

Ako analyzovat' fotografiiu ?

Zdroj: www.zborovna.sk

1839 - Anglicko a Francúzsko



- ▶ Zverejnený vynález 2 fotografických postupov.

Francúzsko - dagerotypia

- ▶ fotografia na postriebrenej medenej doske Louisa Mandého Daguerra

Princíp dagerotypie

- ▶ *Postriebrená medená doštička sa scitliví parami jódu, exponovaná sa vyvolá parami ortuti a ustáli sa roztokom kuchynskej soli.*
- ▶ Obraz mal bohatú kresbu a nečakane veľa poltónov, teda detailov. Bol ale krehký a citlivý na dotyk aj poveternostné vplyvy. Samozrejme nasledovali snahy o obchodné využitie.
- ▶ Jednou z ciest bola snaha, aby vynález získala francúzska vláda, čo sa mu po čase aj podarilo s pomocou poslanca Aragoa cez uznanie na spoločnom zasadnutí francúzskych akadémií a krásnych vied v Institut de France dňa **19.8.1839** a tento dátum sa považuje za **oficiálny dátum vzniku fotografie**. Aj keď Daguerre použil aj druhú cestu a tou bolo nechať si vynález patentovať už 14. 8 1839 v Anglicku.

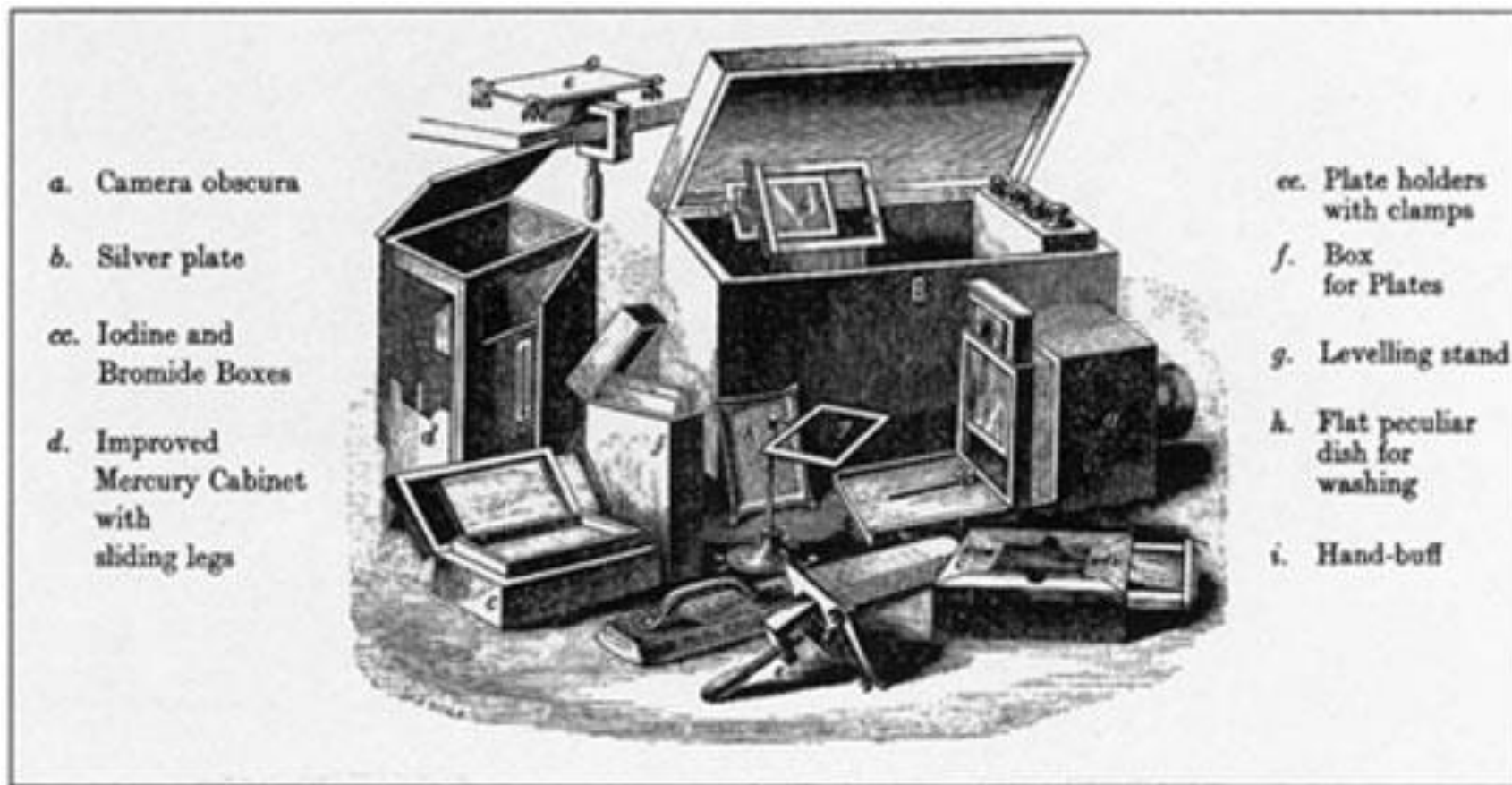
Daguerre: Z Paríža. 1839 (Jeden z dagerotypov, ktoré Arago predložil Akadémii vied v Paríži)



Zátišie v ateliéri u Daguerrea, snímka z roku 1839



Kompletná (aj mobilná) výbava dagerotypistu



Na tejto Daguerreovej snímke rušnej ulice v Paríži sú pravdepodobne prvýkrát zachytení ľudia; dvojica pri čistení topánok a dvojica pri pití kávy na rohu ulice vľavo dole. Ostatných samozrejme nevidno, keďže sa ryzptýlili v dlhom zábere pri nízkej citlivosti. Zároveň si môže pozorovateľ všimnúť rôzne poškodenia, ktorým sa dalo vyhnúť len tým, že sa doštičky čo najskôr prekryli sklom v rámičku.



Anglicko - 1839

- ▶ Negatív - pozitív
- ▶ Wiliam Henry Fox Talbot

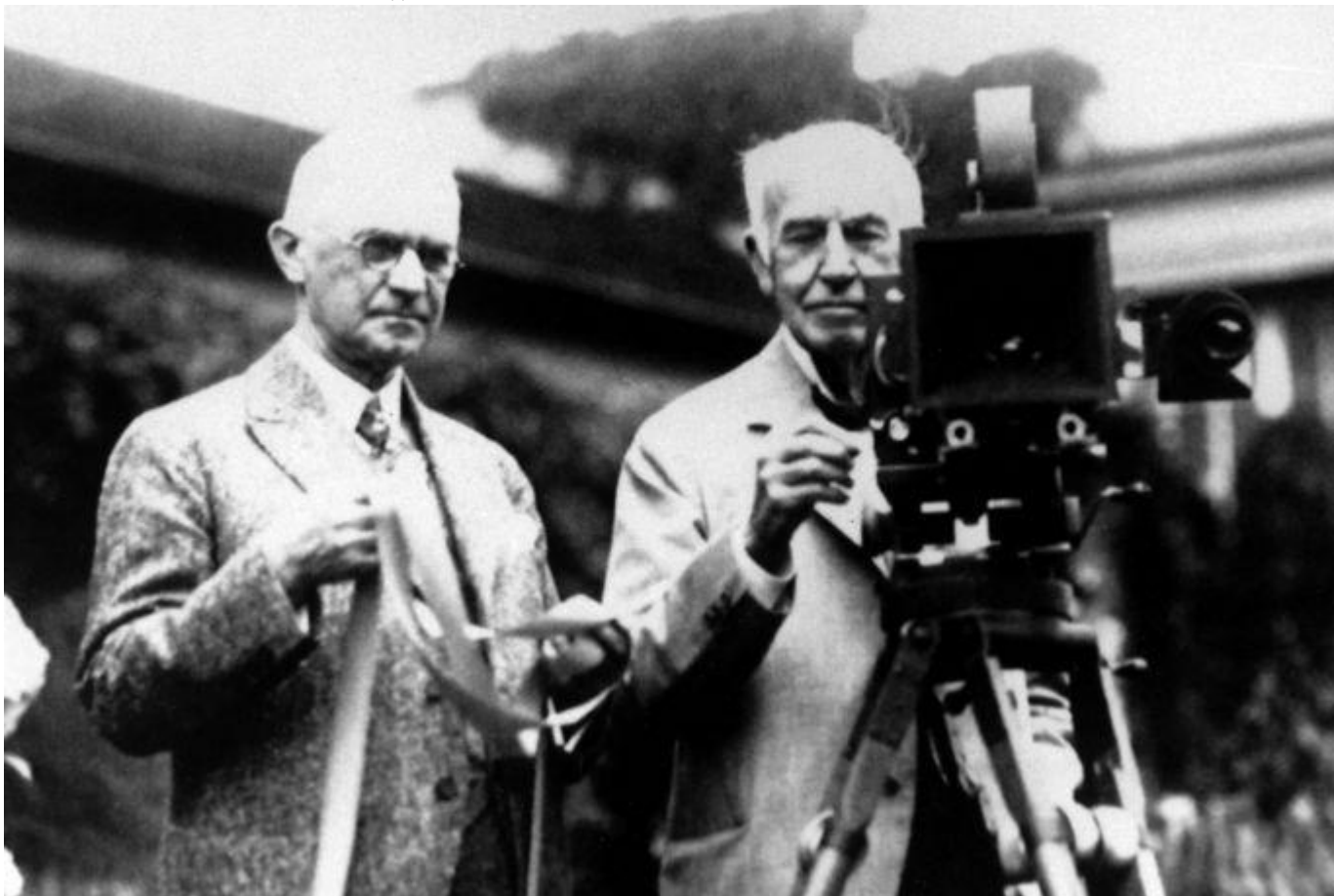
1835 vytvoril inú techniku zachytenia svetelných obrazov Talbot - techniku kalotypie - talbotypie a v roku 1841 na ňu získal patent. Záujem o objav fotografie bol obrovský vďaka novinám a iným publikáciám v Európe a Amerike.

Začali sa objavovať výhody papierovej fotografie. Jej obrázky boli menej zraniteľné, výroba lacnejšia a dali sa rozmnožovať.



1888 Georg Eastman

- ▶ Uviedol na trh pomerne lacný a malý fotoaparát
- ▶ Značka Kodak - „Kodak Nr 1“



George Eastman (vľavo) a Thomas Edison na fotografii z roku 1920

Názov Kodak
-vraj vymyslel G. Eastman
spolu so svojou matkou.
Okrem toho, že sa začínal na
vynálezcovo obľúbené
písmeno „K“,
splňal aj ďalšie podmienky -
bol krátky,
dobře vysloviteľný všade na
svete a nebol s ničím spojený.

Čo všetko treba brať do úvahy pri práci s fotografiou - ako historickým prameňom?

- ▶ obsah fotky bol podmienený osobnosťou fotografa a jeho postupov
- ▶ fotografiu mohol vedome - nevedome ovplyvniť
- ▶ (výber námetu, uhlom záberu, miestom, spôsob zaostrenia, využitie svetla - tieňa ...)
- ▶ Možná manipulácia s fotografiou- mohol zmeniť hotový záber
- ▶ = fotomontáž, retušovanie

Fotomontáž



Retušovanie



Retušovanie



Z uvedených dôvodov je nevyhnutné
kritické posudzovanie fotografie podľa
návodu v učebnici str. 36

Použité zdroje

- ▶ Učebnica pre 9. ročník ZŠ - -autorom PhDr. Dušan Kováč
- ▶ Wikipedia.sk
- ▶ Obrázky - internetový zdroj