rôznych krajín, akceptovanie kultúrnej rozmanitosti ako spoločenskej reality; - hry a aktivity detí v iných krajinách, akceptovanie kultúrnej rozmanitosti ako spoločenskej reality • Ochrana života a zdravia <ul style="list-style-type: none"> - vedieť vhodné zareagovať v prípade potreby poskytnutia pravej pomoci 		

Hudobno-pohybové a tanečné činnosti (9)		
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy	
<ul style="list-style-type: none"> vymenovať základné pojmy rytmickej a modernej gymnastiky pomenovať tanečné kroky realizované vo výučbe vykonať ukážku rytmických cvičení zladit' pohyby tela, chôdzu, skoky a beh s rytmom navodeným potleskom, zvukovým signálom, hudbou zvládnuť základné tanečné kroky, tanečné motívy v rôznych obmenách realizovaných vo výučbe vytvoriť krátke väzby a motívy z naučených tanečných krokov ľudových i moderných tancov uplatniť prvky rytmiky a tanca v hudobno-pohybových, tanečných a dramatických hrách improvizovať na zadanú tému alebo hudobný motív 	<ul style="list-style-type: none"> základné pojmy a poznatky – rytmická gymnastika (rytmus, takt, tempo, dynamika), moderná gymnastika – náčinie a cvičenia s ním (lopta, švihadlo, stuha, kužele, obruč), rovnovážne výdrže – pózy, poskoky a skoky (nožnicový, čertík, kadetkový) tanec – ľudový, moderný, tanečný krok (prísuný, cval, poskočný, polkový, valčíkový, mazurkový), tanečný motív, tanečná väzba, pohybová skladba rytmické cvičenia spojené s vytlieskavaním, vydupaním, hrou na telo cvičenia a hry na rozvoj rytmickej schopnosti tanečná a štylizovaná chôdza, beh, skoky, poskoky, so zameraním na správne a estetické držanie tela ako celku i jeho častí v rôznych polohách tanečné kroky a motívy regionálnych ľudových tancov tanečné kroky a motívy vybraných moderných tancov aerobik, zumba, brušné tance a iné formy cvičení s hudobným sprievodom rytmizované pohyby s využitím hudby alebo rôznych jednoduchých hudobných nástrojov imitačné pohyby so slovným navádzaním, napodobňovacie pohyby (napr. zvierat, športovcov, činností človeka) tanečná improvizácia pohybová improvizácia na hudobné motívy, alebo zadané témy tanečná improvizácia na základe naučených tanečných krokov, motívov, väzieb pantomíma 	
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> Prípravné cvičenia Zdokonaľovacie činnosti zdokonaľovanie prvkov vo väzbách Názorná ukážka - demonštrácia praktické cvičenie - precvičovanie 	<ul style="list-style-type: none"> komplexný bez rozkladania (pri jednoduchých témach a úlohách) induktívny (od konkrétneho ku všeobecnému) 	<ul style="list-style-type: none"> frontálna na hodine skupinová na hodine individuálna na hodine Demonštračné formy Samostatná práca žiakov

Hudobno-pohybové a tanečné činnosti (9)	
Medzipredmetové vzťahy	
Vzťahy do	Vzťahy z
<ul style="list-style-type: none"> • HUV : Hudobno-pohybové činnosti 	<ul style="list-style-type: none"> • HUV : Hudobno-pohybové činnosti
Prierezové témy	
<ul style="list-style-type: none"> • Osobnostný a sociálny rozvoj <ul style="list-style-type: none"> - základné prezentačné zručnosti osvojené na základe postupného spoznania svojich predpokladov a ich uplatnenie pri prezentácii seba a svojej • Mediálna výchova <ul style="list-style-type: none"> - pochopenie a rozlíšenie pozitív a negatív využívania, vplyvu médií a ich produktov • Multikultúrna výchova <ul style="list-style-type: none"> - celosvetovo známy športovci z rôznych krajín, akceptovanie kultúrnej rozmanitosti ako spoločenskej reality 	

Psychomotorické a zdravotne orientované cvičenia a hry (6)	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> • postupne uvoľniť pri slovnom doprovode svalstvo končatín i celého tela • opísať základné spôsoby dýchania • vykonať jednoduché strečingové cvičenia • charakterizovať cvičenia z psychomotoriky • vysvetliť podstatu psychomotorických cvičení a ich význam 	<ul style="list-style-type: none"> • relaxačné (uvoľňovacie) cvičenia a hry (vyklepávanie, vytriasanie, automasáž a pod.) • cvičenia so zameraním na riadené spevňovanie a uvoľňovanie svalstva (svalové napätie a uvoľnenie) • aktivity zamerané na rozvoj dýchania, dýchacie cvičenia – cvičenia zamerané na nácvik správneho dýchania v rôznych polohách • naťahovacie (strečingové) cvičenia • kompenzačné (vyrovnávajúce) cvičenia • cvičenia na rozvoj flexibility (ohybnosť, pohyblivosť) • rozvoj rovnovážových schopností: statickej r. (cvičenia zamerané na stabilitu a labilitu v rôznych polohách), dynamickej r. (balansovanie na fit lopte, cvičenia na balančných pomôckach – bosu, go-go šliapadlo a pod.) • balansovanie s predmetmi (žonglovanie, prenášanie predmetov rôznym spôsobom a pod.) • cvičenia telesnej schémy zamerané na uvedomovanie si vlastného tela – pohybových možností jeho jednotlivých častí • cvičenia spájajúce zmyslové vnímanie s pohybovým (napr. pohybové reakcie na zmyslové podnety)

Psychomotorické a zdravotne orientované cvičenia a hry (6)		
	Obsahové štandardy	
	<ul style="list-style-type: none"> psychomotorické hry, cvičenia a hry s neštandardným náčiním (balóny, štipce, noviny a pod.) 	
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> Prípravné cvičenia Zdokonaľovacie činnosti Herné cvičenia Názorná ukážka - demonštrácia upevňovanie a kreatívne využívanie nadobudnutých pohybových zručností v hre praktické cvičenie - precvičovanie 	<ul style="list-style-type: none"> komplexný bez rozkladania (pri jednoduchých témach a úlohách) induktívny (od konkrétneho ku všeobecnému) 	<ul style="list-style-type: none"> frontálna na hodine skupinová na hodine individuálna na hodine Demonštračné formy Samostatná práca žiakov
Medzipredmetové vzťahy		
Vzťahy do	Vzťahy z	
<ul style="list-style-type: none"> HUV : Percepčné činnosti - aktívne počúvanie 		
Prierezové témy		
<ul style="list-style-type: none"> Výchova k manželstvu a rodičovstvu <ul style="list-style-type: none"> - základné poznatky o biologických, psychických a sociálnych zmenách, ktoré ovplyvňujú vývin osobnosti v súčasnosti i v budúcnosti Environmentálna výchova <ul style="list-style-type: none"> - rozpoznanie hlavných zmien vo svojom okolí na základe pozorovania prírody Ochrana života a zdravia <ul style="list-style-type: none"> - osvojenie praktických zručností v sebaochrane 		

Aktivity v prírode a sezónne pohybové činnosti (9)	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> vymenovať základné druhy realizovaných sezónnych pohybových aktivít zvládnuť pohybové zručnosti vybraných sezónnych aktivít uplatniť prvky sezónnych pohybových činností v hrách, súťažiach, v škole i vo voľnom čase bezpečne sa pohybovať v rôznom priestore a v rôznych podmienkach prekonať pohybom rôzne terénne nerovnosti 	<ul style="list-style-type: none"> základné pojmy a poznatky zo sezónnych aktivít realizovaných vo výučbe cvičenia a hry zamerané na oboznámenie sa s vodným prostredím, splývanie, dýchanie a orientáciu vo vode, skoky do vody z rôznych polôh, nácvik techniky jedného plaveckého spôsobu, plavecký spôsob (kraul, znak, prsia), štartový skok, obrátka chôdza a jej rôzne druhy a spôsoby vzhľadom na povrch a terén, turistika – jej druhy a formy, turistický výstroj, turistický chodník, turistická značka, mapa, buzola, zásady a význam otužovania, pohybu a pobytu v prírode v každom ročnom období a počasí

Aktivity v prírode a sezónne pohybové činnosti (9)		
		Obsahové štandardy
		<ul style="list-style-type: none"> jazda, hry a súťaže na kolobežke, bicykli
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> Prípravné cvičenia Zdokonaľovacie činnosti Herné cvičenia upevňovanie a kreatívne využívanie nadobudnutých pohybových zručností v hre praktické cvičenie - precvičovanie 	<ul style="list-style-type: none"> komplexný bez rozkladania (pri jednoduchých témach a úlohách) induktívny (od konkrétneho ku všeobecnému) 	<ul style="list-style-type: none"> frontálna na hodine skupinová na hodine individuálna na hodine Demonštračné formy Samostatná práca žiakov
Medzpredmetové vzťahy		
Vzťahy do	Vzťahy z	
<ul style="list-style-type: none"> VLA : Slovensko PDA : Prírodné spoločenstvá 	<ul style="list-style-type: none"> VLA : Slovensko MAT : Sčítanie a odčítanie prirodzených čísel v číselnom obore do 10 000 PDA : Prírodné spoločenstvá 	
Prierezové témy		
<ul style="list-style-type: none"> Environmentálna výchova <ul style="list-style-type: none"> - rozpoznanie hlavných zmien vo svojom okolí na základe pozorovania prírody Regionálna výchova a ľudová kultúra <ul style="list-style-type: none"> - rozširovanie a rozvíjanie znalostí o historických, kultúrnych a prírodných hodnotách svojho regiónu; - vytváranie pozitívneho vzťahu k svojmu bydlisku, obci, regiónu Dopravná výchova – výchova k bezpečnosti v cestnej premávke <ul style="list-style-type: none"> - význam technického stavu a údržby vozidiel pre bezpečnú jazdu v cestnej premávke, praktické zvládnutie základných úloh údržby bicykla Ochrana života a zdravia <ul style="list-style-type: none"> - rozvíjanie telesnej zdatnosti a pohybovej výkonnosti v prírodných podmienkach; - dôležitosť poskytnutia prvej pomoci iným v prípade ohrozenia zdravia a života 		
Zdravie a zdravý životný štýl - realizované priebežne		
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy	
<ul style="list-style-type: none"> identifikovať znaky zdravého životného štýlu rozlišovať zdravú a nezdravú výživu rozpoznať nebezpečenstvo návykových látok a ich negatívny vplyv na zdravie človeka vysvetliť význam pohybovej aktivity pre zdravie človeka 	<ul style="list-style-type: none"> zásady zdravého životného štýlu (pravidelný pohyb v dennom režime, pitný režim, zdravé a nezdravé potraviny, stravovanie pri zvýšenej telesnej záťaži, práca a odpočinok v dennom režime) význam príjmu a výdaja energie, zachovanie rovnováhy pre udržanie hmotnosti negatívne vplyvy fajčenia, alkoholu, nedovolených látok a iných závislostí na zdravie človeka 	

Zdravie a zdravý životný štýl - realizované priebežne		
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy	
<ul style="list-style-type: none"> rozpoznať základné spôsoby a význam otužovania organizmu dodržiavať hygienické požiadavky pri vykonávaní pohybovej činnosti aplikovať zásady bezpečnosti pri cvičení opísať zásady poskytovania prvej pomoci v rôznom prostredí popísať znaky správneho držania tela v rôznych polohách aplikovať osvojené pohybové zručnosti v režime dňa 	<ul style="list-style-type: none"> význam pohybu pre zdravie človeka, adaptácia organizmu na zaťaženie, dôležité fyziologické zmeny vplyvom telesného zaťaženia spôsoby otužovania – vzduchom, vodou, slnkom hygienické zásady pred, pri a po cvičení hygiena úborov, význam dodržiavania základných hygienických zásad organizácia cvičenia, dopomoc a záchrana pri cvičení prvá pomoc pri drobných poraneniach, praktické poskytnutie prvej pomoci zásady správneho držania tela, správne držanie tela v stojí, v sede, v ľahu, chybné držanie tela, odchýlky v držaní tela, cvičenia pre správne držanie tela pohybový režim, aktívny odpočinok, základné poznatky o formách pohybovej aktivity v režime dňa (ranné cvičenie, spontánna pohybová aktivita, racionálne využívanie voľného času a pod.) 	
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> motivačná vstupná -motivačné rozprávanie expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - dialogická slovná (rozhovor, beseda, dramatizácia) fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - opakovací rozhovor diagnostické a klasifikačné -rozhovor 	<ul style="list-style-type: none"> komplexný bez rozkladania (pri jednoduchých témach a úlohách) induktívny (od konkrétneho ku všeobecnému) 	<ul style="list-style-type: none"> frontálna na hodine skupinová na hodine individuálna na hodine Demonštračné formy Samostatná práca žiakov
Medzipredmetové vzťahy		
Vzťahy do	Vzťahy z	
<ul style="list-style-type: none"> PDA : Človek ANJ : L4 Výživa a zdravie / Jedlá / Zdravé stravovanie 	<ul style="list-style-type: none"> ANJ : L4 Výživa a zdravie / Jedlá / Zdravé stravovanie 	

Telesná zdatnosť a pohybová výkonnosť - realizované priebežne	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> vysvetliť význam diagnostiky pohybovej výkonnosti pre zdravie a osobný telesný, motorický a funkčný vývin 	<ul style="list-style-type: none"> poznatky o rozvoji a diagnostikovaní pohybovej výkonnosti, zdravotne orientovaná zdatnosť odporúčané testy pre posudzovanie individuálnych výkonov: skok do diaľky z miesta, člnkový beh

Telesná zdatnosť a pohybová výkonnosť - realizované priebežne		
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy	
<ul style="list-style-type: none"> • individuálne sa zlepšiť v stanovených ukazovateľoch vybraných testov • odmerať pulzovú frekvenciu na krčnej tepne • rozpoznať základné prejavy únavy pri fyzickej záťaži • využívať prostriedky na rozvoj pohybových schopností 	<p>10x5 m, výdrž v zhybe, ľah-sed za 30 sek, vytrvalostný člnkový beh</p> <ul style="list-style-type: none"> • meranie pulzovej frekvencie na krčnej tepne pred zaťažením a po zaťažení, vysvetlenie rozdielov v pulzovej frekvencii, príčiny zmien poznatky o vonkajších prejavoch únavy pri zaťažení (potenie, dýchanie, farba pokožky, koordinácia pohybov) pohybové prostriedky na rozvoj kondičných a koordináčnych schopností 	
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> • motivačná vstupná -motivačné rozprávanie • expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - dialogická slovná (rozhovor, beseda, dramatizácia) • fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - opakovací rozhovor • diagnostické a klasifikačné -rozhovor 	<ul style="list-style-type: none"> • komplexný bez rozkladania (pri jednoduchých témach a úlohách) • induktívny (od konkrétneho ku všeobecnému) 	<ul style="list-style-type: none"> • frontálna na hodine • skupinová na hodine • individuálna na hodine • Demonštračné formy • Samostatná práca žiakov
Medzipredmetové vzťahy		
Vzťahy do	Vzťahy z	
<ul style="list-style-type: none"> • MAT : Riešenie aplikačných úloh a úloh rozvíjajúcich špecifické matematické myslenie 	<ul style="list-style-type: none"> • MAT : Opakovanie 	

Učebné zdroje

Literatúra	Pomôcky
odborné publikácie k daným témam, webové stránky s témou telesnej výchovy,	materiálno-technické a didaktické prostriedky, ktoré má naša škola k dispozícii, športové náradie a náčinie

8. Učebné zdroje (učebnice, didaktická technika, materiálne zdroje)

Na vyučovaní sa využívajú učebnice schválené doložkou MŠVVaŠ. Presný popis využívaných učebníc je uvedený v učebných osnovách jednotlivých predmetov.

Ďalšími zdrojmi je odborná literatúra, časopisy, webové stránky a pod.

Využívaná didaktická technika a materiálne zdroje - interaktívne tabule v učebniach a triedach, počítačové zostavy v PC učebniach, nástenné mapy, didaktické modely a pod.

9. Začlenenie detí so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami alebo žiakov so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami

Naša škola je otvorená pre všetkých žiakov máme vytvorené prostredie pre vzdelávanie sa žiakov so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami, t.j. žiakov:

- so zdravotným znevýhodnením,
- zo sociálne znevýhodneného prostredia,
- s nadaním.

a) Žiaci so zdravotným znevýhodnením:

- Na prvom stupni ZŠ okrem bežného individuálneho prístupu k žiakom so špeciálnymi potrebami bola od školského roku 2009/10 zriadená špeciálna trieda pre žiakov s mentálnym postihnutím. V súčasnosti sú na škole 3 špeciálne triedy, ktoré spolu navštevuje 23 žiakov.
- Na primárnom stupni sú v šk. roku 2018/2019 2 žiaci s mentálnym postihnutím oslobodení od povinnosti dochádzať do školy, majú povolené individuálne vzdelávanie na 2 hod. týždenne.
- K termínu 15. 9. 2018 evidujeme v škole celkovo 11 individuálne integrovaných žiakov a ďalších 6 žiakov so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami.
- Dokumentáciu žiakov so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami eviduje riaditeľ školy a výchovný poradca.
- Prebieha spolupráca so špeciálnou základnou školou internátnou v Leviciach
- Máme odborné personálne zabezpečenie - špeciálnych pedagógov pre špeciálne triedy, výchovného poradcu, asistentov učiteľa, školského psychológa, sociálneho pedagóga, chýba nám však školský špeciálny pedagóg. Na skvalitnenie našej práce so žiakmi vyžadujúcimi špeciálnu starostlivosť vedenie školy plánuje v budúcnosti zabezpečiť školského špeciálneho pedagóga. Potreba školského špeciálneho pedagóga je citeľná aj pri príprave individuálnych výchovno-vzdelávacích programov pre individuálne integrovaných žiakov.
- Triedni učitelia počas individuálnych pohovorov s rodičmi žiakov so špeciálnymi potrebami podávajú priebežné i komplexné informácie o priebehu vyučovania ich detí, o redukcii učiva a podobne. Spolupráca s rodičmi je vo väčšine prípadov dobrá. Problémy sa vyskytujú v prípade niekoľkých zákonných zástupcov (rodičov) žiakov. Ani na opakovanú výzvu psychologickéj respektíve špeciálno-pedagogickej poradne sa nedostavia s deťmi na vyšetrenie. Škola potom musí zabezpečiť vyšetrenie priamo v budove školy.
- Žiakov s vývinovými poruchami učenia evidujeme ako začlenených na základe žiadosti zákonných zástupcov detí po písomnom vyjadrení a odporúčaní psychológa a špeciálneho pedagóga. Obdobne je to aj v prípade ďalších žiakov so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami. Každý žiak má vypracovaný vlastný výchovno-vzdelávací program. Spomínaný program vždy vypracujú triedne učiteľky, a to podľa pokynov a po predbežnej konzultácii so špeciálnymi pedagógmi príslušnej špeciálno-pedagogickej poradne.

Všetci žiaci so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami sú hodnotení podľa **Metodického pokynu č.22/2011 na hodnotenie žiakov základnej školy** jeho prílohy č. 2 : Zásady hodnotenia žiaka so zdravotným znevýhodnením začleneného v základnej škole

Pri hodnotení výsledkov žiakov s mentálnym postihnutím budeme vychádzať z Metodického pokynu č. 19/20115 z 1. septembra 2015 na hodnotenie žiakov s ľahkým stupňom mentálneho postihnutia ISCED -1.

DOPLNIŤ UČEBNÉ PLÁNY!!!

b) Žiaci zo sociálne znevýhodneného prostredia

- spolupráca s Centrom pedagogicko-psychologického poradenstva a prevencie v Leviciach
- spolupráca so špeciálnou základnou školou internátnou v Leviciach
- spolupráca so súkromnými špeciálno-pedagogickými poradňami v Leviciach
- odborné personálne zabezpečenie - sociálny pedagóg, výchovný poradca, asistenti učiteľa – pomoc pri vypracovávaní domácich úloh,
- spolupráca s komunitnými pracovníkmi obce
- spolupráca s rodičmi a ďalšími subjektmi podľa potreby,
- materiálne zabezpečenie pre vzdelávanie týchto žiakov /didaktické pomôcky na prekonávanie jazykových bariér

c) Žiaci s nadaním:

- Škola je pripravená rozvíjať viaceré druhy talentov
- športový – (futbal, florbal, volejbal, stolný tenis, gymnastika...)
- jazykový - anglický jazyk, nemecký jazyk,
- prednes poézie a prózy
- matematicko-informatický
- výtvarný, ...
- priestorové úpravy, ktoré škola realizovala (vytvorenie špecializovaných učební, príprava telocvične a športovísk)
- odborné personálne zabezpečenie – máme vytvorené
- spolupráca s rodičmi – na dobrej úrovni
- materiálne zabezpečenie pre vzdelávanie nadaných žiakov (encyklopédie, alternatívne učebné materiály, učebné pomôcky, výpočtová a rozmnožovacia technika a pod.) – máme vytvorené dobré podmienky a stále ich zlepšujeme.

10. Vnútorný systém kontroly a hodnotenia detí a žiakov

Cieľom hodnotenia vzdelávacích výsledkov žiakov v škole je poskytnúť žiakovi a jeho rodičom spätnú väzbu o tom, ako žiak zvládol danú problematiku, v čom má nedostatky, kde má rezervy, aké sú jeho pokroky. Súčasťou hodnotenia je tiež povzbudenie do ďalšej práce, návod, ako postupovať pri odstraňovaní nedostatkov. Cieľom je ohodnotiť prepojenie vedomostí so zručnosťami a spôsobilosťami.

Pri hodnotení a klasifikácii výsledkov žiakov budeme vychádzať z **Metodického pokynu č. 22/2011 na hodnotenie žiakov základnej školy.**

Spôsob a kritériá hodnotenia ústnych odpovedí, písomných prác, praktických aktivít, projektov a laboratórnych prác sú vypracované v učebných osnovách jednotlivých predmetov.

Okrem sumatívnych výsledkov sa sústredíme na rozpracovanie normatívneho hodnotenia výsledkov žiakov formou hodnotiaceho portfólia. Budeme dbať na to, aby sme prostredníctvom hodnotenia nerozdeľovali žiakov na úspešných a neúspešných. Hodnotenie budeme robiť na základe určitých kritérií, prostredníctvom ktorých budeme sledovať vývoj žiaka. Pri hodnotení učebných výsledkov žiakov so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami sa bude brať do úvahy možný vplyv zdravotného znevýhodnenia žiaka na jeho školský výkon.

Budeme odlišovať hodnotenie spôsobilostí od hodnotenia správania.

Prospech žiaka 1. - 9. ročníka sa bude klasifikovať známku, okrem predmetov špeciálnopedagogickej podpory, ktoré žiaci absolvujú.

Hodnotenie bude zahŕňať všetky povinné predmety školského vzdelávacieho programu.

11. Vnútorný systém kontroly a hodnotenia zamestnancov školy

Vnútorný systém kontroly a hodnotenia zamestnancov zabezpečuje harmonickú organizáciu celého výchovno-vzdelávacieho procesu a ďalších školských aktivít. Opiera sa o **Plán vnútroškolskej kontroly**, ktorý je vypracovaný v súlade so zákonom č. 245/2008 Z.z. o výchove a vzdelávaní, 522/2003 Z.z., 553/2003 Z.z., 238/2003 nariadením vlády SR o rozsahu vyučovacej povinnosti, pracovným poriadkom a ďalšími právnymi predpismi.

Formy, metódy a prostriedky výkonu kontroly :

- 1.riadené rozhovory s učiteľmi, pedagogickým kolektívom, rodičovskou, žiackou, školskou radou,
- 2.priame pozorovanie denného života v škole, hospitačná činnosť,
- 3.nepriame pozorovanie:
 - dotazníková metóda,
 - hodnotenie žiackych prác, postojov žiakov, hodnotenie dokumentácie, analýza výsledkov klasifikácie,
- 4.kvalitatívne nástroje kontroly – druhy dotazníkov na vnútorné hodnotenie školy, postojov, názorov:
 - a/ samohodnotenie učiteľov, vedenia školy, žiakov,
 - b/ hodnotenie učiteľov žiakmi, rodičmi, vedením školy,
 - c/ hodnotenie školy učiteľmi, žiakmi, rodičmi,
 - d/ hodnotenie manažmentu školy:
 - vonkajšie externé /inšpekcia, zriaďovateľka/e/
 - vnútorné interné /učiteľmi, rodičmi/.
- 5.didaktické rozbor – kontrola klasifikácia učiteľa, analýza prospechu, úroveň čítania, násobilky, porovnanie, interpretácia dotazníkov,
- 6.kvantitatívne štatistické ukazovatele – výstupy školy, ich porovnanie,
- 7.didaktické testy – vstupné, polročné, výstupné, kontrolné, tematické, štandardizované, neštandardizované, diktáty.

Obsah kontroly pedagogických zamestnancov a riadených orgánov:

- tematické plány jednotlivých predmetov,
- záznamy o práci nepovinných, voliteľných predmetov, krúžkov,
- záznamy zo zasadnutia MZ, PK,
- plán práce MZ, PK, efektívnosť práce metodického oddelenia,
- plán činnosti triedneho učiteľa, výchovného poradcu, vedúceho ŠKD, koordinátorov, špeciálnych pedagógov a iných ustanovených funkcií,

- triedne knihy, klasifikačné záznamy, katalógové listy, vysvedčenia, testy, písomné práce, kontrolné práce, diktáty, školské úlohy, predpísaný počet za predmety danom školskom roku,
- poznámkové zošity žiakov, žiacke knižky, učebnice, nábytok tried, šetrenie, účasť učiteľov na vzdelávaní, na súťažiach, kultúrnych podujatiach, evidencia tejto účasti,
- záznamy triednych učiteľov z rodičovských združení, prezenčné listiny, počet rodičov,
- spôsob prípravy učiteľov na vyučovacie hodiny, pravidelnosť prípravy, jej metodická úroveň,
- dodržiavanie rozvrhu hodín, triednických prác, krúžkov, nepovinných predmetov,
- denné dodržiavanie pracovnej disciplíny, pracovného poriadku – dozory, nástupy na vyučovacie hodiny, úroveň a organizácia presunov žiakov v rámci vyučovania /odchody, nástupy/.

Kontrola vyučovacieho procesu:

- využívanie IKT vo vyučovaní,
- inovácia vyučovania – prvky modernej školy, postupné zanechávanie tradičného vyučovania,
- efektívnosť skúšania a hodnotenie žiakov, objektivita, spravodlivosť,
- sebahodnotenie a jeho využitie,
- poznanie individuálnych osobitostí žiakov,
- úroveň pedagogickej diagnostiky, triedy, žiaka, nedostatky, klady, ich riešenia,
- zapojenosť žiakov do procesu hodnotenia, jeho pravidelnosť, sústavnosť,
- metódy a formy skúšania, hodnotenia, klasifikácie,
- zvolené metódy a formy vyučovania, ich efektivita, kreativita, diferencované vyučovanie,
- využívanie moderných vyučovacích koncepcií – projektové vyučovanie, kooperatívne vyučovanie, problémové vyučovanie,
- úroveň naučeného učiva, metódy overenia naučeného učiva,
- efektívne využitie času vyučovacej hodiny,
- vlastné učebné pomôcky, kvalitné tvorivé didaktické hry,
- spôsob zadávania domácej úlohy k téme – diferencovaná domáca úloha, nebol časna zadanie domácej úlohy, nevysvetlená,
- klíma v triede, pracovné prostredie, poriadok, disciplína,
- rešpektovanie práv dieťaťa, humanizácia vyučovania,
- motivácia, rozprávanie, besedy, demonštrácia, pokusy, nastolenie problému,
- práca učiteľa, organizácia vyučovacej hodiny, typ hodiny,
- uplatňovanie, splnenie stanovených cieľov vyučovacej hodiny,
- aktivita žiakov – slabá, sústavná, častá, dobrá, výborná,

- zvlášť práca triedneho učiteľa – vedenie triednických prác, spôsoby konzultácií s rodičmi,
- práca s integrovanými žiakmi, talentovanými žiakmi, zaostávajúcimi žiakmi,
- estetický vzhľad tried, výzdoba NN, starostlivosť o zverený areál školy.

Kontrolu na škole bude vykonávať: riaditeľ školy, zástupkyňa riaditeľky školy, ekonómka školy, triedni učitelia, učitelia. Náplň ich kontroly je v obsahu a v pláne vnútroškolskej kontroly.

Hodnotenie zamestnancov

Zamestnanci sa budú hodnotiť podľa kvality vykonanej práce, svojho konania a správania sa. Hodnotenie bude štandardizované, v pravidelných intervaloch /mesačne, celoročne/, plánovité, systematické. Hlavným cieľom hodnotenia bude motivácia zamestnancov, vytvorenie prostredia, aby zamestnanci mali chuť tvorivo pracovať, aby pocítili morálnu, ale i finančnú odmenu za vykonanú prácu, a tým sa angažovali na vylepšení kvality práce celej školy.

Ďalšie ciele hodnotenia:

- vytvárať konkurenčné prostredie,
- vytvárať presvedčenie, že len za kvalitu sa platí.

Funkcie hodnotenia z hľadiska školy:

- poznávací – ako kvalitne pracuje každý zamestnanec,
- posudzovací – len kvalita a práca navyše sa ocení,
- motivačný – hodnotenie bude pôsobiť na ďalší výkon – kto robí, nech zarobí,
- výchovný – formovanie osobnosti ku kvalite,
- zovšeobecňujúca:

1.zamestnanci, ktorí pracujú vždy veľmi kvalitne a zamestnanci, ktorí plnia úlohy vo zvýšenom rozsahu v porovnaní s ostatnými zamestnancami,

2.zamestnanci, ktorí pracujú slabšie, priemerné, z donútenia, z neochoty, používajú alibizmus,

3.zamestnanci, ktorí neurobia nič nad rámec svojich povinností, ba dokonca neplnia si ani svoje základné povinnosti.

Hlavné kritériá hodnotenia pedagogických zamestnancov:

- a. / športové odpolednia a príprava žiakov na rôzne akadémie a kultúrne podujatia, besedy, a i./,

- b. Úspešné aktivity organizované triednymi učiteľmi nad rámec triednickej práce
- c. /exkurzie, školské výlety, návšteva divadla, dopravného ihriska, školské turnaje a iné aktivity v mimovyučovacom čase/,
 - 1. Vzorné a dochvilne vedenie pedagogickej dokumentácie
 - 2. Vysoká úroveň vyučovania a vzdelávania na vyučovacích hodinách zistená na základe hospitácií a dobrých výsledkov žiakov
 - 3. Používanie IKT a netradičných foriem a metód práce na vyučovacích hodinách v súlade s TVVP, učebnými osnovami a vzdelávacími štandardami
 - 4. Práca vedúcich metodických združení
 - 5. Vedenie a starostlivosť o kabinety a pridelené pomôcky
 - 6. Prezentácia a úspechy pedagógov pri vedení záujmových útvarov
 - 7. Starostlivosť o triedu – výzdoba, nástenky, poriadok a čistota
 - 8. Starostlivosť o pridelené nástenky a ich aktualizovanie
 - 9. Spolupráca so spoločenskými organizáciami v obci
 - 10. Dodržiavanie termínov stanovených v operatívnych plánoch na jednotlivé mesiace
 - 11. Zviditeľňovanie ZŠ s MŠ: príspevky do obecných novín, oblastných novín
 - 12. Vytvorenie webovej stránky školy alebo jej aktualizovanie
 - 13. Zvyšovanie odbornej kvalifikácie
 - 14. Absolvovanie kurzov zvyšujúcich počítačovú gramotnosť učiteľov a používanie IKT vo vyučovaní jednotlivých predmetov
 - 15. Úspešnosť triedy v rôznych aktivitách: zbery, súťaže,...
 - 16. Denné dodržiavanie pracovnej disciplíny, pracovného poriadku
 - 17. Organizovanie rôznych mimovyučovacích a mimoškolských aktivít na úrovni školy a triedy
 - 18. Tvorba učebných pomôcok a skvalitňovanie materiálnych podmienok z mimorozpočtových zdrojov školy na úrovni školy, učební a kabinetov,
 - 19. Iné aktivity vykonané zamestnancom nad rámec svojich pracovných povinností, ktoré sú prínosom pre školu, výchovno-vzdelávací proces a výchovno-vzdelávacie výsledky žiakov.

Hodnotenie školy

Monitorujeme pravidelne:

- § Podmienky na vzdelanie
- § Spokojnosť s vedením školy a učiteľmi
- § Prostredie – klímu školy
- § Priebeh vzdelávania – vyučovací proces – metódy a formy vyučovania
- § Úroveň podpory žiakov so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami

- § Výsledky vzdelávania
- § Riadenie školy
- § Úroveň výsledkov práce školy

Kritérium pre nás je:

- § Spokojnosť žiakov, rodičov, učiteľa, zriaďovateľa
- § Kvalita výsledkov

Nástroje na zisťovania úrovne stavu školy sú:

- § Dotazníky pre žiakov
- § Dotazníky pre rodičov
- § Analýza úspešnosti žiakov na súťažiach, olympiádach
- § SWOT analýza

12. Požiadavky na kontinuálne vzdelávanie pedagogických a odborných zamestnancov

V záujme sústavného skvalitňovania vyučovacieho procesu je potrebné, aby sa zamestnanci školy kontinuálne vzdelávali v rámci svojich aprobácií, v oblasti IKT, v oblasti využívania inovačných metód. Škola podporuje ďalšie vzdelávanie zamestnancov podľa svojich finančných a personálnych možností.

Pedagogickí zamestnanci sa každoročne zúčastňujú rôznych vzdelávacích podujatí organizovaných MPC a inými vzdelávacími inštitúciami. V najbližšej dobe sa zameriame na vzdelávanie pedagogických zamestnancov v týchto oblastiach:

- zvyšovanie kompetencií v IKT,
- integrované tematické vyučovanie, projektové vyučovanie,
- zvyšovanie kompetencií v oblasti rozvoja čitateľskej a finančnej gramotnosti žiakov
- zvyšovanie kvalifikácie učiteľov telesnej a športovej výchovy

Hlavný cieľ:

Kontinuálne vzdelávanie ako súčasť celoživotného vzdelávania zabezpečuje u pedagogických a odborných zamestnancov sústavný proces nadobúdania vedomostí, zručností a spôsobilostí s cieľom udržiavať, obnovovať, zdokonaľovať a dopĺňať profesijné kompetencie potrebné na výkon pedagogickej praxe a na výkon odbornej činnosti so zreteľom na premenu tradičnej školy na modernú. Súčasťou práce pedagogického zamestnanca je schopnosť inovovať obsah a metódy výučby, skvalitniť výstupy výchovno-vzdelávacieho procesu, byť pripravený reagovať na potreby trhu práce a zmeny vo svojej vzdelávacej politike.

Ročný plán kontinuálneho vzdelávania:

+ doplniť

Súhlas riaditeľa školy na podanie prihlášky a účasť na vzdelávaní pedagogických a odborných zamestnancov je podmienený zabezpečením nerušenej prevádzky školy, t.j. zabezpečením adekvátneho zastupovania neprítomných pedagógov a možnosť krytia zastupovania neprítomných pedagógov. Z tohto dôvodu riaditeľ školy má právomoc určiť v danej konkrétnej situácii, koľko pedagogických a odborných zamestnancov sa v školskom roku bude vzdelávať a s ktorým druhom kontinuálneho vzdelávania bude súhlasiť. Pri tom prihliada na potreby a záujmy školy.