

OPERA V OBDOBÍ KLASICIZMU

Christoph Willibald Gluck

- bol nemecký hudobný skladateľ a reformátor opernej tvorby.
- Gluck bol predstaviteľom raného klasicizmu (1740 až 1770).
- **zrovnoprávnil hudobnú a dramatickú zložku opery** (v baroku prevažovala hudobná časť).
- Zastával názor, že hlavným zmyslom opery má byť hudobný výraz, dramatický dej a divadelná akcia, a nielen čisto efektný spev.
- **Opera *Orfeus a Eurydika*** – reformné dielo
- Nadovšetko sa snažil o „**krásnu jednoduchosť**“



Vznik komickej opery

- G. B. Pergolesi sa zaslúžil o **vznik komickej opery** (v baroku najmä dráma a tragédia).
- Vznikla ako reakcia na klasickú vážnu operu. Bolo zvykom medzi dejstvá takej opery vkladať žartovné vsuvky, ktoré postupne nadobudli dejovú súvislosť. Za prvú komickú operu sa považuje opera ***Slúžka paňou*** od **Giovanniho Batistu Pergolesiho**.

+ Na počúvanie

Christopher Willibald Gluck - Opera *Orfeus a Eurydika*

<https://www.youtube.com/watch?v=xTZgMQ7TVes>

Christopher Willibald Gluck - *Alceste*

<https://www.youtube.com/watch?v=iDFnGqG7qt8>

